

লাইনিং লম্বেল

(SYSTEM AND PATH OF RELIGION)

VOLUME ONE

শ্রীকারণ গোরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল

(System and path of religion)

Volume One

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল

(System and path of religion)

Written by

KARAM GOURAKISHORE SINGH
Yumnam Leikai, Indo-Burma Road,
Imphal-795001

IN TWO VOLUMES
(VOLUME I)

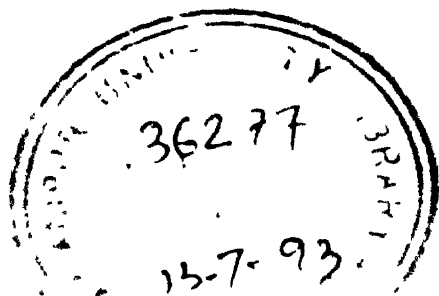
Published by

K. G. ENTERPRISES
Deulah Land, Stadium Road,
Imphal-795001

First Edition — 1992

500 Copies

All rights reserved.



Books are available at

1. **K.G. ENTERPRISES**
Deulah Land, Stadium Road,
Imphal-795001
2. **IBOYAIMA PRINTERS**
Moirangkhom Loklaobung
Indo-Burma Road,
Imphal — 795001

Price : Rs. 75/-

Printed at
IBOYAIMA PRINTERS
Moirangkhom Loklaobung,
Indo-Burma Road, Imphal—795001

নিংশিঞ্জবা

High School, College and University দা text books
ওইনা তোড়ান-তোড়ানবা subject কয়ামুক তত্ত্বকলতনা অমসুং নৈমন্তিক-
তনা, হৌজিকী মতমগী ন'হ'রোগ উব'হে' ইবেম্মশিঙ্গি material
knowledge, relative knowledge and sense knowledgeগী
মরমদা মতিকচানা খড়লবা মীওইমক্তনি। ঈশ্বরনা শেম্বিবা খড়াই প'মবা
জীব'ল'গী মমুতনা মীওইবনা খু'য়দগী তহ'বা ধ'কী জীবনি, মরমদ
ন'খ'য়দ' পী'নরীবা ভ'ম অমসুং বুদ্ধি (brain) অসিগুম' অতো'ল' ভ'ব
অ'তৈদ লৈ'ত। ঈশ্বরগী Cosmic manifestation না ওইরীবা প্রকৃ' :
(nature) (গী ১: ৭: ১৪, ১), হৌজিকী ম'ত'গী scientific যুগ-কী মীওই-
বনদি ঈশ্বরগী energy, law and system চায়'ন'তু ব'ল'বা (গী ৩
১: ১৪: ১) অ'সিন' universe অসিদা অ'হ'ত'বা অমসুং লৈ'হ'ল'না মমুত'
পিংন লৈ'রীবা অসিদ', মীওইবনা অ'প'পা লৈ'তনা material and
scientific knowledge গী ম'ত'ত'না বিজিন'-ছ'ম'জিন্দুনা, exploit
ভৌতনা অ'সুং struggle ভৌতনা খরা-খরা ম'চিং-ম'চিং খড়'ল'ক্রি'ব'ল'
অমসুং পো'ল'ক ওইনা পু'পোরক্রি'ব'ল'িং অ'হ'ব', মীওইবগী লু'ড'ই-য়'ই'ফ'বা
অ'সুং চ'প'ল'ল'-খৌ'র'াদা শি'ড'ল'রী, মরমদি হীরম খু'দি'দা অ'হ'ল'-অ'প' লৈ-
ত'বা অমসুং peace, prosperity and happiness ওইবা সমাজ অমা
হৌজিকী ম'ত'গী মীওইবনা প'ম'। ঐ'ই'গুম'ত', অ'হ'গুম' অ'প'পা সমাজ
অ'হ' শেম্বদা spiritual knowledge য'ওদনা material know-
ledge ড'ক'না ওইবা খ'ব'হ'ই, মরমদি ব'রি অ'মুক চ'য়'গনি, ম'পু'ড', ফ'হ'বা
মী অ'মনি চ'য়'না (complete unit) ঐ'খ'য়'না হৌজিক'ম'ক, মী'না উ'রি-
বা অমসুং খড়'ল'বা অ'সি ফ'ও'বা, spiritপু bodyনা (matterনা) যৌ'ম-
লিন্দুনা embodied living being অমা ওইবননি, ন'জ'গা spirit পু

surrounding materials, environments and circumstances না কোর্টেশিন্দুনা অমসুং ফাজিন্দুনা থলুবা, অমসুং মথোয়গী influence না conditional factor অমা ওইছুনা, conditioned living entity অমা ওইবননি (conditioned life ওইবননি), spirit ডাক্তসু নত্তে, matter ডাক্তসু নত্তে, অ'নমকী অপুনবনি । অতুয়দি ওই-রগা, মীপুন থুদিংদা ম'ওরীবা spiritual knowledge গা material knowledge গগী চ'দি অমতা মান্দে । ঐথোয়না অপাষা peace, prosperity and happiness ওইবা অফবা সম'ক অমা ওইহনগে হ'বরব'দ, মীপুন থুদিংগী spiritual knowledge না material knowlede দগী ~ . চলহন্দুনা, অতুগুয়া combined knowledge অতুনা ঐথোয়গী 'হ' . বৈগী পুজি ত'দিদা তৌরিব থবক থুদি মতা apply তৌদবা য'দে ।

ক'বিতুয়া material knowledge দা biasness লৈবা মীওই ডাক্তনা মেয়া সম'ক অমা ওইবা হ'বরব'দ, মথোয়গী অতুগুয়া knowledge অতু apply তৌতুনা থবক চ'অরকপ'দা, sense gratification and selfishness কী idea না ম'দ, থ'তুন ~ . বিশ্লকপ'না মরম ওইতুনা, মতুদগী ফ'ল ক'দা ফ'ল অতুনা থবক অতুতু তৌরিবা মী ম'ম'মকী, মতুগা group অমগী, মতুগা nation অমগী ডত'ক ডত'ক কী ওইনা ক'ম'বা, কুং-ওইবা অমসুং অফবা পুরকপ'না ডমলবসু, কুং-ওইবা হ'বরব'দ, অমসুং মতুগীসু মপ'ক', মতুনা অ'ত'ত'গা মী, মতুগা অ'ত'ত'গা group, মতুগা অ'ত'ত'গা nation অমগী কুং-ওইহন্দুনা অমসুং অম'ক'ব'তা ও'ত'লি । (Example— self-interested person or selfish man, groups or associations whether sacred or secular formed with their selfish ends or sectarian views or partisan feelings or communal feelings— the resultant effects of their work ultimately leading to social and economical

disorder, arms-race and then to catastrophe, namely, use of nuclear weapons, atom bombs, chemicals etc in warfare for destruction of humanity.) অসিদ্ধতা catastrophe অসিদ্ধতা মীওইবব্ব কনগে হায়ববদি, ইকচাং লৈবা অহিংবা মী অমা ওইনবগীদমক, অমসুং অহুগী মথক্কা, ঐখোয়না পোকলুৱীবা মফম অমসুং সমাজ অহুগী চান্ধবা standard of living থায়া উয়নবগীদমক, material knowledge শক্তিগুণা essential ওইবা থবক থব' মথৈ তোদবা য়াসবসু (গীতা ৩।৮, ১৮।১১), মীওইবগী হিংমনবগী পুন্নিগী লানফমদা, হায়বদি ব'খল খনবদা, বা ডাবদা অমসুং থবক তোবা পুন্নি-মক্কা spiritual knowledge না material knowledge দগী percentage থাংনা লৈহন্দবা হাদে। Complete unit অমমম, ওইবীবা থবাই পানবা ভৌব পুয়নকপুসু, অমসুং থবাই পানবা পোং পুয়নকপুসু, ক'রিত্তা অমত্কা হেন্দোকহন্দনা, মাগী নথুড্কা পুন্নিগী কোন্নিগী অহুগুয়া physical or relative or sense world ফাওবা, উয়বগী inconceivable potency না (অ'চিন্তা শক্তিনা) মরম ওইহুনা, "Spiritual touch in the material world" (গীতা ১৪। ৩) ওইহুনি-বনি। বাটৈ অমরোমদা হায়বগী, dynamic world ওইবীবনি, হায়বদি অহিংবা অমসুং অবেট্কা world ওইবীবনি, মথগী changeable and perishable world ওইবীবনি। অহুগুয়া অহিংবা world অহুসু, ঐখোয়না পানলিবা peace, prosperity and happiness ওইবা world ওইহনগে হায়ববদি, মথুগী parts and parcels ওইবীবা মীপুন্নি থু'দ'মক্কা materialistic consciousness কা চান্ধগী divine or spiritualistic consciousness কা চান্ধনা হেন্দহনগদবনি। মরমদি, part ময়ামদা ওইবীবা কীভম-মতা অহু, whole দসু অহুগুয়ক ওইগদ-বনি।

Religion না যুফম ওইবা অমসুং spiritual knowledge না biasness লৈবা সমাজ অমা ওইববদি, অহুগুয়া সমাজ অহুগী মীওইশিং

অতুনা বেদগী বাক্য “God is all and in all—ভগৎ সংসার পুন্নমক
করিগুয়া অমস্তা চিংখদনা পুমকোন কোনলিঙ্গগা ঈশ্বরগী স্বরূপনি, অমন্তুং
অতুগুয়া স্বরূপ অতুগী মন্তুংদা লৈবা অমমম, খুদিগী মন্তুংদন্তু ঈশ্বর লৈ।
তৈ: উ:—(৩৥১), গীতা—(৬৥৩০,৩১), (৭৥৬,৭), (৮৥২২), (১০৥৮,
৩৯), (১৩৥১৫,২৭,৩০), (১৫৥১৫,১৫), বেদান্ত সূত্র, ভাগ: (১৥১৥১),
ব্রহ্মসংহিতা—(৭৥৪৪), ঈশ্বরপনিষদকী মন্তু ৫ শুবা” অসিগী মন্তুংদা লৈবা
হাখল পুন্নমক অতুব্ মুন্ন খঙ, বা মরয়া, মন্তুদগী মখা তাখরকণা corollary
ওইনা, মখোয়না খঙ, বা ভম্মী, মন্তুদি—

(১) অহিংবা জীব পুন্নমক ঈশ্বরগী parts and parcels ওইবা
মুস্তিমা মন্তুনি (spirit materialised as a unit) (গীতা ১৫৥৭)।
মরম অসিনা, ঈশ্বরগী মুংঙাইনবগীদমক, অমন্তুং মানা শেখা জীব পুন্নমকী
মন্তুদগীদমন্তুনি হায়না নিঙ, হুনা, মীওইবনা তৌরিবা খবক পুন্নমক unselfishness motive কা লোয়ননা God-Centred activity ওইহন-
গদবনি (গীতা ৩৥১৯), (১৮৥৬,৫৭)। মসিতনা মীওইবগী peace,
prosperity and happiness পুরকুবা পাইবৈনি।

(২) Organic Being অমগী মন্তুংদা unit অমমম, ওইবা
অহিংবা cell ময়ান্না, মা-মাগী লৈজবা শাক্তনা unified ওইনা খবক
তোহুনা, whole organic being অহুগা লোয়ননা পুন্ন হিংমিগুবা,
মুংঙাইমিগুবা অমন্তুং মুংশিনবা অহুগুয়া, complete whole ওইরীবা
ঈশ্বরগা মরী লৈননা ঐখোয়না dovetail loving service তৌরিবা
কালতা, গীতা (৩৥৯), (৫৥১০), (১৮৥৪৬,৫৭), ঐখোয় মীওইবা পুনিংমক
“Completeness of human life with full value” অমমম, ওইহুনা
হিংমিগুগনি অমন্তুং মুংঙাইমিগুগনি, নস্তবদি ওইবোই। মরম অসিনা,
মীওইবা ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুন্নিদা তৌরিবা service পুন্নমক, হায়-
বদি social or political or economical service পু ওইববন্তু,

মঙ্গলা communal or national or international service পু
ওইববলু, মঙ্গলা interplanetary service ওইববা কাওবদা, ঈশ্বরগী
dovetail loving service ওইগদবনি ।

(৩) ঈশ্বরগী parts and parcels না ওইরীবা অমতা মাল্লদবা
living entity খুদিংমক (গীতা ১৫।।৭) অমগা অমগা ওদোবলু মাদে,
অছরদি ওইবগা, living entity খুদিংমক complete unit অমমম্‌নি
হায়না খঙনরীবা অসি অতৈ অমা নন্তে, unit অমনা অতোম্মা unit
অতৈগী মখা পোন্দুনা পুন্নপ, ত্রিমিরবনি (গীতা ৩।।১১) । বাটৈ অম-
রোমদা হায়বগা, unit খুদিংমক মা-মগী Complete unit অমা ওইন-
নবা হোংনবদা, ময়াম পুন্নপকী জুংঙাইহনবা দরকারলু ওই (unity in di-
versity), হায়বদি লোকসংগ্রহগী থবক মতৌগী দরকারলু ওই (গীতা
৩।।২৫) । লোকসংগ্রহগী থবক স্ককয়াও যাওজবা মীছব উতাংবীওবা
জীবনি, অমন্তু অছগুয়া মীছব গীতানা “ছরানবা অমন্তু পাপ চেববা মী”
হায়না কোংদোত্রি (গীতা ৩।।১২, ১৩) । মরম অসিনা, material know-
ledge গী মথক্‌ spiritual knowledge না মপুঙ, ওইনা রাওন্দিন্দুনা,
ঈশ্বরগী স্বরূপ ওইনা মপান্দা উংলিবা মীওইবগী মঙ্গলগীদমক, (লোকসং-
গ্রহগী মঙ্গলগীদমক) ঈশ্বরগী dovetail loving service তৌববা কান্দ-
তা মীওইবা সমাজগী peace, prosperity and happiness পুরক্‌বা
পাটৈবনি ।

(৪) জুশিবগী হোরক্‌ক অমন্তু জুঙনক ওইবা ঈশ্বরগা, ইবুংগো
মগী natural activity অমা ওইনা তৌছনা Creation না ওইহল্লিবা
জুশিবা মচেং মচেং রাওববা living entity লিংগা, বেলহৌঙেদগী হৌনা
জুশিবগী eternal relationship লৈ । তৌইত্তবজু, surround-
ing materials and circumstances কী influence তগী মীওই-
বনা conditioned living beings হেক ওইখিবমক্‌দা, অছগুয়া

সুংশিনবগ্নী মরীছ খদংপশুম ভৌনা মশেং-মরাংতা ওইনা লৈ । হারগ্নী মতৌশুয়া living entity শিংনা ঈশ্বরগা সুংশিনবগ্নী eternal relationship লৈহন্নবা হোৎনছনা, হায়বদি ঈশ্বরগীদমক্ professional work ক়া conventional worship, prayer and meditationগা মীওইবগ্নী পুজিগ্নী মনুঙ্ দা খানবা যাদনা পুয়া চংমিন্নহন্নুনা ভৌবা খবক মভৌ (গীতা ৮।১৭) অছনা, সুংশিবগ্নী হৌরককম ওইবা ঈশ্বর কংননবা হোৎনবা ধর্ম অছবু মীওইবগ্নী ধর্ম (সনাতন ধর্ম—eternal religion) হায়না খঙ্,নৈ । অছশুয়া সনাতন ধর্ম অছভনা, মীওইবা সমাজগ্নী peace, prosperity and happiness পুরুবা পাইবনি ।

(৫) অমখক্তা লৈরশ্বদগ্নী ময়াম লৈরকপা অছবু creation হায়না খঙ্,নৈ । Cause of all causes ওইবা, অমখক্তা ওইবা the supreme personality of godhead ঈকুফ ভগবান অছবু (ব্রহ্ম-সংহিতা ৫।১১), creation দগ্নী ওইরক্সিবা ময়াম অছনা সুংশিবা অমশুং মছগ্নী ওর তৈনবদা, ময়াম অছবু অমখক অছনা সুংশিবা মশানা তাবনি, মরমদি ময়া-মপাংগা মচাশিংগা সুংশিনবগ্নী লৈনরীবা মরী অছশুহনি । ঈশ্বরগ্নী creation দগ্নী ওইরক্সিবা প্রকৃতি (nature) (গীতা ৭।১৪,৫) scientist শিংনদি ঈশ্বরগ্নী energy, law and system হায়না খঙনবা (গীতা ১০।১৪১) অসিনা universe অসিগ্নী মনুং শিংনা পীক্, থরা লৈছনা, অমগা অমগ-গী মরী লৈনদবশুয়া ঐশ্বোয়দা উহয়িবা অমশুং খঙ্,ছল্লিবা অছগ্নী underlying unity অছবু, scientific knowledge গ্নী মতেঙ্,না, Scientist শিংনা অতং-অর্থম লৈতনা দিভিভি । Spiritual knowledge গ্নী মতেঙ্,না বিদ-বিভিন্নরুগা, মীওইবা ঐশ্বোরনা ঈকোন কোনবদা খঙ্,লক্, মছদি অছশুয়া অমখক্তা ওইবা underlying unity অছ সুংশিবগ্নী ভিন্নকম অমশুং হৌরককম ওইবা The supreme god-head ঈকুফ ভগবান-তনা ওইরমলে (গীতা ৬।১০), (৭।১৬,৭), (৮।২২),

(১০।১৫, ২৭.৩০), মরমদি অমগা অমগা মরী লৈননবগুনা ঐখোয়না তো-
 তান-তোতানবা মমিং খোলিবা পৃথিবীগী সমুজ ময়াম কাওবা, Absolute
 ওইবা মীয়েংরোমদা য়েংলুবদি, হায়বদি time, space and causa-
 tion গী বাংমদা থল্লুবদি, পৃথিবীগী ঈশিংনা শরহন্দুনা সমুজ পুয়মক সহজ
 অমখক্তা ওইবা অহুগুনা, মী পুয়মকী থম্মোয়জুংদা অতং অখম লৈতনা মূং-
 শিবগী ইচেল অমনা চেন্দুনা, ঈশ্বরগী থম্মোয় অহু পুয়মকী থম্মোয় ওইহল্লি ।
 মরম অসিনা, অহিংবা জীব খুদিংমকী থম্মোয়জুংদা অসিগুয়া থানবা যাদনা
 য়াওরবা divine or spiritual love কী মতেঙনা, ঈশ্বরগী প্রেম স্বরূপ
 ওইরিবা মীওইবা পুয়মকপু. জাতি-বিজাতি, অচৌ-নিশক, লাইরবা-ইনাক
 খুনবা, মুপা-মুগী খায়দনা, অমগা-অমগা মূংশিনহন্দুনা মীওইবগী peace,
 prosperity and happiness পুরকবা পাই ওইহল্লি । ঐখোয়গা
 লোয়নহুনা লৈমিন্নরীবা জীবা পুয়মক মকওইনা, মীওইবা পুয়মক অমতা
 ওইনা, মূংশিননা, চাঙ্গনা অমন্তং হরাওমিন্ননা লৈমিন্নবা হায়বা অসি, ঈশ্বর-
 গীহু মূংঙাইবনি অমন্তং হরাওবনি ।

(৬) হকচাং লৈবা জীবনা থবকপু তৌজবদি হকচাং কাওবা লৈবা
 য়ারয়োইদবা (গীতা ৩।৮) অসিগুয়া মীওইবগী হিংনবগী ওইবা পুলি
 অসিদা, ঐখোয় ইশা-ইশাগী স্বধন্দু ওইবা Professional work না
 (গীতা ১৮।১২) লোকসংগ্রহগী মঙ ওইবা থবক তৌহুনা (গীতা ৩।২৫),
 মীওইবগী মূংঙাইনবা সেবা তৌবনা ঈশ্বরগী সেবানি, মখোয়বু মূংশিবনা
 ঈশ্বরবু (পুয়মক ওইবা ঈশ্বরবু গীতা ৭।৭) মূংশিবনি হায়না থন্দুনা, indi-
 viduals and society বু ভমজবা থরনা সেবাগী মশক ওইনা কারবা
 গীরিবা অহু, হৌজিক-হৌজিক, মকু মীংনা উহুনা থঙ, লবা খুংখেননা গীরবা
 সমাজগী contribution মখল অমনি, অমন্তং মহুনা ঈশ্বরগী সেবানি ।
 অসিগুয়া থবক মতৌ অসিনা material sense তা efficiency পুরক-
 বগীদমক তৌবা অহুগুয়া থবক মতৌ ওইহনবতা নহুনা, spiritual

sense তা attachment যাওনা, হায়বদি মশাণী ওইজবা খাদোতুনা সমাজগী কননবগীদমক্ অমহুং ঈশ্বরগী জুংঙাইনবগীদমক্ ইবুংঙোদা কখোকপা অমা ওইনা ভৌবা গীতাদা কোংদোজীবা কন্ম বোণী অমগী থবক মতো ওইহল্লি, গীতা—(৩৥১৯,২৫), (৫৥১০), (৯৥১২৭) (১৮৥৪৫-৪৬)।

(৭) জগৎ সংসার পুয়মক, হায়বদি physical or relative or sense world নী transcendental or spiritual world নী পুয়প পুনশিল্লগা ওইবা অহুগুয়া Infinite or Absolute whole or universe of infinity ওইবা জগৎ সংসার অহু ঈশ্বরগী স্বরূপনি (গীতা ৮৥২০,২১), -(ত্রক্ষসংহিতা ৫৥১১), (গীতা ১১৥১০, ১৬ ১৯ ২০) (ঈশ্বপনিষদ মন্ত্র ৫ শুবা)। অহুগুয়া ঈশ্বরগী স্বরূপ অহুগী ½ না (একপাদ বিভূতিনা) material world নি (গীতা ১০৥৪১,৪২), অহুগা লেমহৌরিবা শরুক ½ না (ত্রিপাদ বিভূতিনা) spiritual world নি। (ত্রক্ষসংহিতা ৫৥৪৪, ৪৯), (গীতা ১৫৥৬)। তোঙান-ভোঙানবা মঙ লৈবা (distinctive form) অহিংবা অমহুং হিংদবা পুয়মক অসি time, space and causation গী মমুঙ,দা ওইবা অমহুং ঈশ্বরগী creation নি হায়না খঙ,নবা ইবুংঙোগী একপাদ বিভূতিগীম্ মমুঙ,দা ওইবা পোংশক মক্তনি। ঈশ্বরগী creation বু “spiritual touch in the material world” হায়না খঙ,নৈ, হায়বদি matter গী মমুঙ,দা spirit যাওশিনবনি। গীতা (৭৥৬, ৭), (১৪৥৪)। পুয়মক অসি কোনশিল্লগা অমখক্তা ওইবা infinity ওইবা ঈশ্বর অহু the supreme personality of godhead ঈকক্ ভগবান, বাসুদেব হায়নম্ খঙ,নবা অহুনি (গীতা ৭৥১৯)। Creation দগী ওইরীবা হায়বদি, ঈকক্ ভগবানগী স্বরূপকী একপাদ বিভূতি-ভনা ওইরীবা material world অসি, অকবগা কস্তবগা যানখাইনবা, অহাবা জুংঙাইবা পূন্না লৈবা, contradictory ওইবা পোং, বাখল অমহুং event শিনা পুঙ,বা-পুঙ,বা লৈবা, সত, রজ অমহুং তম গুণ অহুয়া যানখাইনহুনা

লৈবা, অমন্ত positive and negative লৈবা মকমনি । ঈশ্বরগী
 parts and parcels ওইহুনা অমন্ত conditioned soul or life
 ওইহুনা material world না লৈবীবা মীওইবনা, অবা-অনানা থলবা
 অমন্ত পোকপা শিবা লৈবা মীওইবগী সমাজ অসিদগী free (মুক্তি)
 হইগে হায়বদি, spiritual knowledge তগী মপাস্তনা ভগনি
 (গীতা ২।১৫) । অহব, মীওইবদি embodied living being or
 conditioned living entity হায়না ওইহুনা লৈববনিনা, spiritual
 knowledge তগী মপাস্তা মুক্তি ফংবা যাস্তা বানা থোকনি । (গীতা
 ১২।১৫) । মরম অসিনা, মীওইবনা material and scientific know-
 ledge গী মথক্কা spiritual knowledge না লমজিহুনা, হায়বদি
 মা-মাগী professional work কা conventional worship,
 prayer and meditation গা পূরা চমিহন্দুনা (গীতা ৮।১৭), ঈশ্বরগী
 dovetail loving service or god-centred activity এইনা থবক
 পূমমক ভৌবদি, unconditioned life or spiritual identity
 ওইহুনা ঐকফ ভগবানব কংগনি হায়বদি মুক্তি ফংগনি । ষাঈশেংব-
 মক, বাথল অমরোমদা থলুরবদি, ঐকফ ভগবানগী স্বকপনা ওইবীবা
 universe of infinity কাওবা, spiritual atmosphere না 75%
 অহুগা material atmosphere না 25% ওইবীবনি । মরম অসিনা,
 material worldগী মজুত, না লৈবীবা জীবজিগী মজুত, খায়দগী অবাংবা
 থাকী জীবনি হায়না claim ভৌববা অমন্ত ঐকফ ভগবানগী parts and
 parcels ওইবীবা মীওইবা ঐখোয়গী হিংলিঙগী পুলিদা, বাথল থনবদা,
 বা ভাবদা অমন্ত থবক ভৌবা খুদিংমক্কা, spiritual knowledge
 না 75% অহুগা material knowledge না 25% ওইহমোইদবগী
 মরম করিগীনো ?

মরম পূমমক অসিনা, নাহারোল ইবুঙো ইবেনশিংনা School,
 College and University দগী ফংলিবা material and

(x)

scientific knowledge শ্রী মথন্তা spiritual knowledge শ্রী
উন্নতবদে তানশিন্দুনা, অহুগুয়া combined knowledge অহুনা
practical ওইনা ধবন্তা apply ভৌতুনা, ঐখোয়না পামলিবা peace,
prosperity and happiness ওইবা সমাজ অমা ওইহন্নবা হোৎনসি ।
লাইবিক অসিনা অহুগুয়া spiritual knowledge অহু চাওখৎনবা
হোৎনবদা মচাক অমা ওইগজা হায়না খন্দুনা, ঐনা ইজবনি ।

ইক্ষাল,
তাং ৫ । ৫ । ৯২ ইং ।

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ
য়ুয়াম লৈকাই, ইন্দো-ব্রহ্মা রোড,
ইক্ষাল ।

লাইনিং লম্বেল

(System and path of religion)

VOL—I

CONTENTS

হীরম	লামান্ন
১। System and path of religion গী মরমদা ঐগী নোমু- কপা হাইে থরদং ।	i-XXVII
২। ভক্তি-যোগ ।	
(ক) অহানবা শরুক । (ভক্তি-যোগ-তি মীওইবগী natural ওইবা মণ্ড অমনি হায়না থঙ,হনবা) ।	১
(খ) ভক্তি-যোগ, অনিস্তবা শরুক । (ঝাঅবগী, belief or faith কী মরমদা থঙ,হনবা)	৬
(গ) ভক্তি-যোগ, অহমন্তবা শরুক । (ঞেগালিকা লোবা, পরমপরা অমন্ত Disciplic succession গী মরমদা থঙ,হনবা) ।	৭
(ঘ) ভক্তি-যোগ, মরিস্তবা শরুক । (শান্তি মন্তগী মরমদা থঙ,হনবা) ।	১০
(ঙ) ভক্তি-যোগ, মঙাস্তবা শরুক । (বেদ অমন্ত বেদ জ্ঞানগী, Vedic knowledge গী মরমদা থঙ,হনবা) ।	১৪
(চ) ভক্তি-যোগ, তরুকস্তবা শরুক । (ঐমন্তগবদ গীতানী মরমদা থঙ,হনবা) ।	১৯
(ছ) ভক্তি-যোগ, তরেংস্তবা শরুক । (ঐকুক ভগবান ইবুংগোগী spiritual and materi- al energy, নাম, ধাম, অবতার, মন্তম, conscio- usness, প্রেম-ভক্তি, মীওইবগী Constitutional position অসিনচিবা অমগা-অমগা মরী লৈনবা অন্তগী মরমদা থঙ,হনবা) ।	২০

Contents

বীৰম

লায়াব

- (ক) ভক্তি-যোগ, নিপালসুবা শরুত ।
(ঐক্য ভগবানগী ব্রহ্মজ্যতিবু হাংদোকপিচুনা মনাই
ভক্তগী মরমদা খোজানবীচুনা দরশন শীবিয়ু হায়জবা)। ১২২
- (ক) ভক্তি-যোগ, মাপলসুবা শরুত ।
(ঐক্য ভগবানগী ব্রহ্মজ্যতিবু হাংদোকজিবমই মনাই
ভক্তনা ইবুঙোগী রূপ-পু কৈদৌঙৈদনু দরশন কংলোই,
মহুগী মরমদা খঙ,হনবা)। ১৩৪
- (গ) ভক্তি-যোগ, তরাসুবা শরুত ।
(অহিংবা জীবন্তয়া মৃতি লৈবা ঐক্য ভগবান-গা ভক্তনা
লোয়নচুনা devotional Service ভৌজখিবা অচুনা
মরম ওইচুনা, ভক্তগী পুজি লোইরমদারকা ইবুঙোবু
নিংশিংজবা ওমী হায়বগী মরমদা খঙ,হনবা)। ১৪১
- (ট) ভক্তি-যোগ, তরামাখোইসুবা শরুত ।
(Devotional Service না মরম ওইচুনা ভক্তনা
মপু কাবা জ্ঞান কংলকই । ভক্তনা ঐক্য ভগবানগী
খুয়া-খাদা আত্মসমর্পণ ভৌবগী মরমদা খঙ,হনবা)। ১৫০
- ৩। আত্মজ্ঞানগী মঙ ওইবা ভক্তি-যোগ । ১৬২
- ৪। ঐক্য ভগবানবু হুংশিগদবা মহুংশি, অশেংবা হুংশিবা,
গোপী-প্রেম অমহুং ঐচৈতন্ত মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা
খঙ,হনবা ।
- (ক) ঐক্য ভগবানবু হুংশিগদবা মহুংশি অমহুং অশেংবা
হুংশিবগী মরমদা খঙ,হনবা । ১৯১
- (খ) গোপী-প্রেমগী মরমদা খঙ,হনবা । ২০০
- (গ) ঐচৈতন্ত মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা খঙ,হনবা । ২০৭
- ৫। মীওইবগী লাইনিং লাইশোনগী মরমদা ভৌবা ধ্যান মথল
অহম । ২৬০

Contents

দীর্ঘম

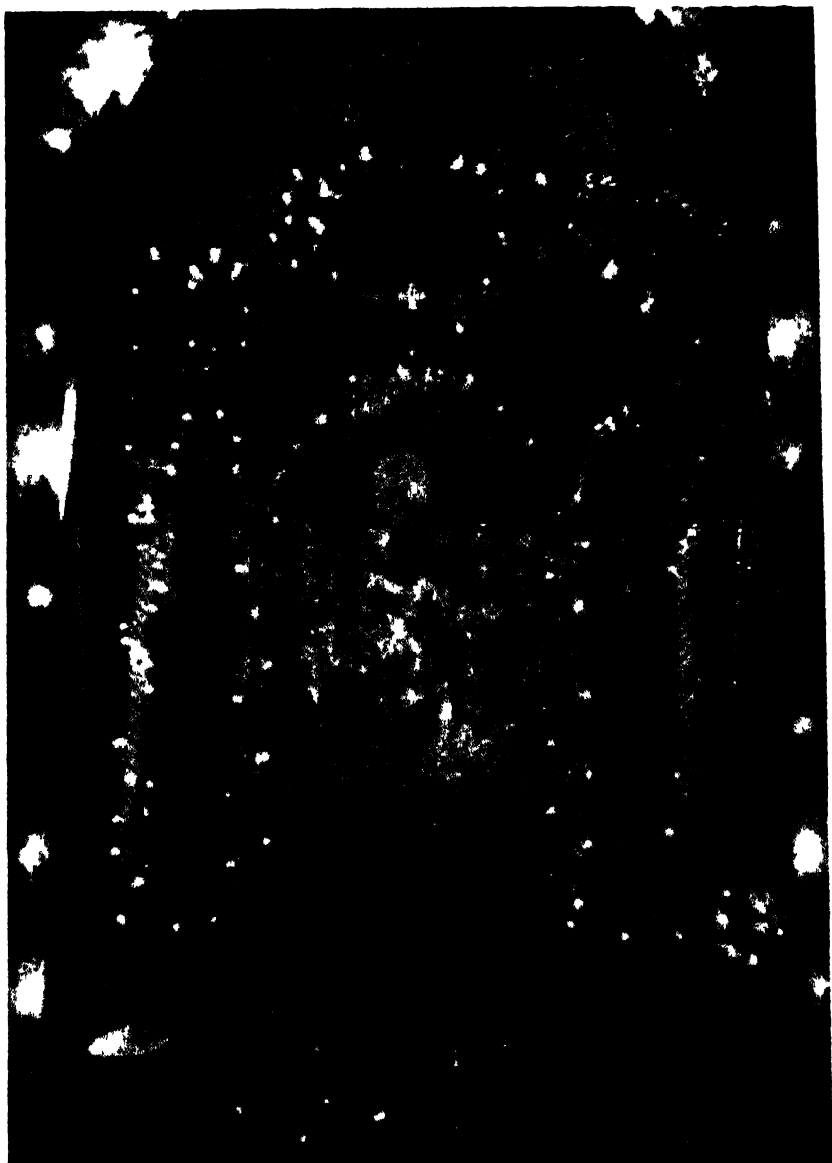
সামান্য

৬। Scientific যুগ-কী ওইবা মীওইবনী লাইনিং লবেল।

- (ক) ধর্ম অমন্ত্ৰ সাইক্ল মরী লৈনবা খঙ,হনবা। ১৮৭
- (খ) Science কী পাঠ্যনা ধর্ম্মী অশেবা মশক খঙ,হনবা ২১১
- (গ) ধর্ম অমন্ত্ৰ মন্ত্ৰ,দা মন্ত্ৰ (opinion) মন্ত্ৰদবা কাঙ,বু
ময়াম অমন্ত্ৰদা পুনলিখবনী উপায়। ২৯
- (ঘ) Truth না Authority দঙ্গী অশেইবনি হায়না খঙ,-
হনবা। ২৯৫
- (ঙ) অকবা মন্ত্ৰকৈদা হোংদোক-হোংজিন তোবা দরকারনি। ২৯৮
- (চ) অধুনা মন্ত্ৰ,গী বা খঙ,হনবা। ৩০০
- (ছ) খবক তোবগা পুজা তোবগা মন্ত্ৰণ চপ, মায়ৈ হায়না
খঙ,হনবা। ৩০৪
- (জ) মীনা করিগী খবক ভৌগদৌরিবনো? ৩০৬
- (ঝ) হন্তবা পোংনা মন্ত্ৰণ লৈবা পোং ওলহন্দুনা অশেবা
ধর্ম ওইহনবা। ৩০৯
- (ঞ) খাইদগী অকবা সেবা মতো খঙ,হনবা। ৩১৪
- (ট) মী অতোমগী duty বু মশাগী ওইনা ভৌরবদি খুদোং-
খিনিংঙাইনি হায়না খঙ,হনবা। ৩১৬
- (ঠ) Professional work না খাইদগী মন্ত্ৰ ওইবা duty
নি হায়না খঙ,হনবা। ৩১৮
- (ড) লাইনিং মশল রান্মী হায়না খঙ,হনবা। ৩২০
- (ঢ) যোগ,গীতাসী মন্ত্ৰ ইয়া খঙ,হনবা। ৩২৩
- (ণ) গীতানা পামজবা যোগ খঙ,নবা হোংনবা। ৩২৮
- (ত) নিত্য যোগ নংত্রগা সত্তত্ত যোগ-গী মরমদা খঙ,হনবা। ৩৩১
- (থ) নিত্য-যোগ-গী দরকার ওইবা খবক-খৌঙগী মরমদা
খঙ,হনবা। ৩৩৫

Contents

হীরম	লামায়
(দ) ভগৎ সংসার পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না খঙ,হনবা ।	৩৩৯
(ধ) ঐথোয় খুদিংমকসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী হকচাং পুন্নপকী শরুক মচেৎ-মচেৎ অমমম,নি হায়না খঙ,হনবা ।	৩৪৩
(ন) মীওইবগী হায়ফম খঙ,জবা অঙক,পা অমমম অথুপ্পনা খল্লাবা রহস্যাগী মরমদা খঙ,হনবা ।	৩৪৯
(প) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অথোইবা অবাক্ত, হায়বদি অথোইবা কোংদোক্তবা ওইবা ফীভমগী মরমদা খঙ,হনবা ।	৩৫২
(ফ) খুইদগী চাওবা ঈশ্বরগী মরমদা খঙ,হনবা ।	৩৫৭



କାମାକ୍ଷୀ ଦେବୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ବସନ୍ତ ସିଂହ, ଓଡ଼ିଆ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାବୀ କରନ୍ତି । ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ଚିତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ମହାପ୍ରଭୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଦେଖିବା ସହ ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ବିଗ୍ରହ ଉପରେ ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ଦେବୀଙ୍କ

(ଶ୍ରୀକାମାକ୍ଷୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ୧୯୯୯ ମସିହା)



ନିମ୍ନଲିଖିତ କର୍ମ ଗୁଡ଼ିକର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚଣ୍ଡୀବର୍ଗୀ ପ୍ରାୟ-ପ୍ରକ୍ତି ଶାନ୍ତାକ୍ଷରୀ
 .ପ୍ରାୟ-ପ୍ରକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ଚା' ଥା'ଦେବ ପ୍ରାୟ-ପ୍ରକ୍ତି ଅବତାର, ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀନରାୟ

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ୨୦୭ ଓ ୨୦୮ ବିଷୟ)

লাইনিং লম্বেল

VOL. I

১ System and path of religion গী মরমদা ঐগী নোল্লকপা রাই খরদং ।

“লাইনিং লম্বেল” হায়না মনিং খেন্দুনা System and path of religion গী মরমদা ইরিবা লাইরিক অসি, ইশানা খাইকমক, খোনা practical এইনা চোকচুনা, অমন্ত পুঁকিগী জামা উকচুনা, অমদি খড়লচুনা ইবা লাইরিক নন্তে । Supreme Personality of Godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মরমদা, অমন্ত ইবাতে মহাক্ষা এইহল্লিবা মর ইয়বা অচোপ-অচোক্ষা লাই মরাম, মৌ, মৌ, খোয় পানবা অচ-চড় কৌব পুঁমকী, লম্বা হায়রদা, জগৎ দাসারগী অচিবা অমন্ত চিহ্নবা পুঁমকী Constitutional position কবিনো, অচুগীস্ত মলক, পুঁমক অসিগ ইবাতে মহাক্ষ যেলহৌতৈদগী হৌন মৌ কবন হায়না eternal relationship লৈবক্রিবনো, হায়বা অচু ইশানা খড়নিংবগী আশা অচুগা লোবননা, খোনা-খোনা কবা ইংলিসকী, ম স্কুলকী অমন্ত বেঙ্গুলীগী religious book মরাম পাবা হৌব । লাইরিকনিং অচুগী মক মক এইবা ভাবনিং (points, comments) লৌখন্তুনা ইশাগী খড়ননবগী-দক, exercise book ও note ভৌনিংলি । Note নিং অচু ইশা-ইশা পাই । অমুন হায়না চৌবা অচুদা, ইশানা ধম্মগী মরমদা অনোবা বাখল পোকলকই, অচুগা খুঁড়াইবা অমন্ত ফাওই । মৌখদা, খরা খরা খড়লকগা হেমা-হেমা লুঁল্লকুনা, ইখড়-খড়দবগ চাং, মাল্লবকই । মচুদগী ইরমাই এইবা conclusion ভাউ, মচুদ—

(iii)

লাইনিং লবেল

হয়ে ।” শোন্সুনা, ইবুংভোগী Divine attribute নিবু (নীলাবু) নিংশিঃভবগা লোয়ননা ধ্যান ভৌতনা, ইবুংভাবু ভুমিং খুদিংগী ঐখোয়না থুরুমভগদবনি । অসিগুথ্য মভে-বৎগী Krishna consciousness ওইতুনা, ইশান পামভনা practice ভৌতনা লৈরগা, মইমখাদা মী-ওইবা ঐখোয়না ইবুংভোদা আত্মসম্পর্ণ ভৌবা হাবগী থাক্, অত্থ যৌরকপদা, হাববদি apparent self পু surrender ভৌবগী থাক্, নভগা body consciousness লৈরভবগী থাক্, নভগা মাইখুম ফীনা থুমভল্লাবা অত্থ (শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অবিদ্যা মায়া হাবনা ঐখোয়না খড়্, নবগীবা অত্থ) লৌ.থাক্ বত্থনা পুন্ড, বত্থ, লকপা, অমস্তা পুন্ডান ভাঃকপগী থাক্, নভগা self ego লৈরভবগী থাক্, নভগা ইংগী অশোবা শক্ৰম (স্বকপ) বত্থ, লকপগী থাক্ যৌরকপদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “দ...” ফাবা হাবগী Brahminical Qualification লৈরবদা মী অমা ওইরকনা । অত্থগুথ্য Qualified man অত্থতনা ইবুংভোদা আত্ম-সম্পর্ণ ভৌতনা God-realised person অমা ওইরকনি । বাইহে অমরোমদা প্রবদগা, ভগবৎ সাসব অসগী মত্থভদ লৈন-লৈনা তত্থগুথ্য মী অত্থনা মতন ভগবৎ-ভগবৎগী ওইনা, মমাগী apparent self মাত্, বিতুনা, ভগবৎ সাসব পুন্ডনক অসি (both spiritual and material universes) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অমস্তা ওইব কপ ওইনা খড়্-গনি, অমস্তা ভগবানগী মইখোনা উগনা । অমুন হাবনা বত্থলিবা অত্থ, মীওইবগী language of reason না মপুড্, কানা মমাংদোকপা ভল্লোই, মরমদি ইবুংভোদি related world গী করিগুথ্য পোংশক অমস্তগা চান্দমুত্থনা ভাকপা ভল্লোইবদা spiritual idea and perception নি । যাম্মা শাম্মা হাববদা, Supreme personality of god-head শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দি মায়াগী মপাল্লা লৈবা, হাববদি time, space and causationগী বাংমদা লৈবা মরম্মা, হোংনবীবা ভক্ৰ মমা অত্থতনা খড়্, ভগদবনি, অতৈ অতোম্মা মীনা খড়্, বা যাবোই ।

(খ) সৰ্বব্যাপী universe of infinity ওইবা (Absolute and complete whole ওইবা) ঐক্য ভগবান-না মতম পূৰ্ণমঙ্গল কৃষিগা, চীলেশ্বা অমন্তু ছুঙাইবা নঙদা (Bless) লৈবগা, ইবুঙোণী natural activity অমা ওইনা, ইবুঙোণী সৰ্বব্যাপী ওইবা, হকচা মন্তুদগী কৰিগুহা জমন্তনা মপান্দা হেনোকহমন্তনা, অহিংবা অমন্তু হিংদবা ওইনা ভগৎ সংসারগী মন্তুদা লৈবীবা পূৰ্ণমকপু, "Organic Being" অমগী মন্তুদা individual cell মন্তায়া unified ওইনা লৈবগী কীভম অহুগুয়া, ইবুঙোণা eternally শেমলি, য়োকলি অমন্তু চুপশিল্লি। অসিগুহা ইবুঙোণী activity অলিব কাঙখোক্তুনা, নন্তগা থওইদহুনা, নন্তগা পত্ৰবদগী থঙদহুনা, মীওইবা ঐখোয়না "independent and free will" লৈবা, নন্তগা "independent and complete unit অমমম্ ওইবা" life অমনি হায়না ইশা-ইশানা চুমদবা বাখল অসিবু অচুহা ওইনা থন্দুনা, ইবুঙোণা ঐখোয়গা ভংন-খানবা লৈতনা য়েলহৌভৈদগী অহুম্মক লৈবক্লিবা মৰী অহুবু, থদংপঙম ভৌনা মনি-শামিতা ওইনা লৈহল্লি। বাট্হে অমরোমদা হায়বগা, ইশানা ইনিং ইখা ভৌনা ভৌনিংবতা ভৌহুনা, ইশা-ইশাগী sense gratification গীদমক, পুন্নিং লুগা পুন্নিগী মহিং ওইনা হিংবা ভম্,লবদি, ঐখোয় ইশা-ইশাগী natural constitutional position অহুবু ইশামন্তা থুগাইজবা মন্তায়া, হায়বদি ইশানা শেমজবা কৰ্মগী কল মন্তুঙ, ইয়া, ঐক্য ভগবানগী natural activity না ওইবা evolution গী process তা শোয়দনমকী হৌজিক-হৌজিক ওইবীবা কীভম অসিগী হেয়া হুহবা মপোক্তা পোকনি। অসিগুহা evolution গী process ভগী হৌজিক,মক, ওইবীবা কীভম মতা অসি, ঐখোয় ইশা-ইশানা শেমজবা হৌবিধা মপোকী কৰ্মগী কলনি, হায়বদি ইশানা পায়কনা মিঙ্,ভমকী মন্তুঙ, ইয়া ওইবগনি। অসিগুহা শোয়কজবা খৌখৌ মতা অসি ঐক্য ভগবান,-না গীভানন্ত কোংগোক্তি, মন্তুনি—

(୧)
ନୀତିନି ଗଦ୍ୟ

“କ ଶ୍ଚ ବାମି ଅରନ୍, ତାଂ ଶ୍ୟାନ୍ତ୍ୟାନ୍ତେ କଳେବରମ୍, ।
ତଂ ଶମେବିତି କୌତେର ନନା ଉଦ୍ଧାବତାବିତଃ ॥ (ଶିତା ୮।୬)”

“ହେ କୌତେର ! ମୀ ଅନୁନା ହିଲିତେନା ତନ୍ତନା ନୀଂଦରକମା ଅହ୍
ମହାନ୍ନା ନିରମନାହିନା ନୀଂଶିଂହି ; ନିରମନାହିନା ନୀଂଶିବା ଗ୍ରାନ୍ନା ପାୟଜବା ମଞ୍ଚ
ଅହ୍ମକ ନିରମା କଲୁହି । (ଶିତା ୮।୬)”

Philosophically ହାୟବଦ୍, time space and causation
ମି ସହୁତ୍, ନା ଲେବା, cause and effect କି ମଞ୍ଚ ଓହିବା natural
law ମି ସହୁତ୍, ଇନ୍ନା, ମିଓହିବା ହକଟାଂ ହୋମୋକ-ହୋଜିନ ତୌବା ଅସିନା,
ହାୟବଦି evolution ନନ୍ନମା transmigration of soul ହାୟନା
ଐଧୋୟନା ଧତ୍, ନରିବା ଅସିନା, ହୌଜିକ ଓହିରିବା human life ତମି
lower life (species) ତା ଓହିରିନବା ଐଧୋୟନା ହୋଂନସି । ସରମ
ଅସିନା, ତୁମି ମପୋକ୍ତା ହସ୍ତବା ଜୀବମି ମପୋକ୍ତା ମୋକ୍ତନବା, ଅମନ୍ତୁଂ
ଐକ୍ତକ ଉଗବାନମି ପାଦ-ଚରଣବ୍ କଞ୍ଜନବା, ମିଓହିବା ଐଧୋୟମି ହୌଜିକ
ଧୁମୋଟାବା କଲିତେମି ପୁଲି ଅସିନା, ବାଧଲନା, ବା ଡାଂବନା ଅମନ୍ତୁଂ ଧବକ
ତୌବନା, Krishna consciousness କି ଡାବକା ଲୋୟନନା ହିଂବା ପୁଲି
ସରେନ ଓହିନନବା, ଐଧୋୟନା ହୋଂନଗଦବନି । ବାହି ଅମରୋମନା ହାୟଗମା,
ମିଓହିବା ହେକ ମୋକ୍, ପଦମି embodied being or conditioned
living entity ଅମମମ, ଓହିରିବା ସରନ୍ନା (ମାୟାମି ସହୁତ୍, ନା ଡଂଶିବା
ସରନ୍ନା), ଐଧୋୟମି constitutional positionମି ସହୁତ୍, ଇନ୍ନା, Absolute
and complete ଓହିରିବା ଐକ୍ତକ ଉଗବାନମି Jurisdictionମି ସହୁତ୍, ନା,
ଐଧୋୟ ଅସି ଅହିବା ଜୀବ ଅମମମ, ଓହିବା ଇଂତୋମି eternally re-
lationship ଲେବା parts and parcels ଡାକ୍ତନି ହାୟବା ଅସି କାଓଂଂ ।
ନାୟାମି ସହୁତ୍, ନା ଡଂଶିବଦମି, ଅନେବା ଅମନ୍ତୁଂ ଅହ୍ମବା ବାଧଲ କାଓଂହନ, ଶିବା
ଅହ୍ମବ୍ ବୌହୋନା ନିଂଶିଂଶେ ହାୟବଦି, ସତ୍ତମ ପୁରମକ୍ତା ଇଂତୋମି dove-
tail loving devotional service ତୌବକଡ଼ା ଓହିନି । ହାୟବଦି,

ঐখ্যায় ইশা-ইশানা work, worship, prayer and meditation
 অমগা-অমগা ধানবা লৈতনা পূরা চেলিগ্‌হন্দুনা (গীতা ৮।৭) হিংবা
 পুন্নি মরেন ওইননবা ঐখ্যায়না হোংনরবতদা, ত্রীকৃক ভগবানগী complete unit
 অমমম, ওইবা অমমম eternal relationship লৈবা parts and parcels ওইরকনি (গীতা ১৫।৭)। অসিগ্‌হা complete unit
 অমা ওইহুনা, ত্রীকৃক ভগবানগী ধাম পোলোক বুল্লাবন
 য়োনবা চেলিবা (back to Godhead), শাংগ্‌বা pilgrimage গী
 খোংচং ওইবা “শরীরযাত্রা” পুন্নিগী খোংচং মমুতদা (হকচাং লৈবা
 জীবগী থবক ভৌননবা ওইবা পুন্নিগী খোংচং মমুতদা—গীতা ৩।৮),
 হৌখিগা মপোকী বর্ণগী ফল মতঃ ইয়া, জীবনা হকচাং হোংদোক-হোংভিন
 মশিং থঙদনা তৌরিবনি (evolutionary process—গীতা ২।১২,
 ১৩, ২২)। হৌজিকমক ওইরীবা মীওইবগী পূলে অসি, লমথুকন
 য়োনবা চেলিবা শাংগ্‌বা খোংচং অহুগী লবেল মনাক্তা লৈবা rest
 house অমদা, pilgrimage চেলিবা মীহুনা ভহাক্তা পোখাবত্তুনি।
 অসিগ্‌হা evolutionary process ভা lower species or lifeকী
 হকচাং ওইরহুদগী higher species or life কী হকচাং ওইননবা,
 হায়বদি মুনি, কবি, ভক্ত, সাধু, God-man কুয়গী হকচাং ওইহুনা
 অবাংবা থাক্তা মথং মথং কাখংলকবগীদমক, ঐখ্যায়না অতংপা লৈতনা
 হোংনসি।

(গ) ঈশ্বরগা য়ায়া নকশিন্না লৈবদগী ওইরকিবা, ঐখ্যায়না
 অহিংবা হায়না থঙনরীবা অসি অতংপা থল্লাবা অচুয়া অমনি।
 Principle of consciousness ওইরীবা ঈশ্বরগা য়ায়া নকশিন্না
 লৈববস্ত, ঐখ্যায়না ঈশ্বরবু উবা কংদে অমমম থঙবা ভমদে। উবগী
 principle অমমম থঙবা নহুগা পুন্নিগা কাওবগী principle (feeling
 faculty) অহুবু ইবুঙো মহাক্তা ওইবা মরয়া, ঈশ্বরনা knower নি।

(vii)
লাইনিং লবেল

knower বা ঐখোয়না করম হায়না খঙ,বা ভমগনি ? খঙ,বা পামলিবা মী মশামক, অহুহু, হায়না অহুহু, ইবুংঙো মাগী মশাগী মজুঙ,দা রাওশিন্দুনা লৈরবা Absolute and complete whole ওইরবা ঐকুক ভগবানব, মী অহুনা খঙ,জহুনা জ্ঞানগী পোৎলক অহা ওইগে হায়রবদি, মমি ওইনা খঙ,বা অমহুং জ্ঞানগী মিংয়েংনা উবা নস্তনা, করিঙহা উপায় অমস্তা লৈতে। ইশাগী মিংপু ইশানা উজগে, নস্তগা খঙ,জগে হায়রবদি, থুংনা মাহুনা খঙ,বা, নস্তগা মিংশেলদা য়েলগা খঙ,বা ওম্মৌ। ঐখরদি material নস্তগা physical নস্তবনিনা, থুংনা শোকুনা খঙ,বদি য়াদে। মপাঙোংগী বাখল পুয়রক থাদোকুনা, ঐখোয়গী থম্মোয়জুংদা পুন্নিং চংশিন্দুনা, spiritual plane, হায়বদি “centre of our Being”, ভাবনা য়োনবা হোংনবা য়াই, অসিঙহুগী Introspective method অসি মখল অহুম থোকই। মহুদি, (১) রাজ-যোগ হায়না খঙ,নবা, mind গী পাঠৈনা feeling and thinking দগী কংলকপা, চপ,মুংবা ঐখর কংননবগী বাখল অমখক্তং অহুগা লোয়ননা breathing exercise (প্রাণায়ামা), হায়বদি কুন্দলিনী-যোগ, নস্তগা প্রত্যাহারা অমহুং ধারণা যোগ হায়না খঙ,নবা যোগ সাধন ভৌহুনা, ঐখর কংনবা হোংনবহু য়াই। নস্তগা (২) জ্ঞান-যোগ হায়না খঙ,নবা, intellect কী পাঠৈনা reasoning, probing, analysing, discriminating, reflecting and contemplating ভৌহুনা জ্ঞানগী পাঠৈনা, ঐখর কংননবা হোংনবহু য়াই। নস্তগা (৩) ভক্তি যোগ হায়না খঙ,নবা, মীওইবগী natural ওইবা, পোক-পদগী লোয়নরহুবা, হিলিবমঠৈ থানবা য়াদনা অহুহু অজিক্তা ওইবহু হুকমাং মাহুংদা মীওইবগী হকচাংদা য়োমহুনা লৈরবা মুংশিবা, মুং-তাইবা অমহুং কজবগী “রাগ-অপাথা” অহুব, aspirant অহুনা physical world গী মাইগৈদগী spiritual world গী মায়গৈয়োমদা ওনশিন্দুনা, ঐখর কংননবা হোংনবহু য়াই।

মীওইবনা খবক ভৌদনা হিংবা যাদে, মরমদি “খবকপু ভৌত্রবহি
 হকচাং ফাওবা লৈবা য়ারোই” (গীতা ৩।৮)। ভৌষতবু, ভৌরিবা
 খবক অত্ কন্ম-যোগী অমা ওইনা Krishna consciousness কী
 ভাবতা, হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী eternal servitude অমা ওইনা,
 ইবুংভোগী dovetail devotional loving service ওইনা ভৌ-
 গদবনি (গীতা ৩।৯, ৫।১০, ১৮।৪৬, ৫৭)। অত্গা অমুকনু, তাইব-
 পানবগী লানফমদা মীওইবনা কন্ম-যোগী অমা ওইনা লৈন-লৈনা,
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মিকুপ অমস্তা ফাওবা ফাওদনবা অমন্তুং নিঃশিংনবা
 হোংনগদবনি, হায়বদি work, worship, prayer and meditation
 মীওইবনা হিংলিঙদা পূম্বা চংমিন্নবা হোংনগদবনি, খায়দোক্কা যাদে।
 অসিওখা বাকম অসিব ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা কোংদোক্কা, মত্দি
 “ঐতবু নীঃশিংঙু অত্গা লান শোক্তো।” (গীতা ৮।৭)। মীনা হিং-
 ননবগীদমক, খাদোক্কা য়াত্রবা কন্ম যোগী অমা ওইনা-ওইনা, intros-
 pective কী method ওইবা meditation মখল অহুম, হায়বদি বাক্-
 যোগ, জ্ঞান যোগ অমন্তুং ভক্তি-যোগ অহুম অসিগী মনুঙ্কা, মী অত্গী
 মশাগী পোকপদগী লোয়নরক্কা হৈনবী, ঐখোয়না inborn quality
 হায়না খঙ্কা, মশা-মশাগী aptitude, ability and tempera-
 ment অত্গী মতুং ইয়া, মশাগী চারগদবা অপাখা যোগ অমা খনজ-
 গদবনি। মরমদি, মখক্তা হায়ত্রবা যোগ মর, হায়বদি (১) কন্ম-
 যোগ, (২) বাক্-যোগ, (৩) জ্ঞান-যোগ অমন্তুং (৪) ভক্তি-যোগ
 মখোয় অসি, অমনা অমদগী হৈনবা নত্গা ভাবগী বাকমন্তু লুক্লে
 লৈতে। যোগ অমখক্তনা self-sufficient ওইবন্তু নন্তে, অত্গা
 অতোপ্পা যোগ অতৈদগী পুনতোন-তোভারা লৈবন্তু যাদে। মখোয়
 খুদিমক চুশিন্নগদবা অমন্তুং চারগদবা মত্গ মতা য়েছনা, অপাখা যোগ
 অমনা primary ওইয়গা, অতোপ্পা যোগ অতৈনা secondary ওইছনা,
 varying proportion দা তিনশিন্নগদবনি।

লাইনিং লয়েল মঞ্চল মরি অসিগ্নী method খুদিংমকী অরোয়বা থাক, অহু য়োরকপা খুদিংমকী, “পূন্নমক কংখোকপা” হায়বদি আত্ম-সমর্পণ,-তনা ওইগদবনি (গীতা ১৮।৬৬)। অহুগুয়া আত্মসমর্পণগী থাক, অহু য়োরকপা, মী অহু ত্রীকুফ ভগবানগী ‘দয়া’ কংবা য়াবগী Qualified man অমা ওইরে। অসিগুয়া আত্মসমর্পণ অসি, বাইহেতগী ওইনা ভাবনা শাগৎপদি ওইবা য়ারোই, অশেংবা খোক্খিবা খৌদোক, অমগুয়া খবক ওইনা ভোগদবনি। খুদম ওইনা হায়বদা, ত্রীকুফ ভগবানগী inconceivable potencyদগী (অচিন্তা শক্তিদগী) খাইজমক শেংনা খোক্খিবা মর্ত্যালোকী বৃন্দাবন মনুড,মা “গোপীলীলাদা” উলিবা, গোপীশিংনা ইবংভোবু খুংশিবা অসি, মীওইবগী খুংশিবা মনুংশি অসি নন্তে, হায়বদি worldly affairs কী ওইবা sense gratification নন্তে, “খুংশিবা মচেংনা খুংশিবা মপুমবু খুংশিবনি” হায়না উৎপা, অহুগুয়গী আত্মসমর্পণগী মতো অহু ওইগদবনি। অশেংবা খুংশিবনা (spiritual or divine love) মরম ওইছনা, সংসারিকী ওইবা বাখল পূন্নমক, হায়বদি মমা, মপা, শাগৈ-নাঠে অমনুং worldly affairs পূন্নমক কাওখিছনা, মনুদগী হেনদোকগ্রছনা, মী অহুগী শিং অমনুং ইকচাং (apparent self) কাওবা লৈতবগুয়া নিঙ,খিছনা, মশাগী individual identity নিপানি নন্তগা! খুগীনি হায়বা কাওবা কাওখিছনা, spiritual identity or spiritual body অমা (নিপাছু নন্তবা, খুগীছু নন্তবা) ওইখিছনা, অহুগুয়া অশেংবা খুংশিবা মচেংনা (individual divine love না) অশেংবা খুংশিবা মপুমদা (Absolute divine love তা) ভিনখিবা নন্তনা, করি অমুক ওইকম, খোকপগে? হায়বদি, ত্রীকুফ ভগবানগী parts and parcels ওইবীবা individual divine love না মর্ত্যালোকী বৃন্দাবন। মীওইবগী সমাজদা অবতার ভৌছনা নবীন মদম ওইবীবা (young cupid god নন্তগা কামদেব হায়না খঙ,নবা) ত্রীকুফ

ভগবান-দা তিনখিবা নস্তনা, করি অমুক ওইকম খোকপণে ? “Love merges to love” অসিগুহী আত্মসমর্পণী মও অহু ওইগদবনি । হাইই অমরোমদা হায়রগা, অচাখাও টিন অমা মচিন হুংলগা, অহাংবা বালটিন অমদা অচাখাও হৈদোকপদা ওইবীবা অহুগুহা মও অহু ওই-গদবনি । টিন-দা লৈবা অচাখাওগা, টিনগী খোরক্খিবা বালটিনা লৈবা অচাখাওগা, অচাখাও অনিহুবু শন্নহলীবা অচাখাওগী মরী অহু, অচাখাও হৈদোকপা হায়বা থবক অহু তোক্তিবা মথৈ, মায়ানী ওইবা সংসারিকী পোংখক অমস্তনা খদংপা যারোই । শন্ন হায়রবদা, গোণী খুদিংমক, অস্থপকী মতিক ইবুংঙো ঐক্য ভগবান-দা পুঞ্জি লুপশিল্লমী, মজুদি মথোয় খুদিংমক, ঐক্য ভগবান-গা মশা অমস্তা ওইখিরা, অনি সুরক্কে । মথোয়না য়েংখোকখিবা মায়গৈ খুদিংমক ঐক্য ভগবান-মক, উথৈ, অতৈ অতোল্লা পোং অমস্তা উখিত্তে । মথোয় মশা-মশামকী apparent self মাঙ,খিহুনা, ভগং সংসার পূম্মক (both spiritual and material universes) অমস্তা ওইনা ঐক্য ভগবান ওইনা উথৈ অমস্ত জ্ঞানগী মিংয়েনা খঙ,থৈ । অসিগুহা মতোগী practical ওইনা তোবা আত্মসমর্পণ অহু ওইগদবনি । পুঞ্জি চপ্, য়ুনা (একান্তিক ভাবনা) মপুং কানা আত্মসমর্পণ তোহুনা ap- parent self পু মাঙ,খবদি, মস্তম ওহাক অহুগীদ্যক্তদি, aspirant অহুগী হারগী “হকচাংগী শক্,কমগা মিংগা কোল্লা ঐ” হায়বা অহু অহু ঐক্য ভগবান মশাগী মজুদ্দা অহুমক যাওখিহুনা মাঙ,খবদা, বাখল অমরোমদা হায়রগা, ঐক্য ভগবানগী দহা কংহুনা, ইবুংঙোগী মিংখল্লা ব্রহ্মজ্যতিবু (effulgence of god) লৌখোকপিগবদা, হাইইনা কোং- দোকপদি ওমজবা, পাক-চাওগবা অহাংবগুহা, নিগুণ নিয়াকার ব্রহ্ম- মুভুতি অমস্ত Absolute completeness ওইবা ঐক্য ভগবানগী কপ-পু, aspirant অহুগী পুঞ্জিগী জায়া উজবা কংগনি । শন্ন হায়- রবদা, খঙ,দবা মী ওইরথদগী aspirant অহু অখঙ,বা মী অমা (God

(xi)

লাইনিং লবেল

realised person) ওইয়কনি । মীওইবগী পুলি অসি জীবাশ্বানা
(ঐ অশেংবনা) ঐশ্বর্য কংননবগী লবেলনি ।

(ঘ) মিঃ অমন্তু মূর্তি লৈতবা self কী লাইনিং লবেলহু, বেদান্ত
অমন্তু জ্ঞান-যোগকী লাইনিং লবেলনি । মসিবু অঐতবাদ, নন্তগা
monism গী লাইনিং লবেল হায়নহু খঙ,নৈ । মহগী ওয়-তৈনবদ্য,
মিঃ অমন্তু মূর্তি লৈবা supreme personality of Godhead
ঐক্য ভগবানবু কংনবা নিঙ,ছবা অহু, ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলনি ।
মসিবু দ্বৈতবাদ, নন্তগা Dualism গী লাইনিং লবেল হায়নহু খঙ,নৈ ।
অরাংবা থাকী লাইনিংদদি, মংকী method অনিমক অসি অমংকী
ওইনা পুনর্শিষ্ট । মরমদি, ভক্ত অহুনা মন্দির মনুঙ,দা লাংলিবা, অমন্তু
সং-চিং-আনন্দ আর্ক-বিগ্রহ ওইনা সেবা-পূজা তৌজরিবা ঐক্য ভগবান
অহুবু, মাগী মাঙ,দা মীংনা উরিবা limited ওইবা মূর্তি অহু ভাক্তা
ওইনা লৌদে । ইবংতো মহাক্তি eternal নি, universal Reality
নি, universal consciousness না মূর্তি ওইনা চোংখোক্তুনা মাঙ,দা
লৈবনি, all-comprehensive and Absolute completeness
হায়না খঙ,নবা spiritual and material universe পুয়নক
পুয়কোনকোনশিনবা ঐক্য ভগবান-নি । মহগীহু মথক্তা, মকম খুদিংদা
শীনবা খুংনা লৈছনা ভক্ত অহুগী খম্মোয়হুংদহু লৈরীবা Indwelling
Reality, নন্তগা আশ্বা, নন্তগা ঐক্যভগবান (অন্তর্যামীন) হায়নহু
খঙ,নবা, অহুবুহুনি হায়না লৌই । মরমদি, গীতাদা হায়রী মহুদি
“জীব পুয়নকী খম্মোয়হুংদা লৈবা আশ্বা অহু ঐক্য ভগবান,-নি।”
(গীতা ১০।১২০) । “ঐবু অচং-চন্ত পুয়গী মাঙ,দবা মকনি হায়না খঙ,দু ।
(গীতা ৭।১০) । “ঐভোলগী তোঙানবা ঐ নন্তবা অমন্তা লৈভে।”
(গীতা ৭।৭) । অহুম তৌছনা খম্মোয় হুংদা হজিন্দুনা ধ্যান তৌছনা,
self-introspection গী method শিভিরছনা, ঐক্য ভগবানবু

(আত্মাব) পুক্রিংগী জ্ঞান: উবা অমন্ত: খঙ, বা অত্ব self-realised or God-realised person হায়নন্ত খঙ, নৈ। ধ্যান্দা লুপ্তবা মী অত্বগী পুক্রিং অত্ব কদায় কাওবা চংশিনধে হায়বগী চাং অসি, মহাকী vision of life পু. হায়বদি মী অত্বগী খন্মোয়ন্ত: দা লৈবা হিংনবগী খায়দগী মক ওইবা মচিবু, হের-হেরা, থাক্-থাক্, নায়না খঙ, লকপগী চাং অত্বনা ওইগনি। অহানবগী stage দা physical body লৈতবন্তয়া, অনিত্ববগী stage দা astral body লৈতবন্তয়া, অমন্ত অহমন্তবগী stage দা causal body লৈতবন্তয়া তৌরকনি। মতম অত্বদা, aspirant অত্ব ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা “আত্মসমর্পণ” তৌবা যাবগী থাক্, অত্ব যৌরত্বনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “দয়া” ফংবা যাবগী Qualified man ওইরকনি। অত্বম তৌত্বনা, ঐখোয়গী মিংনা উত্ববা Supreme Being অমনা মকম খুদিংদা শীনবা থুনা কোংদোকুনা, aspirant অত্বগী মপান খোংগী কুয়োম অত্বম অত্ব মাঙ, খিবগা লোয়ন-লোয়ননা, অনি-অনি থোকপগী মওং ওইবা বাখল পুয়মক মাঙ, খিনি। হায়বদি form লৈবা অমন্ত form লৈতবা, attribute লৈবা অমন্ত attribute লৈতবা, কোংদোকপা অমন্ত কোংদোকুবা, মীওইবগী বাখলনন্ত কোংদোকুনা অমন্ত তাকুনা মীডোলা খঙ, হনবা ত্মরোইদবা, symbol and emotion গী মতেড, নন্ত খঙ, হনবা ত্মরোইদবা, পাক্, চাওওবা অচাংবন্তয়া, অত্বয়দি ওইরগা Absolute completeness ওইবা মপু কাবা Supreme Truth অমন্ত ultimate Reality অত্ব, লয়া হায়বদা, নিওংগ নিয়াকার ব্রহ্মন্তত্ব হায়নন্ত খঙ, নবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানব, মপু কানা জ্ঞানগী মিংয়েংনা উত্ববা. খঙ, জবা অমন্ত ফংজবনি।

Conditioned living entity ওইত্ববদি মীওইবনা জগৎ সংসার অসিদা হিংত্বনা লৈবা যাদবনিনা, হায়বদি মায়ানি হায়না ঐখোয়না খঙ, নবা body and surroundings নিসিগা লোয়নত্বনা লৈবিত্তৈ

মতম অতী মঠে, অহিংসা মী অমা হায়বহু ওইবনি, aspirant অতী the supreme personality of godhead ঐক্য ভগবানবু জ্ঞানী মীংয়েনা দরশন কংজকরিবা অতী, মহাক্সা ধ্যানী লুপ্তনা মায়াগা লোইনদবত্তা লৈরিঙে মতম ওহাক অতী মতুদ্দনি, মতম পূরমকীদি নন্তে। তাইহে অমরোমদা হায়বগা, মায়া মতুদ্দনা লৈন-লৈনা aspirant অতী জ্ঞানী spiritual world দা লৈখিছনা, ধ্যানী লুপ্তিঙে মতম ওহাক অতীদা, ঐক্য ভগবানবু দরশন কংজবনী হানি। ধ্যানী হন্দোরক্সা মতমদা (detachment) aspirant অতী, মানা হায় ওইরমলিবা ordinary man অতী, মাগী হৌখিবা মপোকী কপ্তগী কল চাবা লোইজিবা কাওবা, মায়াগী সংসার অসিদা হিংছনা লৈগনি। Meditation ভৌনবগীদমক্ mind concentration ডাক্তা হৈবা যাদে, mind detachment সূ হৈবা তাই, মথোয় অনিমক পূর ওহা অতী, mind control ভৌবা ওহা হায়না থঙনৈ। Mind detachment ভৌজবদি, অহিংসা মী অমা ওইনা মায়া মতুদ্দনা aspirant অতী হিংবা যারোই, হায়বদি মহাক হকচাং খাদোক্সা অশিবা মী হায়বা অতী ওইবনি। অকাওবা যোগী ঋষিগীনা মথোয় অনিমক পূর ভৌবা ওহদনী, physical world অসিদা অহিংসা মী অমা ওইনা লৈছনা, God-realised person অমা ওইবনি।

(ঙ) হৌজিঙগী চহি ৫০৬ রোমগী মমাওদা কলিযুগকী মীওই-বগীদমক, মীওইবগী সমাজদা পোকুনা প্রেম-না মূর্তি ওইনা চোংখো-রক্সা অবতাবনি হায়না মীয়াগা থঙনববা (spiritual love materialised as an Avatar), ঐতিহ্য মহাঅতী মীয়াগদা খন্দোক্সা ঐক্য ভগবান কংনবনী মথুর রস হায়না থঙনবা প্রেম-ভক্তিগী মরমদা খন্দুবদি, ঐক্য ভগবান সং-চিং-আনন্দ বিগ্রহ বহুণ ওইবা পূর্ণ ভগবান-নি। ঐতিহ্য পূর্ণ অমতু পূর্ণানন্দ ওইবা বিগ্রহ বহুণ-পূ,

নিরাকার (formless) ওইনা খনবা যাবোই। প্রভুগী মধুর রস হায়না
 খঙ,নবা প্রেম-ভক্তিগী মরু ওইবা বাকমদি, ভক্ত অমন্তু ঐক্য ভগবান
 অনি অসিগী মনুঙ,দা লৈনরীবা মরী অচুবুনি। “ঐ অসি ভগবানগীনি।”
 হায়বা ভাব অ’সনদি হায়রীবা মধুর রসকী সাধন অসি ওইবা রাদে,
 মরমদি অতুগুয়া ভাব অচুনা খঙ,হল্লিবদি, ঐহাক অসি তোঙানবা অমা
 ওইনা লৈত্রে, হায়বদি ইবুংঙোগী হকচাং মনুঙ,দা ঐহ য়াওখিচুনা “ভেদ-
 separate” ওইজে। অতুম হায়না ঐহাক অসি ইবুংঙোদগী তোঙান্না
 লৈত্রবদি, অহিংবা অমন্তু হিংদবা পোং পুয়মক করিমতা লৈতবা মরয়্না,
 বাইহে অমরোমদা হায়রগা, creation কাওবা লৈতবা মরয়্না, কনাবা
 কনাবু জু’শিগদৌরিবনো? মধুর রসগী সাধন অসিদা লৈগদবা ভাবতি
 “ভগবান অসি ঐগীনি।” হায়গদবনি। শয়্না হায়বদা, জ্ঞান-যোগপু
 পামচুনা সাধন ভৌক্তরিবা নীশিংনা ঐহরগা অমন্তা ওইলিগবা হোংনবনি।
 বাইহে অমরোমদা হায়রগা, ঐহাক্সা ঐহর ওল্লকদবা নন্তে (conversion
 নন্তে), য়েলহৌতৈদগী হোনা ঐহাক্সা য়াওনা Brahman ওইচুনা
 লৈজরবনি। Brahman তনা (ঐ তনা) real existenceনি।
 (Om, the word of power is the symbol of Brahman)
 মতোম্ তনা অচুবনি, মহাক নন্তবা অতৈ পুয়মক অয়ানবনি। মসিগী
 বাখল অসি তরু তরুনা হেক্ খঙ,লকপদা, মচুগী মথং চংধরকপা
 ওইনা ঐখোয়না খঙ,গনি, মচুদি ঐখোয় অসি অমখক্তা ওইবা, অনি
 শুদবা, eternal, unchanging and infinite ওইবা Brahman
 অচুমক্ৰি। অচুগ’ ভক্তি যোগপু পামচুনা মধুর রসকী সাধন ভৌক্তরিবা
 নীশিংদি মতম পুয়মকতা ঐক্য ভগবানগী তোঙান্না (ভেদ ওইনা)
 লৈগদবনি, ইবুংঙোগা অমন্তা ওইশিংগদৌবা নন্তে। বাকম অসি ঐক্য
 ভগবান-না গীতাদনু ফোদোক্রি, মচুদি জীব পুয়মক ইবুংঙোগা তোঙান
 তোঙান্না, অমন্তু জীবশিংনা ইবুংঙোগী eternal fragmental parts

(xv)
লাইনিং লবেল

ওইনা (সনাতন ওইবা অংশ ওইনা) eternally অদ্বন্দ্বক লৈ । (শ্লোকা ২৥১২, ১৫৥৭) । স্বাৰ্থল অমৰোদয়না অমুক হায়বগা, ত্ৰিকৃত ভগবান্দি লীলা বিলাসকীদমক ইবুংঙোনা মায়ী পুথোকই, অদ্বগা মায়ীহবু মানা control লু ভৌই । মায়ীনা কুমহংলবা জীববু তোঙান্দবনি (অভেদনি unseparated নি) হায়বা কৈদেওঁদেদলু ওইথোক্‌লোই । জীব হায়বসিদা পুন্নক য়াওবনি, হায়বদি জীবদেহনা “আত্মবুদ্ধি” ভাক্তা ওইহনবা চুমদে । অলুম হায়না চুমদবা স্বাৰ্থল অদ্বনা মরম ওইহুনা, জগৎপু মিথ্য্যানি (false) নি হায়বীবনি । জগৎ মিথ্যা নস্তে, নশ্বরনি, হায়বদি destructible and transient নি । জগৎ সংসার শুন্য নস্তে, মাস্তিহু অচুখা অমা লৈকৈ, অদ্ববু মদ্বগী background দা, হায়বদি ঐথোয়না উগ্ৰিবা অমলুং খঙ্‌লিবা জগৎ সংসার অসিগী মলুঙ, কাওনা, Absolute Truth হায়না খঙ্‌নবা Brahman লৈবা মরম্মা (শ্লোকা ৭৥৭), জগৎ অসি Brahman গী মমি ওইনা, নস্ত্ৰগা illusory object ওইনা (শ্বেদাৱনা খলহনবা পোং ওইনা) ঐথোয়না উবতনি, মিথ্যা-বুদ্ধি নস্তে । অভিযাদা নোংগী লৈচিৱা কোয়গাই পাইবদ্বদা, ঐথোয়না মদ্ববু উৰহদগী উখিদবগুৱনি জগৎ অসিগী কীভম-মতা অসি । নস্ত্ৰগা rainy season ওইহুনা লৈবাক্তা হৌবা মঠৈ মৰোংনা কৱহা অদ্ববু, rainy season লোইগ্ৰবদা মঠৈ মৰোং কংশিল্লকপগুৱনি । অলুম ভৌহুনা cosmic manifestation (জগৎ সংসার) অসি ত্ৰিকৃত ভগবান্দি পুথোকই (শ্লোকা ৭৥৪, ৬), অকক্‌নবা মতম খৰা লৈৱশ্বী, মঠৈখদা মাত্‌খি । অলুম হায়না থোকপা, লৈৱহা অমলুং মাত্‌খিবগী cycle অসি eternal নি । মরম অসিনা, জগৎ সংসার eternal নি, false (মিথ্যা) নস্তে । Cosmic manifestation গী মলুঙদা ভোঙান-ভোঙানবা activityনা গীক খৰা লৈ । Living entity শিনা অদ্বগুৱা activity ময়াম অদ্বগা ময়ী লৈননা পুৰিং লুগুনা খবক ভৌহুনতা লৈ (শ্লোকা ৭৥৫) ।

(xvi)
ଜାଣିନି ଲକ୍ଷେନ

ଚିତ୍, ଅଚିତ୍ ଅମତ୍ତ୍ ଶିଖର—ଅଛନ୍ ଅସିନୀ ଅମଗ୍ନା-ଅମଗ୍ନା ମରୀ ଲୈନବା
ଅତ୍ତୁନି ସଦ୍ବକ୍ତ ହାୟବସି । ଶାନ୍ତେଶେବସକ୍ତି, ଶ୍ରିକ୍ଷ୍ମ ଡଗବାନ,-ନା ପୁରୁଷକସି
ଓଇବନି, ହାୟବଦି ପୋଂ ଅମସକ୍ତିନି, ଅନି ତୁଦେ । ଅତ୍ତୁମ ଡୋହୁନା, ଡେନ
ଅମତ୍ତ୍ ଅଡେନଶୀ (separated and unseparated ଶି) ଜ୍ଞାନ ମତ୍ତ୍
କାନା ଖଡ୍ବବା ମତ୍ତ୍ମତ୍ତଦା Absolute existence, Absolute know-
ledge and Absolute bliss ଓଇବିବା ଶ୍ରିକ୍ଷ୍ମ ଡଗବାନଶି ତତ୍ତ୍ବ ମି-
ଓଇବା ଐଶୋୟନା ନିଃଶିନା ଖଡ୍ବବା ଡଗବାନି । ଡାକ୍ତ୍ ଅସି ଶ୍ରିକ୍ଷ୍ମ ଡଗବାନ,-ନା
ଶିତାଦତ୍ତ ଫୋଂନୋକ୍ତି, ମତ୍ତୁନି—

“ସୋ ମାଂ ପଶ୍ୟାତି ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ମସି ପଶ୍ୟାତି ।

ତସ୍ୟାହଂ ନ ଶ୍ରେୟାସ୍ୟାମି ସ ଚ ମେ ନ ଶ୍ରେୟାସ୍ୟାତି ॥” (ଶିତା ୩।୧୦)

“ଶ୍ରିକ୍ଷ୍ମ ଡଗବାନ ଶିବ ପୁରୁଷତ୍ତା ଡେବ ଅମତ୍ତ୍ ଐଶୋୟନା ପୁରୁଷକ୍ତୁ
ଓଇବା ମି ଅତ୍ତୁଶି ମରୀନା ଐନା ଓଇବା ଲୈତେ ଅତ୍ତୁଶା ମାନତ୍ତ୍ ଐଶି ମରୀନା
ଓଇବା ଖଡ୍ବଦବା ଲୈତରେ ॥” (ଶିତା ୩।୧୦)

ଶ୍ରିକ୍ଷ୍ମ ଡଗବାନଦି spirit ଡାକ୍ତା ନଡେ, matter ଅମତ୍ତ୍ energy
ସାଂନା ପୁରୁଷ ପୁନଶ୍ଚିରବା One Almighty living Being ହାୟନା
ଖଡ୍ବନବା Supreme God ନି । ଅତ୍ତୁଶା creation ହାୟବା ଅସିନା
ଖଡ୍ବନବାଦି, complete Absolute whole or Infinity ଓଇବିବା
Supreme Godhead ଶ୍ରିକ୍ଷ୍ମ ଡଗବାନଶି Jurisdiction ମତ୍ତୁଡ୍ବଦଶି
“କରିମତ୍ତା ହେଲୋକହଲ୍ଲନ”, ପୁନକୋନ କୋନଶିରା, spirit ନା God କି
ହକଟାଂଶୁରା ଶକନାଈତ୍ତୁନା (Spirit materialised as body of
god), Living Being ଅମଶି ମତ୍ତୁଡ୍ବଦା ଅହିବା ମଡେ ମଡେ ମତ୍ତାଦ୍ବ
ହିନବା ପୋଂନା କୁନଶିରା (spirit covered by matter), unit
ଅମମ, ଓଇନା ଲୈତ୍ତୁନା, ଅତ୍ତୁଶା unit ଅମମ, ଓଇବା cell ମତ୍ତା
ଅମଗ୍ନା ଅମଗ୍ନା unified ଓଇନା ଲୈବଡ୍ବବନି । (ଶିତା ୩।୧୦, ୧।୧୧, ୧୧।୧୧)।

সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ স্বরূপ ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা কেহ-দনা প্রেম
 লৈভববতদা মীওইবগী পুরুষার্থ ওইগনি। প্রভুগী মোত-তদি (opinion),
 জীব অসি ভগবানগী নিত্যদাসনি (eternal servitude নি), ভগ-
 বানগা জীবগা নিত্যসম্বন্ধ (eternal relationship) লৈ। soulগা
 মীগ, নজগা soul গা god কা খাইদোক, জীবগী মরম করিগীনা ?
 জু'লিবা হ'লো অহু ক'ননবগীদমস্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মন'মকপু
 মুক্তি'জব' পান্মী। মরম ত'সিনা, ইদংতোনা মী, জা, জীব পুন্নমকপু
 প'শে'ক'না creation ভৌবগী এক ওইবা মরমব, জু'লিবগী জু'ঙাইবা
 অহু ক'ননবগীদমস্তনি। ভক্তি অমন্তং প্রেমতনা মরম ওইহুনা, শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবান-গা সম্বন্ধ থম্মনবগী ল'খেলনি। মন্ত'না হকচং লৈবা জীবগী
 প'রম'সংঘন নি। (গী ৩: ১১।৬-৭) শ্রীকৃষ্ণ ভগবান যাওদনা করিগুয়া
 অমন্তা ভগৎ সংস'র অসিদা লৈবা নজগা হিংবা যাদে ভাযবসি, Krishna
 consciousness কী basic principle নি। মসিনা ৬৬, হিম্বি'দি,
 সংস'রিক' বা'ম' লান্দু'ন' transcendental গী কীভম ওইগুবা ভাযবনি,
 ম'র'দি ভক্ত অহুগী জ্ঞানগী মিৎয়েনা ভগৎ-সংস'র পুন্নমক অসি শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী প্রেম স্বরূপ ওইনা উগ্রবনি। Prema in the mind of
 devotee is materialised as Shri Krishna Bhagavan,
 the all-comprehensive Absolute form of the whole
 universe (both spiritual and material universes),
 (ঐখ্যে'যনা মতাং অসিদা নি'শিংবা যাবদি, Scientific lawগী মতুং
 ইয়া, mind না matter ওল্লি, matter না mind ওল্লি—degree
 of vibration থেম্মবগী বা'তনি।) অসিগুয়া প্রেম স্বরূপ অমন্তা
 ওইনা উগ্রবা কীভম্ মতা অসিদা, ভক্তগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা last
 stage গী ওইবা সম্বন্ধ অহু ওইগে, হায়বদি মতম পুন্নমকতা ভক্ত অহুনা
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব মিৎকুপ অমন্তা কাওবা সুকথা ধানদনা জ্ঞানগী

মিংয়েনা উত্থনতা লৈত্বে । অসিগুহা বাকম অসি ত্রুঙ্গসংহিতাদন্থ কোং-
দোকলি, মহুদি—

“প্রেমংজনচ্ছুরিতভক্তিবিলোচনেন

সন্তঃ সনৈব হৃদয়েষু বিলোকয়ন্তি ।

যং শ্যামসুন্দরমচিস্তাশুগণস্বরূপং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” (৫৥৪৭)

“নীততা প্রেমভগী পিরাংতনা ধুমহংলবা ভক্তিরূপ ওইবা সাংধুশিংনা
মতম পুন্নমক্তা মখোয়গী ষম্মোয়নুংদ শ্যামসুন্দরগী রূপ ওইবা ইবংভোবু
দরশণ ফংভৈ, অতুগুহা অদিপুরুষ ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভক্তন
ভৌভরি ।” (৫৥৪৭)

অসিগুহগী কীভম মতা অসিদা (stage) ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
ভক্তগী মিংয়েদগী উত্থনখিদবা হায়বা অতু লৈত্বে, অতুগা ভক্তনস্থ
ইবংভোবু উদবা হায়বা অতু লৈত্বে ।

সং-চিং-অং-ন্দ স্বরূপ ওইবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “অং-ন্দ অং-ন্দ”
হায়না খঙ-মবা internal potency না ইলাদিনী শক্তি ওইবা ত্রীমতি
বংশবানীনা পুবেংকুনা, ইবংভোনা “সুখ” (Bliss) অসংদম ভৌই ।
প্রেমগী মচ (essence) ওইবা শরুক অতুবুনি “মহাভাব” হায়না
খঙ-নরৌবসি । ত্রীমতি বংশবানীনা অতুগুহা “মহাভাব” অতুগী স্বরূপ-নি ।
বেদ অমন্ত বেদান্ত philosophy গী মতুং ইয়া, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
potent কৈ Agent নি, ত্রীমতি বংশবানীনা internal potency
নি । potent অমন্ত potency গী খেয়বা লৈত্বে, অমখক্তনি ।
মরমদি নৈগং নৈশংগা, মুনিংক মঙালগা লৈনরৌব মরী অতুগুহনি ।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দ সৰ্বব্যাপীনি, অমন্ত মুনিবা, কজবা অমন্ত
মুংভাইবা পুন্নমকী হৌরককম,নি । অতুয়মক ওইত্থনন্থ, ইয়া “সুখ-রূপ”

ওইবা চিং-শক্তি যাওদনা ইবুংডোনা কৈলোইচদন্ত মপুঙ, কানা পেন্কে ।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুংডাইনবগীদমক, সন্তোগ লালসা (spiritual con-
 jugal love for unity) তৌবা অহুব কাম-প্রেম হায়না খঙনৈ ।
 মন্তালোকী বন্দাবন্দা un-natural ওইনা নবীন মদন ওইরীবা (young
 cupid god ওইরীবা) ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মধুর রসনা (কামপ্রেমনা)
 ভোজবদা (১) কৃষ্ণ-নির্দা, (২) কৃষ্ণ-সেবা, (৩) কৃষ্ণ-
 অসন্ত, (৪) মমতা থিকা অসন্ত (৫) ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ইশামকী
 হকচ'না হকখোমনা সেবা তৌবা হায়না খঙনবা অসিগুয়া গুণ মড',
 পূজপ পূজা যাওই । মরম অসিনা, মধুর রসগী মপুঙ, কারবা, রসাত্মক
 ওইরবা গোপী-প্রেম হায়না খঙনবা অহুতনা, পরিপূর্ণ রূপ ওইবা
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংই । মুংডাইনবগীদমক, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মশাদগী
 হলাদিনী শক্তি ওইবী ত্রীমতি বাধারানীবু পুখোজুনা মুংডাইচরবন্ত,
 ইবুংডো'গী মমুঙচনবা সখীগী মতেড, যাওদনা মিকুপ অমস্তা ফাওবা
 রস মপুঙ, ফাচনবা উমদে । সখীলিংনা ত্রীকৃষ্ণদা ত্রীরাধাকৃষ্ণবু সেবা
 ভোজবদা মুংডাইবা ফাচবা অহুগুয়া, সখী ভাবতা ইবুংডোবু সেবা
 ভোজবা অহুতনা, ইবুংডোবু ফংবা উনগনি । ত্রীমতি বাধারানীগ' ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগা মিলন ওইনবগীদমক, হায়বদি অমস্তা ওইবা Absolute
 whole of Divine love ওইনবগীদমক, সখীলিংনা অহুয়া শক্তি
 মথৈ হোংনৈ । ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী parts and parcels ওইরীবা সখী-
 লিংনা ইবুংডো'গী মুংডাইনবগীদমক, dovetail loving devotional
 service তৌরগা complete unit অমমম, ওইহুনা মুংডাইবা ফা-
 চরীবা অহুগুয়া, মীওইবা ঐখোয়ন্তু সখী ভাবতা মধুর রসনা ইবুংডোবু
 সেবা পূজা ভোজবদি, complete unit অমমম, ওইহুনা, সখীলিংগী
 মুংডাইবা অহুগুয়া মনুংডাই, ঐখোয়ন্তু শোয়দনা ফংগনি । অসিগুয়া
 সেবা পূজা অসিদা সংসারিকী চেনরীবা sense gratification গী

ওইবা কামনা (worldly love) মুকয়াঙ য়াওদে । নিংথৌনা
 নু ডাইজবা অমসুং হরাওজবদা, নিংথৌগী অচানবা মনাইশিংনা
 নিংথৌ মশামক্তা নুংডাইবীবা অত্মমক, ঐথোয় মশা মশাদা trans-
 mit তৌরকুনা, নুংডাইবা ফাওবা (feel ভৌবা) অত্মময়া, ইবংঙো
 ইয়েম্মগী নুংডাইজবা অমসুং হরাওজবদা অত্মনা, সম্বীক্ষিগী মনামসুং
 নুংডাইজবা ফাওই । অসুংময়া নুংডাইবা অসিবু বিত্তক-প্রদ হামনা
 থঙনৈ । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দে প্রেম-ভক্তিনা সেবা ভৌজবদা জীব পুন্ন-বপুত
 সেবা ভৌবগা চপ-মসুং, অমদ ভগৎ স সাং পুন্নমক অসি ইবংঙো
 মতাক্রি, অত্মগা পুন্নমক অসিগী অমসুং পুন্দিংক ইবংঙো মতাক্রা
 ওহবনি । তৈঃ উঃ (৩।১।১), গীতা—(৬।২২, ৩০), (৭।৬, ৭) (১০।৮,
 ৩৯), (১৩।৩০), (১৬ ৭, ১৪, ১৫), (বদান্তঃ সূত্র, ভাগঃ ১।১।১) (God
 is all and in all) শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দে স্বক-না শ্রীকৃষ্ণ পুন্দি
 বহুভাৱতা পাম্বীনি, অত্মগা সম্বীক্ষিং অত্মগা জীবনা পুন্নমক পাম্বীদুগী
 মশা মনামপানজিহুনি । পাম্বীদা উনিং চাহবগা মনামপান-মপান-
 শিওনা ওমথৈ লৈতনা নুংডাইবা ফাও অত্মময়া, ইবংঙো ঐথোয় মশা
 নিংগী মতৌ তাত্মনা, শ্রীকৃষ্ণক যুগল-কৃপ-পুন্দিংক বসকী প্রেম-ভক্তি
 সেবা-পূজা ভৌজবদা, ইবংঙো ইয়েম্মগী নুংডাইবা অমসুং হরাওজবদা অত্ম,
 ঐথোয় ইশা-উবাদা transmit তৌরকুনা পুন্দিংক মনামপান, অমসুং
 ওমথৈ লৈতনা অত্মময়া মতাক্রাই (Absolute Bliss) ঐথোয় ফাগনি ।

প্রভুনা মীদামদা মনামপান মতাক্রা মতাক্রা ইয়া, শ্রীকৃষ্ণ মনামপান
 শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ স্বরূপ-নি । মরমদি, কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ অত্ম-কৃষ্ণ, কৃষ্ণ মত
 কৃষ্ণ অত্মক্রি, কৃষ্ণ চাহবগা পুন্ন-অসিবু থঙনবীদনা । চাহবা বৌবা
 মীদুগী মনিং অসি চাহবগা, চাওবগী দেহনে, ক্রমেনে, লমচং-মতং
 বাতাং শাভাং পুন্নমক অমসুং চিংথবা লৈতনা থঙনবীবা অত্মময়া ।
 মতৌ অত্মময়া নানেনে, দেহনে, স্বরূপ-নে, ভৌজান ভৌজায়া থায়-
 দৌকুনা "ভেদ-separate" ওইনা থনবা যাদে, অমসুংনি । কৃষ্ণ-

নাম, কৃষ্ণ গুণ অমল্য কৃষ্ণ-লীলা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বরূপময়। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ভগৎ সংসার পুণ্যমক অসি ওইবীবনি, অতুগা প্রেম, সুখশিবা, ফজবা অমল্য সুখভাবা পুণ্যমকী হৌরকফনসু ইবংভো মহাক্সি। মরম অসিনা, ভগৎ সংসার পুণ্যমক অসি প্রেমনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নামগী হেনবা কারেগুয়া অমতা লৈতে। ক'লয়ুগকী মৌওইবগীদমক্তদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী যুগী মলক ওইবা হ'রনাম-ভন, হায়বদি—

“হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে।

হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে।”

তনা সতানি, ব্রহ্মনি, প্রেমনি, সুখভাবনি, ফজবনি অমল্য Absolute existence, Absolute knowledge and Absolute Bliss নি। সিতনা শ্রদ্ধা-গা লোভ-না শোভবতনা, কলিয়ুগকী মৌ-ওই-বীদমক্তদি, স'ধন অ'ও ভৌকপ্রবস্ত মুক্তি ফংগনি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প'দ-চরণবু ফংগনি।

(b) Scientific যুগকী ওইবা, ভৌতিকী মতনগী মৌওইবগী লাইনিং লেবেলগী বা'খলরে'মদা ব'ল্লুরবদি, প্রকৃতিবু (natureবু) ঈশ্বরগী energy, law and system নি (গীতা ১০।৪১) হায়না ব'ল্ল'নৈ। হ'য়ব'বা energy, law and system অসিনা universe অসিদা ম'ল্ল'ড, খ'ইনা লীক, থ'ল'লৈ (গীতা ৭।৬)। মৌনা ম'থোয় অসিবু ব'ল্ল'ননবা science কী ম'তেড'না থি'জিন-ছ'ম'জিল্লি, অতুগা মৌওইবগী সুখভাই-বাউকবা অমল্য চাওহে-বৌদ্রাদা ম'থোয় অসিবু শি'জিল্লৈ। Natureগী maker ওইব'বা ঈশ্বরবু scientist না ব'ল্ল'ননবা থীবদি নন্তে। ঈশ্বরগী interference অমতা যাওদনা, natural lawনা মাগী ভৌকম থোকপা থবক অতু, fixed law গী ম'তুং ঈশ্বা অমল্য impertial ওইনা অতু'মক তৌই। Fixed law লৈবা অসিগী মপাল্লসু scientist শি'না থবক তৌবা ভমলিবনি। ঈশ্বর লৈবগী খুদম ওইনা, natural lawগী ম'তেড'না

scientist না ভোরিবা খবক অহুদা, interference অমত্তা ভোরন্তে
 হায়তুনা, ঈশ্বর লৈতে হায়না scientist না হায়বহু যাদে । মরমদি,
 scientific facts না ঈশ্বর লৈবগী support ভোরি, মহুদি soul
 যাওবদগী অহিংবা জীব হায়বহু ওইরিবনি, অমন্তু soul যাওবদবনা অশিবা
 হকচাং হায়বা অহু ওইরিবনি হায়না মীয়ামদা উৎতুনা, অহিংবা অমন্তু
 অশিবগী খেয়বহু soul লৈবগী মপায়া নিংখিনা খঙ, হন্দুনা, ঈশ্বর লৈবগী
 fact উংলি । মীওইবগী reasoning নহু চুমলে হায়না নিঙ, হ'ল,
 মহুদি ঈশ্বরদি spirit ডাক্তা নহে, matter অমন্তু energy যাওনা
 পুন্নপ পুনশিল্লবনি (spirit materialised) । অহুগীন্তু মখক্তা, matter
 গা spirit কা তিনশিল্লহুনা ওইখিবা life হায়বা অসিনা, matter
 মতোমতগীন্তু নহুগা spirit মতোমতগীন্তু superior ওইবা হে'ল ।
 অহুগুয়া অহিংবা জীবনি (life নি) হায়না খঙ, নরীবা জগৎ সংসারগী
 লেড্‌লি-পাল্লিবা জীব পুন্নমকী মমুংদা, মীনা খায়দগী অহিংবা খাকী
 জীবনি । অহুগা ত্রীকক্ষ ভগবানবু ফংডব' হা'বা মৃষ্টিমক ওইনা, মীগী
 মৃষ্টিবু ইবুংঙোনা শেখিরীবনি । Scientific evidence কা লোয়ননা
 মীওইবনা হৌজিক্তি খঙলে, মহুদি matter, energy and life অসি
 অমখক্তা ওইবা common source তগী পুখোরক, পনি । অহুগুয়া
 common source অহুবু ধম্মনা ঈশ্বর, অহুগা Scientist না pri-
 mordial Atom নহুগা Amoeba হায়না খঙ, নৈ । ত্রীকক্ষ ভগবানগী
 absolute completeness and all-pervasiveness ওইবা অচিন্ত্য
 শক্তিনা (inconceivable potency) মরম ওইহুনা, ইবুংঙোগী
 energy, law and system না spiritual and material
 universe অপূবা নহুঙ, খীংনা থরা লৈরীবনি হায়বা অসিবু confirm
 তোবা ওইনা, ত্রীকক্ষ ভগবান মশামক্কা গীত'দা কোংদোন্নি, মহুদি
 "ঐতোনগী তোতানবা ঐ নহুবা অমত্তা লৈতে ।" (গীতা ৭:৭) ।

Conditioned living entity ওইছনা imperfect knowledge
ওইবীবা মীওইবগী মস্তত্ব, দা, হৌজিকী মতমগী scientist শিংনা
ইবুংভোগী energy, law and system ব scientific fact ক
লোয়ননা মচিং মচিং ওইনা খঙ, লক, পনা মরম ওইছনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান
নস্তনা করিক্তহা অমতা material universe অসিনা লৈতে হায়বা
বাকম অসি খঙ, লছনা, religion গা science কা মপুং কানা co-
operation লৈনহল্লি। অসিক্তহা বাখল অসিগা লোয়ননা religion
নস্ত science নস্ত ফংগে হায়না তাল্লিবা লমখুংকম অছ চপ, মার-
হন্দুনা, মীওইবা সনাজগী অমস্ত ভগৎ সংসার পুয়মকী পুমকোন-কোন-
নিববা মুংতাই-যাইকবা কননবা, scientist শিংনা অতৎ-অখম লৈতনা
হোৎনরী। মরম পুয়মক, অসিনা scientist শিংনা খাউত, মছদি
টম্ববগী মুংতাইনবগীদমক অমস্ত মানা শেয়া জীব পুয়মকী মজলগীদমক
হায়না নিঙ, ছনা, মীওইবনা হিংলিঙেদা তৌরিবা খবক পুয়মক unselfish-
ness motive কা লোয়ননা তৌছনা, God-centred activity
ওইছনগদবনি। মসিতনা scientific world গী মীওইবা ঐখোংদা
মায়েক্করীবা problem পুয়মক solve তৌছনা, মীওইবগী peace,
prosperity and happiness পুরকবা পাইশনি।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energy, law and system না (প্রকৃতিনা)
ওইরিবা মৈ, ইশিং, মুংশিং, অতিয়া, লৈপাক, gas, virus, ether,
electricity, মখোন, মনম, wave, শাবা, ইংবনচিংবা শিজিন্নছনা,
হায়বদি ইবুংভোগী পুখোকপা eight separated material ener-
gies (গীতা ৭।১৪) দগী ওইখিবা, scientist শিংনদি 24 natural
elements (হৌজিক ফাওবদা known natural elements 105)
হায়না খঙ, নবা অছ শিজিন্নছনা, scientist শিংনা thermal power,
water works, Irrigation projects, Radio, T.V. Computer,

Rocket, Nuclear, Satellite, Robot, Medical Engineering Biological Physical and Chemical Sciences, Space science, geological science নচিংবা পুথোক্তনা, মীওইবগী মুং-
 ডাইনবগী অমসুং চাওখৎনবগী ধবক্তা শিজিল্লরী। অসুং হায়না ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী energy, law and system বু ফনা যান্না খঙ,লক্কে
 হায়না scientist শিংনা claim তৌরবসু, প্রকৃতি (material na-
 ture) অসিদি eternal অমসুং unlimited ওইবনিনা, scientist শিংনা
 মথোয় অসিবু খজিক্রমক খঙলি হায়বা যাই। মরমদি, হৌজিক scientist
 শিংনা খঙ,লিবশিংসিগা, খঙ,দছুনা লৈরীবশিংসিগা চাংদম্বুরবদি, ইখঙ,-
 খঙ,দবগা চপ মামৈ। করি অমুক হায়গনি, material or sense
 worldগী চিদায় ফাওবা মীওইবনা bodilyচতুনা খঙবা ওমজিঙেদা, হায়-
 বদি নুমিং, ধরানমিচাক, গ্রহ, উপগ্রহ ফাওবা bodily চংতুনা অশেংবা
 খঙ,বা ওমজিঙেদা, বাইহে অমরোমদা হায়বগা, এক-পাদ বিভূতি হায়না
 খঙ,নবা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energy গী শরুক $\frac{1}{2}$ না ওইরীবা material
 sky গী (গীতা ১০।৪২, ব্রহ্মসংহিতা ৫।৪২) মমুঙ,দা লৈবা energy,
 law system গী মরমদা লোইনমক তশেংনা খঙ,বা ফাওবা ওম-
 জিঙেদা, scientist শিংনা ত্রি-পাদ বিভূতি হায়না খঙ,নবা Absolute
 completeness or Infinity ওইরীবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energyগী
 শরুক $\frac{3}{4}$ না ওইরীবা spiritual sky গী (গীতা ৮।২০-২১, ১৫।৬)
 মমুঙ,দা লৈবা energy, law and system গী মরমদদি করি অমুক
 খঙ,গনি? মীওইবা ঐশোয়না ফংগে, নক্সগা খঙ,গে হায়না তাল্লিবদি
 both material and spiritual না ওইবা Complete Abso-
 lute whole ত্রীকৃষ্ণ ভগবান the supreme personality God-
 head বুনি। হায়বদি God realised person অমা ওইগে হায়না
 তাল্লিবনী।

Science কী মতেওঁদগী ফংলক্ৰিবা অনৌবা theory ময়াম অহুগী মতেওঁনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ওইহল্লিবা জীব পুন্মকপু মুংশিবা নিংয়েংনা য়েংছনা, মথোয়গী সেবাগী ভাবতা practical ওইনা পবক পাংখোক্ৰবদা, বাইহে অমবোমদা হায়রগা, অশেংবা কপ্পুয়োগী অমা ওইনা God-centred activity হায়না খঙ্ৰনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী dove-tail devotional service তৌরবত্তদা, মীওইবগী অমত্তা ওাইরবা লমথুংবা ওইরীবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী (Absolute Truth) মনাস্তা, scientist শিংনা নকশিন্জবা ভমগনি। Religion যাওদনা, শম্মা হায়রবদা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “দয়া” যাওদনা scientist শিংনা ইবুংভোবু খঙ্ৰা, নত্ৰগা পাদ-চরণ ফংছবা কৈদৌডৈদন্তু ভনলোই। Scientist শিংনা খঙ্ৰলিবা পুন্মক অসি, sense world গী মনুওঁদা লৈবা picture অহুগী মচেং খঙ্ৰিক্ত নি, হায়বদি কবিশুয়া অমত্তা অখাকপা লৈতনা material and spiritual যাওনা, all pervasiveness ওইরীবা Absolute Truth ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অংশনা ওইরীবা (only a small fragmental portion) অহুশুয়া sense world গী মায়গৈ অমখক্তংগী মচেং অমখক্তং, ভাষনা শাহুনা মশেং-মরাং ওইনা scientist শিংনা খঙ্ৰবতনি। অহুমুদি ওইরবদা, scientific thought তা যুক্ষম ওইদবা religious thought অহু, অয়াশ্বা মতমদা superstition ওইগল্লি। মরম অসিনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু খঙ্ৰননবা অমসুং ফংননবা হোংনবদা, বেদ অমসুং বেদান্তগী মতেওঁনা scientifically research তৌগদবনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুখদগী ধোকথিবা বেদ, বেদান্ত, উপ-নিষদ, গীতা অমসুং স্মৃতি, মত্ৰদগী হেন্দোকথহুনা God-realised person (perfect man) গী বাক্যশিংনা ওইখিবা religious book শিং কাওবা অচিন্ত্যনি (inconceivable নি), হায়বদি মীওইবগী জ্ঞান্না লাম্বা ফংদবনি, অমসুং অচূত্যনি (Infallible নি), হায়বদি যুগ-ধুগ

খুদিংগী conditioned soul ওইনা পোজুনা হিংলিবা মীওইবগী
 জ্ঞান imperfect ওইবা মরম্মা, vedic knowledge বু অরানবগুয়া
 করিগুয়া মতমদা খল্লুববসু, মমৈখংদা যুয়া খিজিল্লুগা, চুমতুনতা লৈ-
 রনলবা অচুয়া মক্ত ৷ Scientist শিংনসু vedic knowledgeবু
 অচুম্বনি হায়না লেই। Scientist কী মক্ত ওইবা principle অনি—
 (১) Principle of uncertainty and (২) Principle of
 complementary নিজিল্লুনা মীওইবগী humanity, unity and
 co-operation পুরকুবগী commandment ওইচন্দনা, সমাত্তন ধর্মগী
 লমখুম ওইবা One Absolute Reality ঐক্য ভগবানবু কংকনবা
 মীওইবনা হোংনবা যাই। বিশ্বরূপ ওইবা ঐক্য ভগবানগী part
 খুদিংগী, হৌতিক্-হৌতিক্, ওইবোবা ম। মগী constitutional po-
 sition অচুগী মক্ত ইয়া, ইবুংডোংগা dovetail ওইনা হিংনবা হোংনচনা
 complete unit অমমম, ওইনা লৈবগুয়া, scientific যুগ-কী
 মীওইবা ঐখোংসু ঐক্য ভগবান্গা dovetail ওইনা হিংনবা হোং-
 নগদবনি। বাখল অনরোমদা হায়গগা, ঐক্য ভগবানগী নাম-মক্ত
 “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে। হরে রাম, হরে রাম,
 রাম রাম, হরে হরে।” শোন্দুনা অমম্ম ইবুংডোংগী Divine pastimes
 বু (লীলাবু) নিংলিঙতুনা, অমম্ম work, worship, prayer and
 meditation অমগা অমগা শুকখা খাদোকগা যানদবা মরী লৈনবনি
 খন্দুনা, ঐখোয়গী মুমিং খুদিংগী বাখল খনবদা, হা হাংবদা, খবক ভোবদা
 ঐক্য ভগবানগা dovetail ওইনা পুলি লেনবদি, ইবুংডোংগী “দয়া”
 কংবা যাবগী Qualified man (complete unit) ওইবকুনা,
 লাইনিং লেবেলগী খায়দগী last stage ওইবগী কীভম, হায়বদি ঐক্য
 ভগবান-দা আত্মসমর্পণ ভোনবগী থাক যৌরকনি হায়বদা করি কামবগে ?
 মরম্ম অসিনা scientific যুগকী ওইবা মীওইবগী অশোংবা লাইনিং

(xxvii)
লাইনিং লবেল

লবেলদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবৃ ঠৈতাক্তং হেক্ কাওবদ, যাম্মা বাবা, ভৌকন
খঙ্কদবা পূজীগী মৈচাক অমা ওইগদবনি। অদুগা অতোজ্ঞা বাণল
অমনা, মীওইবগী পূজিদা তৌরিব। ধবক পুয়্নকন্তু, অশেংবা জুংজিবা
উংপগী পুদম লইনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা আত্মসমর্পণ তৌগদবনি। (গীতা
১৮।৬৬)। আত্মসমর্পণ হ'য়রগা সাধারণ মীয়ায় খঙ্করীবা, ঐগী
চকচাংগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চকচাংগা (complete Absolute Whole
গা) অমখক্তা ওইশিননিব। অদু নস্তে। শম্মা হ'য়রবদ, সংসাদিকী
ওইবা পোং অমখক শম্ভিগদনা, নস্তগা ত্রিমন্ডলনা পোং অমখক্তা
ওইশিননিব। অদুগুয়া নস্তে। মীওনা হিংবদা চঙ্কলিবা জুং-পান পুয়্নক,
হ'য়বদি ধবক-চকচাং, পূজি, লমচং-জ'জং, হ'জ'ং-জ'জং, secular
and sacred works, চম্বরব মীওচবা, পূজা তৌজবা, নাম শোজবা,
পূকনচবা অমক্তা চিংলদনা, মীওনা হিংলিইদে তৌরিব। ধবক পুয়্নক
কোন্দিদুন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী dovetail devotional service
তৌদুনা অমখক্তা ওইশিননিব। হ'য়বদি। যাম্মা শম্মা হ'য়রবদ, সতত-
যোগ নস্তগা নিতা-যোগব হ'য়বনি। গীতা (৩।৪,৫,৮,১২), (৪।১০,
১১), (৫।৩), (৬।১২,৩০), (৮।১০,১৪,২২,২৭) (৯।১৩ ২২,২৭,৩০),
(১০।১০,১০), (১২।১১,২,১০,১২) (১৩।২৭), (১৫।১), (১৮।৪৫,৪৬,
৬৭, ৬৬)।

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল (Vol. I)

ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

“হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে
হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে ॥”

২। ভক্তি যোগ ।

(ক) অহানবা শরত । (ভক্তি যোগ-তি মীওইবনী natural
ওইবা মতঃ অমনি হারনা খঙহনবা ।)

[“জ্ঞান-যোগ অমসুং ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেল অনিমক
লমখুংকম হারবসু, ভক্তি যোগকী লাইনিং লম্বেলনা সান্না
লারবা হেয়ো ।”]

Transcendentalist মখল অনি খোজা খাঙলোকনা হাই । অমনা
মুক্তি হাওনা লাইনিংবা কাংবু হারবদি impersonalists অহুগা অতোলা
অমনা মুক্তি হাওনা লাইনিংবা কাংবু হারবদি personalists— অহানবনী
অনিবু অট্টেভাব (monism) অহুগা অকোনবনী অনিবু বৈভাব
(dualism) হারনহু খঙনৈ । অহানবনী impersonalists কাংবু
লাইনিংবু জ্ঞান-যোগ মজগা হাঙ-যোগ হারনহু খঙনৈ, অহুগা অকোন-
বনী personalists কংবু লাইনিংবু ভক্তি-যোগ হারনহু খঙনৈ ।
ঐক্য ভগবানিবু মুক্তি ওইবা, হকখেননা জ্ঞান-ভক্তিমা মরম ওইবনা
ভৌতব, পূজা ভৌতব। অমহুং নিংজবা কাংবু ভক্ত মজগা দৈবত
সামু লাইনিংবা হারনা খঙনৈ । লাইনিং লম্বেল অনিমক লমখুংকম
জাব-যোগনা মুক্তি হাওনা মজগা সান্না মুই । অহানবনী ভক্তি-যোগতি

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মূর্ত্তি ওইনা, অস্থিবা জীবন্তরা, হমখেননা প্রেম-ভক্তিগা
 লোয়ননা সেবা-পূজা তৌজবা মী অয়ায়না অসিগুবা লাইনিং লবেল
 অসি চংচবনা যান্না লাইবা হেল্লি। বাখল অমবোমদা ঐক্যবত্ত্ব Individual
 dual soul না পোকলকট্টদঙ্গী হৌনা embodied soul ওইবা ময়রা,
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মূর্ত্তি লৈবা ওইনা ইবুংঙো মায়ী পাদ-চরণ কংনবা প্রেম-
 ভক্তিগা সেবা-পূজা তৌজবা অসিনা লায়বা হেল্লি অহুগা natural নু
 ওই।

ভক্তি-যোগ কদাইবু কৌবগে ওগাইনা খঙহনবা।”]

ভক্তি-যোগ করিনো হায়না যান্না চহা বাঠে খরতনা মীঙেংলা
 খঙহনগে হায়রাদি ঐখোইনা রামানুজ মূনিগী বাঠেহাং অসি নিংলিংবা
 যাই। মত্হুদি “অক-কন্তবা খেয়বা মশক খঙনবা মীনা, সংসারগী অমাত্ত,
 অতা নায়ানা লৈবা মায়গী পোৎখকলিংবু মতম পুয়দা পামজনা অমন্ত
 মুশিচনা থমনিংবা অহুগুয়া, শ্রীকৃষ্ণ ভাগবানবু কংগে হায়না তাল্লিবা ঐগী
 ঐখোইনা ইবুংঙোবু পামজবা, মুশিচবা মতম পুয়মন্তা খানহনবিগন্ত।”
 ঐখোই পুয়মন্তা খঙনরিবনি মত্হুদি মীওইবা ঐখোইনা জগৎ সংসারগী
 মায়গী ওইবা পোৎখকলিংবু যান্না পান্মী। কয়াদা কনজবা খৌরী অমনা
 ঐখোই পুয়মকসিগা খানবা যাদনা পুনজবনো? ময়ম অসিনা মথকী
 শ্লোক অসিদা মূনি অসিনা হায়রি মত্হুদি “ঐনা অহুগুয়া থমৎপা যাতবা
 খৌরিনা পুনশিনবা, কাজিনবা অহু ইবুংঙো নহাক্তগা ওইজগে।” অহু
 হায়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুশিংজবা অহুবু ভক্তি কৌই।

জগৎ সংসারগী ময়গী পোৎখকলিংবু ঐখোইনা অহুকী মতিক
 অচুবা ওইনা উই, মত্হুদি ঐখোইনা মখোইবু পামজবা ওমদে। অহাংবা থাকী
 পোৎখকলিংবু ঐখোইনা তশেংনা, পোৎখক মশক খঙনা উদে। অহুবু
 কনাগুবা মী অমনা মীওইবগী সংসারগী হাংমদা লৈবা পোৎপু, মশক চুয়া
 উক্কাবা নজগা খঙলুবা মতমদা মহাক্সা সংসারগী ময়গী পোৎখকতা পাদ-
 লবা অহু তোজুনা, সংসারগী ময়গী হাংমগী অহুবা পোৎখক হায়বা

ঐক্য ভগবান দা ওনশিনে। সংসারী পোৎশকতা হারনা ঐখোইনা
যারা পামলবা হুংনিজরবা অহু ভোকখোজুনা, মহুগা চপ মারবা অপাহা
অমহুং হুংনিবা অহুনা ঐক্য ভগবানদা ওনশিনকপা মতমদা, ঈশ্বর
ভক্তি লৈবা হারনা থঙনৈ।

["মীওইবনী হারদনী লৈরবা নুংশিবা মচেংনা, নুংশিবা মগুম
কাইরবা হোংনবনা Individual soul নী অশেংবা nature নি।
মীওইবনী material life কী soul binding chain ওইরীবা
অকবসু কস্তবসু লানখোকলগা spiritual life তা চংগদবনি।"]

মাইগৈ অমরোমদা অমুক খলুবা Individual Soul নিংদি ঐক্য
ভগবানকী part and parcel ওইবা মররা, মখোইকী constitutional
position নী মহুং ইরা মীওইবনী পোকপদনী লোয়নরক্কা "হুংশিবা"
চায়বা অহু misuse ভোবা যাদে। মরম অসিনা "হুংশিবা" হারবা
অহু material nature নী মায়গৈদা শিজিরবনী মহুতা, ইবুংঙো
loving and transcendental service দা শিজিরহুনা, হারদনী
লোয়নরক্কা "হুংশিবা মচেং" অহু "হুংশিবা মগুম" কাইরবা হোংনবনা
Individual soul নী অশেংবা nature নি। মরম অসিনা ভক্তি-
যোগতি মীওইবনী nature নি। জ্ঞান যোগপু ওইরবহু ভক্তি যোগপু
ওইরবহু, Individual soul দা material bondage দনী নাহোক-
ত্রিবমখে, ঈশ্বর কনবনী লবেলদা চানিববা হুকরা যাদে, মরমদি মী অহু
material life ভনী spiritual life তা চংগদৌরীবনি। মরাইবক কবী
ভ্রমগোণী অমকী অকথা অমহুং কস্তবা পুরা লৈরীবা soul binding
chain বু কবম হারনা নাহোকহনবগে হারনা তাকপা, বিকুপুয়াপদা
রাওবা মখাণী লোক অসিনা হাররী মহুদি—

"ভক্তিস্তাবিপুলাহলাদকীণ পুণ্যচরা তথা।

ভক্তপ্রাপ্তি মহাত্মঃখবিলীনাশেব পাতকা।

নিরুদ্ভাসতরা যুক্তি পতান্য নোপকন্যকা ॥"

“ଈଶ୍ଵରବୁ ନିଃଶ୍ଵାସ (meditating) କଥା ଛୁଟାଇବା ଅଛନ୍ତି, ସହାୟୀ
 ଅକଥା କର୍ମଦଶୀ କ୍ଷଣକଳା କଳନା ସହାୟୀ ପୂଜ୍ୟା ଅଛନ୍ତି ମାହୋକ୍ଷେ । ଇଷ୍ଠ-
 ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପାଦ-ଚରଣବୁ କ୍ଷଣବଦଶୀ ସହାୟୀ ପୁଞ୍ଜିନା ଅବାବା ଅମନ୍ତ ଛୁଟାଇତବା
 କାଠବା ଅଛନ୍ତି ସହାୟୀ ସହୋଦଶୀ ହୈନ୍ଦ୍ରକଳା ପାପକୀ ସ୍ଵଳ୍ପ ଓଡ଼ିବା ଶବ୍ଦ
 ପୂଜ୍ୟକଳା ଚାନ୍ଦୋକ୍ଷେ । ଅନ୍ତର ଶୋଭନା ଗୋପକନ୍ୟା ମୁକ୍ତି କାନ୍ଧି ।”

[‘ସ୍ତ୍ରୀଓଡ଼ିବା ଶ୍ଵେତାହିନା କାଠରୀବା feelings, emotions and
 passions ପୂଜ୍ୟକଳା ସନ୍ଧାନା ହାସନା ଅରାନବା ଅମନ୍ତ କ୍ଷଣବା/ଅମନ୍ତା
 ସାଠେ । Wrong direction ନା ସନ୍ଧାନବୁ ଶିଞ୍ଜିଗଣିବା ଅନୁ
 ଶୋଭନା ଇଶ୍ଵର କ୍ଷଣବଦଶୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣନା ଶିଞ୍ଜିଗଣନା right direction
 ଓଡ଼ିଗଣି । ’]

ତତ୍ତ୍ଵ-ସୋପାନୀ ସ୍ଵଳ୍ପ ଓଡ଼ିବା ଶାଞ୍ଜଳି ଅସିନି, ସହାୟୀ ସ୍ତ୍ରୀଓଡ଼ିବା
 ଶ୍ଵେତାହିନା କାଠରୀବା ସ୍ଵଳ୍ପ-ସ୍ଵଳ୍ପକୀ ଅକଥା ପୁଞ୍ଜି-ଈଶ୍ଵର, ସ୍ତ୍ରୀଞ୍ଜି ଶବ୍ଦବା
 ଅମନ୍ତ ଅମାମ-ଞ୍ଜି (feelings, emotions and passions) ସନ୍ଧାନ
 ଅସି ସନ୍ଧାନା ଅରାନବା ସନ୍ଧାନା କ୍ଷଣବା ଅମନ୍ତା ସାଠେ । ସନ୍ଧାନି ଅସି
 ଶ୍ଵେତାହିନା ଚେକ୍ଷିନା କାଞ୍ଜିନୁନା, ଅଛୁବା ଅଛାଞ୍ଜି ଲକ୍ଷ୍ମଣନା ଶିଞ୍ଜିଗଣନା
 ସ୍ଵାହିନୀ ଅକଥା ଅମନ୍ତ ଅଛାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି କୌତମ ଶୋଭନା ଶୋଭନା ଅଛୁବା ତତ୍ତ୍ଵ
 ସୋପାନୀ ସ୍ଵଳ୍ପଓଡ଼ିବା ଶାଞ୍ଜଳି । ଈଶ୍ଵରୀ ସାଞ୍ଜିକ ନନ୍ଦବା, ଅମନ୍ତ ଅଛାଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି
 ଓଡ଼ିବା ସାଞ୍ଜି ପୂଜ୍ୟକଳା ଶବ୍ଦବା ସନ୍ଧାନି । ସ୍ତ୍ରୀଓଡ଼ିବା ଶ୍ଵେତାହିନା ହିଞ୍ଜିନିଶୋଭନା
 ପୁଞ୍ଜିନା ଛୁଟାଇବା ସନ୍ଧାନା ଅବାବା ଇତତତନା କାଠେ । ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛୁବା ପୁଞ୍ଜିନା
 ନ-ସାଞ୍ଜିକୀ ଓଡ଼ିବା ଶୋଭନା, ସନ୍ଧାନା ଶେଳ-ଧୂମ ଲେଖବଦଶୀ ପୁଞ୍ଜିନା ଅବାବା
 କାଠରୀବା, ସହାୟୀ ମାଞ୍ଜି feeling ନା wrong direction ନି, right
 direction ନନ୍ଦେ । ଅନ୍ତରକଳା ଅଛାଞ୍ଜି ଅକଥା ଓଡ଼ିବା ସନ୍ଧାନ ଲେଖନି,
 ସହାୟୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛୁବା ଈଶ୍ଵରୀ ପାଦ-ଚରଣବୁ କ୍ଷଣେ ହାସନା ପୁଞ୍ଜିନା ସାଞ୍ଜିବା, ସହାୟୀ
 right direction ନି । ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛୁବା ଶେଳ ସାଞ୍ଜି କ୍ଷଣକଳା ପୁଞ୍ଜିନା
 ହାଞ୍ଜିବା କାଠରୀବା, ସହାୟୀ faculty of joy ନା wrong direction
 ନି । ସନ୍ଧାନ ଅସିନା ତତ୍ତ୍ଵନା ହାଞ୍ଜି, ସହାୟୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଛୁବା feeling ସନ୍ଧାନ ଅଛୁ

মশান্না অরানবা অমস্তা নন্তে, মরমদি feeling পুয়মক অহু control
ভোরগা, অচুখা direction দা হায়বদি ঠেখর কননবগী লবেলদা মী
অহুনা শিভিগদবনি ।

['প্রেম-ভক্তিগী লাইনিং লবেলনা ঐক্য ভগবানগী পাদ চরণবু
ফংজগে হাইরবদি, ইহান হানবদা ইবুংভোগী মতিক মগুণ, নাম
অমসুং মী, লাই, শা, পোং পুয়মকা ইবুংভোগা করম হায়না মরী
লৈনরোবা অসিনচিংবা খঙননবা হোংনগদবনি ।"]

ঐক্য ভগবানবু প্রেম-ভক্তিনা মূংশিভবা ভয়বা ঐখোইনা ইহান
হানবদা মখাগীশিংলি খঙননবা হোংনবা তাই । মহুদি খাজবা, প্রণালিকা
লোবা, বেদ, নীতা, ঐক্য ভগবাননা supreme personality of
godhead নি হায়না খঙননবা হোংনবা, ইবুংভোগী মগুনশিং, ইবুংভো
মানা শেখা লাই, মী, শা, পোংশিং, spiritual atmosphere and
material atmosphere, পরমধাম গোলোক বৃন্দাবন, পরমাত্মা অমসুং
জীবাশ্রা, মখোয়গী constitutional positions, ইবুংভোগী spiritual
and material energies, plenary expansions, internal and
external potencies, অচিন্ত্য শক্তি, বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা (মায়া),
মতম, কন্ম অমসুং লাইবকা ভাখা, consciousness, মৃত্যুলোক, লাইনিং
লবেল ভোডান-ভোডানবা—অদ্বৈতবাদ অমসুং দ্বৈতবাদ, Krishna
Consciousness and devotional service, নাম, পোকপা-শিব',
মখোই পুয়মক অমগা-অমগা মরী লৈনবা অসিনচিংবা খরা মঠে খঙননবা
হোংনগদবনি । অহুগী মতুংদা ঐক্য ভগবানবু করম হায়না মূংশিগনি
হায়বগী মূংশিবা মমুংলি, গোপী-প্রেম, রাগ-অমুরাগ, প্রেম-ভক্তি অসিন-
চিংবা খঙননবা হোংনবগা, ঐগী পোকপদগী লোইনরকপা temperament
অহুগা চান্নগদবা মমুংলি মমুং অসিগী মমুংদগী অমখক্তং খনজরগা,
Practical ওইনা মতুং চংখরকবদি, ঐক্য ভগবানগী পাদ-চরণ কনবগী
উপায় ওইগনি ।

(খ) ভক্তি-যোগ, অনিশ্চয় শরুত ।

(খাজবগী, belief or faith কী মরমদা খঙহনবা ।)

মশানা হান্না লৈজবদা পোং অমগী মওং মতৌ, শক্তি অহুব ঐখোইনা করিগুয়া উপায় অমনা হোংহনবা ওমজবদি, ঐখোইনা পোং অহুগী মওং, মতৌ, শক্তি অহুব খাজবদা যাদে, খাট্জে । হায়বদি “অবৈববু” লৈহন্দবা যাদে, “লৈতববু” লৈহনবা যাদে । মসিবু universal truth হায়না খঙনৈ । মী পুন্নমক শিবা জীবনি, মৈ শাই, ঈলিং ইংই অসিন-চিবা খাজবদা যাদে ।

Relative world অসিদা Authority অমনা হায়বা বা অহু ঐখোইনা খাট্জে । অনাৰা মী অমনা হীদাক চাবা মতমদা মানা চানিংবা মওংদা চাবা যাদে । হিদাক অহুগী lebel দা ইরিবা direction অহুগী মতুং ইল্লা নজ্জগা doctor অমনা হায়বা মতুং ইল্লা, মতুনা authority ওইতুনা খাজনা চাগদবনি । A.I.R. না নজ্জগা T.V. না লাওখোকপা পাও অহু A.I.R. না নজ্জগা T.V. না authority ওইতুনা ঐখোইনা খাট্জে । মপা মশক খঙহৌজবা অঙাং অমনা মপা অশেংবা মশক খঙং হায়বদি, মী অতোপ্পনা হায়বনা authority ওইবা যাদে, মগী মমানা হায়বনা authority ওইগনি । Bank তা ঐখোইনা শেল deposit তৌই অহুগা draw নু তৌই । মরমদি Bank পু ঐখোইনা খাট্জে । Bank না ঐখোইদা পীরকলিবা pass book নজ্জগা statement of A/c না authority নি । বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, শ্রীমদভাগবত, গীতা শ্রীকৃষ্ণ-ভগবানগী মুখদগী খোকপা ধর্ম গ্রন্থমন্তুনি । মখোয়লিং অসিদা ইরিবা, হায়বীবা পুন্নমক authority নি । গুরু অমনা শিষ্য অমনা তাকপীরিবা পুন্নমক authority নি । অহুমদি ওইবগা গুরু অহু অশেংবা গুরু (self-realised person) শালিগবা নজ্জবা ওইগদবনি ।। মুনি, কবি, স্বামী, গোস্বামীশিংনা ইরবা ধর্ম-গ্রন্থলিঙ্গা য়াওবা পুন্নমক authority নি । মখোইলিং অসিবু ঐখোইনা খাট্জে ।

(গ) ভক্তি যোগ অঙ্কমন্তব্য শব্দক ।

(প্রণালিকা লৌবা, পরমপরা অমন্ত Disciplic succession গী মরমদা খঙহনবা ।)

ভৌতিক ঐখোই মৈতৈ সমাজগী মন্তুদা মী অমনা অতোলা মী অমনা, নহাক প্রণালিকা কংলত্রা হায়না হংবা যাওই । প্রণালিকা হায়বা হাটই অসিনা খঙনবদি, ঈশিং ইচেন অতং-অখম লৈতনা চেম্ববু খঙনৈ । খুমম— পোক প্রণালিকা । ঈশিং ইচেলনা অতং-অখম লৈতনা চেম্ববু-পঙম, লাইনিং লম্বেল (system and path of religion) ইহান হায়া হৌরকপদগী ভৌতিক কাওবা অতং-অখম লৈতনা, হায়গী হৌদৌরকপা মঙ অতু ইকাই কাইমনা, হায়বদি ঈকুম ভগাবানদগী মাখা হুংবা লাই-নিংদা, মখোয়দগী অমুক মুনি, কবি, রাজবি, ভঙ, স্বামী, সাধুনজিবা মী অমনগী মী অমনা খম্ব অতুব মথং মথং চংখরকপা অতুব প্রণালিকা লৌবা হায়না খঙনৈ । মসিব পরম পারা, disciplic succession হায়নতু খঙনৈ । মসিগী মতাংদা গীতাগী ৪তুবা অধ্যায়গী শ্লোক ১ দগী ৫ কাওবগী অর্থ অমুক্তং য়েসি ।

“ভগাবান ঈকুমনা হায়বিধি, অমুয়া অমাঙ, অতা লৈত্রবা কন্ম-যোগকী লম্বেল অসি, ঐহাক সূর্য্যদেবদা তাকখি ; সূর্য্যদেবদা মন্তুদা অতুগা মন্তুনা ইক্কাকুদা তাকখি ।” গীতা (৪।১)

“মতো অমুয়া মপা মপদগী মথং মথং কংনরকপা কন্ম-যোগ হায়বসে রাজবিনিংনা খঙলমই ; ভৌতিক্রি মতম কুইমনখিবনা যোগ অসি মাঙ-প্রো ।” গীতা (৮।১০)

“কুইপ্রবা যোগ অতুবক ঐহাক। ভসি নভোলা তাকখিবসিনি । মরমদি নহাক ঐগী ভক্তনি অমন্ত চায়বা মরুপনি অতুগা যোগ অসি যান্না থুয়া অমন্ত অখোইবনি ।” গীতা (৪।১০)

“অক্কানা হংজবি ; ইবুভো নহাক পোকপদি কুইত্রি, অতুগা সূর্য্যদেবদা পোকপদি কুইপ্রবনি মরম অতুনা মকংভেদা নহাক সূর্য্যদেবদা তাকখি হায়বসি ঐনা করুনা খঙবা ভমগনি ।” (গীতা ৪।১৪)

খান্দোক্তনা অতোগ্না ধর্ম চংলবদি অতিবগী মশকনি। মরমদি গীতানী
ওতবা অধ্যায়গী ৩৫ শুবা শ্লোকতা অন্তরা হায়রী—

“যান্না নিংখিনা পাংখোল্লাবা অতোগ্নগী ধর্মদগী ইশাগী ধর্মনা মপুং
ফাদবা ওইতুনস্তু কবা হেলি। ইশাগী ধর্ম খেবদা খটাই খারবন্ত মঙ্গল
ওই। অতুগা অতোগ্নগী ধর্ম চংলদি অতিবগী মশকনি।”

ঐখোই পুন্ন-কী ইবুখো ঐকারাম বসন্তসিংহনা ঐখোই পুন্নমকী
লাইনিং লম্বেলগী লমজিংবা ঐকরদেবনি। ঐখোই পুন্নমকী খম্মোই-
হুংদা ঐঐরাধা ব্রজনাথ হুংখোই’ব।

[“ঐকক ভগবান মশামক্লা হোদোক্তনা ওইরকপা লাইনিং
লম্বেলবু প্রণালিকা লৌদুনা, ঐখোম্ম কারাম শাগৈবু লমজিংবীরদ্বা
ঐকারাম বসন্তসিংহগী মচা মন্তলিংনা মতো করম হায়না প্রণালি-
কা লৌরকই হায়বগী মথং মথং নাম্ননা উংপা Disciplic Succe-
ssion ।”]

(১) ঐকক ভগবান, (২) ব্রহ্মা, (৩) মহর্ষি মাষঢ, (৪) ব্যাস
দেব (৫) মধু, (৬) পদ্মনাভ, (৭) নরহরি, (৮) মাধব, (৯) অক্ষুভা,
(১০) জয়তির্ষ, (১১) জ্ঞানসিদ্ধ, (১২) দয়ানিধি, (১৩) বিদ্যানিধি,
(১৪) রাজেন্দ্র, (১৫) জয়ধর্ম, (১৬) পুরুষত্তম, (১৭) ব্রহ্মণ্যতীর্ষ,
(১৮) ব্যাসতীর্ষ, (১৯) লক্ষ্মী পতি, (২০) মাধবেন্দ্রপুত্রী, (২১) ঈশ্বর
পুত্রী (নিত্যানন্দ, আদৈত), (২২) ভগবান চৈতন্য মহাপ্রভু, (২৩) রূপ
(সুকুণ, সনাতন,) (২৪) রঘুনাথ জীব, (২৫) কৃষ্ণদাস, (২৬) নরত্তম দাস,
(২৭) শান্তিদাস গোষাই, (২৮) মহারাজ ভগ্যচন্দ্র, (২৯) মহারাজ
চন্দ্রকির্তি, (৩০) কারাম বসন্ত, (৩১) কারাম চাওতল, মানক, (৩২)
কারাম চাওবা, ভোয়াইমা, ভোমচা, রাইকুলনচিংবা মথং মথং কারাম
শাগৈগী মচা মন্তলিংনা অতং-অখম লৈতনা হৌতিক কাওবা ঐঐরাধা
ব্রজনাথকী (ঐকক ভগবানগী) লাইনিং লম্বেলবু প্রণালিকা লৌদুনা চংখ-
বীবা অসি eternal নি।

(ঘ) ভক্তি-যোগ, মরিশুবা শরক ।

(শান্তি মন্ত্রণী মরমদা খঙহনবা ।)

হৌজিকী মতমদা মনিপুরদা মরু ওইনা গীতা মন্তলগী ভক্তশিংনা কনাগুদগী শ্রাদ্ধ, সন্তুসহ, দেবকর্ম অমা পাঙ,থোকপদা অরোইবদা শান্তি মন্ত্র শোয়ি । মন্ত্র অহুগী অরোইবদা যাওরিবা মখাগী প্রাকসিগী অর্থ অমুক্ত নৈনহুনা য়েসি । মন্ত্রদগী ঐথোইনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগা living beings গা লৈনরীবা মরী (eternal relationship) অমন্তু লৈরিবা কাভন (constitutional position) নিংখিভনা খঙ,বা ভমগনি ।

“ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদ্যতে ।

পূর্ণস্য পূর্ণাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥”

“পুরুষস্তোম ভগবান perfect and complete নি । মহাক্সা perfect and complete ওইবা মরম্ম, ঐথোইগী জগৎ-সংসার অসি যাদনা মন্তোন্দগী পুথোরকপা পূম্মমক, অবৎ-অপা অমদা যাদদবা complete whole গুদা মন্তুনি । Complete whole অমদগী পুথোরকপা পূম্মমক complete ওইবা মন্তুনি । ইবুংঙো মহাক্সা complete whole ওইবা মরম্ম, অমুক যাদা complete unit ময়াম মন্তোন্দগী পুথোরক-লবন্তু, মহাক্স মশামকী complete balance অহুদগী স্ক্কাই কাহেহুনা অহুম্মক লৈ ।”

[‘Complete whole কদাইবু কৌবগে খঙহনবা । Complete whole দি মওং লৈবা supreme personality of godhead নি । ইবুংঙোদগী পুথোকলিবা unit অমমম্ ওইবা শক্তি ময়াম অদুসু complete মন্তুনি । ইবুংঙোনা পুথোকপা phenomenal world সু complete নি ।’]

Complete whole বু (ভায়বদি অমন্তা চৈবদনা spiritual অমন্তু material যাদনা মপু কারবা পূম্মপপু) supreme absolute truth

ହାସନୁ ଶକ୍ତନ । ସାହି ଅମରୋମନା ହାସନୁ complete personality of godhead ମୁ ଶକ୍ତନ । Impersonal Brahman ବୁ କଂବା ନକ୍ତନା supersoul ଓଡ଼ବା ପରମାତ୍ମାବୁ କଂବା ହାସନା ଅସିନା Absolute complete ମୁ କଂବା କୌବା ଯାଦେ । Supreme personality of godhead ମୁ ମଂ-ଚିଂ-ଆନନ୍ଦ-ବିଗ୍ରହ ହାସନା ଶକ୍ତନ । ହାସନା Absolute Existence, Absolute knowledge, Absolute Bliss ମୁ ବିଗ୍ରହନୀ ମଂ ଓଡ଼ବା ହାସନା ଶକ୍ତନ । Supersoul Brahman ବୁ କଂବା ହାସନା ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ “ମଂ” ଓଡ଼ବା ଶକ୍ତନବୁ ହାସନା ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ aspect of eternity ବୁ କଂବା ହାସନା ଶକ୍ତନ । ପରମାତ୍ମା ନକ୍ତନା supersoul ବୁ କଂବା ହାସନା ଅସିନା ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ “ମଂ ଅମନୁ ଚିଂ” ଓଡ଼ବା ଶକ୍ତନାସିବୁ କଂବା, ହାସନା ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ aspect of eternity and knowledge ବୁ କଂବା ହାସନା ଶକ୍ତନ । Supreme personality of godhead ମୁ କଂବା ହାସନା ଅସିନା ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ transcendental ଓଡ଼ବା ଶକ୍ତନ ମୁହନକମୁ ହାସନା sat, cit and ananda (Bliss) ମୁ ବିଗ୍ରହନୀ ମଂ ଓଡ଼ବା କଂବା ହାସନା ଶକ୍ତନ । ମରମ ଅହନା କନାଶୁହା ମୀ ଅରନା supreme personality of godhead ମୁ କଂବାସିନା, ମହାକୀ ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ transcendental ଓଡ଼ବା ମମୁ କାବା ଶକ୍ତନ ମୁହନକ ଅମନ୍ତା ଚିଂସଦନା ବିଗ୍ରହନୀ ମଂକା କଂବା ହାସନା ଶକ୍ତନ । ମରମ ଅସିନା complete whole ବୁ ମଂ ଲେଡ଼ବା (formless) ହାସନା ଯାଦୋଇ । ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକୀ ମଂ ଲେଡ଼ବାସି, ନକ୍ତନା ମହାକ ନାମାକ୍ତା ମହାକୀ creation ଓଡ଼ବା unit ନିଂସନୀ ହସନା ତାସନା, ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକ complete whole ଓଡ଼ବା ଯାଦୋଇ । Complete whole ଦି, ଶ୍ରୋଷାସିନୀ experience କୀ ମହାକା ଲେବା ମୁହନକ ଅମନୁ experience କୀ ସଂସନା ଲେବା ମୁହନକ, ମୁହନ ମୁହନା ଅହନା ଓଡ଼ବାସିନା, ନକ୍ତନା ଇବୁଂଡ଼ୋ ମହାକ complete whole କୌବା ଯାଦୋଇ । Complete whole ହାସନା ଶକ୍ତନା the personality of godhead ନା ସମାନ ନାହିସନା unit

ওইবা শক্তি ময়াম পুথোকই। অহুওয়া শক্তিখি অহু ইবুংঙো মহাক'কুয়া complete ওই। অসুম ভৌতনা ইবুঙো মহাক'কা শেয়িবা phenomenal world অসি complete নি। ঐখোইগী material universe অসি ইবুংঙো মহাক'কা পুথোকপা material energy গী মঙ ওইবা 24 elements কী temporary manifestation নি। ঐখোইগী universe কী মনুঙদা লৈবা জীব পুয়মকী হিংনবা অমন্তুং জুংঙাইনবদা চংগদবা পোং পুয়মক, 24 elements অসিদগী থোকখিবনি। Universe অসিগী মনুঙদা লৈবা unit অমন্তনা, ঐখোইগী universe অসিবু হিংননবগী হোংনবসু দরকার লৈতে। Complete whole ওইবা ঈশ্বরতগী শক্তিতনা মরম ওইতুনা, time scale অগী মনুঙদা universe অসি function ভৌতনা লৈবনি। Time scale অসি হেক complete ওইবদা, complete whole ওইবা ইবুংঙোনা complete arrangement ভৌতনা, temporary manifestation অসি মাঙখিগনি।

[“Full consciousness কা লোয়ননা human life ওইরিঙেদা, living entity/ না complete whole গী মনুঙদা complete unit অমা ওইনা লৈরিবগী ফৌতম খঙননবা হোংনদুনা, supreme personality of godhead পু ফংননবা হোংনজগদবনি।”]

Complete whole ওইবা ইবুংঙোবু ফংননবা complete unit খুদিংমন্তা, হায়বদি living beings খুদিংমন্তা, খুদোংচাবা পুয়মক নীবিরী। ঐখোইন incomplete ওইনা পোংরিবা পুয়মক অসি complete whole গী জ্ঞান মপুং কাবা ব্যাপকগীনি। মীওইবগী মঙ নাহবা অহিংবা জীবসি অতৈ করিমন্তা নন্তে, living being গী consciousness পু মপুং ফানা মপান্কা উৎপনি। জীবাত্মনা যুগ করা চনা, পোকপা-শিবা নাহবা হকচাং যাওবা জীব লাখা ৮৪ দা চঙতুনা পোক-লুরবা মনুঙদা, মীওইবগী হকচাংদা চঙতুনা মী ওইনা পোকলবিবনি। Full consciousness কা লোইননা human life ওইরিঙেদা

living entity না complete whole গী মজুতদা লৈনা লৈনা, মহাক্স complete unit অমা ওইনা করম হায়না লৈরীবেগে হায়বগী কীভন অসিবু মপুং কানা খঙ,ননবা হোংনজ্জবদি, মহাক্স তৌজিক complete-ness ওইরীবা অছবু অমুক হুয়া ফননবগী পুংদোংচাবা অছ ফংলরোই। মহাক্স law of material nature গী মজু- ইয়া evolutionary process কী মজুতদা হায়বদি পোকপা-শিবগী চক্ৰদা চংগান। শয়া হায়বদা, মহাক্স liberation ফংলরোই অতোগ্না জীব অমা ওইনা অমুক পোকনি।

[‘Complete unit ওইরীবা living entity না complete whole ওইরীবা ইবুংঙোগা ময়ী লৈননা থবক তৌরিবমথৈ complete unit ওইনা অদুম্বক লৈগনি। নত্রবদি complete unit ওইররোই। শয়া হায়বদা মতম পুম্বমজ্জা ইবুংঙোগী সেবা তৌরবতদা complete unit ওইগনি।’]

এখোই হিংননবগীদমক, nature গী মজুতদা complete arrangement ভৌতনা হায়না অছম্বক লৈ হায়বা অসি খঙ,দতনা, অছগা নায়কৈ অমরোমদা এখোইনা পামজবা senses enjoyment ফংলগা complete life অমা ওইগনি বন্দুনা, এখোইনা nature গী resource পুম্বমকপু শিজিন্ননবা কল্লা হোংনরি। Life of sense কী জুংঙাইবা অসি, complete whole ওইরিবা ইবুংঙো মহাক্স শয়া থবক ভৌজিব-নথৈ, living entity না মপুং কানা জুংঙাইবা ফংলোই। মসি খঙ,দব-নগী, sense enjoyment কী misleading life পু illusory নি, হায়বদি ময়ানি হায়না এখোইনা নিংই। এখোইগী হকচাংগী থুং অসি হক-চাং পুন্নপ অছগা শয়রীব-নথৈ complete unit অমনি। থুং অছ হকচাং অছগী ককথংলবদি, থুং অছগী মজু অছদি অছম্বক লৈগনি, অছম্বদি ওইরগা থুংকী শক্তি অমজ্জু থুং অছদা লৈররোই, হায়বদি হকচাং পুন্নপ অছগী complete unit ওইররোই। অছজ্জুনা living being শি-

অসি complete whole ওইরিবা ইবুঙো মহাকী part and parcel নি । Living being শিং অসি করিগুয়া complete whole ওইরিবা ইবুঙোদগী ককুপংলবদি, হায়বদি মরী লৈনজবদি মখোইদা complete-ness ওইবগী illusory representation অহু মাঙ,ঐগনি, হায়বদি মখোই complete unit অমমম, ওইজ্রে ।

মীওইবগী পুলিদা complete unit অমা ওইনা completeness ওইগে হায়বদি, complete whole ওইরীবা supreme personality of godhead কা শম্মনা, মতম পুয়মকতা মাগী সেবা তৌবতদা ওইগনি । জগৎ-সংসার অসদা ঐখোইনা খঙনরীবা সেবা পুয়মক, হায়বদি social, political, communal, international অমন্তঃ interplanetary গী মঙ ওইবা service পুয়মক, complete whole ওইরীবা supreme personality of godhead কা শম্মনা সেবা তৌজবদি, incomplete ওইবা সেবা ওইগনি । ঐখোই পুয়-ক complete whole ওইরিবা ইবুঙো মাগা শম্মনা থবক তৌবদি, attached part and parcel ওইরিবা ঐখোই পুয়মকন্ত complete unit অমমম শোয়দনা ওইগনি । মজবদি complete unit ওইবরোই, অহুগা লোইন-লোইনন অমুক পোকপা, অমুক শিবগী জেদা চঙ,হুনা লৈগনি ।

(৬) ভক্তি-যোগ, মঙাশুবা শরক ।

(বেদ অমন্তঃ বেদ জ্ঞানগী, vedic knowledge গী মরমদা খঙনব)
[‘Vedic knowledge বু original knowledge নি হায়না খঙনৈ । মীওইবনা conditioned soul ওইরীঙেদা defect মরি লৈবনা মরম ওইদুনা, মখোয়দা লৈরিবা knowledge অদু imperfect knowledge নি । যুগ যুগ খুদিংদা লৈবা conditioned soul ওইবা মীওইবগী imperfect knowledge না vedic knowledge গী অদুবা অদুবু লৌবা জানা থোকই ।’]

বেদ হায়বা হাইহ আসিনা জ্ঞানবু খঙ,লৈ। মরমদি বেদবু তহীবা হায়বা আসিনা original knowledge বু তহীবা হায়বনি। ঐখোই মীওইবনা conditioned soul -ইবাইগী কীভমদা defect মরিখক লৈ। মছদি— (১) অরানবা ভৌবা। মী ওইনা ফিলিটোদা অরানবা ভৌদবা মী লৈবা হোনদে। মছ ইতিহাসনা শাক্‌নি। “To err is human” হায়বা পাওরৌ লৈ। (২) অশেংবা অনহুং অওইবা নন্তবা পোংপু অশেংবা অওইবা ওইনা লৌবা হায়বদি “মায়া”। মী খুঁদনা body বু self নি হায়না লৌই। মী অমনা অতোল্লা মী অমদা নহাক কনানো হংবদা মী অতুনা খুমগনি, ঐ চাওবনি নন্তগা তেংগনি। পুন্মক অসি bodily identification নি। খাজেশেংবদি ঐখোই body অসি নন্তে। মসিগুহা ওইদবা পোংপু অওইবা শাববু মায়া কোই। (৩) হোনশাগী হৈনজবা ওইনা মী অমনা অতোল্লা মী অমবু নমখাক ভৌবা। মায়ানা মরম ওইতুনা মীনা মশামকী অশেংবা মশক খঙতদে। অসিগুহা defect নিং অসি লৈন-লৈন মীনা অশিংবা শাবতুনা philosophical book পুন্ম ইরি। মসি মীয়ামদা নমখাক ভৌবনি। (৪) ঐখোইগী relative world গী ওইবা sense knowledge অসি imperfect নি। ঐখোইগী মীং, নাকোং, খোং, খুং লৈবসিদা ঐশোইনা চাওখোকচরি। করিগুহা মতমদা মী অমনা অতোল্লা মী অমদা হায়বা য়াংই। ‘নহাক ঐতোল্লা ঈশ্বর উহনবা ভমগজা?’ অতুবু ঈশ্বরবু উবা য়াবা মীংতি মী অতুগী লৈরত্‌বা? অতুগুহা মীং লৈত্রিবনখে, মহাক ঈশ্বর উবা য়াবোই। পুন্ম মশা কা অমদা ঐখোইগী মীংনা য়েংবদা করিমত্‌তা উবা ভমদে। অতুনদি মীংকী উবগী শক্তি করিনো? অসিগুহা ঐখোইগী imperfect senses লৈবনা বেদগী knowledge মপুং ফানা খঙ,বা ভমদে। হায়বদি, vedic knowledge গী অচুবা অচুবু, মীনা অরানবা ওইনা লৌবনু, য়াংই। Conditioned soul ওইরিটোদা অসিগুহা deficiencies মদাম অসি লৈবা মরম্‌তা, ঐখোই ইশারক perfect ওইদে। মরম আসিনা

perfect knowledge অমতা conditioned soul ওইবিভেদা মী-
ওইবদা লৈতে অতুগা মীভোল্ড খঙ,হনবন্তু ওমদে । অচুশদি যুগ পুয়মতা
চুমচুনতা লৈ, অতুব যুগ যুগ অতুদা লৈবা conditioned soul ওইবা
মীওইবগী imperfect knowledge না vedic knowledge গী
অচুশা অতুব, অচুশা ওইনা লৌবা ওমদে । মরম পুয়মক অসিনা, বেদনা
ইবিবা অতুব য়েংনবা লৈতনা অচুশা ওক্তনি হায়তুনা লৌগদবনি ।

[“ভারত মচা ঐখোয় বেদ-হিন্দুনি । ঐখোয়গী society অমসুং
spritual life মরি মরি থোকা খাইদোকই ।”]

হিন্দু হায়তুনা ঐখোই ভারত মচাদা থো'লবা হাইহ অসি, মীইবাকী
মীনা থোনবা হাইহনি । ঐখোইদি হিন্দু নত্তে “বেদ-হিন্দু” নি । ঐখোইগী
অশেতবা identification দি “বর্ণাশ্রম” নি । বেদগী নিয়ম মতুং উরা
হিংলিবা মীশিংবু “বর্ণাশ্রম” হায়না খঙ,নৈ । হায়বদি মীওইবগী society
বু ও থোকা খায়দোকই— মতুদি (১) ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণ মশক খঙ,বা কাঙব,
(২) ক্ষেত্রিয়— Administrator গী কাঙব, (৩) বৈশ্য— লালোন-
ইতিক ভৌবা কাঙব, (৪) শূদ্র— থংক শুবা কাঙব । অতুগা মীওইবগী
spritual life পু ও থোকা খায়দোকই মতুদি— (১) ব্রহ্মচার্য, (২)
গৃহস্থ (৩) বনপ্রস্থ, (৪) সন্ন্যাস ।

[“Vedic knowledge দি ঐক্কক ভগবানগী মুখদগী থোকখিবনি ।
মসিবু transcendental knowledge হায়নসু খঙ,নৈ । Trans-
cendentalist কাংবু অনিমক্কা (vendantist and vaisnavas)
ঐক্কক ভগবানবু supreme personality of godhead নি হায়না
হানবনি ।”]

বেদদি মীওইবগী জ্ঞান ওইখিবা নত্তে । Vedic knowledge দি
spritual world দা লৈবা ঐক্কক ভগবানগী মুখদগী থোকখিবনি । মী-
ওইবগী exprimental knowledge তবা নত্তে । Vedic know-
ledge বু শব্দ-প্রমাণ হায়নসু খঙ,নৈ, হায়বদি Authority অয়না

ହାୟବା ଅଛୁ ବା ତାହୁନା ଏହା ଜ୍ଞାନ (ଜ୍ଞାତି) ହାୟବନି । ଜୀବ ପୁରୁଷଙ୍କି ଶୈବ
 ଜାନବା ବ୍ରହ୍ମାନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କି ସୂକ୍ଷ୍ମଙ୍କି vedic knowledge ବା ତାହୁନା
 ଏହା । ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି universe କି ସମୁଦ୍ର ବା ଲେବା knowledge ବା
 material knowledge ହାୟବା ଏହା, ଅଛୁବା universe କି ବାସନ୍ଦା
 ଲେବା knowledge ବା transcendental knowledge ହାୟବା ଏହା ।
 ବେଦ-ବା ତାହା, ଅଛୁବା transcendental knowledge ବା ଏହା
 ତାହାବନି authority ଅଛୁବା ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି ତାହାବନି । ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି sense-
 universe କି ବାସନ୍ଦା spiritual sky ଲେ । ଅସିଦ୍ରବା spiritual sky
 ଅଛୁ manifestation and non-manifestation କି ବାସନ୍ଦା ।
 ଅଛୁବା spiritual sky ଅଛୁବା ଲେବା ଜୀବ ଅଛୁବା planet ପୁରୁଷଙ୍କି eter-
 nal ନି ହାୟବା ଅସିଦ୍ରବା, କନା ନୂଆ ନୂଆ ଜାଣି ହାୟବା ବିଦ୍ୟାବନା
 ଏହାବନିବନା ? ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି sense universe କି ସତ୍ୟ ଯାଏବା
 bodily ଚକ୍ରୁନା ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି ଏହା ବସନ୍ଦା, spiritual sky ତାହା
 bodily ଚକ୍ରୁନା ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି ଏହା ବସନ୍ଦା, ଏହା ବସନ୍ଦା, ଏହା ବସନ୍ଦା,
 ବେଦଙ୍କି ସତ୍ୟେତନା ଏହା ବସନ୍ଦା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କି highest
 authority ନି ହାୟବା vedic knowledge ବା ସି କାନ୍ଦ୍ରୁପ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା
 ଯାନବନି । Transcendentalist ସି କାନ୍ଦ୍ରୁ ଅନି ଲେ— ଅଛୁବା vedan-
 tists, ନୂଆ impersonalists, ନୂଆ ମାୟାବାଦୀ ହାୟବା ଏହା ।
 ସେହା ଅଛୁବା ଲୁଟିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାଚାୟା ନି । ଅତୋମ୍ବା କାନ୍ଦ୍ରୁ ଅଛୁବା vai-
 shnavas ହାୟବା ଏହା । ସେହା ଅଛୁବା ଲୁଟିବା ବାସନ୍ଦା, ସାଧବବାଚାୟା,
 ବିଦ୍ୟାବାସି ନି । ଏହା-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅଛୁବା ବୈଷ୍ଣବ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କାନ୍ଦ୍ରୁ ଅନିମତ୍ତା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କି supreme personality of godhead ନି ହାୟବା
 ଯାନବନି । ଶ୍ରୀମଦଭଗବଦ୍‌ଗୀତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କି ହାୟବା vedic
 research କି ବାସନ୍ଦା ଉଦେଶ୍ୟ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଙ୍କି ଏହା ବାସନ୍ଦା-
 ବନି । ନିତ୍ୟଙ୍କି ୧୧ ଓବା ଅଧ୍ୟାୟଙ୍କି ୧୧ ଓବା ଗୋଟା ଅଛୁବା ହାୟବା—“ଏହା
 ପୁରୁଷଙ୍କି ବାସନ୍ଦା ଲେ ; ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟବା ଏହା ଅଛୁବା କାନ୍ଦ୍ରୁ ପୁରୁଷଙ୍କି ଐଶ୍ବର୍ୟ-
 ଶଙ୍କି ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି । ବେଦ ପୁରୁଷଙ୍କି ଏହାବନି ; ବେଦାନ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କି ଐସ୍ବୋଇଙ୍କି

অমন্তং বেদ খঙ,বন্তু ঐনি।” অত্ৰু^১ vedic knowledge ভগ্নী মতেঙ,না
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবান ফংবদি, য়ায়্য লুগনি মরমদি অত্ৰুগকী মতিক খঙ,লকলগা,
 অত্ৰুগকী মতিক চমন্গনি। অশেংবা devotee অমদগীদি ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবান লায়না খঙ,গনি, মত্ৰু অত্ৰৈ করিনস্তা নস্তে ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-গী
 devotee গী potency নি।

[“Veda ইহান হানবদা অমখন্তনি, মদুসু লাইরিক ওইনা লৈরখা
নন্তে, Authority অমদগো তাবতনা খঙ্‌বনি । মতুঙ্‌দা ঐব্যা-
দেবনা বেদবু লাইরিত্তা ইদুনা খনম্মী, অদুগা মখল মরি খোকা
খায়দোকলম্মী । মতুঙ্‌দা বেদান্ত-সূত্র, ঐমদভাগবত-নচিৎ‌বা লেং-
লম্মী ।”]

Veda দি ইহান হানবদা অমথক্ৰুনি। মত্ৰু লাইব্রিক ওইনা লৈছনা পাবহু নহে। মতম অহুগী মীশিং অহু অহুপকী মত্ৰিক লিংই মত্ৰুদি মথোইন। authority অমদগী তাবতনা ৭৬, বা ৬২মী। চহি লিংই ৪ বোমগী মমাংদা জীব্যাসদেবনা কলিযুগকৌ মৌগীদমক্ৰু বেদবু লাইব্রিকু ইছনা পনম্মী। মহাক্ৰু বেদবু মথল ৪ খেক্ৰু খায়দোকই, মত্ৰুদি (১) অক্ৰ, (২) সাম, (৩) যসুৰ অনক্ৰ: (৪) অপক্ৰ। ভাহরীবা বেদ মথল ৪ অসি নাগী নিষ্যলিংদা অমমম, শিল্লবম্মী। ঝাগ বেদবু পৈলমুনিদা শিল্লবম্মী। সাম বেদবু জৈনিনি মুনিদা শিল্লবম্মী। যসুৰ বেদবু বৈশম্পায়ন মুনিদা শিল্লবম্মী। অহুগা অপক্ৰ বেদবু সুমস্তু মুনিদা শিল্লবম্মী। ত্রী, শুভ্র অমস্তু দ্বিজবক্ৰলিংগীদমক্ৰু, জীব্যাসদেবনা মহাভারত অহুগা পুরাণ ১৮ লেংলম্মী। উপনিষদ অসিসু বেদগী মচেং অমনি। Scholars and philosophers কীদমক্ৰু জীব্যাসদেবনা vedic knowledge গী summary ওইবা বেদাস্তু সূত্ৰ কৌবা বেদাস্তু অনা লেংলম্মী। জীব্যাসদেবগী শুক্ৰ মহাবি নারদগী বাক্যদগী, মহাক্ৰু মত্ৰুওদা বেদাস্তুবু মপুং কানা কলিগী মীশিংনা ৭৬, ননবা, হায়বদি ঐক্য ভগবানবু মপুং কানা ৭৬, ননবা জীবদভাগবত লেংলম্মী।

(৮) ভক্তি যোগ, তরুণত্বা শরুণ ।

(ঐমদভগবদ গীতাগী মরনদা খঙ,হনবা ।)

[“গীতাগী উপদেশ গীরিবা ঐক্য ভগবান-নি অদুগা উপদেশ
লোরিবা অর্জুন-না ইবুংঙাগী মরুপ ওইবতা নস্তনা শিষ্য অমসুনি ।
গীতাবু criticism স্বাওদনা submissive attitude তা খঙননবা
হোংনজবতনা ঐক্য ভগবানগী খৌজান ফংগনি ।”]

ঐমদভগবদ গীতা বু গীতপনিষদ হায়-নু খঙ,নৈ । মসিদা vedic knowledge গী মচ ওইবা বা মঠৈ যাওরী । মসি vedic literature গী মচ ওইবা উপনিষদ শিংগী মচুঙদা অ-নি । গীতাগী উপদেশ গীরিবা ঐক্য ভগবান সাক্ষাৎ ঐনারায়ণ ভগবানগী অবতারনি অদুগা উপদেশ লোরিবা অর্জুন সাক্ষাৎ নরগী অবতারনি । গীতাগী ২ স্তবা অধ্যায়গী ৭ স্তবা প্রোক্তা হায়রী, মচুদি অর্জুন ঐক্য ভগবান গী মরুপ ওইবতা নস্তে শিষ্য অমনি । মরন অচুনা গীতাগী উপদেশ পুয়রক অসি গুরুনাশিষ্যদা ডাকপীবা উপদেশ মচুনি । মরম অসিনা, গীতাবু spirit of devotion ওইনা ভায়বদি submissive spirit তা খঙননবা হোংনজবতনা, ঐক্য ভগবানগী খৌজান ফংবা ভমগনি । গীতাদা basic truth মঙা নৈনরী মচুদি (১) ঈশ্বর (supreme controller), (২) জীব (the controlled living entities), (৩) প্রকৃতি (material nature), (৪) মতম (the duration of existence of the whole universe or the manifestation of material nature), (৫) কর্ম (activity) । Basic truth মঙা অসিগী অমগা, অমগা মরী-লৈনবা মচুদগী খোকলকপা (১) জ্ঞান-যোগ, (২) কর্ম-যোগ, (৩) ভক্তি-যোগ, (৪) সাধ্যা-যোগ, (৫) স্বরূপ (the constitutional position of living entities), (৬) সনাতন ধর্ম, (৭) knowledge of the absolute, (৮) opulence of the absolute, (৯) জগৎ সংসার

(universal form), (১০) devotional service, (১১) অজ্ঞা, (১২) মগ্ন কানা খাদোকপা (perfection of renunciation), (১৩) পরম ধাম অসিন্ধিবা নৈনরী। Perfect authority অমদগী তাকলকপা vedic knowledge ওইবা মরয়া, imperfect ওইবা/ ঐখোইগী জায়া মগ্ন কানা খাওয়া ভজনা কাওবদা, criticism দ্বাওকনা submissive attitude তা উপদেশ পুরস্ক অহুৰু খরদা খজননবা হোংনজবতনা ঐক্য ভগবানগী ধোঁকান কংগান।

(ছ) ভক্তি-যোগ তুরেংতবা শরক।

(ঐক্য ভগবান ইবুংঙো spiritual and material energy, নাম, ধাম, অবতার, -মতন, consciousness, প্রেম ভক্তি, মীওইবগী constitutional position অসিন্ধিবা অমগা অমগা মরী লৈনবা অহুগী মরমদা খঙনবা।)

[“ঐক্য ভগবান অমসুং ইবুংঙো মানা শেখা লাই, মী, শা, পোংশিং অদুগা ইবুংঙোগী ধাম, নাম, অমসুং অবতারশিংবু মুয়া খঙলবদি মী অদু পোকপা শিবদগী নাহোকলগনি।”]

“ঈশোপনিষদ” হায়বা উপনিষদ অসি যযুবেদগী শরক অ.নি।
মগী ১৪ তবা মন্তদা অহুয়া হায়রী।

“সকুতিং চ বিনাশং চ যন্তদ, বেদেভ্যং সহ।

বিনাশেন যন্ত্যং তীৰ্হা সমকুত্যাযন্তদশ্রুতে ॥”

“খাইদগী চাওববা শক্তি লৈরবা ভগবান, মহাকী মায়া চংজবা নাম, ধাম, মগ্ন, অবতারশিং, মগ্নশিং অহুগা লোইনবা, মহাকী মতম খরতগী ওইনা শেখা লাই, মী, শা, অমসুং পোংশিংবু, মী অহুনা মগ্ন কানা মুয়া খঙলবদি। হায়রিবশিং অসিবু খঙলবা মী অহু শিবদগী নাহোকলবদি অহুগা মহাক ভগৎ সংসার (ephemeral cosmic manifestation)

অসিদ্ধা অসুখ হুয়া পোকলয়েই। মহাক eternal ওইববা, হায়বদি অহোবা অমসুং অরোইবা লৈজববা ভগবানগী খামরা অহুমক হুংঙাইনা লৈজগনি।”

[“খীকক ভগবান অমসুং মহাকী separated material energy গী মরমদা খঙহনবা । ইংংঙোণী material energy না অমোবা পোং অমা ওইনা convert তোববু মীনা অনোবা পোং শাবনি হায়না claim তোই।”]

পোকপা শিবা নাইরিবা ঐখোইগী material universe কী মসুঙদা লৈবা খবাই পানবা জীব পুয়মকী মসুঙদা, মীওইবনা খাইদগী অবাংবা খাকী জীবনি । মরমদি ভগবান্না পীনরিবা জ্ঞান অসিঙহা, অতোগ্না জীব অমতদা লৈতে । জ্ঞান অসিগী মতেঙনা, মীওইবনা অতোগ্না জীব পুয়মকপু মখোইগী হুংঙাইনবা, শিজিন্নিংবা মওংদা শিজিন্নহুনা, মখোইগী খুতুম মখাদা থন্দী । হৌজিকী scientific যুগ অসি মীওইবগী চাওখং-পদা শিখানবা য়ারবনি । Scientific knowledge গী মতেঙনা ঐখোইগী মপান্কা মীংনা উরিবা পোংশিং হায়বদি— উ, বা, নাপী-শিংবী, লৈবাক, হুঙ, য়োং, ঈশিং, মৈনচিংবা, অহুগা মীংনা উজবহু লৈ হায়না খঙবা পোংশিং হায়বদি— স্ত্রুশিং, gas, virus, ether, মথোন, মনম, electricity, wave, শাবা, ইংবা, চিংশিন্নবগী শক্তি, ইছোক্তবগী শক্তি অসিনচিংবা পুয়মক অসি, মীওইবগী হুংঙাইনবগী অমসুং চাওখংনবগী খবক্তা শিজিন্নরি । ফজরবা Buildings, লেবেল, খোং, thermal power, water works and irrigation projects, Radio, T.V. Computer, Rocket, Nuclear, Satellite, Robot, Medical, Engineering, Biological and Chemical Science, Space Science অসিনচিংবা পুয়মক অসি হৌজিকি মতমগী মীওইবগী চাওখং-খুদম ঙাক্তনি । অহুবু analysis তোহুনা, হুয়া বিজিন্নুরবদি, মীনা ওখদি, হায়না লৈজরহা পোং (natural things) অমদগী অতোগ্না পোং অমা

ওইনা মণ্ড ওহোকহনবতনি। Conversion নি creation নহে। ভগবান্না হান্না শেনহুনা খনন্বা পোৎশিং (natural elements), হায়বদি লৈবাক, উ-বা, য়োৎ, হুংশিং, ether, mineral products, wave, electricity নচিংবা (modern science নদি 24 natural elements হায়না খঙনবা) অমগা অমগা য়ানশিন্নহুনা, শয়হন্দুনা, influence, লৈনহন্দুনা, অনৌবা পোৎ অম ওহোকপা অহুব, ঐখোইনা শাবনি হায়হুনা claim তৌবগী হানি। পোৎ শাবা নহে, পোৎ অহুগী মণ্ড ওহোকপনি। চফু অহু লৈবাকগী মণ্ড ওহোকপনি। Radio অহু য়োৎ, electricity, wave, মখোন, ether নচিংবা মরি-লৈনহন্দুনা, অমদি influence লৈনহন্দুনা মণ্ড অম ওহোকপনি। মীনা natural thing অমহুং natural elements অমহু শাবা ভমদে। Hydrogen Atom ২ গা Oxygen Atom ১ গা তিন্নরগা ঈশিং ওলি। অহুব hydrogen অমহুং oxygen মীনা শাবা? অসিদা কনাগুহনা হায়বা যাই চফুদি চফুনি, লৈবাক লৈবাকি, চফুব লৈবাক কোবা হাদে। চফুদি মীনা শাবা, মনুহুনা ঈশিং হাপুনা শিভিন্নবদা কায়রবা চফু কোবা অনৌবা পোৎ অমনি। লৈবাকি শিভিন্নকমদি য়ুফক পোনবনি, লহেল শেহনি, ঈশিং হাপা হাদে; মগী শিভিন্নকমদি চফুগা মায়দে। অহুনা পোৎ অসি অসি তোডান-তোডানবা পোৎনি। কবে, মীনা অনৌবা পোৎ শাহুনা, scientific কৌ চাওৎলবা যুগ অসিদা ঐখোইনা হৌজিক শিভিন্নরবা অনৌবা পোৎ electronics নচিংবসি মীনা শাবনি হায়না লোরসি। অহুব মখোইশিং অসি শাননবা natural elements না মণ্ডে পালন-অবদি, নহুগা natural element শিং অসিনা অনৌবা পোৎনি অহু শাননবগী raw material ওইরনঅবদি, ঐখোইনা শাবনি হায়না claim তৌরিবা অনৌবা পোৎশিং অসি লৈরমখিগজা, অমুকতা শহুবিহু। গীতাগী ৭ শুবা অধ্যায়গী ৪ শুবা শ্লোকাত্তীকক ভগবান-না অহুনা হায়গী—
“লৈবাক, ঈশিং, মৈ, হুংশিং, অতিয়া, মন, বুদ্ধি অমহুং অহকার মখোই

নিপাল অসি ঐকোন্দগী পুখোজুন', ঐকোন্দগী তোডায়া থমলবা energy নি (separated material energy) হায়না থঙউ।”

হৌজিকী scientific knowledge না থঙনরীবা 24 natural elements অসি মথক্কা হায়রীবা ভগবানগী energy নিপাল অসিদগী ওইবিবনি। মরম অসিনা, ঐকোইনা অনৌ-অনৌবা পোং যান্না শংরে নত্ৰগা convert ভেঁরে হায়না claim ভৌজরাস্ত, পুয়মক অসিগী হৌরককম original source তি ঐকুফ ভগবান-নি। মসি ঐকুফ ভগবান লৈবগী অচৌবা পুদম অমনি। ইবুংঙোগী material energy বু নীওইবনা exploit ভৌবনি। মসিগী মরমদা বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা

মনিপুরগী ইম্ফাল সহরদা এলংবম তোদ্বা কৌবা মহাজন অমা লৈবশ্মী। মহাক্কা মনিপুরদা Tiles Industry অমা establish ভৌগে হায়না থৌরাং ভৌবশ্মী। Manipur লাইববা লৈবাক্কা। জিঅনা যুম কুপ্পদগী খাপরানা যুম কুপ্পনা শেল যান্না চংলোই। অহুগীম্ মথক্কা কালেন খাদা জিঅন' কুপ্পা যুমদি যান্না শাই, খাপরানা কুপ্পদি ইংই। মরম অহুনা মীনা যান্না পাম্মগনি। Tiles Industry অমা মনিপুরদা establish ভৌবা ওয়বদি যান্না কাম্মগনি।

থবক অহু ভৌনবা Technician শিং খুংলাইগা কোপ্পনা Calcutta দগী শেল যান্না চংনা মাংগাইরে। Technician না মনিপুরদা ফংবা soil test ভৌছনা, Tiles Industry অমা establish ভৌবা হৌবে। Tiles যান্না পুখোকলে, য়েংবদা মশক যান্না কজৈ। মহাজন অহু হবা ওবে। মীনা tiles যান্না লৈনবে অহুগা যুম কুপ্পবে। নোংজুখা ওইরক্কাহুনা, অহিং অমা নোং-মুংশিং ভৌছনা লেন যান্না তাখি। যুমদা কুপ্পলিবা tiles শিং অহু লেয়া খাছনা যান্না কায়বে। Tiles গী quality হুংগী মরম করিগীনো হায়না থম্বদা Technician না হায়বে— “Calcutta

না ফলিবা tiles শানবগী soil অহুগা Manipur না ফলিবা tiles শানবগী soil অসিগা মায়দে । ময়ম অসিমা মনিপুৰদা শাবা tiles নী quality হুংবনি ।” Calcutta নী soil মনিপুৰদা পুৰকপদা transportation charge যান্না চহু, বা তাবনিমা, মনিপুৰদা Tiles Industry অমা establish ভৌবা economy ওইরোই । ময়ম পুয়মক অসিমা Tiles Industry মনিপুৰদা establish ভৌবা য়ায়ে ।

এলাংবম ভোদ্বা মহাক্সা হৌভিক্তি মুয়া খঙজরে । মীওইবনা ভৌরিবা খবক পুয়মক God centred activity ওইবদবনি হায়বদি ঐক্কক ভগবান্না শেখা মহাকী মপোং অহুব মীওইবনা মতম খবগীদমক মপোং শাভিন্নত্বনা, ঐক্কক ভগবানগী মুংডাইনবগীদমক সেবানী ভাবতা কংচবা অমসুং খবক পুয়মক ভৌজবা অহুত্বনা মীওইবগী চাওখংপা, মুং-ডাইবা অমসুং মঙ্গল ওইগনি । মনিপুৰদা ফবা ঐক্কক ভগবান-না শেখা লৈবাক্সা শাবা tiles বু কনা-য়ান্না হৈ-লিংবা Scientist/Technician ওইছনসু, Calcutta নী quality গা মায়বা tiles পুখোকপা য়ায়েই । হায়বদি মীওইবনা natural element তগী অনৌবা পোং অমা ওইনা convert ভৌবদা, natural element অহুগী original quality অহু অনৌবা পোং অহুদা অহুয়ক য়াৎগনি, quality হোঃহনবা ওংদে । Natural element অমসুং য়াগা লোইনবা, quality মীনা শাবা ওমদে, ঐক্কক ভগবান-তনা ওম্মী । অকবা quality লশিংদগী (long staple) পুখোকপা লং quality কৈ । কস্তবা quality-নী লশিংদগী (short staple) পুখোকপা লং quality কত্তে । মসি পুয়মক অসি ঐক্কক ভগবান লৈবগী অচৌবা খুদমনি ।

[“ঐক্কক ভগবান অমসুং মহাকী individual superior energy না ওইরিবা জীবাঙ্গা গী ময়মদা খঙহনবা । মীওইববু হিংহল্লিরা অসি ইবুংডোগী superior energy ননি । যশা যতোমত্বনা লেঙবা ওমজদবা পোংলিংবু লেঙহল্লিবা অসি মীননি, হায়বদি ইবুংডোগী superior energy ননি ।”]

“মহোশানা লৈজরখা” হায়বা পোং অমস্তা material world অসিদা লৈতে । “মহোশানা লৈজরখা” হায়বা হাই অসি লাইবু খাজ-দবা (Atheist) কাংবু লি়না কংয়েং ওইনা য়েংতুনা, পঙ্‌হায় হায়জিন্‌বা হানি । ঐখোইনা মীংনা উরিবা পোং পুয়মক, অমস্তা মীংনদি উদবা, পুয়িন্‌দি লৈ হায়না খঙ্‌বা পোং পুয়মক, ঐকুফ ভগবানগী separated material energy নি । অসিগুয়া separated material energy দগী ওইবকপা, ঐখোইনা হৌজিক খঙনরিবা 24 natural elements না অমগা অমগা য়ানশিহুনা, শয়হন্দুনা, Co-relation লৈনহন্দুনা, অমনা অমদগী reflection পুখোক্তুনা, হৌজিকী মতমগী scientist লি়না মীওইবগী শিজিহুনবা অঙক-অঙকপা পোং য়ায় পুখোকলে । অঙকপা পোংলি় অসিগী মন্তুংদা ১/২ দং লৌখংতুনা examine/analyse তোহুনা য়েংসি । T.V. অসি ether দা লৈবা sound wave, image wave অহু electricity গী মতেঙ্‌না কাতিহন্দুনা, T.V. গী screen দা মখোন য়াওবা image ময়াম উহনবনি । উহল্লিবা picture অহু, programme লৈবা মতমদা মীনা T.V. set অহুদা লৈখোক-লৈ-শিন তোহুনা উবনি । T.V. set অহুনা অহিংবা জীব অমগুয়া মশা মতোমতনা, নিঙ্‌বগী মতুং ইয়া picture উহনগে উহল্লোই তোঁবা ওমদে । Space ship অমনা পৃথিবীগী হাংমদা চংতুনা মানা পাংখোকলুরিবা থবক অহু, পৃথিবীগী ground level দা control room থমহুনা, space ship অহুগা ethereal wave কী মতেঙ্‌না মরি লৈনহন্দুনা, মীনা চালাইরিবনি । অহিংবা জীব অমগুয়া space ship অহুনা মশা মতোম-তগী অপায়া মতুং ইয়া থবক অমস্তা তোঁবা ওমদে । শয়া হায়ববদা, মীনা হংনা লাইফদিবী লেঙ্‌হন্দুনা শায়বগুহনি । য়ায় চাওখংলে হায়বীবা scientific যুগ অসিদা, অহিংবা জীব অমগুয়া, মশা মতোমতনা, কনা-গীতু মখা পোন্দনা, মানা নিঙ্‌বগী মতুং ইয়া, লেঙ্‌গে লেঙ্‌লোই তোঁবা ওদা, পোং অমস্তা মীওইবনা শাবা ওমদে । খঙী, মীনা চাবি খাতিহন্দুনা

নত্ৰগা electric কা শয়নন্দুনা চংহনবনি। Aeroplane, motor vehicle, computer না তোয়িবা খবক অসি, petrol, electricity অত্ৰগা driver গী মতেঙ, দগীনি। মখোইনা তোয়িবা খবক পুয়মক অসি, মী হায়বা অহিংবা জীব অসিগা পোং অত্ৰগা শয়নন্দুনা, মরী লৈনহন্দুনা, হায়বদি পোং অত্ৰ মী অত্ৰগা অমতা ওইশিন্দুনা, মী অত্ৰনা নিঙ, বা মত্ৰ ইয়া, পোং অত্ৰ লেঙ, হনগে লেঙ, হনলোই তোবনি। মরম অসিনা পুয়মক অসিবু ওইহল্লিবা, তোহল্লিবা Prime mover, Prime force অত্ৰ মী হায়বা খবাই পানবা জীব অসিননি। মীওহববু হিংহল্লিবা, ঐখোইগী খবাই নত্ৰগা individual living entity নত্ৰগা individual superior energy নত্ৰগা conditioned soul হায়না খঙনরীবা অসি করিনো? গীতাগী ৭ শ্ৰুবা অধ্যায়গী ৫ শ্ৰুবা শ্লোকো অশুয়া হায়রী— “হে মহাবাহু! অপরা প্রকৃতি (inferior energy) অসিদহু নত্ৰনা ঐগী living entities হায়না খংনবা superior energy লৈরী। মখোই অত্ৰনা জগৎপু পুৰিবনি (sustaining) হায়বসিনু খঙ, উ।”

অত্ৰনদি মীওইববু হিংহল্লিবা, ঐখোইনা খবাই নত্ৰগা জীব নত্ৰগা individual living entity হায়না খঙনরীবা অসি ঐকৃষ্ণ ভগবান-না পুখোকপা মাগী superior energy নি। অসিওহ, ইবুংভোগী superior energy ওইরিবা living entity শিংনা ইবুংভোগী inferior energy হায়বদি material nature বু তোতান তোতানবা purpose গীদমত্ৰা মতম পুয়নত্ৰা exploit তোত্ৰনা লৈরি। হায়বদি ঐকৃষ্ণ ভগবানগী superior energy ওইরিবা living entity শিংনা মখোইগী purity and perfectness অত্ৰবু material nature না (inferior energy না) মতম পুয়নত্ৰা বিকাশ তোনবা হোংনবা অসিবু, material world বু exploit তোবা, নত্ৰগা জগৎ সংসারবু function তোহনবা, নত্ৰগা জগৎপু পুবা (sustaining) হায়না মথকী শ্লোক অসিদা কোং-দোকলি। Living entity না (superior energy) লেঙহনবা নত্ৰনা,

cosmic manifestation (material nature) মতোমতনা করিগুহা
অমস্তা ভৌবা, অমদি লেঙ, বা-খোংপা ভমজদে। Energy বৃদি ener-
getic না মতম পুয়মস্তা control ভৌই। ময়ম অসিনা living entity
শিংসি মতম পুয়মস্তা ঐকৃষ্ণ ভগবান-না control ভৌই, হায়বদি
মখোইগী independent existence লৈজদে। অসিগুহা কীভম
অসিনা ময়ম ওইহুনা মীওইবগী (living entity শিংহুগী) constitu-
tional position করিনো অমস্তা মখোয়গা ঐকৃষ্ণ ভগবানগা মভৌ
করম হায়না অভং-অখম লৈভবা মবী লৈনবীবনো (eternal relation-
ship) হায়বা অহু মপুং কানা খঙহলি। পুয়মক অসি ঐকৃষ্ণ ভগবান
লৈবগী অচৌবা পুদম অমনি।

["জিবজ্জা অমসুং হকচাংগী ময়মদা খঙহনবা। "ঐ" হায়বা
অসি হকচাংবু নন্তে জীবাজ্জাবুনি।"]

জিবাজ্জাবু মৈতৈলোন্দা ওয়াই, English তা Individual entity
নন্তগা Individual soul হায়না খঙনৈ। ঐখোইনা খঙদবদগী অমস্তা
মুয়া বিজিনদবদগী, জীবাজ্জাগা মাৰু য়োমশিল্লিবা হকচাংগা, পোং অনি
অসিবু অমস্তা ওইনা অয়াহা মতমদা থল্লি। মহু অয়ানবনি। অনি অসি
তোঙান-তোঙানবা পোংশক অনিনি। জিবাজ্জাদি পোকপা শিবা লৈজবা,
মতম পুয়মস্তা লৈববা, অহল ওইবা, নাহা ওইবা হায়বা অহু লৈজবা, "ঐ"
হায়বা অহুনি। নহাক ঐকৃষ্ণ ভগবানগী অংশ অমনি, ইবুংঙো
superior energy নি। অহুগা হকচাংদি— পোকপা শিবা লৈবা,
মতম খরা লৈবগা মাঙবিগদবা, নহা ওইবা অহল ওইবা নাইবা, "ঐ" হায়বা
অহুবু মতম খরা য়োমশিন্দুনা থয়াপোং" অমনি। ময়ম অসিনা থাং-
ঠোংংবদি মীওইবনা "ঐ" হায়রিবা অসি জিবাজ্জা অহুবুনি। মীংনা
উরিবা, মিংগা কোয়বা শককম, ওইবা হকচাং অসিবু নন্তে। অমস্তা
হায়না মখোই অনি অসিবু তোঙান-তোঙান থাইনোক্তবতদা, ঐখোইনা
ঐকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি, লীলা, তথ পুয়মক নিংখিনা খঙ, বা ভম্বী। অহু

নতুননা, অনি অসিৰু হৌজিক লৈরিবা হকচাং অসি ওইনা অমতদা পুন-
শিষ্টবা মতমদা, ওইদবা কয়াবু অচুনা ওইনা উচুনা, অমতুং খন্দুনা, মশিং-
লাকপা ওমত্ৰবা অবা-অনা কয়া এখোইনা সংসার অসিনা খাঙ, চুনা লৈরী।
ঈতানী ২ শুবা অধ্যায়নী ২০ শুবা শ্লোকতা অচুনা হায়রী।

“আত্মাদি কৈনৌতৈতনু পোক্তে অমতুং শিদি, হৌজিক ওইরিবা
আত্মানা মাঙগা অমুক ওইরকদবা নত্তে। মহাক্তি পোক্তবনি, অয়েগনি,
ময়েং তাগবনি অমতুং কুইরবনি, হকচাং হাংলবনু আত্মাবুদি হাঙে।”

Soul দি মপুং কাবা জ্ঞান-নি, হায়বদি মতম পুয়মত্কা cons-
ciousness না থলা লৈ। মরম অসিনা consciousness না soul
লৈবগী খুদমনি। কনাক্তবা মী অমনা soul গী লৈকম ওইবা heart তা
soul লৈবগী খুদম কংত্রবনু, মী অচুনা consciousness লৈবনা মরম
ওইচুনা, Soul লৈবগী ঐমান কংই। মত্ৰদি হকচাংগী মকম অমনা
অতোমা মী অমনা হেক শোকপদা, মী অচুনা মীশাদা শোকলে হায়না
খঙ, লিবা অচু, soul গী মতাল ওইবা consciousness না হকচাংগী
মকম খুদিদা চাইখোকুনা লৈবননি। মত্ৰতনু মহাকী মশাদা soul লৈবগী
ঐমান কংই। কয়িক্তবা মুমিতা অতিয়াদা লৈচিনে-নোংকাই খাংবদা,
মুমিং খোকপা উত্ৰবনু মুমিংকী মতাল অতিয়াদা লৈরী হায়না এখোইনা
খঙই। মতম অচু মুখিলগী মতমনি হায়না এখোইনা খঙই। Indi-
vidual soul বু হকচাংনা কাজিন পুনশিকুনা লৈবনা, মহাকপু condi-
tioned soul হায়নু খঙনৈ, হায়বদি conditioned soul ওইবা
অচুনা মরম ওইচুনা মহাকী মপুং কাবা consciousness অচু কাঙ-
গনি (prone to be forgetful)। মহাকী real nature অচু কাঙবা
মতমদা, জীক্ক তগবান-দগী supreme lesson ওইবা education
and enlightenment মহাকী কংই। মরম অসিনা soul মবল অনি
তুই। মত্ৰদি— (১) অচু আত্মা (minute particle soul) অমত্ৰ
(২) বিচু আত্মা (super soul)। মসিগী হাকম অসি কঠ-উপনিষদ-
তা অচুনা হায়রী—

অত্যাশা হইয়া তুমহীনা লৈবহা মীশ্ব নহে। চাদর অমুবা ইনবনা “ঐ অশেংবা” ওইবা তারবদি. ঙালিবা “ঐ” অসি “অশেংবা ঐ নি”। অতুব ইখাংদা ঙাঙ্কা cigar lighter গদি যান্দে। করহনা “ঐ অশেংবনো” ঐহাক ভাব তাবা ঙমজে। চ’দর অঙাংবা ইনবা, ঙখাংদা ঙাঙ্কা cigar lighter গা যানবা, নিপা অসিনা “ঐ অশেংবরা” নত্রগা চাদর অমুবা যানবা বা ঙালিবা ঐ অসিনা “ঐ অশেংবরা”। ঐহাক ভাব তাবা ঙমজে।”

“ঐ” হায়বা অমাঙ, অতা লৈত্রবা, হোংদোক হোংজিন যাত্রবা, মতম পুন্নমক্তা অতুম্বক লৈববা, অসিগা হোংদোক-হোংজিন যাংবা, অমাঙবা নাযবা, ঙাঙ্ক অমম্বং cigar lighter গা, পোৎমক অতুম্ব অসিব তোঙান-তোঙারা খাইদোকপগী মজুংতা, অমস্তা ওইনা ঐখোইনা পুনশিল্লি। অতদগী ঐখোইনা ভাব তাদহনা, অজ্ঞান ওইহনা, গক্তা থকপা নিপা অহনা, “ঐ” মশক থঙদবঙয়া ঐখোইনা “ঐ অশেংবা মশকপু” থঙবা ঙমদবনি। তোঙারা খাইদোকলবা মতমদা, ঐখোইনা “ঐ” মশক শেংনা থঙবা ঙম্বী।

মীওইবনা তৌরিবা থবক পুন্নমক “ঐ অশেংবনা” তৌবনি। হায়বদি মতম পুন্নমক্তা অতুম্বক লৈববা, পোকপা শিবা লৈত্রবা, মীংনা উবা কং-ত্রবা, পুক্রিংগী জ্ঞাস্তনা লৈ হায়না থঙবা, অতুম্বা জীবায়া অহনা থবক পুন্নমক তৌবনি। পুক্রিং, বাখল, হকচাং, খোং, খুং, মিংনচিংবা মীওইবগী জ্ঞানেন্দ্রিয় অমম্বং কশ্মেন্দ্রিয় পুন্নমক জীবায়াগী খুংলাই ওইনা থবক অমা পাঙ,থোকপদা মতেঙ, পাংবনি অমম্বং শিকিরবনি। “ঐ” জীবায়ানি, হকচাংনচিংবা ইন্দ্রিগি অমস্তা “ঐ” নহে। অমুকম্ব জীবায়াদি দীতগী ৭ শুবা অধ্যায়গী ৫ শুবা শ্লোকতা ঐকুক ভগবানগী অংশ (superior energy) অমনি হায়না তাকলি। পুন্নমক অসিনা থঙহল্লিবদি ঐকুক ভগবানগী superior energy না ওইরিবা Individual soul গা হকচাংগা তোঙান-তোঙানবনি অমম্বং “ঐ” হায়বা অসি Individual

soul বুনি হকচাংবুদি নস্তে । Individual soul গা super soul গা (পরমাত্মা নস্তগা ঈকৃক ভগবানগা) মী অমসী হকচাং মনুৎদা পূন্না লৈমিন্নিহুনা মখোয় অনিগী অতং-অথম লৈতনা লৈনরীবা মরীন্ (eternal relationship নু) মীওইবদা নিংখিহুনা খঙ,হল্লি ।

[“ঈকৃক ভগবান, প্রকৃতি (material world) অমসুং spiritual world গী মরমদা খঙহনবা । ইবুংঙোগী direction গী মতুং ইন্না creation ভোবা পুন্নমক purpose লৈবা মক্তনি ।”]

Natural calamities হায়বদি যুগরাহুনা, ষ্ট্রিং চাওহুনা, নোং-জুংলিং ভৌহুনা, volcano পোকখাইহুনা, avalanche হায়বদি চিং-জাওদা লৈবা উনপাক অচৌ-অচৌবা কিম্বহুনা, দেশ অমব, লম মচৎ অমব অহুগা লোইন-লোইননা লমদম অহুগী মনুৎদা লৈবা থবাই পানবা, পান্দবা পুন্নমকপু মাঙহন-ভাকহল্লিবা অসি প্রকৃতিনা ভৌহল্লিবনি । মতু ঈকৃক ভগবানগী direction দগীনি । মতৌ অস্থুয়া, হুমিং, থা, গ্রহ, উপগ্রহ শংনা মগী মগী লবেল (orbit) নুকাই কাইদনা চংতুনা, মীওই-বনচিংবা জীব পুন্নমকী জুংখিল, জুমিদাং, ওলাংখা, নিংখমখা, নোংজুখা নচিংবা কতু খায়দোকলিবা অসি ঈকৃক ভগবানগী direction দগী ভৌহল্লিবনি মসিগী বাকম অসিবু ঈকৃক ভগবান-না গীতাগী ৯ তুবা অধ্যায়গী ১০ তুবা প্রোক্তা অস্থুয়া হায়রী—

“হে কৌন্তেয় ! ঐনা য়েংশিনবা মপু (supreme director) ওইহু-না প্রকৃতি কৌবী অসিনা অচংপা চংতুবা পুন্নমক শেখনি । মরম অসিদগী পোকপা শিবা হায়বা সংসারগী চক্রসি কোইরৈ লৈহুনা লৈরিবনি ।”

ঈকৃক ভগবান-না material world গী manifestation দা directly থবক অমস্তা ভৌদে, প্রকৃতিনা ভৌবনি । ইবুংঙোদি material world গী activities পুন্নমকগী ভোডায়া, শম্মদনা লৈ । গীতাগী ১৪ তুবা অধ্যায়গী ৪ তুবা প্রোক্তা অস্থুয়া হায়রী । “হে কৌন্তেয় ।

তোতান-তোতানবা মণ্ডল মণ্ডল ওইনা তোতান তোতানবা মণ্ডল পোকই-
 ব্বা মণ্ডল পুয়মণ্ডল প্রকৃতিনা মমানি, অহুগা ওইনা বীজ জীবা মণ্ডলি।”
 মরম অসিনা ইবুংগোনা প্রকৃতিনা য়েবতনা, living entity মরম অসি
 মা-মাগী নহানমুকী কশ্মগী কল অহুং মা-মানা পায় নিজেবগী মফু ইয়া,
 তোতান-তোতানবা মণ্ডলী হকচাং অমহুং species ওইনা পোকলকই।
 মরম অসিনা material creation বা ইবুংগোনা directly থবক অমতা
 ভৌদে। ইবুংগোনা য়েবতনা material nature অহু হিংগলকই।
 অহুম তোতানা ভগৎ সংসার অসি ওইরকলবনি। মসিগুথগী কিতম অসিব
 থঙহনবা ওইনা স্মৃতি শাস্ত্রদা অহুয়া হায়রী। মহুদি মনম মুংশিরবা লৈ
 অনা কনাগুথগী মাঙদা লৈরে হায়না থলসি। মী অহুগী মনম নহগী
 শক্তি লৈবনা মরম ওইতুনা লৈগী মনম অহু মী অহুনা নম্বী। অহুয়দি
 ওইরবদা, লৈগা মী অহুগদি শম্মদে। Living entity মরম অহুনা
 তোতান-তোতানবা মণ্ডলী হকচাং অমহুং species ওইনা পোকপা
 অহু মা-মাগী নহানমুকী মণ্ডলী কশ্মগী কল ওইনা ওইজবতনি, ইবুংগোনা
 মহুগুথবা থবক অহুদা করিমতা থুং থংজম্মদে। বাট্টে অমরোমদা অমুক
 হায়রগা, ইবুংগোনা superintendence/direction য়াওবনা প্রকৃতিনা
 মাগী থুশিনা করিমতা ভৌবা ওমদে।

ঐক্য ভগবান-না তৌজিলবা থবক পুয়মক Divine act মক্তনি।
 ঐক্য ভগবানগী wisdom দি অচিন্ত্য নি (inconceivable), হায়-
 বদি মীওইবগী জ্ঞান লাখা কংদবনি। মীওইবগী জ্ঞানদি মায়া মহুংদা
 লৈবনি। Imperfect নি। Philosophically হায়রবদা, space-
 time-causation গী মহুংদা লৈবা মীওইবগী জ্ঞান-নী। মরম অহুনা
 মুহারাছনা, ঈনিং চাওছনা, নোং-মুংশিং তৌছনা natural calamity
 না থবাই পানবা জীব পুয়মকপু মরক-মরক্তা অহাবা গীরিবা অসি, ঐথোই-
 গী জ্ঞান লাখা কংদবগী, ঐক্য ভগবানবু য়ায়া ভমবীরবা অমত্তা
 লৌই। মহু অরানবনি।

জুমিৎনা মকম পূন্নমক্কা— নমখিরবা লুখাক কোম মথক্তনু, যোগী, ঋষি, সাধু-বৈকবশিংনা লৈবা অশেংবা মকমদনু, চিংথক্তনু, কংকালদনু, ঈশিং-ইপাক মথক্তনু, হিংচা-য়াইতবা, ছরান চিহ্নি লৈবা মকমদনু, ঈশ্বরগী মন্দিরনচিংবা লৈবা মকমদনু— অফ-কন্তবা নাইদনা মাসী মঙান য়ৌহনবগুয়া, ঐকুফ ভগবানগী “দয়া” মকম খুদিংমক্কা, জীব পূন্নমক্কা, মীচং-সঙ্গন খায়দনা, চপ মায়না য়ৌরিবনি। অতুব মকম মকমদুদা লৈবা জীবতুগী, মশা-মশাগী কন্য়গী কল মতুং ইয়া অফবা, কন্তবা চাকবনি। মীওইবনা হাখল খেনবদগী ইশা-ইশানা ভৌজবা কন্তবা থবক অতুব ঐকুফ ভগবান, দা তাইলিনবগী বাতনী।

তুরেল ঈশিং চাওতুনা ঈশিংনা য়ুম-কৈ খুশুদা, য়ুম খুগলিবা মীসীদি কংত্রে। লৌবক্তা ঈশিং লৈতবা, লৌউবা মীসীদমক্তদি কৈ। ঈশিংনা কোলি চেম্বতুনা লৌউবশিংগী লৌকম লৈহাও চেনহন্নি। য়ুমখিল— অঙানবা মতম, জুমিদাং— অমহা মতম, অনি শোকা খায়দোকলিবা অসি ঐখোইদদি কৈ। অতুব মকুগুবা জাং, ছরানচিহ্নি পান্থা মীদদি অঙানবা পামদে, অমহতা পান্থী। অতুনদি ঐকুফ ভগবানগী direction দগী প্রকৃতিগী ওইরবা খৌদোক অসি, জীব খরদদি কৈ, খরদদি কন্তে। মসিবু য়ুনা খিজিল্লবদি মীওইবা ঐখোইগী হাখল খেনবদগীনি, imperfect ওইবননি।

খোকলিবা event পূন্নমক অফ-কন্ত য়ানখিরবা মক্তনি। বন্দুনা য়েংবিয়ু। লেবেলদা cycle ভোংতুনা চংচো মী অমবু car না থেং-গাইরে। Cycle ভোংবা মী অহু ঐ ওইবমলবদি, car খৌবা মী অতুব ঐনা মতম পূন্নমক্কা লানহনগনি। Cycle ভোংবা মী অহু ঐগী মরুপ অনা ওইবমলবদি (an extension of mine), খোকলিবা accident অহুগী মরিদা, ঐনা অচুম-অরান খিগৎকনি। হায়বদি accident অহু লবীগী right side ভরা, left side ভরা, opposite-direction দগী খেলাইনত্রা, car না হেনগৎক ভৌবদগী খেত্রা অসিনচিংবা মরম

বিগৎকনি। Cycle ভোলিবা মী অহুনা চুহু, খনিংহুনা হান্না বিগৎকনি
পান্নী। মরমদি মহাক অহু ঐগী মরুগনি। cycle ভোংবা মী অহু ঐগা
করিমত্তা মবী লৈনদবা, খংনদবা মী ওইরল্লবদি, “কন্দ-যোগ” হান্না খঙ, বা
মী শাবহুনা, ঐনা খোকলিবা accident অহুবা মা-মানী কন্দগী কলনি
হায়জিল্লগা, করিমত্তা খোশাদনা, উশিল্লদনা চংখিগনি। Natural event
হু অসিগুহতনি, মী কাংবু অমদা event অহুনা অকবা ওইগনি, মী কাংবু
অমদা কত্তবা ওইগনি।

ঐকক ভগবান-না শেমলিবা ঐখোইগী material universe অসি,
অকবগা কত্তবগা যানখাইনবা পোং-অমনি। Perfect balance ভা
লৈবা মত্তমদা ঐখোইগী universe অসি লৈতে। করম হাটনহু লৈবা
য়াগনি? তুমিরা হুকলেঙ, লেঙ, দনা ঐশিং ইপাক অমা অচৌবা পুত্রি
অমদা লৈরে হায়না খল্লসি। ঐশিং ইয়াই অহুদা অচৌবা লৈতুম অমা
খানবদা, মত্তমগী খোকলকপা ইথক অচৌবা, মচা ময়াম অহু অমগা অমগা
খংগাইনহুনা, যৈখাইনহুনা মত্তম খরা লৈগনি। মত্তমদা মখোই খুদিংমক
পুত্রিগী লৈরাইদা হৈরগা থকভোকলকনি। মত্তমগী ইথক অচৌবা মচা
পুত্রমক অমগা অমগা খংগাইনহুনা, যৈখাইনহুনা, হায়গী হৌরককম ঐশিং
ইয়াইদা হনজিনখিগনি। অহুগা হায়গী মতোগুয়া হুকলেং লেঙ, দনা ঐশিং
ইপাক ওন্দুনা লৈখিগনি। ঐখোইগী material universe অসিহু
অসিগুহতনি। Material universe কী মত্তমদা খোকলিবা, মত্তম
মত্তমগী natural calamity শিং, হায়বদি বৃহাংবা, ঐশিং চাঙবা,
নোং-হুশিং ভৌবা, volcano পোকখাইবা, উন অচৌবা বিহুরকপা।
অহুদগী হেলোকুনা nation অমগা nation অমগা লান ভৌরিবা, মী
অমগা মী অমগা য়েংখিনহৌবা, খংনহৌবা, অমগা অমগা হীরম খুদিংতা
competition তোনহুনা competitive world ওইহল্লিবা,— পুত্রমক
অসি পুত্রিগী মত্তমদা লৈবা ঐশিং ইথক অচৌবা, মচাশিংনা, মখোইদা
ঐশিং-ইথক ওইনা মত্তম খরা লৈরিঙেদা, অমগা অমগা খংগাইনবা,

বৈখ্যাইনবা অহুঙবনি । মসি ঐক্য ভগবানগী creation গী খৌনিলনি ।
মীনা খোকচনবলু ওমলোই, খিৎবলু ওমলোই ।

ঐখোইগী material universe কী কুমিং, খা, গ্রহ, উপগ্রহ পৃথক্
অহুগা মখোইগী মজুৎ, লৈবা জীব, লৈবাক, কুংলিং, ঈলিং পৃথক্
লোইননা, অমগা অমগা চিংখোক-চিংলিন ভৌনচুনা, বস্তুংনা তাওঁতুনা
লৈ । চিংখোক-চিংলিন ভৌবদিতনা মরম ওইতুনা, মা-মাসী orbit
লবেল লুক্কাই কাইদনা, লেঙতুনতা লৈ । মকম অমদ: কুংখা য়ান্ন' শাব-
দগী, মজুনা লৈরখা অখিংবা মনিল, অতোলা মকমদা পায়খিতুনা নোং
ওইনা চুখি, উন ওইনা তাখি । গ্রহ উপগ্রহলিংগী অমনা অমদু চিংখোক-
চিংলিন ভৌবদগী Tidel wave সমুদ্রদা খোকচলি । শাবা অমকুং ঈংবা
অসিনা মরম ওইতুনা universe অসিগী মচি-মচিদা নোং-কুংলিং ভৌই,
লেন তাই, অহুগা drought লু খোকচলি । অন্তম হাতুনা খোকচলিবা
natural event লিং অসিনা জীব পৃথক্ কী মকম খরদা কুংঙাইবা, মকম
খরদা অহাবা খোকচলি । ঐখোইগী universe অসি অন্তম ভৌতনা
অহাবগা-কুংঙাইবগা পৃথক্ লৈবা মকমনি । অহাবগা-কুংঙাইবগা পৃথক্
লৈবা অহুব ভগৎ-সংসার কোই । হাহবদি contradictory ওইবা পোং,
event লিং পুঙবা-পঙবা লৈবব, ঐক্য ভগবানগী creation কোই ।
মরম পৃথক্ অসিনা ঐখোইগী material universe অসিদা অকব-
কতুবা, কুংঙাইবা-অহাবা, কতুবা-কতদবা, অকনবা-অশোনবা, positive-
negative লৈতুবা যাদে ।

ঐক্য ভগবান্না শেদ' spiritual universe তি material
universe কী ওয়-তৈনবনি । হাহবদি অকবা ভাক্ত' লৈবা, কতুবা ভাক্ত'
লৈবা, কুংঙাইবা ভাক্ত' লৈবা, Absolute knowledge, Absolute
existence and Absolute bliss ওইবা ভগৎ অহুব spiritual
universe কোই । অসিঙহা spiritual universe অসি ordinary
man গী হাহবদি লাহা লুনা খোকনি । অহুগা অশেংবা বোগী, মজুসী,

সাধু, বৈকব, স্বামীশিংগী পুষ্টিংগী ইন্ড্রিনা spiritual universe লৈ
হায়না উবা কংগনি। Atheist and ordinary man না ওইখোক্তব-
গুয়া উগনি, utopia নি হায়গনি। হায়রিবা spiritual universe
অসিনা জীব পুন্নমকী ultimate goal নি। ঐক্য ভগবানগী পরম
ধাম, ঐধাম বৃন্দাবন-নি।

Material universe তা ঐক্য ভগবানগী supreme direc-
tion গী মতুং ইরা, creation তোরিবা পুন্নমক purpose লৈবা ভাক্ত-
নি। মসিগী মরিদা wisdom of God কী বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা।

চিত্রসেন কোঁবা লাইব্রিক য়ায়া হৈবা University গী Degree,
Ph. D. in Philosophy কংলবা, মঠৈ য়েৎনবগী জাংতা, মাসী মপা
লৈজবা মী অমা লৈরম্মী। মহাকপু লমদম অহুগী নিংখোঁনা মহাকী মন্তপ
অহু খঙতনা, মাসী ব্রহ্মসভাগী আচাৰ্য্য হায়বা কম অসি ওইহলে।
নিংখোঁনা মাৰু য়ায়া চ'ল্লম্মী। লৈ-সু, উইহ-বাইহ এনশাং-নাগীনা মরাং
কায়না হোরবা, হৈ-কোন অচোঁবা অমা নিংখোঁনা চিত্রসেনদা মনা ওইনা
পীৰে।

নিংখমখাগী নোংমাইজিং মুমিংনি। মুমিং অহু ছুটি ওইবনা, চিত্রসেন
চাক চারগা, হুংশানা লুপু-লুপু শাবা মতমদা, মাসী হৈকোন্দা মতোমতা
কোয়খোকলমই। হৈকোন অহুগী উইহ-বাইহ, মনা-মশিং অহু য়েংল-
য়েংলতনা, মহাক্সা ঐক্য ভগবানগী খুংশেমগী মরমদা খাগংলতনা মুকম-
মুকম শোয়তনা মতোমতা চ'ল্লম্মী।

মাসী philosophical ওইবা বাখরা চুম্ববনি হায়তনা, মাসী
অকোয়বদা উরিবা, হৈ-বাশিংবু য়েংলতনা হায়রম্মী। মুমখতা পাজিবা
খোংজুম, মাইরেন অসি কজ্ঞেদা, অহুব মাসী পাবী মরী অসিদি পীকজ্ঞেদা।
হৈনৌ, কমলা, চম্পা, শেম— উইহ-বাইহিং অসি ওহোকা কজ্ঞেদা।

লৈশিংনা ককনা শাংলিবা। অহুম হায়না ঐক্য ভগবানগী খুৎশেমবু য়ায়া খাগৎলম্মী।

“অহুয়া মানা খরা চংলগা, খোংনাং পাহী অমগী উখাদা, bench অমগী মথক্তা কমহুনা পোখারম্মী। মানা মথক্তা য়েংখংখিবদা, খোংনাংগী চাওরবা উশাশিং, উনানা পাকশয়া শলোকলিবা অহু উরম্মী। অহুদগী খোংনাংগী মই মচা-মচাশিং অহু উরগা, মগী philosophical ওইবা হাখল পানশিল্লহুনা খল্লমই। ঐক্য ভগবান অসি ওহোকা তমখিঞ্চে, হাখল খেনঞ্চে। অহুক চাওরবা খোংনাং পাহীদা পীকখবা মই পাল্লী, অহুগা পীকখবা মরী মচাদা খোংজুম, মাইরেন, চাওর-চাওরবা পাল্লি। মইগা পাহীগা য়েংবদা proportionate ওইজে। লুমখবা খোংজুম, মাইরেন অসিবু লংগুংমুক্তা চাওবা, পীকখবা মরী অসিনা কয়াদা হানা পুরিবা। খোংজুম, মাইরেন চাবদহু য়ায়া হাওই। চাওরবা খোংনাং পাহী অসিদা পীকখবা মই পানহল্লি, অহুগা খোংনাং মইদি চাবহু য়াদে। ঐক্য ভগবানগী খুৎশেম অসি উবদা ঐগী খবাই অসি ওহোকা পেঞ্চে।

অহুম হায়না খল্লহুদগী চিঅসেন তুমখঞ্চে। মতম অহুমক্তদা হুংশিং শিংলক্তুনা খোংনাং মই অমা কেল্লক্তুনা মগী মকোক্তা খারে। চিঅসেন খংশ্রেক খংই, মমিং খংপাং পাঙই।

মহাক মতোমতা হাঙতৈ, “হা ক্য ভগবান! ঐ ওহোকা লাইবক কৈদা, ইবুংঙোনা ঐবু কনবীংনি। খোংনাং মই অসিনা মগী মউ অচৌবগা Proportionate ওইনা মই অচৌবা পাল্লমলবদি, ঐগী কোক শোয়দনা কায়রমগনি। ঐখোইগী ময়গী ওইবা সমাজদা, চুল্লবনি হায়না খল্লরিবা ঐগী Ph. D. Degrée গী Philosophical ওইবা হাখল অসি ওহাক ওহাকী ওইবা অহুয়া হায়বহু ওইরে। মতম পুন্নমক্তা, মকম পুন্নমক্তা, খৌদোক খুদিংমক্তা, চুখদি কৈদৌঙেদহু ওইজে।

মসিদগী চিত্রসেরা conclusion অমা তাতৈ । ঐক্য ভগবান-না শেমলিবা খুৎশেম পুন্নমক মতম পুন্নমতা চুমছনতা লৈববা ভাক্তনি । মীগী হাখরা লাখা কংদবদগী মরক মরক্তা লানহনবনি । জুমিং, মশাগী মঙ মতৌ মতম পুন্নমতা জুককাই কাহদনা চুমছনতা লৈববা অসিবু, মাঝুংলিবা মীশিংনা তোঙান-তোঙানবা মকমদগী ওইবনা, তোঙান-তোঙান-বা খুংলাই শিক্তিরছনা, জুমিংকী মঙ মতৌ তোঙানহল্লি । হায়বদি space ship না পৃথিবীগী হাংমদা চংলগা মছদা উরকপা জুমিং অছগা, পৃথিবীগী মকম অমদগী naked eye না উবা জুমিংকা, জুমিংকী মমিনা ঈশিংদা তাবা উবগা, power য়ায়া কনবা binocular ঈ through দা উবা জুমিংকা—মখোই পুন্নমক অসিনা উরিবা জুমিংকী মঙ মতৌ তোঙান-তোঙানহল্লি । মতম ওহাক-ওহাকী ওইবা, তোঙান-তোঙানবা মকম, খৌংগী ওইবা, পোং অমখক্তগী অচুয়া মঙ ময়ামনি ; মীওইবগী artificial ওইবা অচুয়া ভাক্তনি । মতম পুন্নমতা চুয়া Reality অছ নন্তে । মীগী হৈশিংবদি মায়াগী মছুতদা মায়াগী ওইবা হৈ-নিংবনি । মায়াগী হাংমগী অচুয়া অছবু খঙগে হায়বদি, মী মশানক অতানবদা মায়া পক্তনবা হোংনবা তাই । হায়বদি মায়াগী মছুতদা লৈন-লৈনা, Perfect unselfishness ওইবা তয়া তাই । মছুতন, ওহাক ওহাকী মছুং অছুতদা অশেংবা, অচুয়া খরা খরা পুঞ্জিদা ফাওবা ভংগনি ।

[' ঐক্য ভগবান অমসুং পরমাত্মা (external potency) গৌ মরমদা খঙহনবা । সংসারিকী ওইবা মায়াগী খৌরী খদংনবগী উপায় । ']

ঐক্য ভগবান লৈত্রা, লৈতত্রা হায়না তেক খল্লবদা, ঐখোইনা খঙলিবা, উরিবা, খবক তৌরিবা, জুশাস্বর হোদ্রীবা, পুন্নমক অসিগী হৌরকফম কদাইদগীনা হায়না হেক্তা খল্লকই । মিং, নাকোং, লৈ, খোং, খুং, পুঞ্জিনচিংবা ঐখোইগী হকচাংগী organ লিং অসি অশিবনি লেঙ-নবা ভাক্তনি । মরমদি মখোইশিং অসি হকচাংদগী খাইদেংকবদি, মতোম

মতোমতনা মথো অমত্তা পাঙখোকপা ওমদে। মরম অসিনা মান্নী মান্নী মথো মথোইলিং অসিনা তৌরিবা অসি, primeval force অমা হক-চাঙ্গী মম্বুঙনা লৈবা তাই। মম্বু ঐখোইনা “অম্ব’বামীন” হায়না মিং খোন্দুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান লৈ হায়বনি। অম্ব’বামীন ওইবা ভগবান অসি, কনামত্তনা মান্নী মঙ মতো অসিনি হায়বা describe তৌবা ওমদে। মহাকী মঙ মতো তাকে হায়ববদি, অসিন্স নন্তে, মম্বু নন্তে, হায়তুনা নন্তবা ভাত্তনা সংসার অসি ধনগনি। মরম অসিনা উপনিষদলিংনা মহাকপু তাক্তবা হোংনবদা, Neti Neti হায়বা শব্দ অসিনা লাওরি। মহাক্তি ভগৎ-সংসারগী মায়াগী বাংমদা, মঙন পুয়মক্তা লুকলেঙ, লেঙদনা লৈবনি। অতুয়দি ওইরগা মহাকী external protency না, মহাক্তা জীব পুয়মকী খম্বোই মম্বুঙনা পরমাত্মা নন্তগা অম্ব’বামীন ওইনা লৈ। ঐলিং রাওবা চকু খুদিংমক্তা, ঐলিংগা লোইননা লুংলিং থরা থরা পুরা লৈমিন্নব-গুয়া, জীব খুদিংমকী খম্বোইলুংদা জীবাত্ম’গা পরমাত্ম’গা পুরা লৈমিন্নে। খুদম অসিদা ঐলিংনা জীবাত্মানি, অতুগা লুংলিংনা পরমাত্মানি। মপান্না লৈবা লুংলিং অমলুং ঐলিং রাওবা চকুগী মম্বুঙনা লৈবা লুংলিং, লুংলিং অনিমক common object ওইনা চপ মায়না ঐখোইনা উরবলু, ঐলিং-গা কোয়না চকুগী মম্বুঙনা লৈবা লুংলিংপু, চকুমম্বুঙগী লুংলিং, মপান্না লৈবা লুংলিংপু মপানগী লুংলিং হায়না ঐখোইনা অনি থোক্কা থায়দোকই। অতুয়মতুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান,-না সংসারগী মায়া চংত্রবা তোঙানবা মকম গোলোক বুদ্ধাবল্লা লেঙননা লৈরবলু, হকচাং পুবা জীব পুয়মকী খম্বোই-লুংদা, মহাকী external potency না মরম ওইতুনা অম্ব’বামীন নন্তগা পরমাত্মা হায়বা মিংখোল লৌতুনা ইবুঙো মাগা জীবাত্মগা লোইননা ভানখোইতুনা লৈ। ঐলিং অমলুং লুংলিং রাওবা চকুনা কায়রবা মত্তমদা ঐলিংলু লুংলিংলু মাঙখিবা অতুগুয়া, জীবতুগী হকচাংনা মাঙখিবা, হায়বদি জীবতুনা লিখিবা মত্তমদা, জীবাত্মলু পরমাত্মলু পুরা মাঙখিনি। হকচাং পুবা জীব খুদিংমক্তা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী external potency না লৈখিবা

মণ্ড অসিবু গীতাসী ১৩ শুবা অধ্যায়গী ১৬ শুবা শ্লোকান্তা অনুম হায়না কোংদোক্কী— “খাইদোক্কুবা মণ্ডম ওইববনু থয়াই পানবশিংদা খাইদোকপ-গুয়া লৈ। খঙ,গদবা মহাকুমক জীব পুয়মকী য়োকপিবা, মাঙহনবা অমনুং শেখিবা মপুনি।” মীওইবগী থম্মোইছুংদা জীবাশ্মাগা পরমাশ্মাগা পুয়া লৈবগী মণ্ড অসি, সংসারগী মায়াগী ধৌরীবু থদংপা ওমলবা সাধু, বৈষ্ণব, ভক্ত, জ্ঞানী, গোবাইশিংনা মখোয়গী অশেংবা পুক্রিংগী জ্ঞাস্তনা, হায়বদি মীওইবগী instinct পু control তৌরগা intuition, দী through দা মখোইবু লৈ হায়না থঙবনি।

ময়্যাগী ধৌরী করম হায়না থদংকদগে হায়বগী ময়মদা বারী মচা অমা।

ব্রহ্মদেশতাখোইবা কোবা নগা পাথং মচা অমা লৈরম্মী। মহাক শুকগী আশ্রমদা বেদ, উপনিষদ, ধর্মগ্রন্থ পুয়মক তমছনা শুকগী সেবা তৌছনা লৈরম্মী। মহাক বেদ তম্বা লোইরছনা, শুকগী আশ্রম থাদোক-পগী মতম ওইবকলে।

মহাক্সা নোংমা শুকদেবগী মনাক্তা চঙছনা হায়রম্মী। “শুকদেব! শুকদেবগী অশেংবা আশ্রমদা শুকদেবগা লোইননা মতম অনুক কুইনা লৈরকপসিদা, ভগংকী অপাখা, মীথোবা, লাংতুহবা অমন্তা য়াওদনা পুক্রিং শেংনা ঐ লৈবাওমতৈ। হৌজিক্তি অসিগুহা অশেংবা আশ্রম অসি থাদোক্কুনা মীগ্রাম লৈবা, কন্তবনা তীল্লবা লানফমদা চঙগদৌরে। অছনা শুকদেবনা চানবীছনা তমখৌরবা মায়াগী ধৌরী অসিদগী করম হায়না নাহে’কদগে, মছুগী (method) নিয়ম অহু ঐঙোন্দা তাকপিরু।”

শুকদেবনা মুয়া থল্লগা তাকপিরকই। “করেখোইবা। ঐগী ইছুং ইছু, ঐ নঙোন্দা মায়াগী সংসারদগী করম হায়না লাছোকপা ওমগদগে হায়বগী উপায় অহু তাকে।”

অসি হায়ছনা শুকদেবনা মাঙ, থাছনা খোইবা অনুম চংলম্মী। মখোইনা অনুম লাকপদা, জঙ্গল অমগী মায়াইদা, তুরু-তুরুবা অকোইবা

জয়হাং মচা জমা খেনবন্দী। যত্নদা যান্না কল্পবা খোনা কররা খৈরোই
জমা লৈবন্দী। মহাক যান্না হৈ-শিংই, লাক্ক-কানবন্তু যান্না হৈবন্দী,
মরমদি জল্পল অল্পদা লৈবা মপাঙ্গল কল্পবা মহ পানবা লিন কয় জমা
মহাকা লোয়েননা মতম অয়াত্বদা লান খেনবন্দী।

গুরুদেবগা খোইবগনা মকম অল্পদা হেক চত্তবা মতম অল্পমক্তদা,
খৈরোই অল্পগা লিন অচোবা জমগা করা লান খেনবন্দী। খৈরোই
অল্পনা অল্পপকী মতীক হৈ-শিংনা চ্যেকশিন্না মালী য়েকবা লিন অল্পগা
লান খেনবন্দী, মতদি কল্পবা লিন অল্পনা খৈরোই অল্পব অমুক্তন্ত
য়েংশিন্দুনা, কাজিন্দুনা থবা ভমলম,দে। অল্পব করি করিগুয়া মতমদা,
লিন অল্পগী ময়া অখোবা অল্পনা খৈরোইগী মশাগী মকম থরদা চিক্কন্দী।
অল্পম হায়না মখোয় জনি লান করা খেনবন্দী, মরক মরক্তা খৈরোই
অল্পনা নাকনগী মোংশোঃ মরক্তা চেনশিন্দুনা মাঙ্ক,লুই। মভোন্দা লিন
চিকখিবগী মনাবা মকমশিং অল্পদা নাপী-শিংবী থরা শায়ত্বনা খোনজিলগা,
অমুক চরা মপাঙ্গল করা লান খেনবা খোরকই। অল্পম হায়না ত্রোয়না
ভোঁশিল্লবদা অল্পদা, লিন অল্প মশা শোখরক্কে। মালী মহ অকনবা অল্প
ময়াই থরা চম্পুরক্কে। মমৈদদি খৈরোই অল্পনা লিন অল্পব হাংলো।
অল্পম হায়না খৈরোইনা লান্দা জয় গুইবে।

খোইবনা খোজিবা খোদোক অসি তুমিগা য়েংছনা লৈবন্দী। মমৈদা
গুরুদেবদা ওনশিন্দুনা মসিগী মরমদা জ্ঞান তাকপীহু হাংজবন্দী।
গুরুদেবনা হায়বন্দী “খোইবা! খৈরোইগা লিনগা লান শোক্তবহু নহাক
উয়েদনা। লিনগী মভোঁগুয়া মহ কল্পবা সংসারগী অপাখা, মিহোবা,
লাংতক্কা মখোয়শিং অসিগা মীওইবগা লান খেনবন্তু চাংদম্ববা গাই।
লিনগা লান খেনবন্দদা, খৈরোইনা মতম পুয়মক্তা চ্যেকশিনবা, হৈ-
শিন্না, খোনা কবা, খাংবা কনবা অল্পক্কা মীওইবন্তু সংসারগী মায়ানা
মুঙ,হোঁদুনা কোইশিন্দুনা, জাজিনঃপুনশিনখিমনবগীদমক, মতম পুয়মক্তা
মীংনা লিনা চ্যেকশিন্না লৈগদবনি।”

শ্রীগুরুদেবনা মখা তানা হায়রান্নী। “নহাকী মিঃ অনি অহু লাওনা পাংখোক্তনা, অচুম-অরান মুন্না বিচার ভোগদবনি। করি করিগুয়া মতমদা নংনা হিংলিঙেদা, মায়ানী হু নভোন্না চলকপা রাই। থৈরোইনা মনাক্তা লৈবা জঙ্গলদা অমুক অমুক চেনশিন্দুনা, মশানী অশোক অপন অহু “সজিবনী” নাপী-শিংবী হিলাক্কা কহরগা, লিন অহুগা অমুক লান থেংনবা থোরকপা অহুগুন্না। নহাকহু ‘সংসারিকী’ মায়ানী লানকমদগী থোরকুনা, সং-সঙ্গ, সাধনানচিংবা ভৌহুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নীংশিং-গদবনি। মহাকী নাম মহামহুরাজ “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে। হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে।।” শোনগদবনি। মন্দিরদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মূর্ত্তি দরশণ ভৌবা চংকদবনি। মখোই পূরমক অসি সংসারিকী মায়ানী হু অহু কোক্কা মিত্রংগুয়া হীদাক্কা। নহাকী থবক ভৌবা ধুদিংমক্ত God centred activity ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাগী ভাবতা ভোগদবনি। মসিগী নভেংন শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংগনি। নহাক মসিদা করিমস্তা চিংগগু।”

মখা তানা শ্রীগুরুদেবনা তাকপিরকই। “নহাক্কা নশা-নউ শেং-দোক্তগা, নহাক্কা অপাশ্বা নওং অরদা আসোন অমগী মখক্তা কমউ, খুংকী খুবাক অনি তাইননা তম্পাক্তা থমউ, মীং অনিনা নাভোনগী মতোন্না য়েংহুনা লৈয়।

Pranayama Practice ভৌ—হায়বদি নাভোন্না তপ্পা-তপ্পা হুংশিং চিশিন্দুনা, পুস্তা হোক্তিরবা হুংশিং অহু পলহন্দুনা কুইনা অহুয়া মথৈ থদা, অহু অমুক তপ্পা তপ্পা মতম কুইনা চঙনা হোন্নোকপা। Pranayama অসিনা শিংলিগী ঠৈ চেনবা শেংহলি। মখাদা মহাকী মপানগী বাখন পূরমক কাওখোক্তনা, রান্না তপ্পা-তপ্পা পুঞ্জিংগী ইত্ৰি পূরমক কাভিন্দুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মূর্ত্তিবু থম্মোইহুদা নিংশিঙে। অহুম হায়না Pranayama গী Practice অসি ভৌনা-ভৌনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী হরিনাম পুঞ্জিংনা মখোন খোক্তনা শোনগদবনি। অহুম হায়না

নহাওয়া রাগজবদা নোংমদা অনিরক ভোগদবনি—অমুক্তা অমুক্ত, সত্যাদি অমুক্ত।”

লাইনিং অসি ঐশ্বর্যদেবদগী তারগা, খোইবা গুরুদেবদগী চরন্দা সজ্ঞাংনা দত্তবৎ ভোরম্মী। অতুগা গুরুদেবদগী বিদায় লোরম্মী।

খোইবনা তমজনকম ওইবা গৃহাশ্রম ধর্ম চংপা মী ওইনা ওইনা, সংসারিকী মায়াগী বন্ধন লৈহনখিদে। মমৈখংদা গুরুদেবদগী কৃপাদগী অবস্থঃ মহাকী হৈ-লিংবা, নোংবা কনবা অবস্থঃ তক্তিতনা মরম ওইতুনা ঐক্য তগবানবু মহাকী খম্মোইলুংদা জ্ঞান ইন্দ্রিয়ার দরশন ভৌবা কংচি।

“ঐক্য তগবানবু অজ্ঞাংনা লোইননা তক্তিনা সেবা ভৌবা। অজ্ঞা লৈরগা ইবুংঙো লৈগনি অমসুং উগনি। অজ্ঞা লৈরবদি ইবুংঙো লৈতে অমসুং উরোই। মীওইনা হেতা পোকগদগী material object লিংগী influence না মরম ওইদুনা living entity না conditioned living entity ওইত্রে। সত, রজ অমসুং তম গুণ অহমগী influence তগী ধোরকপা ‘খাজবা’ মখল অহম, percentage অমস্তা মায়দনা মায়দুনা, মীপুম খুদিংদা লৈ। মদুদগী মীওইবগী তোঙান-তোঙানবা খাজবগী ধর্মসু ধোরকই। Supreme Lord কা living entity গা মহোশাওয়া eternal relationship লৈহরবা হোংনবা ধর্ম অদুবু eternal religion, হায়বদি সনাতন ধর্ম হায়না খঙ নৈ। সৎ-চিৎ আনন্দ ওইবা আর্ক বিগ্রহবু সেবা-পূজা ভৌবদা, অহিংবা ঈশ্বরমক্তি হায়না খন্দুনা ভোগদবনি।”

ঐক্য তগবান লৈ, নজগা লৈতে, হায়না খঙননবা, ঐখোইনা Laboratory room অমদা চঙচুনা Scientifically experiment ভৌবা যাদে। মসি খাজবা, অজ্ঞা লৈবা অবস্থঃ মীওইবগী মূংগী খম্মোইগী হানি। হায়রিবা খাজবা অসি “অন্ধ বিশ্বাসতি” নন্তে। হায়বদি ঐখোয়গী material knowledge না apply ভৌতুনা ঐখোইনা

জুড়ি বুড়িগে উঠিবা ইচম চন্দা পোং অমবু, ঐকুফ ভগবানগী মৃতিমক ওইনা খনগদবনি হায়বদি—ইবুংঙো মহাকী মগুণ, শক্তি, মহাকী মরমদী খঙ, জবা বারী লীলা পুরমক অনেংবা খোকবিবা খোদোক ওইনা, পুক্রিংনা খাজবগা লোইননা, পুক্রিংগী জায়া উবা কজবা অহুগুহা ঐকুফ ভগবানগী মৃতিমক হায়না ইচম-চন্দা পোং অহুবু খনগদবনি।

ঐখোয়না উ পাহী অমবু, নজগা মুড, মচা অমবু, পুক্রিংগী খাজবী অমবু শ্রদ্ধা অমস্তা যাওদনা, ঐকুফ ভগবান, -নি হায়বা তারবদি, মত্ “অন্ধ-বিশ্বাস” ওইগনি। মরমদি ঐকুফ ভগবানগী মৃতিমক ওইনা অমবু মহাকী মগুণ, শক্তি হায়বদি—খাইদগী চাওবা, খাইদগী পিকপা, খাইদগী ফজবা, খাইদগী হেরা চানবাইহেবা হায়বা মগুণ মযান অসি উ পাহী অমবু মুড, মচা অহুনা পুক্রিংগী খাজবগা লোইননা, পুক্রিংগী জায়া উদে। মরম অসিনা অহুগুহা উ পাহী অমবু মুড, মচা অহু, ঐকুফ ভগবান, -নি হায়বা যাদে। অহুবু অমুক খরসি— উ পাহী অমবু মুড, মচা অহুবু ঐকুফ ভগবান-নি হায়না খাজবগা লোইননা নিঙ, লিং হায়বদি, করিসু কাইদে। মরমদি মখোই অহুবু Atheist (লাইবু খাজববা) নজগা মীচেল (ordinary man, non-devotee) য়েবদদি উ পাহীদি উ পাহীনি, মুড, মচা অহু মুড, মচানি, হারগী কীভমদগী করিমস্তা কাইবোই অমবু হোংলোই। তৌইগুদম্বু মখোই অহুবু ঐকুফ ভগবান, -নি হায়না পুক্রিংগী খাজবগা লোইননা নিঙ, লিং হায়বা তারবদি, Devotee অমগী পুক্রিংগী জায়া মখোই অহুবু “সং-চিং-আনন্দ ওইবা আর্ক-বিশ্রহ”নি হায়না উগনি। মশাগী হারগী মৃতি উ পাহী অমবু মুড, মচা ওইনা উরবোই। ঐখোই অহুগা মন্দিরদা ঐখোইনা লাংলিবা ঐরাখাজবনাথগা অমস্তা ওইনা তক্ত অহুগী মম্বিতা উগনি। মসি পুক্রিংগী খাজবা অমবু অহুগী বানি। মরম অসিনা অহু। লৈবগা ঐকুফ ভগবান লৈ অমবু উগনি, অহু। লৈজগা ঐকুফ ভগবান লৈতে অমবু উদে। মসিগী মরমদা গীতগী ১৭ তবা অধ্যায়গী ততবা লোক। ঐকুফ ভগবান, -না অহুগা হায়বী—

“নোকনদী লোইনরকণী তৌডান-তোডানবা modes of nature গী মতুং ইরা মী খুদিংগী মরুইগী ওইবা খাজবা লৈ। মরুইক মশামরা শৈমজিবা মতুং অহুগী মতুংইরা Living entityগী মশাগী ওইবা খাজবা অহু ওই।”

ওইনিংবা কীভমগী মী ওইলুহু, মী খুদিংমক মাসী-মাসী ওইবা খাজবা অমম লৈনৈ। মী অমগী faith কী মতুং অহু উরগা, ঈশ্বায়না মী অহুবু good নজগা passionate নজগা ignorant ওইবা মীজনি হায়না Judge তোই। Faith মার-মারবা মীনিং পুন্নপ-পুন্নপ তিই। খাইশেংবমক্তি, living being দি Supreme Lord কী part and parcel ওইবা মরম্মা transcendental নি, হায়বদি সত, রত অখুং তম হায়না খঙনবা mode of nature গী বাংমদা living beingনা লৈবনি। অহুবু material nature গী মতুংদা মী ওইনা হেক পোক-পদগী, মপান্দা উরিবা material object শিংগা শয়রুংগী, মখোয়গী influence না মরম ওইহুনা living being অহু conditioned living entity ওইছে। অহুগা লোয়ন-লোয়ননা Supreme Lordকী eternal relationship লৈবদা অহুসু, মশেং মরাতা ওইনা লৈছে। অসুংম তোহুনা material object শিংগী influence তগী তোডান-তোডানবা মতুংগী faith ওইবা মীওই ওইনা শেংছে। মরম অসিনা মহৌশাগী ওইনা Supreme Lord কী eternal relationship লৈবদা অহু মী অহুনা হুস্তিনহন্দুনা লৈইরনবগীমক, হাইই অমখোয়দা হায়রগা, material object শিংগী influence তগী ওইরক্তিবা material contamination (হায়বদি পুন্নিংগী শেংদবা অমোংগা) লৌখোক্তনবা, ঈকক ভগবানবু ঈজাগা লোইননা খাজননবা মী অহুনা হৌংনগদবনি। হায়বদি মী অহুনা হিলিইদা Krishna Consciousness ওইহুনা, ঈকক ভগবানবু কননবা, মী অহুগী নোকনদগী লোইনরকণী temperament অহুগা চাইবা vedic knowledge গী ঈপাহী হুই অমী।

ହାୟବଦି ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ନକ୍ତ୍ରଗା ରାଜ ଯୋଗ ନକ୍ତ୍ରଗା କର୍ମ ଯୋଗ ନକ୍ତ୍ରଗା ତତ୍ତ୍ୱ ଯୋଗୀ ଲାଇନିଂ ଲଭେଲ ଅମା ଚ୍ୟେନବା ହୋଏନଗଦବନି ।

“ସଦା” ଅମନ୍ତୁ “ଅକା” ହାୟବା ବାଠିହି ଅନିମକ “ଅକବା ଥବକ ଡୋବା” ହାୟବା ଅହୁଦଶି ଧୋରକପା ବାଠିହିମକ୍ତୁନି । material goodness ଓଇବା ଅହୁଶୁବା ଥବକ୍ତା ମି ଅହୁଶି faith ଲେବା ଯାହି । ଅହୁନ୍ୟା ଓଇରଗା, conditioned life କି ମହୁକ୍ତା material nature ଓଇବା ଥବକ ଅମନ୍ତୁ, pure goodness ଡାକ୍ତା ଓଇବା ଲେଡେ, ହାୟବଦି ଅକ୍ତବଗା କକ୍ତବଗା ଯାୟବା ମକ୍ତୁନି । pure goodness ବୁ transcendental ଓଇବା କୀତ୍ତମ ହାୟବା ଥକ୍ତନେ । ଅହୁଶୁବା କୀତ୍ତମ ଅହୁ ଓଇରବା କାନ୍ଦତା, ମି ଡହୁନା Supreme Personality of godhead କି real nature ବୁ ଥକ୍ତବା ଡମକ୍ତଗଦବନି । ଅସିଶୁବା purified goodness କି ଓଇବା faith ଅହୁ ଓଇଜିବା ମଠି, ମି ଅହୁଶି faith ଅହୁ modes of material nature କି influence-ତକ୍ତ ଓଇବିବା contaminated faith ନି ହାୟବା ଥକ୍ତ,ନଗନି, ହାୟବଦି ଶେଦବା (ସାନଶିରବା) faith ଓଇଗନି । Modes of material nature ପୁରୁମକ ମିଶି heart କା ମରି ଲେନେ । Material nature କି “ସତ” ଓଇବା ଶୁଣଗା heart କା ମରି ଲେନହୁନା ଶେସିବା faith ଅହୁ good faith ନି ହାୟବା ଥକ୍ତ,ନଗନି । ଅହୁଶୁଶୁନା material nature କି “ରଜ” ନକ୍ତ୍ରଗା “ତମ” ଶୁଣଗା heart କା ମରି ଲେନହୁନା ଶେସିବା faith ଅହୁ passionate ନକ୍ତ୍ରଗା ignorant ଓଇବା faith ନି ହାୟବା ଥକ୍ତ,ନଗନି । ଅନ୍ତୁ ଡୋହୁନା ପ୍ରସିଦା ଅସିଦା ଡୋହାନ-ଡୋହାନବା faith ଲେବନା ଡୋହାନ-ଡୋହାନବା faith କି ଓଇବା ବର୍ମନ୍ତୁ ଧୋରକହି । ଅକ୍ତେବା religious faith ତି pure goodness ତନା ଓଇ’ ହାୟବଦି Transcendental ଓଇବା କୀତ୍ତମତନା ଓଇ । Transcendental ଓଇବା କୀତ୍ତମ ଅହୁ ଓଇ-ନବଶିଦମକ, ମି ଅହୁଶି Temperament ଅହୁଗା ଡାୟବା vedic knowledge କି ଓଇବା ଯୋଗ ଅମା ଚ୍ୟେନବା ହୋଏନହୁନା, Supreme Lord ପୁ କ୍ତେନବା ହୋଏନଗଦବନି, ହାୟବଦି ମି ଓଇବକି ପହୁକ୍ତମ ଓଇବା ପରମ ଧାମ

(spiritual nature) তীর্থ যৌননবা হোংনহুন' শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু দরশন কংমনবা হোংনগদবনি ।

বাপল অমরোমনা হায়রগা, living entity না হকচাং মজুদা হেক লৈখিবদনী conditioned Individual living entity ওনধে, হায়বদি প্রকৃতিগী সত, রক্ত, তম গুণ অহমনা কোইশিন্দুনা, কাজিন্দুনা লৈখিবদনী, ভীবাছাণী (living entity গী) সত ওইবা অশেংবা মগুণ অহুবু (purity and perfectness অহুবু) মপান্দা কোদোকপা (outside manifestation) ওমত্তে ! খয়া হায়রবদা, প্রকৃতিগী পোং ময়াম অসিগা শয়রবদনী, উরবদনী, খয়রবদনী পোংশিঃ অহুগী সত ওইবা গুণ, রক্ত ওইবা গুণ, তম ওইবা গুণগী “খাজবা” অহু পুন্নপ, পুন্ন মী অহুগী পুক্রিদা চঙে । অন্তম হায়না ওইখিবা “খাজবা” মখল অহম হায়বদি “সতগী খাজবা” “রক্তগী খাজবা” অমন্তুং “তমগী খাজবা” মী অহুদা যানশিরহুনা অত্মক লৈ—চাংদা খেয়বগী বাতনি । অফবা, অচুয়া ভৌবা, অফবা পোংতগা মরী লৈনকবা, অত্মগুহা মী অহু “সত” গুণগী খাজবগী চাংনা খরা হেরা লৈ । অচাওরম কাবা, বৈভব পাহা, মিচং পাহা লন পাহা মী অহু “রক্ত” গুণগী খাজবগী চাংনা খরা হেরা লৈ । তমখিবা, কস্তবা ধবক্তা হৈনবা, নিশাদা লুপ্তবা, অক-কস্ত বাখল লৈতবা মী অহু “তম” গুণগী খাজবগী চাংনা খরা হেরা লৈ । গুণ অমখক্তনা মাগী ওইবা মী স্ত্রী লৈরোই, লৈবস্ত্র যাদে । মরমদি গুণ অহম অসি লৈবনা মী অহু material world অসিদা হিংবা হায়বা অহু ওই-রিবনি । অন্তম হায়না পৃথিবী অসিদা লৈবা মীশিনা সত, রক্ত অমন্তুং তম গুণ অহম অসিগী influence ভগী ওইখিবা “খাজবা” মখল অহম অসিগী percentage বাংনা লৈবা, হস্তনা লৈবা খেয়বগী মতুং ইয়া, তোতান-তোতানবা “খাজবনু” লৈ । “খাজবা” অহুগী মতুংইয়া তোতান-তোতানবা ধর্ম্যস্ত্র লৈখিবনি ।

অশেংবা ধর্ম, হায়বদি সনাতন ধর্মগী (eternal religion গী) “খাজবা” হায়বা অহু ঐখোয়না খিবা তাবনি । মীওইবগী individual

মূর্তি অমন্তু জানা লাংনবা গুরুনা শিবিরে। বরভনা ভগবান জিনারায়নগী
মূর্তি জুনিং খুদিংগী মন্তম চানা অমুক, মুখিল অমন্তু লঙ্ঘাদা পূজা
তোজৈ। চহি অমরোম অন্তম হায়না লাইনিংবদা করিমতা কারবা কল
কংদে ধরতুনা, মানা নোংমা গুরুগী মকমদা হায়জখী।

“গুরুজী! চহি অমরোম এনা ভগবান জিনারায়নবু পূজা তোজৈ,
অমুক করিমতা কারবা কংদে। অতুনা যান্না মপালল কনবা, চানবীহৈবা
লাই করবা অমা লৈবগে। পূজা ভোনবা, মন্তুগা কোরনা, অমুকুবা
লাই অমুক চানবিহুনা গুরুনা ঐডোলা শিবিরু।”

গুরুনা নোক্তহুনা বরভতা হায়জখী। “বরভ! করে, হৌজিক
এনা নোংমা শিব ভগবানগী মূর্তি অসি শিববনি। মসি নংনা পূজা
তোহুনা লাংচরো।” মন্তুগা কোরনা শিব ভগবানগী মন্তু “পক অমুক”
মু তাকপীরে। “শিব ভগবান অসি ভোলানাখন্তু কোই। মহাক যান্না খুনা
চানবীহৈবা লাইনিং অতুনা নহাক মহাকী আলীক্সান খুনা কংগনি।”

বরভ হরাওতরে। মানা হায়গী মাসী জিনারায়ন ভগবানগী মূর্তি
কাংপক অমসী মখতা খাংগংলগা খমজিলে। মন্তুগী মখদা শিব ভগবানগী
মূর্তি লাংপা হৌরকৈ। অন্তম হায়না খাও চুপা খবাই যাংমা পূজা
তোজৈ। মন্তুদন্তু করিমতা কারবা কংদে খরতুনা, মানা গুরুগী মনাক্তা
চংতুনা হায়জৈ। গুরুজী! “এব অন্তম হায়না পরিকা ভৌবিকগমু।
ঐডোলা মন্তুগা কোরনা যান্না খুনা সিদ্ধ ওইগদবা লাই অমন্তা শিববিরু।
এনা মায লাংচরগা ঐগী কারবা ওইজগে।”

গুরুনা মন্তু তাবদা খরতুখী। ঐগী শিবা অসি enlightenment
কংবগী খাক অমুকি হৌরে। অমুক practical experience না মায
তখীগে হায়না খরতুখী। অতুনা গুরুনা নোক্তহুনা হায়জখী। “করে
বরভ! হৌজিক কলি কোবা কুগ অসিদি, ইমা কালিবু পূজা ভৌবজি,
যান্না খুনা নংনা নীও জবীবা অমুক কংগনি।” মসি হায়তুনা ইমা ভগবতি
কালিগী মন্তু “NAVARNA” গা কোরনা ভগবতি কালিগী মূর্তি অমা
বরভতা শিবিরে।

হৃদয়মুক্তি বল্লভ মশাদা য়ায়া খাভরে । মাগী হায়গী শিব ভগবানগী
মুন্তি অদু শ্রীনারায়ন ভগবানগী মুন্তিগা কোন্ননা শগাই মথক্তা পুন্না
ধমজিলে । মদুগী মখাদা ভগবতি কালিগী মুন্তি পূজা ভোবা হৌরক্রে ।
মানা য়ায়া খাজবগা লোয়ননা ভগবতি কালি মুন্তিগী মমাত্তদা ধুপ, বস্তি
পায়ছনা হাইর-হাইরদুনা পূজা ভৌরে । বস্তিগী মৈথু অদুনা মথক্তা
হাইগংখিবা অদু বল্লভনা উজৈ । মদু উবদা মানা য়ায়া শাওনিংলে ।
মানা খল্লি “ঐগী ধুপকী মৈথু অসিনা শিব ভগবানগী নাতোন্দা চঙ,ধ্রে ।
মাবু ঐনা মতম কুইনা পূজা ভোজবদা করিমস্তা চানবিজবনী । অছনা
ধুপকী মৈথু অসিনা মাগী নাতোন মমুত্‌দা চঙ,দুনা করি কারগনি ?
ঐহাক হৌজিক ভগবতি কালিব পূজা ভোজরিবনি ।” অসি হায়ছনা
ভগবান শিবগী মুন্তি অদু শগাইদগী লৌধরদুনা, মাগী মনাতোন অদুদা
লশিংনা ধুপকী মৈথু চঙ,দনবা মেনশিলে ।

ইথং খঙ,হৌদনা ভগবান শিব বল্লভকী মমাত্তদা দরশণ শিবিরে ।
মহু উবদা বল্লভ শস্ত্রাংনা দণ্ডবং ভোজরে । ভগবান শিবনা তাক-
শীরকই । “বল্লভ ! নংনা ঐবু নিংজবা ঐ য়ায়া পেরে । অছনা নহাক
অপাস্বা বর অমস্তং হায়ম্বু, ঐ শীগে ।” মহু ভাবদা বল্লভনা হায়জৈ ।
“ইবুংভো ! ঐনা ইবুংভো নহাকপু “পকত্ব” বীছনা বা তরুক চুয়া
পূজা ভোজবদদি চানবিজগা, হৌজিক ঐনা ইবুংভো নহাকপু শগাই
মথক্তা ধমজিলবা মতমতা, খঙ,হৌদনা ঐগী মাত্তদা লেঙ,খোকশীরকগা
অসি উবদা ঐদি তকচরে ।”

ভগবান শিবনা তাকশীরকই । “ঐগী ভক্ত বল্লভ ! নংনা খঙ,-
জবননি । বা তরুক চুয়া নংনা ঐবু লাংপা অছদি খাতু মচেন অমগুয়া
নংনা নিঙ,ই । ইচম চহা পোং অমা ধম,জিনবগুয়া, নংনা ঐবু শগাই
মথক্তা কাংবা ধমজিলি । নংনা ঐগী নাতোন্দা ধুপকী মৈথু চঙ,দনবা
মেনশিনবা অসিদা নংগী বাখন্দা অহিঙ,বা জীব অমদা ভৌবগুয়া, তশেংনা
ভৌরে । অছনা নংনা ঐবু খাজবগা লোইননা সেবা ভৌবা অসিদা,

ঐ খাঙ, ছুনা লৈবা উমছে। অহুনা নহাকী idol গী অহিংবা মূর্ত্তি অহুমক
ঐনা নংগী মাঙ, দা উংলিবা অসিনি।”

বল্লভ বা ঠাংবা থোকখিজে, spiritual knowledge কংজে।
মহাদেব ভগবানগী মমাঙ, দা হুংশিবগী লোয়ননা শল্লাংনা দত্তবং তৌতরে।
মহাক্সা অতোপ্পা বর অমুক নীতজে। ভগবানবু হুংশিজবা অহুতনা,
মহাক্সী কংগদবা পুন্নমক অধাকপা লৈতনা লোইনা কংজরে। Love
emerges to love, হুংশিবনা হুংশিবদা তিনজে। খাজনা অমহুং
শ্রদ্ধাভক্তিগা লোয়ননা ঈশ্বরবু অহিংবগুয়া সেবা-পূজা ভৌবনা ঈশ্বর
লৈ, অমহুং উবা কংই।

[“ঈক ভগবানগা living entity গা (জীবাত্মা) তোপ্পা
তোপ্পা individual identity অময়ম ওইনা eternally লৈ।
living entity না conditioned life ভগী liberation কংলবা
মতমদা material embodiment খাদোক্তুনা spiritual world
দা spiritual body ওইনা eternally লৈগনি। মকম অদুদা
ঈক ভগবানবু শকা শকা উনগনি। অসিগুয়া কীতম অসি
complete absolute whole গা complete unit অমগনা
লৈনবা মরী অদুগনি।”]

গীতানী ৭ত্বা অধ্যায়গী ৫ত্বা শ্লোকী মতুংইয়া Living entity
মশিং লাকপা উমদনা লৈরীবা অসি ঈক ভগবানগী Superior
energy নি। খেতখতর: উপনিষদ (৫/৯) দা অনুয়া হায়রী মহুদি
“শম্, অমবু ১০০ খোকা খায়দোকগা, অহুগুয়া খায়দোকগা মচেং
অমবু অমুক হুয়া ১০০ খোকা খায়দোকগা, অহুগুয়া ২ত্বা খাইদোকগী
মচেং অমথকা spirit soul গী dimension ওইগনি।” মুওক:
উপনিষদ (৩ | ১ | ৯) দহু অনুয়া হায়রী মহুদি “soul অসি atom
মুক চাওই অহুগা perfect intelligent ওইয়বা মীতনা মাবু উবা
কংগনি। অসিগুয়া soul অসি ঐাণা, আপাণা, ব্যানা, সমানা অমহুং

উদানা হায়বা জুশিং মখল মতা অসিগী মহুঙ,না তাত্তুনা লৈ। মাসী লৈকমনা heart ভনি। embodied living entity গী হকচাং শীন,বা থুংনা মাসী influence লৈ। হায়রীবা জুশিং মতা অসিনা য়োম-শিন্দুনা শেংদনা লৈবা (contamination) অসিদগী হেক শেংবদা (purified State), মহাক (soul) spiritual নি হায়বা খঙ,লকই।” মরম অসিনা Individual soul গী influence না শলোক্তিবা অসি মানা লৈরীবা হকচাং অহুতবুনি, অতোয়গী হকচাংদদি মাসী influence লৈতে।

Living entity গা জীকুফ ভগবানগা তোপা-তোপা individual identity অমমম, eternally লৈ হায়বা অসি, জীমদ ভাগবতকী (১০ | ৮৭ | ৩০) দা অহুয়া হায়রী মহুদি “oh Supreme Eternal ! কবিত্তুয়া embodied living entityশিংনা ইবুংঙো মহাকুয়া eternal and all pervading ওইরবদি, মখোয় অসি ইবুংঙো মহাকী control দা লৈয়রোই। Living entity শিংনা ইবুংঙো মহাকী minute energy ওইরবদি, ইবুংঙো মহাকী supreme control গী মখোয়না লৈগনি। মরম অসিনা real liberation হায়বা বাইহে অসিনা খঙ,নববু, ইবুংঙো মহাকী control দা লৈনমবা surmounter তৌববু খঙ,নৈ। অহুতুয়া surrender অহুনা মখোয়গী জুঙাইবনু ওইগনি। অহুতুয়া constitutional position ভদা Living entity শিবু Supreme Lord না control ভৌই।”

Living entity শিং অসি Supreme Lord কী Superior energy নি, মরমদি মখোয়গী quality of existence অহু Supreme Lord কা চপ, মাইলৈ। অহুয়দি ওইরগা, quantity of power দি কৈদৌঙৈদনু মায়দে। মৈরীকা মৈজাও অমগা লৈনরীবা মঙং অহুতুয়নি। material world গী subtle and gross material ময়াম, Living entity না exploit তৌবহুনা, হায়বদি

মহাকী pure and perfectness অত্ৰু বিকাশ ভৌববা হোমনবদা, matter নিংগী influence ভগী Living entity না মগী real spiritual mind and intelligence অত্ৰু কাওথে। অসিগুয়া material energy গী influence অসিদগী free ওইবদা Living entity না liberation (মুক্তি) কলে। Living entity না free ওইবা মতমদা মহাকী অশেঙ্‌বা শক্তম হায়বদি real spiritual identity অত্ৰু বঙ্‌ভরে। শরা হায়বদা, living entity গা supreme lordকা তোডান-তোডায়া eternally ওইবদা spiritual identity নি হায়বা বঙ্‌ভরে। অসিগুয়গী কীভম অসিবু গীতাগী ২শুবা অধ্যায়গী ১২শুবা শ্লোক্য অত্ৰুয়া হায়বী মত্ৰুদি “ঐহাক হন্দকী মশোক অসিদদা ওইবা হায় লৈরমদবা হায়বত্ৰ নন্তে, অত্ৰুগুয়া নতাক অমত্ৰু তিল্লিবা নিংথৌনিং অসিত্ৰ লৈরমদবা নন্তে, অত্ৰুগা ঐথোয় পুয়মক ঐথোয়গী হকচাং মাঙ্‌থবা তুংদা লৈরোইদবত্ৰ নন্তে।”

Living entity গা supreme lord কা কৈদৌমুদত্ৰ অমত্ৰা তিনশিগদে, তোডান-তোডায়া eternally লৈ হায়বা অসি গীতাগী ১৫শুবা অধ্যায়গী ৭শুবা শ্লোক্য অমুকা হেয়া শেংনা তাল্লি মত্ৰুদি— “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ। মনঃষষ্ঠানীশ্রিয়ানি প্রকৃতি স্থানি কৰ্ষতি।” “conditioned world অসিদা ঐগী সনাতন ওইবা অংশ ওইনা (eternal and fragmental parts ওইনা) living entity নিংনা লৈ। conditioned life ওইবা মরয়া ঐথোয়না ইশ্রিয় মতা, মনগা ধারগা ভরুপু কয়া struggle (কর্ষতি) ভৌরি।”

Living entity না conditioned life ওইরিঙৈগী মতমদা, মহাকী তোপ-তোয়া individuality অত্ৰু লৈগনি, অত্ৰুগা liberation ওইবদা মতমদা, supreme lord কা অমত্ৰা ওইশিনবিগনি হায়না Impersonal Brahman বু নিঙ্‌বা জ্ঞানীশিংনা হায়বা অত্ৰু গীতাগী হায়বীবা মথকী শ্লোকশিং অসিনা যাদে। living entity দি eternally

fragmented ନି ହାୟବଦି ସନାତନ ଓଇବା ଅଂଶାନି । vedic version
 ଶ୍ରୀ ମତୁଂଇରା supreme lord ନା ମଣିଂ ଲାକ୍ଷଣା ଓମତ୍ତବା ମୂର୍ତ୍ତି ଯାନ୍ତା
 ପୁଂଥୋକଦି ମତୁଂଶ୍ରୀ ମତୁଂଦା primary expansion ଅତ୍ତବୁ ବିଷ୍ଣୁ-ତତ୍ତ
 ହାୟନା ଷଡ୍,ନୈ, ଅତ୍ତଗା secondary expansion ଅତ୍ତବୁନା living
 entities ହାୟନା ଷଡ୍,ନୈ । ବାହୈ ଅମରୋମଦା ହାୟବଗା,ବିଷ୍ଣୁ-ତତ୍ତବୁ perso-
 nal expansion ହାୟନା ଷଡ୍,ନୈ,ଅତ୍ତଗା living entitiesବୁ separated
 expansion ହାୟନା ଷଡ୍,ନୈ । supreme lordକୀ personal expan-
 sion ଦଶି ଶ୍ରୀରାମ, ଶ୍ରୀନରସିଂହ ଦେବ,ବିଷ୍ଣୁ ମୂର୍ତ୍ତି ଅମତ୍ତଂ ବୈକୁଂଠ planet ତା
 ଲୈବା ମକୋକ୍ ଓଇବା ଲାଇ ମୟାମ ପୁଂଥୋକଦି । supreme lordକୀ sepa-
 rated expansion ଓଇରିବା living entity ଶିଂ ଅସି eternally
 servitors ଓକ୍ତାନି । supreme personality of godhead କୀ
 personal expansion ପୁଂମକ୍ତା godhead କୀ individual iden-
 tity ମତମ ପୁଂମକ୍ତା ଲୈ । ଅତ୍ତଶୁଂମକ୍ତା supreme lordକୀ separated
 expansion ଓଇରିବା living entity ଶିଂଶ୍ରୀ individual identity
 ମତମ ପୁଂମକ୍ତା ଲୈ । supreme lordକୀ fragmental parts and par-
 cels ଓଇରିବା living entity ଶିଂଶ୍ରୀ fragmental qualityଶ୍ରୀ ମତୁଂଦା
 independence ହାୟବା quality ଅସି ଅମନି । living entity
 ଧୁଂଦିଂମକୀ personal individuality ଅତ୍ତଗା କୋମନା, minute form
 ଓଇବା Independence ଅମମମ,ମ୍ ଲୈ । ଅତ୍ତଶୁଂମା independence
 ଅତ୍ତ living entity ଅତ୍ତନା ଲାଗ୍ନ ଶିଂଜିରବଦଶ୍ରୀ conditioned soul
 ଓଇଶି । Independence ଅତ୍ତବୁ ଚୁମ୍ନା ଶିଂଜିରଗା living entity ନା
 leberated ଓଇରେ । କୀତମ ଅନିମକ୍ତା living entity ଅତ୍ତ supreme
 lord କୁମ୍ନା qualitatively eternal ନି । living entityଶ୍ରୀ liberated
 ଓଇବା କୀତମଦା material condition ଦଶି ମହାକ free ଓଇରେ, ଅତ୍ତଗା
 supreme lordକୀ transcendental service ଚୌଦ୍ଦନା ଲୈ । living
 entity ଶ୍ରୀ conditioned life ତା ମହାକପୁ material modes of

nature না খুহ্ম চলি (dominated), অহুগা supreme lord কী transcendental loving service অহু মহাক্সা কাওথে । মরম অহুনা material world অসিদা living entity গী অহিংবা অহু বিকাশ ভৌনবগীদমক, হায়বদি মহাকী perfect and purity অহু manifest ভৌননবা material nature গা করা লান শোকহুনা লৈ ।

living entity শিং হায়বা অসিনা খঙনবসি মী, হুই, হৌদোং-নচিবা জীবদহু নহে, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মথা লাবা ওইনা material world গী controller ওইরিবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমহুং নহেশ্বর কাওবা যাওরী । মরমদি মথোয়হু ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী (supreme lord) parts and parcels নি । মথোয় পুন্নক অসি temporary manifesta-tion নহে, eternal manifestation নি । মথকী গীতাগী শ্লোক্সা যাওরিবা “কর্ষতি” (struggling or grappling hard) হায়বা বাইহে অসি য়ায়া অর্থ চেনবা বাইহিনি । conditioned soul বা false ego না য়োংলিনা ফাজিনবগুয়া ফাজিলি । থবক অহু থোকনবা mind না chief agent ওইরি । Mindনা mode of goodness ওইবা মতমদা, conditioned soul গী activity শিং অহু অকবতা ওই । Mind না mode of passion ওইবা মতমদা, মহাকী activity শিং অহু অকবতা ওই । Mindনা mode of ignorance ওইবা মতমদা, মহাক হুহুবা থাকী ওইবা life তা তাউহুনা লৈ । মথকী গীতাগী শ্লোক অসিদগী ঐথোয়না নিংখিনা খঙলে মহুদি conditioned soul বা material body, mind অমহুং sensesনা কুপশিন্দুনা থয়ী । মহাক্সা liberation (মুক্তি) ওইরবা মতমদা, material covering অহু মাঙখিনি অহুগা মহাকী spiritual body অহুনা individual capacity ওইনা বিকাশ ভৌরকনি । মহুগী মরমদা মাধ্যান্দিনায়ন-স্রুতিদা (Madhyandinayana sruti দা) অহুয়া হায়রী মহুদি “living entity না মহাকী material embo-diment অহু বা দোকপা মতমদা, মহাক্সা spiritual world দা

ଚଂସିଗିନି । ମକ୍ଷମ ଅହନ୍ଦା ମହାତ୍ମା body ଓଇନା ଲେଖିନି । ଅହନ୍ଦା spiritual body ଅହନ୍ଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଡଗବାନବୁ ମାୟୋକ୍ତନା ଓବା କଂଗିନି ।”
 ସ୍ଵତିଦନ୍ତୁ ଅହ୍ମ ହାୟନା ହାୟରୀ ମହ୍ମି “spiritual plant ତା ଲେବା ଜୀବ
 ଖୁଦିଂମକ supreme personality of godhead କୀ ଚପ ଯାହବା ବଞ୍ଚ
 ଡାକ୍ତା ଓଇନା ଲେ ।” ଅହନ୍ଦା body construction କ୍ରି ମାୟଗୈରୋମଦା
 ଯେଃସୁବଦି spiritual planet ତା ଲେବା supreme lord କୀ personal
 expansion ଶିଂଗା supreme lord କୀ separated expansion
 ଶିଂଗା (living entities) ଚାପ୍ ମାନ୍ନେ । ବଂହେ ଅମରୋମଦା ହାୟରୀ,
 living entity ଶିଂଗା liberation ଓଇରୀ supreme personality
 of god head କୀ ଶୌଜାନ୍ଦଶି spiritual body ଓଇ ।

ମଧକୀ ଶିତାଶି ଗ୍ରୋକ୍ତା ଯାଓରିବା- “ମାୟୋକ୍ତନା” (fragmental
 parts and parcels of the supreme lord) ହାୟବା ବାହେ ଅସି
 ଅର୍ଥ ଚେନବା ବାହେନି । ଇବଂଢୋଶି fragmental portion ଅହ material
 କ୍ରି broken part କୁହା ନନ୍ତେ । ଶିତାଶି ୨ତ୍ତବା ଅଧ୍ୟାୟଶି ୨୫ ତ୍ତବା ଗ୍ରୋକ୍ତା
 ଅହନ୍ଦା ହାୟରୀ ମହ୍ମି “ଆତ୍ମା ହାୟବସି କକପା ଯାଦବନି, ଡାକ୍ତବନି, ଅରେଖନି,
 ମକ୍ଷମ ପୁରୁଷତ୍ତା ଶିନବା ଧୁଂବନି, ମକ୍ଷମ ହୋମବନି, ଲେଖବନି ଅମହ୍ମ ଯାବ
 ହାନବା ଲେଖବନି ।” ଗ୍ରୋକ୍ତା ଅସିନା ହାୟରୀବା fragment ଅସି ପୋଂନକ୍,
 ଓଇନା fragment ଓଇବା ଅହ ନନ୍ତେ । material world କ୍ରି ପୋଂ ଅମବୁ
 ମଶୀଂ କୟା ଧୋକ୍ତା କକଧଂଲଗା, ଅସୁକ ଲକ୍ଷଣହନ୍ଦୁନା ହାୟଶି ପୋଂ ମପୁମ ଅହ
 ଓଇହନବା ଅହଂହାନନ୍ତେ । ଅସିଂହା ବାଧଲ ଅହ ମକ୍ଷମ ଅସିନା apply ତୋବା
 ଯାଦେ । ମବମଦି ଗ୍ରୋକ୍ତା ଅସିନା “ସନାତନ” (eternal) ହାୟବା ବାହେ ଅମା
 ଶିଦ୍ଧିଗ୍ଵରୀ । fragmental portion ଅହ eternal ନି ହାୟନା ଶିତାଶି
 ମଧକୀ ଗ୍ରୋକ୍ତା ଅସିନା ହାୟରୀ । ଅସିନନ୍ତୁ ନନ୍ତନା ଶିତାଶି ୨ତ୍ତବା ଅଧ୍ୟାୟଶି ୧୦
 ତ୍ତବା ଗ୍ରୋକ୍ତା ଧଞ୍ଚେନି ମହ୍ମି individual body ଧୁଦିଂମକ
 supreme lord କୀ fragmental portion ଲେ । ଅହନ୍ଦା frag-
 mental portion ଅହବୁ ହକଚାନା ପୁନଶିଦ୍ଧି ଅହନ୍ଦା liberation

কলকাতা মন্ডল, মহাকী হারমী ওইবা spiritual body অহু ওইনা spiritual planet কী spiritual sky বা supreme lord কা লেইননা লৈবা কংই। living entity বা supreme lord কী fragmental part ওইবনা, quality হোমলা য়েংলুংবদি অমন্তনি। হারমদি লনা মতুম অমলা মলা মচেং অমলা লৈমরীবা কীওম অহুন্তবনি। অহুনা quantitatively কুন্তুবদি supreme lord কা living entity গা লৈমরীবা মং অসি complete absolute whole গা মাকী complete unit মিংগা লৈনবা মং অহুন্তবনি।

[Living entity গী independence গু misuse ভৌরবদি মী অহুগী মতুমগী মপোক্তা হুবা মপোক্তা পোকই। অদু নতুননা Supreme personality of godhead কী dovetail ওইনা মাকী service কা independence গু শিজিন্নবদি মী অদু মুক্তি (liberation) কংই। অকবা মন্তগা ফন্তবা ওইহনবগী chief agent তি mind নি]

Living Entity বা Supreme personality of godhead কী fragmental portion অমনি। অহুন্তবা fragmental portion অহুনা quality of independence বাওহি। মরম অসিনা living entity গী constitutional position গী মতুম ইহা, মলাগী লৈজবা quality of independence অহুবা misuse ভৌবা হায়বা অসি অতৈ ক'রিনতা নহে, living entity বা মীগী হকচংদা চতুনা material world বা মী ওইনা হেক পোকপদা, মপানগী material objects কী influence তগী sense gratification and selfishness ওইবা খবতদা, মী অহুনা মায় ওনশিল্লি। অসিওবা মতৌ অসিবু living entity গী independence misuse ভৌবা হায়বা খতনৈ। অহুনা মায়গৈ অমরোমলা ওখোইনা অমুক য়েংখি। living entity গী constitutional position গী মতুম ইহা, বাসি Supreme personality

of godhead କି eternal servitude ନି, ହାୟବଦି complete unit ଅମନା ମାଗି constitutional position କି ମତୁଂ ଇଲା, ମାନୀ unit ଅମା ଓଇବିବାମଥେ, complete Absolute whole ଓଇବିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନକି କାନନବା, ଘୁଂଡ଼ାହିନବା, ସମ୍ପୃକ୍ତାନନବା, ମଳାଗି ମରଗାହି ଓଇବିବକି ବାଧଲ ଅମନ୍ତା ଯାଓଦନା, ଲେପୁନା ଧବକ ତୌବା ହାୟବନି । ଅତୁନଦି material worldନା ଗାଓରାକା ମି ମଧଲ ଅନି ଧୋରକଲେ । ମି ମଧଲ ଅମନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନକି eternal servitude ନି ହାୟବା ଅସି କାଓଧୋକ୍ତୁନା material consciousness କି ଓଇବା ମି । ଅତୋମା ମି ମଧଲ ଅମନା ଶିଓଇବକି ପୁଲ୍ଲି ଅସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନକି eternal servitude ନି ହାୟନା ବଡ଼ଦୁନା krishna consciousness ଓଇବା ମି । ଅତୁଗା ମନୋ ବିଜ୍ଞାନକି ନାୟଗି-ରୋମଦା ଅୟୁକ ଯେଂଲୁବଦି, “matter ନା mind ଓଲ୍ଲି, mind ନା matter ଓଲ୍ଲି, degree of vibration କି ବାତନି ।” ସବମ ଅତୁନା living entity କି independece ପୁ ମିସୁସେ ତୌରିବା ଅସି material objects କି influence ତନା ନସ୍ତେ, mind ନା chief agent ଓଇଦୁନା ମାଗି influence ନୁ ଯାଓବି । mind ନା mode of goodness ତା ଲେବା ସତମଦା, ମି ଅତୁକି activity ପୁସ୍ତମକ, ବାଧଲ ଧନବା, ବା ଡାଂବା ଅମନ୍ତୁ ଧବକ ତୌବା ପୁସ୍ତମକ ଅକବତା ଓଇ, କନ୍ତବା ଅମନ୍ତା ଲେତେ । ମସିକି conversion ନା mind ନା mode of passion and ignorance ତା ଲେବା ସତମଦା, ମି ଅତୁକି activity ପୁସ୍ତମକ କନ୍ତବତା ଓଇ, ଅକବା ଅମନ୍ତା ଯାଓଦେ ।

Same platform, Same level ନା ମି କାଂବୁ ଅନିମକ, ଧବକ ସଧଲ ଚପ ମାଗିବା ଅମଧକ୍ତନା ତୌମିସ୍ତବସୁ, ସଧୋୟନାତୌରିବା ଧବକି ଧୋଂ ଧେଂ—ସାଧଲ ସେସବକି ମତୁଂଇଲା । material consciousness କି ଓଇବା ମି ଅତୁଦି, ମାଗି ଅଶେଢ଼ବା ଅକ୍ତମ କରନୋ ବଡ଼ଦୁନା, ମାଗି ହକଟାଂ ଅତୁ ମହାକ୍ତି ହାୟନା ବନ୍ଦୁନା, ଧବକ ଅତୁ ଐ ହାୟବା ହକଟାଂ ଅସିନା ତୌବନି ହାୟନା ବଲ୍ଲି । ଅତୁନା ଧବକ ଧୁଂଦିମକ selfishness motive, sense gratification or sense enjoyment କିମକ

তোই। supreme lord কী supervision নজর। direction দণ্ড। material nature না মাগী হকচাং শেখনি হায়বসি material consciousness ওইবা মী অতুনা খঙ্‌দে। মরম অতুনা ত্রীকুফ ভগবান-না পুয়মকী controller নি, enjoyer নি হায়বা মানা খঙ্‌দে। অসিগুণা মওং অসিবু living entity গী মশাগী হারদগী লোয়নরকপা independence পু লায়ী শিজিলবা (misuse) হায়না খঙ্‌নৈ। অসিগুণা খবক মতো অতুগী ফল ওইনা law of nature গী evolutionary process ভা, মী অতু মতুগী মপোক্তা হুয়া মপোক্তা পোকনি। মসিগুণগী মওং অসিবু গীতাগী ১৪শুবা অধ্যায়গী ১৭শুবা শ্লোক অতুয়া তায়রী মতুদি —

“বজগুণনা হেমা লৈরিউদা শিরবদি কশুদা আসক্তি লৈবা মপোক্তা পোকই। অতুগা তমঃগুণনা চাওখংপা মতমদা শিরগনা অপত্‌বা মপোক্তা পোকই।”

Krishna consciousness-তা লৈবা মী অতুদি material world অসিদা মানা পোক্তবস্তু, মহাক অসি supreme personality of godhead কী part and parcel অমনি হায়না মানা খঙ্‌জৈ। মহাকী real identity অতু শেখনা খঙ্‌জবনিনা, মানা খঙ্‌ই মতুদি মাগী নহানমুকী মপোক্তী কশুগী ফল মতুইয়া material world অসিদা পোক্তুনা, হৌজিক ওইবীবা ফৌভম অসি ওইরিবনি। অতুগা material world অসি মাগী অশেংবা মফম নন্তে, মাগী লমখুংফম (ultimate goal) অতু যৌনবা চংপদা, লংকৈ চংপা মীনা লবেল মনাক্তা লৈবা পোংখাফম শঙ্‌দা (rest house) ওহাকুং পোংখাওমুজাংনি হায়না মানা খঙ্‌জৈ। material world দা লৈদীবা পোং পুয়মক temporary নি, changeable নি, অতুগা transitory নি হায়বা অসিসু মানা খঙ্‌জৈ। অসিগীসু মথকতা, মখোয় অসিগী মপু মহাক নন্তে অমন্তুঃ enjoyer সু মহাক নন্তে হায়বা মানা মূয়া খঙ্‌জৈ। মসি পুয়মক

ଅସିନି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ enjoyer ଶ୍ରେଣୀର ଜଗନ୍ନାଥ ଓବିନିନା, ମାଗି ପୁଲି
 ଚୁଆ—ଜାଏନ ଧନବନ, ବା ଡାଏନା, ଧବକ ଡୋବନା, ହିସ୍ତ ଧୁଲିମତା ଶ୍ରେଣୀର
 ଜଗନ୍ନାଥ dovetail ଓବିନା ଧବକ ଡୋଗନ୍ନାବି ହାୟନା ମାନା ଧବକେ ।
 ଅହମ ଡୋହନା ଶ୍ରେଣୀର ଜଗନ୍ନାଥ loving service ତା ଧବକ ଡୋବନା
 ମିତ୍ରବିଶି ultimate goal, ହାୟନା ଶ୍ରେଣୀର ଜଗନ୍ନାଥ ନାମ-ନାମ୍ବର ଧବକ
 ଜଗନ୍ନାଥ ହାୟନା ମାନା ସୁଆ ଧବକେ । ମାନା ମସିମନ୍ତ ଧବକେ ମହାନ୍ତି ପୁଲି
 ବାଏନ, ହକଟା, ଖୋଟ, ଧୁ, ବିନେଜିବା କିତ୍ରବିଶି ଜଗନ୍ନାଥ ଅମନ୍ତ
 କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁଲିକ, living entity ମି ଧୁଲାଏ ଓବିନା ଧବକ ଅମା
 ପାଂଥୋକପନା ମଡେଟ୍ ପାଂବିନି ଅମନ୍ତ ଶିଜିବିନି । ମହାନ୍ତି material
 senses କି activity ପୁଲିକ attach ଡୋଦେ । living entity ନା
 individual condition of life ଓବିନିନା supreme lord କି
 supreme control ନା ଲେବିନି ହାୟନା ତଳେନା ମାନା ଧବକେ । ଅହନା
 supreme lord କି ଡୋହାଲତବ୍ କନେନା ମାନା ଇବ୍ନୋବ୍ ନିଜେ ଅମନ୍ତ
 ଧୁକମଜେ । ମରମ ପୁଲିକ ଅସିନା, krishna consciousness ତା ପୁଲିକ
 ଲୁଆ ମି ଅହ୍ law of nature ମି ବାୟନା ଲେଖଗିନି, ହାୟନା ଅସି-
 ଅନାଗି ଜଗନ୍ନାଥ-ସଂସାରନା ଲାହେନା ଧବକେ । ମସିକନ୍ତ୍ର ମଡେ ଅସିବ୍ ମିତ୍ରାମି
 ୧୨ତ୍ରବା ଅସାବିଶି ୭ ଅମନ୍ତ ୧ ତ୍ରବା ଲୋକା ମଧ୍ୟାମି ଅହ୍ନା ହାୟନା ।

“ଅହ୍ନା ଡାହାନ୍ତି” ଅହ୍ନା ପରମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓବିନା କର୍ମ ପୁଲି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ
 ଓବିନା ପରାୟଣ ଓବିନା ଅସି ଲୋକା ଡାହାନ୍ତି ଲୋକା ଲୋକା ଓବିନା
 ନିଜେବିନା ଅମନ୍ତ ଓବିନା ପୁଲିକ ହାୟନା ମଧ୍ୟାମି ଅହ୍ନା, ହେ ପାର୍ଥ !
 ଅସିବା ଅନାବିଶି ମଧ୍ୟାମି ଓବିନା ସଂସାର ସମୁଦ୍ରନା ଧିନ୍ଦନା ଲାହେନା
 ଓବିନା ତୋବି ।”

[‘ଧର୍ମ ଲେବା ଅମନ୍ତ ପୁଲିକେଲ ଲେବନା ମିଗି ମଧ୍ୟାମି ଜଗନ୍ନା
 ସଂସାର ଅସି ଅବନା ଡାହାନ୍ତି ଓବି, ଧବକ ଅମନ୍ତାଧିବା କନେନା ।
 ମଧ୍ୟାମି ଓବିନା-ଧିନ୍ଦନା, ପାପ ଲେବା ଅମନ୍ତ ପୁଲିକେଲ ଲେବନା ମିଗି
 ମଧ୍ୟାମି ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସାର ଅସି ଧବକ ଡାହାନ୍ତି ଓବି, ଅବନା ଅମନ୍ତା
 ଧିନ୍ଦ କନେନା ।’] ମସିକନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟାମି ମହାନ୍ତିକନ୍ତ୍ର କି ବାୟନା ମଡେକ୍ ଅହ୍ନା ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নোংমা জ্যোতিষাচার্য্যগণ শিষ্যশিষ্যিণী মথোইগী গুরুদেবদা হংকরম্মী ।
“গুরুদেব ! যুধিষ্টিৰবু ধৰ্ম্মনা তাদুনা শাবা ধৰ্ম্মরাজ হায়না মিং খোল্দুনা
মীয়ায়্যা মাৰু কোটৈন । অহুগা দুৰ্ঘ্যধনবু পাপতনা তাদুনা শাবা মী
কন্তবা হায়না মীয়ায়্যা খঙ,টৈন । মসিগী মরম করিগীনো ?”

মথোই নিংখোমচা অনিনা তোতান-তোতানবা মওদা মমিং চংলিবা
অসিগী মরম লৈবনৌ হায়না খঙ,ননবা, মথোয় ময়্যামদা practical ওইনা
উৎকে হায়না জ্যোতিষাচার্য্যনা নিংলম্মী । মরম অহুনা মানা দুৰ্ঘ্যধনবু
কৌরগা হায়রম্মী “হে দুৰ্ঘ্যধন ! ধৰ্ম্ম লৈবা মী অমস্তা থিরগা ঐডোন্দা
পুৰকউ ।”

দুৰ্ঘ্যধন-না লম পুত্ৰা কোইচং চংতুনা ধৰ্ম্ম লৈবা মী থীবা চংলুরে ।
মমৈখংদা ধৰ্ম্ম লৈবা মী অমস্তা থীবা কংজুতুনা হল্পক্কে অহুগা জ্যোতিষাচার্য্যদা
হায়রম্মী—“গুরুজী ! ঐনা ধৰ্ম্ম চেনবা মী পৃথিবীগী মকম খুদিংদা থিবা
চংলুরে, অহুবু অহুগুত্ৰা মী অমস্তা থিবা কংজে । মকম খুদিংদা কন্তবা
মীতবু ঐনা থেংটৈন ।”

জ্যোতিষাচার্য্যনা মতুংদা যুধিষ্টিৰবু কৌরগা হায়রম্মী “হে যুধিষ্টিৰ !
কন্তবা মী অমস্তা থিরগা ঐডোন্দা পুৰকউ ।”

যুধিষ্টিৰনা পৃথিবীগী মকম পুত্ৰা কোইচং চংতুনা কন্তবা পাপ লৈবা
মী থিবা চংলুরে । মমৈখংদা মহাকন্তু কন্তবা পাপ চেনবা মী অমস্তা
থিবা কংজুতুনা হল্পক্কে, অহুগা জ্যোতিষাচার্য্যদা হায়রম্মী “গুরুজী ! কন্তবা
মী অমস্তা থিবা কংজে, ঐনা পৃথিবীগী মকম খুদিংদা চংচকরে ।”

অহুম তৌতনা নিংখোমচা অনি অসিগী report অহু পুমওন ওয়বা
অহুদা জ্যোতিষাচার্য্যগণ শিষ্যশিষ্যিণী য়ায়া গুরুবম্মী । অহুগা কববনা চুমগদপে
হায়না খঙ,বা ওমজে ।

জ্ঞানার্চ্যনা মতুংদা মাগী শিষ্যশিঙদা হায়রশ্মী। “জগৎ সংসার অসিদা উরিবা পোং পুয়মক অসি অতৈ করিমতা নন্তে, য়েংলিবা মী অহুগী পুফিংবু উজবনি। হায়বদি মনোবিজ্ঞানগী মতুংইয়া, “mind না matter ওল্লি, matter না mind ওল্লি, degree of vibration গী বাতনি।” মরম অহুনা যুগিষ্টিংগুয়া ধর্ম চেনবা মীদদি, মানা উরিবা পোং পুয়মক ধর্ম লৈবা অফবা পোং ভাক্তা ওইনা উই, কস্তবা অমস্তা উদে। অহুগুয়হুনা দুখাধনগুয়া পাপ চেনবা কস্তবা মীগী মফমদদি, মাগী মমিংতা পাপ চেনবা কস্তবা ভাক্তা ওইনা উই, অফবা অমস্তা উদে।”

জ্ঞানার্চ্যনা মথা তানা হায়রশ্মী। “জ্ঞানী অমগী মমিংতা উরিবা জগৎ-সংসারগী পোং পুয়মক অসি ওইদবা পোংতা অওইবা ওইনা উবনি, হায়বদি মিথ্যানি। মী ওইবগী হকচং অসি জ্ঞানী অমগী মিয়েংদদি লৈতে, অহুগী মন্তুংতা জীবাত্মা ওইনা মানা উই।”

শিষ্য পুয়মক: গুরুগী মফমদগী অসিগুয়া ধর্মগী ওইব পাওতাক অসিবু তাজরগা পুফিংদা পেয়শ্মী অহুগ গুরুদেববু দত্তবং প্রণাম তৌ-বমলগা মাগী মাগী লৈফাদা চংখিৎশ্মী।

[মৃত্যু লোক্তা লৈবা (sense world) জীব অমসুং পোং পুয়মক শিবা অমসুং মাঙ্‌বা নাইবনি, মতমগী বাফমতনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানদি পোকপসু লৈতে, শিবসু লৈতে। মতৌ অদু-গুম্বদুনা ইবুংঙোগী plenary or internal expansion পুয়মক্তি পোকপসু লৈতে, শিবসু লৈতে, মথোয় খুদিংমক্কা spiritual sky গী মনুংদা লৈবা spiritual planet শিঙগী মপুনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না material অমসুং spiritual skiesগী মনুংদা লৈবীবা মশীঙ লাকপা ওমন্তবা universe পুয়মকী controller নি।”]

ঐথোয়ন উরিবা world অসিবু dynamic world কোই। হায়বদি মৃত্যু লোক্তা লৈরিবা খুইদগী চাওবা জীব ব্রহ্মাদগীনা খুয়দগী অপকপা জীব ককচং, তুমিং, কাং কাওবা, মথোইশিং অসিগা লোইননা,

অহিংসা জীব নষ্টবা, ঐখোয়না উরিবা পোং পুন্নমক—মুমিং, থা. গ্রহ উপগ্রহ, পোং-চৈ, চীং-মাল পুন্নমক changeable and parishable ভাক্তনি। মখোই পুন্নমক মঙং হোংবা, শিবা নাইবা, মাঙ্খিগদবা ভাক্তনি। মত্তমগী বাতনি। মৈরাহী পুং অমগী মমুংদা লিখি, শল, শগোল চিহ্ন ২০/৩০ গী মমুংদা লিখি, মী চিহ্ন ১০০ গী মমুংদা লি। ব্রহ্মা লাইগী চিহ্না মগী আয়ু চিহ্ন ১০০ তনি, ঐখোয়না উরিবা চিং মাল তুরেলনচিংবা চিহ্ন লিখিং কয়গী মমুংদা লৈখিবোই, হায়বদি খুংপ্রলোয়দা যাওখিনি। ব্রহ্মাগী চিহ্ন ১০০, মীওইবগী চিহ্ন 311 Trillion and 40 million years নি। ব্রহ্মাগী মুংখিলগী মত্তম মীওইবগী চিহ্ন ৪০, ১০০, ০০, ০০০ (কোটি ৪০০) নি। অহুগুয়া চপ মমুংদা মীওইবগী চিহ্ন মশীংনা মহাকী মুমিদাংগী মত্তমনি। মহাকী মুমিদাং খুদিংদা খুংপ্রলয় ওই। খুংপ্রলয় খুদিংমক্তা মহাকী মেশা material universe কী জীব পুন্নমকী হকচাং মাঙ্খিনি, লিখিনি। অহুগা জীবাশ্মাদি, শিবা লৈভবনি। খ্রীবিষ্ণু ভগবানগী গভ' মমুংদা চিহ্নিনি। ব্রহ্মাগী মুমিদাং লোইরহুনা মুংখিলগী মত্তম অমুক ওইরহুদা, জীবাশ্ম পুন্নমক হকচাং পুবা জীব ময়াম ওইনা অমুক পুথোরকনি। ব্রহ্মাসু লাইগী চিহ্না চিহ্ন ১০০ লৈরগা লিগনি, material universe তা লৈদীবা খবায় পানবসু পানবসু পুন্নমক মাঙ্খিগদবা ভাক্তনি, অকোন-অহানগী বাতনি। মসিগুয়া মঙং অসিবু গীতাগী ৮ স্তবা অধ্যায়গী ১৮ স্তবা শ্লোক অমুয়া হায়রী।

“ব্রহ্মাগী নোংঙানবা হায়বহু হেক ওইবদা ফোংদবা অব্যক্তদগী অফোংবা মশক পানবা ব্যক্ত ওইবা পোং পুন্নমক ধোরকই। অহুগা ব্রহ্মাগী অহিং হেক ওইবদা, অব্যক্ত ফোংদবা মঙংদা অমুক তিনখি।”

খনবু খম্মুবদি, ঐখোয়গী হকচাং লেঙদনা লৈবোই নিংলিবসি, মিকুপ খুদিংগী blood cell হোংবগা লোয়ননা হকচাং মমুংবল্লিবনি, মমৈদা মাঙ্খিগদৌবনি। তুরেলগী চেল্লিবা ইচেল হিদেল খুদিংগী

হোলিবনি, সুমিং, বা শক্তি হোলিবনি, মাও, খব্রিবনি, ঐথোয়না
পুত্ৰদবনি। ইন্দ্রাজ্ঞা Amrita bazar patrika দা California
University দা American scientist অমনা চায়নী “সুমিংকী মৈশা
হুয়রু”। মতম কুইনা চহি ১০০০/১০০০ লৈরগা মৈশা হুয়রুপা
অহুদা, ঐথোয়না সুমিংকী মৈশা হুয়দবোই নিঙ,বনি। অক্সাগী আয়ু
লোইজিউদো সুমিং মাও,খিগদোবনি। material universe অনৌবা
অমা শেষদা অনৌবা সুমিং অমা অমুক পুথোকদবনি।

ঐক্য ভগবান-না মৃত্যুলোকা অবতার তৌহুনা গভ’দা চহুনা
পোকপা পুন্নমক, মাগী-মাগী আয়ু লোইরগা শিবা মক্তনি। মথোই
অহুদি ঐপরশুরাম ভগবান, ঐবুদ্ধদেব, মর্ত্তগী ঐক্য ভগবান, ঐগৌরচন্দ্র
ভগবান অসিনচিংবনি। অসিগুয়া মও অসিবু গীতাগী ২৩বা অধ্যায়গী
২৭ শুবা শ্লোকা অহুয়া হায়রী।

“পোকপদি শিবা শোয়জবনি। শিববদি অমুক পোকপহু শোয়জবনি।
মবম আসনা খিবা ওমরোইহুবা বিষ্ণুগী মবমদা হুবা কারুদে।”

গভ’দগী পোকপা নস্তবা ঐক্য ভগবানগী হকচাংদগী পুথোকপা
অবতার plenary expansion or Internal expansion, মথোয়খি
অহুদি পোকপহু লৈতে, শিবহু লৈতে। মথোয় পুন্নমক মথুং ৪/৪ পাঞ্জী,
মথোয় অমনা spiritual sky দা লৈবা মশীং লাকপা ওমজবা spiritual
planet খুদিংমকী মপুনি। মথোয়খিগী মমিংখিদি—পুরুষোত্তম,
ত্রিভিক্সা, কেশব, মাধব, অনিরুদ্ধ, ঋষিকেশ, সত্জ’ন, প্রহ্লাদ, ঐধব,
বাহুদেব, দামুদর, জনার্দ’ন, নারায়ণ, বামন, পদ্মনাভ অসিনচিংবনি।

মথোয় পুন্নমক, পোকপা-শিবা লৈজবা ভগবানখি অসি, উপাখী
অমগী মনা ময়াম পানবগুহনি। উপাখী অহুগী মউ অহু ঐক্য ভগবান
সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ মূর্ত্তিগা পাংখক’নি। ঐক্য ভগবানগী ধামদি
spiritual sky দা লৈবা পরমধাম গোলোক বন্দাবন-নি। মহাক্সা
মহাকী ধামদগী খোঙ,কাপ অমতা কাওবা লেঙ,খোঙে। অহুদি

ওইরগা spiritual অমসুং material sky বা লৈরিবা মজীং লাকপা
 ওমজবা universe পুয়মক, করিওহা অকাংরা অমতা দ্বাওহন্দনা, মহাকী
 সকাংরাশী শক্তিনা (all pervasiveness) মরম ওইহুনা চালাইরি।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না material universe পুয়মকী খবক চালাইবা অসি
 মশানকা হাকখেননা ভোবা নন্তে, মহাকী প্রকৃতিদা খোদাহুনা পাং-
 থোকপনি। অসিওহা মওং অসিবু দীতাগী ৯ তুবা অধ্যায়গী ১০ তুবা
 শ্লোকা মখাগী অনুস্মা হায়বী।

“চে কোম্বেয়। ঐনা য়েংলিনবা মপু অধ্যক্ষ ওইহুনা প্রকৃতি
 কোবী অসিনা অচংপা চংতবা পুয়মক শেখনি। মরম অসিদগী পোকপা
 শিবা হায়বা সংসারগী চক্রসি কোইরৈ লৈহুনা লৈরিবনী!”

মসিগী খোওং মতো অসি স্মৃতি শাস্ত্রনা অনুস্ম হায়না হায়—

“কনাওহা মী অমগী মনাওদা, মনম জুংলিবা লৈ অমা লৈরে হায়না
 নিংলসি। মনম নমগী শক্তি লৈবনা মী অহুনা লৈগী মনম নমগনি।
 অহুয়দি ওইরগা লৈগা মনম নমলিবা মীগা শয়দে। জুংলিবা মনম
 নমগী খবক তোহনবনি। মতো অহুওহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী direction
 মতুং ইয়া প্রকৃতিদা খবক পুয়মক ভোবনি।”

পুয়মক অসি খমুরগা তারুংগা, ঐখোইদা শ্রদ্ধা, খাজবা (faith)
 অমা পোক্তকই। মতুদি পুয়মক অসিবু তোহলিবা, মাগী মওং হোংবনু
 স্কলৈ লৈত্রবা, (unchangeable), মাঙবা লৈত্রবা (undissolved),
 লিবা নাইত্রবা (deathless), করখা কান্দা হোরকপা, করখা কান্দা
 লোইগনি লৈত্রবা (eternal), মরম খদিংমতা শীনবা থুংনা লৈবা
 (all pervasiveness), অমতা ওইবা, অনি শুদবা (unity) অমা
 লৈ, মতু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান, সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ সৰুপনি।

[“ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior energyনা ওইখিবা জীবশিংগী
 মনুওদা (of all living entities of superior energy of
 supreme lord)মীওইবনা খায়দগী অহেনবা থাকনি। মীনা, জ্ঞান,
 কর্ম অমসুং ভক্তিগী পাইনো ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংবা ওম্মী।”]

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা জীবশিংগী মছুংদা, মীওইবদা পীনবিরিবা জ্ঞান, বুদ্ধি অসিগুহা অতৈ অতোপ্পা জীব অতৈদা লৈতে। অসিগুহা জ্ঞান, বুদ্ধি অসিতগী মতেঙ,না মীওইবদা হোৎনবদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরন কংবা ওম্মী। মসিব গীতাগী ১০ শুবা অধ্যায়গী ১০ শুবা শ্লোক্তা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অনুম্মা হায়রী—

“মতম চুম্মা ঐঙোন্দা লুপথবা অমম্মং ভক্তি প্রেমনা ঐব পুজা তৌজরীবা মথোয়ছুদা ঐনা বুদ্ধি যোগ গী, মছুনা মরম ওইছুনা মথোয়না ঐব কংই।”

মথকী শ্লোক অসিদা বুদ্ধি যোগকী মরমদা অমম্মং প্রেম-ভক্তিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু পূজা ভৌবগী মরমদা হায়রী। বুদ্ধি হায়বদি intelligence, যোগ হায়বদি mystic activities or mystic elevation, হায়বদি ঈশ্বরবু দর্শন কংনবগী থবক মতৌ কনাগুহা মী অমনা মীওইবগী লমখুংকম যৌনবা চংপদা (back to godhead) ধ্যান অমম্মং সেবানা মরম ওইছুনা krishna consciousness তা চংলবা অছুগুহা থবক মতৌ অছুবু, বুদ্ধি-যোগ হায়না থঙুইনৈ। বাইই অমরোমদা হায়রগা বুদ্ধি-যোগ হায়বা অসি, অসিগুহা নমুনা অমনি, মছুনা material world গী অবিচ্ছা মায়ানা মী অছুবু পুনশিল্লিবা অসিদগী থাদোক্কাবা পাঠৈ অমনি। পম্মুংকমদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদপদ্মবু কংবনি। মছু কংনবা হোৎনবদা সং-সঙ্গ ভৌবা, হায়বদি তত্ত্বশিংগা তিল্লবা, bonafide spiritual master অমদগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান কংনবগী পাউতাক লৌবা য়ান্না দরকারনি। ইবুংঙো মাবু কংনববা তোঙান-তোঙানবা লস্বেল ময়াম, হায়বদি জ্ঞান-যোগ, রাজ-যোগ, কৰ্ম-যোগ, বুদ্ধি-যোগ অমম্মং ভক্তি-যোগ গীতাদা তাক্রি। মী অছুগী পোকপদগী লোইনরকপা temperament (মশাগী হৈনজবা) অছুগা চাংলবা, মানা হৈনগনবা যোগ অমবু মী অছুনা চংনববা হোৎনৈ। মী অছুনা চংনিংবা যোগ অছুবু চংপদা, অতোপ্পা লেনহৌরিবা যোগ মরি অছু লুকয়াও

যাওবে হায়বা যাদে, মরমদি মখোয় খুদিংমক অমগা-অমগা য়েংখশ্রৈ ।
তৌবতবু মী অছনা পামজবা যোগ অছনা মপুং ওই হায়বনী বাতনি ।

কনাগুহা মী অমনা bonafide spiritual master অমগী শিষ্য
ওইরবা, অহুগা পুখিবী শিন্‌বা থুংলবা ধর্মগী ওইবা spiritual or-
ganisation (Divine life society, ISCON, T.M etc.) অমগী
মেম্বরসু ওইরবা কাওবদা, মশাগী জ্ঞান বাৎপদগী ধর্মদা চাওখংপা ইঙম
ঙমজত্ৰবা, অহুগুহা মী অহুসু krishna consciousness ওইরবদি,
ঐকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান্দগী মাগী ধম্মোয়মুংদগী জ্ঞান পুয়মক মতোন্দা
ভাছোক্কই । লাইরিক লাইসু য়ায়া হৈজ্রবসু পুকেল শেংলবা, মানা
তৌরিবা খবক খুদিংমক, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাগী ভাবতা খবক
ভৌরবা, মশাগী ওইজবা খাদোক্কবা, ঐকৃষ্ণ ভগবানবু মতম পুয়মক
নিংজরব', ইবুংঙো মাগী মুংঙাইনবা কননবতা খলবা, অহুগুহা মী অহু
ঐকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-পদ্যবু ফংজৈ ।

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা জীবশিংগী মমুংদগী মীওইবনা করম
হায়না জীব অতৈদগী মগুণ হেল্লিবা, অমসুং মহাক্স করম হায়না ঐকৃষ্ণ
ভগবানগী চরণবু ফংলিবা অসিগী মরমদা বারী মচা অমা ।

বারী মচা অমা ।

ঐকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা জীবশিংগী মমুংদা মীওইবনা খায়দগী
মগুণ লৈবা হেল্লী হায়বা যানিংদবা, য়ায়া লৌনম চাওবা লমহুই অমা
লৈরম্মী । মানা মশা মতোনতনা খজৈ—“লৌশিংদা ঐনা মীওইবদগী
করম হায়না হুয়রিবনো ? লৌনম ভৌবদা য়েংলুরবসু, মী অমনা অতোন্না
মী অমদা ভৌরিবা নমখাক অসি অসুপকী মতিক শাখিথ্রে, ঐনা
ভৌরিবা নমখাক অসিনা এডোন্দগী হুয়ড্রনে ? ঐসু মাসু অহিংবা
জীবমক্তনি—চপ মাই । খাজৈশেংবমক্তি ঐনা পেল্লিবা অসিগুয়া মীদি

পেন্দুনা লৈবা ভমদে। ঐদি ময়ল যামলবা কি-বোল শেংগী দরকাহু লৈতে। অশাবকহু অরিংবদহু ঐদি খাভ, বা ভম্মী। মকম অমদগী মকম অমদা চেননবগীমক মোটা car নক্সা train গী দরকাহু লৈতে। ঐখোয় শা হায়বা জাং অসিনা অসিন্তহা মশাগী ওইবা মগুণ ময়াম অসি লৈরবদা, কয়িগীমক মীওইবনা শাশিংদগী হেনগদৌরিবনো? অহুমা মীওইবনা শা-শিংদগী মগুণ হেল্লি হায়বা অসি অরামবনি।”

লমহুই অহুনা কোইচেন চেন্দুনা বন অহুদা লৈবা শা অতৈশু তৌকরে। মখোয় পুয়নকা চংতুনা, শামু অমদা হা অসি তমলুবে। অশাংবা শামু অহুনা অনুয়া হায়বকই। “ইচিন-ইনাও পুয়মক! নখোয়না হায়রিবা অহুদা অচুহা বরদি যাওই। অহুনা বাকম অসিগী অচুম অরাম বঙ, ননবা, ঐখোয়গী বন অসিগী মজুত, দা লৈবা মুনি অমদা চংতুনা হায়করসি। শা পুয়মক রানবহুনা মুনিগী মনাক্তা চংলম্মী।

হুইনা হায়ভরম্মী। “স্বামীজি। ইবুঙোনা হান্দগী বঙ, বিবিবনি, অহুদি কনাগুহা মী অমনা ঐবু চামরক হুয়া ফুরবন্ত, মানা ঐঙোন্দা চাক চখোম অমত্তং পীভবদা, ঐনা মাৰু পুলিচুয়া মাগী সেবা ভৌতৈ। ঐনা মীহুদা লিংশিংলক হুয়া সেবা ভৌখিবা অহুবুদি, মানা কাওখোকই অহুগা মঙোন্দা মাগী মক্সা অমুক্তং লানখিবা অহুবুদি মানা নিংশিংই। অহুনা স্বামীজী! করন হায়না মীওইবনা শা-শিংদগী হেয়া ফরিবনো?”

শলনা হায়রম্মী। “মীনা ঐবু শজাবুদা পুহুনা শজিক পীজৈ অহুগা মমুদা চকু খরা, ডানা খরা পীজৈ। মজুগী লমন শিংবা ওইমা, ঐনা মঙোন্দা শজোম পী। কয়ি কয়িগুহা মতমদা ঐগী ইচা শজাও মচাবুদি শজোম পীথকজগা, মহাক মশামকী অহুগা মহাকী মচা মতশিংগীমক, ঐঙোন্দগী শজোম শুমদোকই। অনুম হায়না মখোয়গী ইমুং-মমুং পুয়ব ঐনা নোয়-পেলহুয়া শজোম পীরগা, মানা ঐবু নমখিগুহা, মোংগুবা শজোল অমদা লৈহুয়া। ঐনা শজোম হেক খোক্তকজবা মতমদা, মানা ঐবু খীনা ভৌই। অহুকহু নক্সা, মানা ঐবু শা-হাংকম হুকান্দা

মোহোকেই। অসিগুহা লমচং চুংপা মীবু স্বামীজী নহাক্কা হাংনা থাং-গংলী, অতুগা ঐখোয় অকবা থবক ওভোকা লা-শিংবু মখোয়দগী হুহুহুহু।”

কাক্কা হায়রম্মী। “স্বামীজী! ঐভোলা লৈবা মণ্ডল অমস্তং কাওবা, মীওইবদা লৈতে। মতুদি ঐনা তল্ অকবা মচং অমস্তং কংবদা, ঐগী মরুপ কাক ময়াম কোতুনা, মখোয় পুন্নমকা চামিন্নৈ। মীদি মতুগী ওয়-ভৈনবনি। মীদি মাগী চান-থক্কাবা মরাং কারনা লৈবক্স, মাগী অপেনমবা চান্কাবা থক্, লৈতে। তুম্মীমথৈ মাগী ওইনা পৈশিন্দুনা থম্মী। মতুদগী হেন্দোকুনা মাগী ময়ুম লোয়বগী পোং কাওবা মুন্দুনা চাথোকলা তুম্মী। অতুগুহা মশাগী ওইতবতা পাত্কা মীবু, ঐভোলদগী করম হায়না হেমগণৌমিবনো?”

গাথানা হায়রম্মী। “স্বামীজীনা থঙবিবিবতুনি, ঐ অসি অকুহা পোং পুংদা কাওরিবনী। গাঙী কাওত্ৰবা চীংগী লমদমদা, ঐনা পোং পুতুনা চীংমীশিংনা অচা-অথক কংলিবা অসি, ঐগী মপান্ননি। ঐ লৈবমত্ৰবদি চীংমীশিং অসি কংতুনা শিরম্নোইত্ৰা? অতুক যান্না কান্নববা ঐবু, মতুগী মনা (reward) ওইনা ঐবু ফুংদনি, মখোয়না ভৌমিবসি। অসিগুহা কংত্ৰবা মীওইববু ইবুংঙো নহাক্কা হাংনা থাংগংলিবগী ময়ম করিগোনো?”

শক্তিনা হায়রম্মী। “ঐগী শউন মথস্তা কমতুনা, মীনা লাই নীংই। মীগী মউয়্য করিগুহা অকবা থবক অমস্তা শিভিন্নবা ইবুংঙোনা তাবিরত্ৰা? ঐগী কজববা মচীনা মীগী কম্‌কম্‌ কা-গী কক্কাংগী লৈতেং ওইবা নত্ৰা?”

হাংহোংনা হায়রম্মী। “স্বামীজীনা হান্না থঙবিবিবা অতুনি। ঐগী মতু অসি অতুপকী মতিক শুক্কাংবগী মশক্কা, জীকুক ভগবানগী কোকৌ চুড়া ওইনৈ। ভগবান কার্ত্তিক্কা ঐবু শাদোং ওইনৈ।”

শামুনা হায়রম্মী। “স্বামীজী! ঐগী চাওরবা-ইশা লৈ। মীওইবগী লুঙহাংবনচিংবা হরাও-কুন্সৈ ভৌবদা ঐবু শিভিন্নৈ। ঐগী ময়ানা কজ-কজববা চৈত্ত, লাইমচ’, মমল যান্নবা মীওইবগী পোং-চৈ শাট্টৈ।

ভজলদা মীনা চিংখোকপা ভমজবা অহুয়া উজাউ, ঐনা চিংখোকই।
ঐগী মরুপ শা-শিংনা হায়বিবা পুন্নমক ঐনা চুন্নী হায়না য়ানিংই।
অহুবু ঐখোয় শা পুন্নমকগী মীনা হেল্লী হায়বসিগী মরম করিগীনো?
স্বামীজীনা ঐখোয়দা শুগাইনা তাকপীয়ু।”

স্বামীজীনা তাকপীয়কই ॥ ভজলদা লৈবা ঐগী মুংশিজববা শা
পুন্নমক ! নখোয়না হায়বিবা পুন্নমক চুমই। অহুবু ত্রীকফ ভগবান্না
শেহা থবায় পানবা জীব পুন্নমক চাওরাক্সা মখল অনি থোক্সা খায়দোকই।
মতোমতনা লেঙ্‌বা ভুয়া কাংবু মী, শা, ভা, উচেক, তীল, কাঙ্‌নচিংবা।
মতোমতা লেঙ্‌বা ভমদবা কাংবু—উ, হা নাপী-শিংবী। লেঙ্‌বা ভমদবা
থবায় পানবা জীব পুন্নমকগী লেঙ্‌বা ভুয়া থবায় পানবা, জীব পুন্নমক্সা
মগুণ লৈবা হেল্লি। লেঙ্‌বা ভুয়া থবায় পানবা জীবশিংগী মমুংদন্ত,
মীনা খায়দগী মগুণ হেল্লী। মীওইবা নস্তবা অতোগ্না জীবশিংগী মপোক
অসিদি, মখোয় মখোয়না নহানমুকী মপোক্তা তোখিবা কন্দুগী মতুংইয়া,
মহুগী মই—অহাবা ওইরবন্তু, মুংঙাইবা ওইরবন্তু ইন্দকী মপোক অসিদা
কংনবগীদমক্তনি। শা-ভাগী মপোক অসিদা পাপ পুণ্যগী থবক তৌরগা
মহুগী মই ওইনা, পাপ-পুণ্য কংনববা মপোক নস্তে। ত্রীকফ ভগবান-না
পীবা লৌশিং অহুনা হিংহুনা লৈননবা, অমন্তু মখোরগী থবায় কঙনবা
হোংননবা শা-ভাগী মখোনি। মসি নস্তবা পাপ-পুণ্য কংব য়াবা অতোগ্না
থবক অমন্তা লৈতে।

মীওইবগী মপোক্তি, মখোয়না তোখিবা নহানমুকী মপোকী থবক-
শিংগী মহয় অহাবা ওইরবন্তু, মুংঙাইবা ওইরবন্তু—ইন্দকী মীওইবগী
মপোক অসিদা কংবদা নস্তনা, হৌভিকী মপোক অসিদা অমুক হুয়া পাপ
পুণ্য তানশিন্নবনি। মখোয়দা ত্রীকফ ভগবান-না শা-ভাদা পীনবিবা
লৌশিং অহুদগী হেনবা তোপ-তোগ্না জ্ঞান বুদ্ধি অমা পীনবিবী। মরম
অসিদগী মীওইবদা পুণ্য ওইবা থবক করিনো, অমন্তু পাপ ওইবা
থবক করিনো, হায়বা অসি কঙনববা বুদ্ধি লৌশিং লৈ! মহুগী মপান্না

মথোয়না অক-কত, অচুম-অরান, ভৌগদবা-ভৌরোইদবা খবক খঙ্‌বা
 ওমই। মায়াগী মম্বুদা লৈন-লৈন, মীওইবনা হোৎনবগী মপান্ন, বুদ্ধিনা
 মরম ওইছনা, মথোয়দা লৈবা জ্ঞানেস্ত্রিয় অমম্বুঃ কশ্মেস্ত্রিয়বু মথোয়গী
 মখা পোলহনবা ওম্বী। অম্বু হায়না বুদ্ধিনা Instinct পু জয় ভৌছনা,
 হায়বদি বুদ্ধিনা sense-gratification বু জয় ভৌছনা Intuition
 ওলকই। হায়বদি reasoning যাওজবন্ত পুক্রিংনা হেজ্ঞা চুমলে হায়না
 জ্ঞানেস্ত্রিয়না উবা ফংবা থাক অছ যৌরকই। অম্বু হায়না বুদ্ধিনা
 মম্বুঃ চংশিল্লুকুনা “বোধি” ওলকবদা, হোৎনবগীবা মী অছগী লম্বুঃ কম
 ওইরিবা ঐক্কম ভগবানবু জ্ঞানেস্ত্রিয়না দরশন ফংজছনা, ঐপাদবু ফংজবা
 ওম্বী। হায়বদি বাকম অসি, মী অছনা মায়াগী মম্বুদা লৈন-লৈন,
 বুদ্ধিনা মরম ওইছনা, হোৎনবগী মতুং ইয়া, ওহাক-ওহাকী ওইনা, অশেংবা
 লম্বোয়না ঐক্কম ভগবানবু দরশন ফংজবগী হানি। মতম পুয়মকী
 নন্তে মী অছনা মহাকী হায়গী মপোকী কশ্মগী ফল অছ ফংদবা যারোই,
 অছগা মতম অছক ফাওবা মীওইনা হিংগনি। মতুংগী মপোকীদমন্তা,
 হন্দকী মপোক অসিদা মা-মাগী ভাগ্য-বিধাতা মশানা শেষজবগী হাতনি।

হাশিংলি তারগা, লৌনম লৈবা লমছই অছনা স্বামীজিদা হজৎলম্বী।
 মীনা Instinct পু জয় ভৌবা ওমজবদি করম ভৌগনি। মতুদা স্বামী-
 জিনা মখা তানা তাকপিরকই। “ঐগী ম্বুঃশিরবা বনগী শা পুয়কক !
 আত্মা ওইনা খল্লবদি, মীওইবা অসি কনামন্তগী মখা পোল্লবা, মায়াগীম্বু
 মখা পোল্লবা স্বাধীন-নি (free)। সমাজ অসিগী মী অমা ওইনদি,
 মহাকপু ওমথৈ লৈহল্লি, পুয়শিল্লি, অছগা মপান-খোংগী লৈনবগীবা পোৎ
 পুয়মক অসিনা মরম ওইছনা, মীছগী মশাগী মওং হোংহল্লি। মী অমা
 ওইনা, মহাক অসি অরাম-খুভমগী বাখলগা লোইনববা machine
 অমনি। অছগা মীগী হকচাংনা খায়দগী হেয়া করবা, অছগা মীগী পুক্রিংনা
 খায়দগী হেয়া বাংলবা অমনি। কনাকুয়া মী অমনা আত্মাগী ফিতম
 যৌরকবা মতমদা, মী অছনা মহাকী ফিতমগা চাংলবা হকচাং অমা লৌবা

হাই। মতম অহুনা মহাক law of nature গী হামরা লৈগনি। হায়রিবা হাঙাংশিং অসি চুশী নজগা লান্নী চাং য়েংগদবনি। ঐখোয়না ঐখোয় ইশামকপু পেলচনবদি ভমগনি, অহুগা অতোয়া মী অমবু পেল-হনবদি ভমলোই। মীয়ামদা খঙ,হনবা যাবা ধর্মগী science ভি রাজ-যোগনি। অহুনা ঐনা চাং য়েংহুনা চুয়ে হায়না খঙ,লবা অহুতব, মীভোনা তস্বী।”

“মী অমনা মাগী ওইজবতা খন্দুনা ধবক পুন্নমক ভৌবা, অহুতব মী অহু Instinct কী মখা পোনবা মী কোই। হায়বদি মতম পুন্নমক মহাকী sense organ শিং—মিৎ, নাকোং, খোঙ, খুংনচিংবগী পেল্লন-বগীদমক ধবক ভৌবা মী হায়না খঙ,নৈ। মীওইবদা ঐকৃষ্ণ ভগবান-না পীনরিবা বুদ্ধিনা মরম ওইহুনা, Instinctপু জয় ভৌবা ভুল্লকপদা Intuition য়ৌরকই। হায়বদি reason না মপুং ফানা যুল্লবদা intuition ওই। intuition গী থাক য়ৌরকপা মতম ভহাক অহুতদা, মী অহুগী খম্বোয়-মুংগী জ্ঞান ঐকৃষ্ণ ভগবানবু দরশন ফংজবগী বানি।

Instinct পু জয় ভৌবা ভমজবা মীনিং অহুদি, নখোয় শা পুন্নমকী মপাহোংদা উরিবা মঙংগা মখোয়গী মঙংগা খেল্লনা উজরবন্ত, মখোয়গী হাখলদি নখোইদা লৈরিবা অহুগা ক্রিমস্তা খেল্লবোই। মরম পুন্নমক অসিনা সংসারগী সৃষ্টিগী মনুত্,দা লৈরিবা জীব পুন্নমক,তগী মীওইবনা পুন্নহেল হেল্লী।”

শা পুন্নমক স্বামীজিগী বা তাবদা পেল্লহুনা মাগী মাগী মকম তান্না লোইনা চংনথ্রে।

[“ঐকৃষ্ণ ভগবানগী চরণবু ফংজনবা হোংনবতনা মীওইবগী তশেংনা নুংঙাইবা ওইগনি (True happiness)]]”

মীওইবগী ত্রিংলিঙগী মনুত্,দা খায়দগী হেল্ল পামজবদি মুংঙাইবা, হায়বদি eternal happiness বনি। ঐখোয়না হৌজিক মুংঙাইবনি হায়রীবা অসি, অহাবন্ত অহুম্বক যাওই। অহাবগা মুংঙাইবগা য়ানশিন্নহুনা

হিংবা ঐখোয়গী সংসারনি। অহুবা অবাবদি শুকপাম পামদে, মতম পুয়মক্তা মুংঙাইবতা পামই। কন-কম্মা শু-নোমলবন্থ অবাংপগী অবাংপা মক্তা মঙাই, হকচাং নাবগীস্থ বাই, শিগনি হায়বগীস্থ কি। অহুম হায়না অবাবগী অবাবমক্তা হায়কম খঙদে। মসি করিগীনো খল্লুবদা নহানমুকী মপোকী কর্মগী কলনি হায়নস্থ খল্লকই। মীওইবদি অমুক পোকপা, অমুক লিবা, সংস'রগী নিয়মগী বাংমদগী লাম্বোকপা ওমদবনিনা, মতুঙগী মপোক্তা ঐ মুংঙাইনবা অনস্থং কননবা, হৌজিকী মপোক অসিদা বিহোগে খল্লকই।

মুংঙাইবা অহু কদায়দা লৈবগে, অহুগা করিব মুংঙাইবা কোবগে হংবদা, খুয়া ব'না খোকনি।

অবাং-অপা লৈতব বাশাগী ইল্লিশিংগী হায়বদি, মীংকী উনিংবা, নাকোংগী মখোন মুংশিব বা টশৈনচিংবা তানিঙ'বা, লৈগী অহা ওবা পোং চানীংবা, অসিনচিংবা ইল্লিশিংগী অপায়া পুয়মক (all sense gratifications) ফংবা ওমলবা মুংঙাইরে হায়রিবা মী অহুস্থ, শান্তি লৈতে, হায়বদি অবাবা ফংই। অহুনিদি “পোং য়াম্মা মরাং কায়না লৈবা” হায়বা অসিগা “মুংঙাইবা” হায়বা অসিগা মরী লৈনদে। ম'সিগী ওম্ম-তৈনবনা চুখশুম ভৌই। পোং য়াম্মা মরাং কায়না লৈজদবা, মাগী standard of living গী থাক ফাওবতগী ওইবা পোং লৈজবা, থবক শুবা মীওখা, নজগা মুচিওখা মীনা পুক্রিং মুংঙাইনা, হরাওনা নোকুনা খেছনা মতম লেল্লি। পোং মরাং কায়না লৈতবা, standard of living গী থাক ফাওবতগী পোং লৈজবা, মীশিং অহুগী মুংঙাইহন্দবা ওইহনবা তারবদি, পোং মরাং কায়না লৈবা, ইনাক খুনবা মী অহু মুংঙাইবতা ওইগদবনি। ঐখোয়না খঙ'বদা মহুদি ওইদে। মদম অসিনা “পোং য়াম্মা লৈতবগা” “মুংঙাইবগা” পুঙ'বা চংপা (compatible) য়াবগুয়া, “পোং য়াম্মা লৈবগা” “মুংঙাইতবগা” পুঙ'বা চংপা (compatible) য়াই। হায়বদি জগং সংসার অসিদা লৈরিবা

পোৎশিংসিগা স্তুংভাইবগা মরী লৈনদে । কনাপ্তননা মসিদা হায়বা য়াই, স্তুংভাইবা হায়বা অসিদি পেনবা তৈরগা (contentment) লোইরে । পেছোক, পছনা অহুম স্তুংভাই ; স্তুংভাইগদবনি হায়না হায়জিনবনী তানি । অহুবু করম হায়না পেছোকুনা লৈগদৌরিবনো ? মী অহুদি অপাহুনা থুমহুংতুনা লৈ । অপাহুবু (desire) লৈত্রবদি মী অহু জগৎ সংসার অসিদা হিংছনা লৈবা য়ারোই । অপাহুনা মীবু হিংহল্লিবনি ।

অহুগা অমুকহু পোৎ য়ায়া লৈরবা মী অহুনা স্তুংভাইবা থিবিবনি হায়তুনা, মাগী লৈজরিবা অতঃ্ৰবা পোৎশিং অহু পুছনা অতোঃ্ৰা মকম লমহাং-তুহাংদা কোয়না চংলি । মকম অহুদা মাগী পুরল্লিবা পোৎশিং অহু মমল য়াওদবগুয়া, কা-হেয়া শিভিন্নথোকই । অউবা অমনদি, পোৎ অবেথদা মাঙ্হনবদৌনা উই । থাউশেংবদি, মাগী হায়া লৈজবা পোৎশিং অহু মপান্দা লংথোকপা, হল্লোকপগুথনি ।

অহুদি “স্তুংভাইবা” কদায়দা থিবা কংগনি ? “থিবা” হায়বা হাঠৈ অসিনা তাকপবু করিগুয়া পোৎ অমা হায়া লৈরয়বা, মহু হৌজিক লৈত্রবা, মহুবু থিবিনি । “স্তুংভাইবা” হায়বা হাঠৈ অসি পোৎশু নস্তে, অহুনা মাবু থিবা হায়বা অমুক লৈবা হৌনদে । মাঙ্হবাবা পোৎশু থিবা অহুত্বা নস্তে । থাউশেংবদি, ঐথোয়নী পুন্নি অসি স্তুংভাইবনী হৌরক্‌কম অহুবু কংননবা হোৎনবা অহুদনী ছেনবা লানকম্‌নি । স্তুংভাইব হায়া লৈরয়নী, হৌজিক্তি মহু লৈথিজ্রে, মাঙ্হে । লৈথিজ্রিবা অহু করম হায়না লৈথিজ্রিবনো হায়না লংদাই (missing factor) অমা থিবা তাবনি । থুংতা থিবা হাত্‌ঘরী অমা মাঙ্‌থিবদা, ঘরী মরী অহু মল্লুকুনা তৎতুনা তাথিত্রা, নত্রগা ঐগা মীগা লাক্‌বদনী থেংঃ্ছনা তৎতুনা তাথিত্রা, অসিনিথিবা ওইবা য়াবা missing factor থিরগা, মাঙ্‌থিবা ঘরী কংননবা হোৎনবা য়াই । অহুম হায়না থিজ্রিবদা “স্তুংভাইববু” মাঙ্‌হনথিবা missing factor অহু কনা-অনন্তনা ওইরমজ্রে, ঐ ইশামক্কা ওইরয়ে । “স্তুংভাইবা”

হায়বা অসি মশানা হান্না ঐতেন্না পকশিন্দুনা লৈবা পোংনি, মাঙ, বা
 লুকলৈ লৈতে। মাদি ঐগী লুংগী ওইবা, পোকপদগী তৌনা দ্বাওরুবা
 (inner nature) মঙ অমনি। মৈগা মৈশাগা থানবা দ্বাদবগুথনি।
 অহুব্ব ঐনা অজ্ঞান ওইকবদগী লুংগীইবা মাঙ, বগী বা-তনি, লুক, মাং
 মাঙ, মে। “ঐ” হায়বা অসি ঐতেন্না মশানা হান্না লৈজরবা জীবান্না
 (individual living entity) অহুব্ব “অশেংবা ঐনি” হায়বা কাঙ-
 খোক্তুনা, ঐগী হকচাংগা লোয়ননা খোল্লিবা মিংখোল (form and
 name) অসিব্ব “ঐনি” হায়না বন্দুনা, ধবক পুয়মক, তৌবা, অমন্তুং
 মতুগী কল কংলকপতু চাবা, শিভিন্নখোকপা অহুগুথনি। মরম অসিনা
 লুংগীইবা হায়বা অ’স ঐগী অজ্ঞান অহুব্ব কোক্তুনা জ্ঞান লৈরকলবা
 মতম্, দত্তা, মশানা অহুম্বক ওইজরকই।

মসিগী মরমদা বারী মচা অমা।

উ-শুবা নিপা অমনা উপু-কাংখোল চল্লমী। মানা হৌজিক্তা
 পায়রখা পেল্লিল অহু থিবা খঙ, জে। ইমং অহুগী নী, মচা-মন্তু
 পুয়মক পেল্লিল অহুব্ব থিবদা, মনাক্তা লৈবা আরামদার মকুপ, উ-বা
 পুয়মক পুচাই চাইখায়রে। অহুব্ব, পেল্লিল অহু থিবা ফংজে। অম্ম
 হায়না থিবা ফংজবা অহুদা, উ-শুবা অহুগী মন্তুনিপা কুঞ্চদাস কৌবা
 চহি ৫ | ৬ তা ভাইরীবা অমনা, মপুবোক্তা করি তৌরবগে হংলমী।
 মপুবোক্তা মাগী পেল্লিল মাঙ, প্রে, থিরিবনি হায়রমী। মন্তুনিপা অহুনা
 মপুবোক্তা য়েলগা হায়রকই। “ইপুবোক! নহাকী পেল্লিলদি ননাদা
 লৈরবা অহু নহা, থিরিবা পেল্লিল অহু করহা পেল্লিলনো?” পেল্লিল
 অহু মপুবোকী মনাদা অহুম্বক, লৈবনী। অহুব্ব লৈ হায়বা খঙ, দহুনা,
 মপুবোক দ্বাওনা ময়াম চঙ, চুনা পেল্লিল অহুব্ব থিবনি। অসিগুথতনি,
 লুংগীইবা অহু ঐতেন্না হান্না খাদোক, পা লুকলৈ লৈতনা পক, তুনা
 অহুম্বক লৈবনি।

মসিদা বাহ্য অমা ধোরকপা যাই। মত্হদি হায়দগী লৈরে হায়দ্বিবা “মুংঙাইবা” অত্হবু লৈতে হায়না নিঙ্হল্লিবা অত্হ কনাননো? অত্হগুয়া ঐবু নিঙ্হনবা অমা লৈরবদি, মত্হবু ঐনা মাঙ্হনবা তাই, নত্হবদি মুংঙাইবা কংলোইদৌরি। মত্হগী পাওখুমদি—true happiness পু লৈতে হায়না নিঙ্হল্লিবা পুয়মক, ঐনা ণাদোকপা তাই। পোংখি অত্হদি ঐবু তশেংনা মুংঙাইহনবদি নত্হবা, মুংঙাইবগা অহাবগা ভিন্নত্হনা ওইহল্লিবা, অমরোমদা হায়রগা temporary worldly happiness ওইহল্লিবা, মপানগী পোং পুয়মক ণাদোকপা তাই। মসি অসিগুয়া জাংনি—সনা মত্হুন অমা লৈবাক মত্হুঙ্হনা ফুমত্হনা লৈরে হায়না খল্লি। মত্হ কননবগীদমক লৈবাক, মুঙ্হনচিবা অত্হ তৌত্হনা লৌখোয়গা সনা অত্হ কংগনি। হোংনবা হায়বা অমা চঙ্হই।

“True happiness” কংখিবা অসি, মীওইবা ঐখোয়না পঙ্হননা ভৌজবনি, ইশানা শেমজবনি। ঐখোয়না পোং অমবু কংলগা মুংঙাইগনি হায়না খন্দুনা, পোং অত্হবু কংনবা তুংরৈ। ণালৈশেংবমক্তি, sense object পু কংলগা, মুংঙাইবদি লাইরত্হনা অহাবত্হম হেনগংলকই। অত্হম হায়না ইশাগী মুংঙাইবা কংদনবা, ইশানা শেমজৈ। মসিগী অহানবা হাখল অসি, অচৌবা factor অমনি। অত্হনা অসিগুয়া sense object পু কা-হেয়া পাত্হা অসি ণাদোকদবনি। মসি হায়রে হায়ত্হনা খবক অমত্হা তৌদনা, হাকাম চন্দুনা লৈগদবদি নত্হে। ঐগী “standard of living” দগী হেনবা পোং অমত্হা কংননবা তানকম খোকে। “standard of living” হায়বা term অসি মী অত্হনা লৈকরিবা লমদম অমত্হা society অত্হগী মত্হা ইয়া তৌতান-তৌতানবা “standard of living” যাত্হা লৈ, অমত্হা মায়দে। চীং-মাল, লহাই-খহাই, খুং অমদা লৈবা মীগী “standard of living” গা সহরদা লৈবা মীগী “standard of living” গা মায়দে। মতৌ অত্হয়া Imphal গী, England গী, America গী, মীলিংগী “standard of living” অমগা অমগা মায়দে।

ঐক্য ভগবানগী চরণব কংনবা হায়বা অসিদা ইশাগী হোৎনবা চাই। অসিগুয়া মহোৎন অহু, god-centred activity ওইনা থবক পুন্নমক তৌরবতদা ওইগদবনি। ঐখোয়না থঙলে, মত্হদি ঐখোয় পুন্নমক ঐক্য ভগবানগী part and parcel ওইবা মরয়া, ঐখোয়গী constitutional position গী মত্হাইয়া, ঐখোয় অসি ঐক্য ভগবানগী eternal servants নি। অহুব ঐখোয়না মপানগী পোংপু (মায়াব) শয়রবদগী, পাম্বুবদগী, পোং পুন্নমকী মপু ঐখোয়না ওইনিংই, হায়বদি “standard of living” গীদমক, দরকার ওইবা পোং অহুদগী হেনবা পোং অতৈবস্ত্র ঐখোয়না পাম্বুট। অহুম তৌহনা ঐখোয় ঐক্য ভগবানগী “eternal servants” নি হায়বা অসি কাঙখোকই। অসিগুয়া কা-হেরা পাম্বা অসিনা মরম ওইছনা, মী অহু সঁসারিকী ওইবা sense gratification গী মায়াগৈদা হের পুন্নিং লুপ্তিল্লকই। অহুগীস্ত মথক্তা, ঐখোয়না হিংলিঙদা তৌরিবা থবক পুন্নমক ইবংভোগা মরী লৈননা মাগী সেবাগী ভাবতা (dovetail devotional service) থবক তৌগদবনি হায়বা অসিন্ত্র কাঙখোকই। মসি তৌদনবা ইশা-ইশানা হোৎনবা চঙই। শয়া হায়বদা, তৌরিবা থবক পুন্নমক krishna consciousness কী ভাবতা, হায়বদি ঐক্য ভগবান-না পুন্নমকী controller নি, predominator নি অমন্ত্র enjoyer নি হায়বগী ভাবতা থবক তৌগদবনি, অহুগা থবক তৌবদগী ফংল্লিবা ফলনা ঐগী “standard of living” দগী হের ফংল্লবদি, পুন্নমক অহু ঐক্য ভগবানগী সেবাদা শিজিন্নগদবনি।

ঐখোয়গী পুন্নিং অমন্ত্র sense organs পুন্নমক থুহুম চন্ননবা হোৎনগদবনি। অহুম হায়না control তৌনবা হোৎনবসিগা, সনা মত্হম কংননবা লৈবাক, মত্হ, তৌখোকবা হোৎনবগা, পাংখক নি। মপানগী ঝাখল পুন্নমক খাদোকুনা, অমন্ত্র ওইবা ঝাখলনা ঐগী খম্মোরহুংদা লৈরিবা ঐরাধাত্রজনাথগী যুঁতিব নীংলিঙগদবনি। মত্হতদা অপোবা

জুংডাইবগী হৌরককমব পুন্নিংগী ইল্লিনা উভহনা, অশেংবা জুংডাইবদা লুপ্পুনা মডম খরা লৈবা কংগনি। জীকুখ ভগবানগী চরণব কংজনবা হোংনবতনা মীওইবগী তশেংনা জুংডাইবা ওইগনি।

[‘মীওইবগী material knowledge না জীকুখ ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তিবু (inconceivable potency) খঙ্‌বা ওমদে।’]

ঈশ্বপনিষদকী মন্ত্র ৭ শুবদা অনুয়া হায়রী মন্ত্রদি :—

‘‘তদেভতি তন্নৈভতি তদ, ত্বরে তত্ত্বনিকে।

তদন্তুরস্য সর্বস্য তত্ত্ব সর্বস্যাস্য বাহ্যতঃ ॥৫১॥’’

‘‘Supreme lord তি চংলি অমন্তুং চংতে। ইবংঙো মহক্তি য়ান্না লাপএবা মকমদা লৈরবন্তু, য়ান্না নকএবা মফমদন্তু লৈ। ইবংঙো মহাক্সা পুয়মকী মমুঙ্‌দা চঙ্‌হুনা লৈ, অহুগা তমুদন্তু পুয়মকী মপান-দন্তু লৈ।’’

মথকী মন্ত্র অসিনা হায়রীবা বা অসি ত’রগা ঐখোয়না contradictory ওইরবা বা ভাক্তনি, ওইখোক্তবনি হায়না বল্লি। তেই-শুয়ন্তু মীওইবগী জ্ঞান্না লাপ্‌বা কংজবা ওইখোকজবা ময়ান অসিনা, ইবংঙোগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তি লৈ হায়বা অসি খঙ্‌হল্লি। মীওইবগী জ্ঞান্না খঙ্‌বা ওইবা ওইরবদি, মপান নাইজবা শক্তি, হায়বদি অচিন্ত্য শক্তি করম হায়না ওইগদগে? অহুগা হাইই অমরোমদা হায়রগা, মীওইবগী জ্ঞান দি time, space and causation গী মমুঙ্‌দা লৈহুনা limited ওইবা মরয়্না, contradictions ওইবা কীতনবু খঙ্‌বা ওমদবগী হানি।

ঈশ্ববু ঐখোয়না মীংনা ওবা ওমদে চায়হুনা, ইবংঙো মাবু মশাগী ওইবা সৃষ্টি অমা (personal existence) লৈতবনী হায়বন্তু য়াদে। ইবংঙোগী যামদি material sky গী বাংমদা লৈবা spiritual sky গী মমুঙ্‌দনি। material sky গী চিদাই কাওবা মীওইবনা চংজুনা মমুগী

অশেংবা অপাকপা, অশাংবা অমন্তু অরুবা খঙ্জিঙেদা, spiritual sky গী বা হৌদোকুনা করি কারগনি ? spiritual sky দি material universe কী বাংমদা, যান্না লাপাংবা মফমদা লৈবনি হায়না গীতাগী ১৫ শুবা অধ্যায়গী ৬ শুবা প্রোক্তা হায়রী। মছদি “হুমিংনা, থানা, নজ্জগা মৈনন্তু ভালহনবা ভনদবা মফম, অহুগা কনাগুহা মীওইবশিংনা মছবু যৌজবদি সংসারদা ভমুক হজ্জকপা হৌনজ্জবা মফম অহুমক ঐগী পরমধাননি।” ভমুক যান্না লাপাংবা মীওইবগী বাখলনা লান্না কংজ্জবা মফমদা জীকৃফ ভগবান-না লৈহনন্তু, ইবুংঙো মহাক্তি মিংকুপ মিংকুপ্তা spiritual sky দা ওইরবন্তু, নজ্জগা material sky দা ওইরবন্তু, যৌগে হায়না নিঙ্‌বা মফমদা যৌবা ভম্বী। মসি ইবুংঙোগী অচিহ্ন্য শক্তিহনি।

হাপুর যুগতা supreme lord না material world গী মছুঙ্‌দা, মীওইবা সমাজগী মছুঙ্‌দা, জীকৃফ ভগবানগী যুক্তি ওইনা উহল্লবা কাওবদা, মীওইবশিংগী মছুঙ্‌দা ইবুংঙো মাবু ধৌওইদবা মীওই কয়া অমা যাওই। অহুগুহা অপঙ্‌বা ধৌওইজ্জবা মীশিং অহুবু ইবুংঙোনা “মুচা মামুয়া,” হায়বদি অপংবা মীশিংনি হায়না গীতাগী ৯ শুবা অধ্যায়গী ১১ শুবা প্রোক্তা কোংদোত্রি। মছদি—

“অপংবশিংনা ঐগী অখৌইবা ঈশ্বররূপ অমন্তু তব্ব খঙ্‌দহুনা মীওইবগী হকচাং পুরিবা (মীওইবনা পোকলিবা কুক) ঐবু খঙ্‌ইদে ॥ (৯:১১)”

জীকৃফ ভগবান-না মর্ত্যদা অবতার তৌহুনা মীওইবদা উহল্লিবা অসি, ঐখৌয় মীওইবগী হকচাং অসিগুহা নন্তে, মাগী হকচাং পুয়া spiritual body নি, অহুগা মীওইবা ঐখৌয়গী হকচাংদি contaminated material body নি। মীওইবগী জ্ঞান্না লান্না কংজ্জবা ইবুংঙোগী শক্তি লৈ, মছদি ঐখৌয়না ইবুংঙোগী সেবা ওইনা অচা-অথক, নজ্জগা হকচাংদা ধোয়নবা আভরোয়-চিংবা কংচবদ, ইবুংঙোনা লৌনিংবা মঙদা লৌবন্তু যাই। হায়বদি মীওইবনা চীন্না চায়, হকচাংদা

ফি-রোল শেংলি, অত্ৰু ইবুংঙোদি মীংনা য়েংবঙনা চাবগী থবক, নত্ৰগী ফি-রোল শেংপগী থবক ওইবনু য়াই। ইবুংঙো মগী তেঙান-তোঙানবা শক্তিংশিং অত্ৰু, মহাক্কা নিঙ্ৰবতনা ওইহল্লিংবা মঙং অত্ৰু ওইহনবা য়াই। অত্ৰুনা ইবুংঙোনা ঐখোয়গী ইমাঙদা material energy ওইনা থোক্তক্-লবনু, মগী নিঙ্ৰবগী মতুংইয়া material energy অত্ৰু spiritual energy ওলহনবা ওম্বী। মত্ৰগী পৌরানিক ওইবা খুদমদি, মত্ৰা-ভারতকী হারীদা য়াওরীবা, তুয়্যধনগী রাজ সভাদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না লেঙ-লকুনা পঞ্চ পাণ্ডবকীদমক্কা লৈবাক নিবা লাকখি। মত্ৰম অত্ৰুনা তুয়্যধনগী অকল-অখোশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু য়োংলিনা পুনগে হোং-নবদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মগী material body অত্ৰু spiritual body ওম্বোকপদা, সভা অত্ৰুনা তিল্লিবা মী পুয়মক্কা, অত্ৰু উবদা বাস্তুত্ৰুনা অরাবা তাখি। Energy গী হৌরককমদি অমথক্তনি। মবম অত্ৰুনা energy গী হৌরককম ওইরীবা ইবুংঙোনা, মগী নিঙ্ৰবা মতুং ইয়া energy অত্ৰু শিভিল্লনীংবা মঙংদা শিভিল্লব য়াই। বাটৈ অম-রোমদা অমুক হায়রবদা, ইবুংঙোনা আ'ক বিগ্রহগী মূর্তি ওইবা য়াই। আ'ক বিগ্রহ ওইনা উরিবা ইবুংঙো অসি, উ নত্ৰগা লুঙগী নত্ৰগা ধাতুগী মূর্তি ওইবনু, তক্ত অমগী মীংতদি spiritual body ওইবা য়াই। অত্ৰুনা ইবুংঙোগী আ'ক বিগ্রহ ওইবা মূর্তিবু, ইচম চহা পোং অমগুয়া খুদেকপা, খুগংইবা চহা মী (iconoclast) অত্ৰুগুয়গী মমিস্তদি, ইচম চহা Idol অমা ওইগনি। গীতাগী ৪ ত্ৰবা অধ্যায়গী ১১ত্ৰবা শ্লোক্টা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না তাকপীরী, মত্ৰদি—“মী অত্ৰুনা ঐবু নীংবা অত্ৰুগুয়া ঐননু মা'ব নীংই।” বাটৈ অমরোমদা হায়রগা, ইবুংঙোগী অখুয়া শক্তি অসি মঙোংলা চংভরুবা মীশিং অত্ৰুত্ৰুনা (surrendered people) মহাক্কা উল্লি। অত্ৰুনা ইবুংঙোনা surrender তোবা মীশিংগী মকমদদি, ইবুংঙো মনাক্-মক্তদা লৈ, অত্ৰু নত্ৰবা মীশিংগী মকমদদি, ইবুংঙো য়ায়া লাগ্না লৈ। মসি পুয়মকসি ইবুংঙোগী অচিন্ত্য শক্তিমক্তনি।

ধর্ম প্রকৃতিসিদ্ধা সত্ত্ব (গুণ যাওবা) অমন্তঃ নিগুণ (গুণ যাওদবা) হায়না ইরিবা আসি, যায়্না মন্তওইবা বাইহৈমন্তনি । সত্ত্ব ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না material world গী মন্তওইবা, মীওইবগী মূর্ত্তিলা লৈববন্ত, law of material nature, নন্তগা modes of material nature গী মন্তা পোন্দে । ইবুংভোদদি material অমন্তঃ spiritual energy গী খেজবা লৈতে । মন্তদি ইবুংভো মহাক্তি energy গী হৌরকফন্নি অতুগা energy গী controller স্থনি । মসিনা তাকপবু, মীওইবদা material energy গী influence লৈব' অসিগুম্মা, ইবুংভো মন্তোন্দদি লৈতে । material energy গী গুণশিং (সত, রক্ত, তম) অতুন মন্তোন্দা করিগুম্মা অমন্তঃ influence তৌইন্দনা, মগী অপায়া মন্তঃ ইম্মা, ইবুংভোনা energy অতুবু শিজিমৈ । হায়বদি material energy অতু, মগী direction মন্তঃ ইম্মা থবক তৌই । করিগুম্মা মন্তম অমন্তদন্তু, ইবুংভোগী মূর্ত্তি লৈতে (formless entity) হায়বন্তু যাদে । মন্তদি খিদ-খিজন্তুগা, খুয়দগী অরোইবদা ইবুংভো মহাক্ত eternal form, অতুগা primeval lord শোয়দনা ওই । ইবুংভোগী impersonal ওইবা ফিভম হায়বদি ব্রহ্মজ্যতি (Brahman effulgence) অতু অটৈ করিমন্ত' নন্তে, মুমিংকী মন্তাল অসি মুমিং কোবা লাইগী মন্তাল ওইবা অতুগুম্মা, ইবুংভো মহাক্তী জ্যতিনা ব্রহ্মজ্যতি ওইবনি, হায়বদি Impersonal গী ফিভম ওইবনি । মসিগী বাকম অসি ব্রহ্মসংহিতাগী ওইবা অধ্যায়গী ১বা অমন্তঃ ৪২তুবা শ্লে ক্তা অতুম্মা হায়রী মন্তদি—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ । —

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্, ।” (৫।।১)

“সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তিনা মহাক্তী ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরনি ।

মহাক্ত আদি অমন্তঃ গোবিন্দনি, মহাক্ত কারণ পুন্মকী কারণনি
অমন্তঃ অনাদিনি ।”

“যস্য প্রভা প্রভবতো জগদন্তকোটি-কোটিবিশেষবহুখাদি

বিভুক্তিভিন্নম্, ।

তদ্ভ্রম্ নিকলমনস্তমশেষভূতম্, গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহঃ
তজামি ॥” (৫১৪২)

“universe কোটি কোটিগী মনুংদা মশিং লাকপা ওমত্ৰবা planet
ময়াম লৈ, অতুগা মখোয় খুদিংমক অতু মা-মামী cosmic consti-
tution গী মতুংইয়া, মৎং অমত্ৰা মারদে। হায়রিবা planet পুয়মক,
ভ্রম্ভাতিগী কাচিন অমদা লৈ। হায়রিবা ভ্রম্ভাতি অসি, ঐনা
লাংচরিবা আদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দ supreme personality of
godhead কী মশাদগী খক্তোক্তল্কাপা মহাকগী মশেক্‌নি।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অচিন্ত্য শক্তিনা ইবুংভোগী ভক্তবৃ কল্পনবগীদমক,
মকম খুদিংদা, মতম পুয়মক্তা, ওইনিংবা মৎংদা, ফিতম মৌদোকী মতুং
ইয়া, চার্লগদবা মূর্তি অমা ওইনা চোংখোক্‌লক্‌ই। মতুগী পুয়মদি,
হিরন্যকশিপুবু হাংনবগীদমক অতুগা ভক্ত প্রলহাদবৃ কল্পনবগীদমক,
ইবুংভোনা যুদ্বী মখোং অমদগী নরসিংহ মূর্তি ওইনা চোংলোরক্‌ই। অসি শুয়া
ফিতম অসিবু গীতাগী ৪ত্ৰবা অধ্যায়গী ৮ত্ৰবা প্রোক্তা অনুয়া হায়রী।
মতুদি “সাধুশিংবু ভাক্‌ব”, কস্তবশিংবু মাঙ,হরবা অমত্ৰং ধম্‌বু নিংখিনা
স্থাপন তৌনবগীদমক, মহাক্কা যুগ খুদিংদা অবতার তৌই।” অসি
পুয়মক অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তি ভাক্‌নি।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তিবু ভ্রম্ভসংহিতাগী ৫ত্ৰবা
অধ্যায়গী ৪৪ত্ৰবা প্রোক্তা অনুয়া হায়রী। মতুদি—

“একোহপ্যসৌ বচয়িতুঃ জগদণ্ডকোটিং

যচ্ছক্তিৰস্তু জগদণ্ডচয়া যদন্তঃ।

অস্তাভবত্বপরমাত্মচর্যাত্তরহং

গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহঃ তজামি ॥” (৫১৪৫)

“আদি ওইবা Supreme Lord গোবিন্দনা, মহাকী plenaryগী
শরক মৎং অমত্ৰক্তনা, জগৎ ভ্রম্ভ পুয়মক্তা ভেত্‌হুমা লৈ। ইবুংভো
মহাক্কা universe কী মতুঙ,মত্‌, অতুগা universe কী মতুঙ,দা লৈবা

atom শিংগী মজুৎদনু চঙছনা লৈ। মহাকী বিয়াট ওইবা মূর্তিনা জগৎ পুন্নমকী মপান্দনু লৈ, অছগা অন্তঃসামীন ওইনা পুন্নমকী মজুৎদনু লৈ।” মরম অসিনা খোল্লিবা ধৌদৌক পুন্নমক, অমন্তু মীওইবনা নীংলিবা পুন্নমক, ইবুংঙোনা পুন্ট উরি। কপ্পগী কল ওইনা, ধবক তৌবগী কলনু ইবুংঙোনা পীবিদি। নহানমুকী মপোক্তা তৌখিবা ধবক অছ, ঐখোয়না খঙ্দে, অছবু ইবুংঙোদি মছ উরিবনি। নহানমুকী মপোক্তা কল অছ, ঐখোয়না চৌতিক মপোক অসিদা কংহলি। পুন্নমক অসি ঐকুফ ভগবানগী অচিন্তা ওইবা শক্তি মক্তনি।

খাঐশেংবমক্তি, মপান্দনু মজুৎদনু ঐধরমক্তনি। মৈদগী মৈশা অমন্তু মঙাল খোরকপত্তয়া, ঐকুফ ভগবানগী তোঙান-তোঙানবা energy না মরম ওইছনা, ঐখোয়না উরিবা পোং পুন্নমকসি বিকাশ তৌরকপনি। অন্তম তৌছনা তোঙান-তোঙানবা, অমন্তা মান্দ্রবা energy শিংগী মজুৎদা, অমন্তা ওইবা পোংখক অমা ওইনা ঐকুফ ভগবান লৈরী। পুন্নমক অসি অমন্তা ওইবনু, ঐকুফ ভগবানগী part and parcel ওইরিবা, মীং লাকপা ওমজ্রবা অমন্তু complete unit ওইববা living entities শিংগী senses না জুংঙাইবা কংলিবা অছ, ঐকুফ ভগবান-না মশাগী মূর্তি ওইবা মজু লৌছনা জুংঙাইবা কংলি। হায়বদি constitutional position গী মতু ইয়া, living entity শিং অসি, ঐকুফ ভগবানগী eternal servitude ওইবা মরম্বা, living entity শিংনা জুংঙাইবা কংলিবা পুন্নমক, ঐকুফ ভগবাননু জুংঙাইবা কংলি।

মীওইবনা করম্বা মত্তমদা শিগনি হায়বা, মীওইবগী material knowledge না খঙবা ওমজ্রবনি। ঐকুফ ভগবানগী অচিন্তা শক্তিগী মজুৎদা লৈবনি হায়বদি ইবুংঙোগী খুবাক্তা লৈবনি। মসিগী মরমদা হারী মচা অমা—

হারী মচা অমা।

ভগবান লৈ হায়বা খাজদবা Advocate অমা লৈরম্বা। মহাক pneumonia না কয়া নায়ে, শিগদৌবে। মহাকী জুপী অমন্তু মচা—

মন্তুশিংনা কপ্পের। মন্তোনা অভকপা খৌদোক অমা খোন্সম্মী। যমগী
 ছত লাকুনা মহাকপু পুথ্রে অছগা যমগী COURT য়োথ্রে। যমনা মগী
 ছত অছদা হায়রম্মী। “নানা পুরক্কাবা মী অসিদি ঐনা পাম্বছ নন্তে,
 ওন্ন-তৈনবা মী অমা পুরকলে, অছনা মাবু খাদোকথো।” অনাবছ
 থুনমক কগংলক্কে। Advocate অছনা তৌরিবা খৌদৌ অছবু নীং-
 শিংলুবদা হায়মম তৌকম খঙ্কে, এতো-তনা অভকপনা শীক খম্মী।
 মহাকী material knowledge না খঙ্কে, উরিবা law মহাম অছনা
 apply তোছনা য়েবদা, মহাক্কা শিক্কাবদগী ইল্লকপা অছগী cause অ-
 ন্দা শিবা ফংজে। মহাক্কা শিক্কাবা অসি মশামক্কা তৌকবন্ত নন্তে, মী
 অতোপ্পা অমনা তৌহনবন্ত নন্তে হায়বসি মহাক্কা মুন্ন, খঙ্কে। মহাক
 মশামক শিক্কাবনি, যমগী লৈবাক য়ৌক্কাবনি। মহাকী মন ক য়ৌক্কাবা
 কণ্ডবদন্ত যমনা ভগবানগী ইঙ্গিং (direction) য়াদবদগে, মহাক্কা
 লৌশিনবা উদে হায়বা অসি Advocate অছনা মুন্ন খঙ্কে। মী
 শিবা হায়বা অসি কনা অন্তনা কন্বা উদে, ভগবানগী পুবাভা
 লৈবনি হায়বসি খঙ্কে, অছনা নতম অছদগী হৌরছনা Advocate অছনা
 ভগবান লৈ হায়না খাজরম্মী। পোকপা অমন্তু শিবা হায়বা অসি
 ভগবানগী খুস্তা লৈকনি হায়বসি গীতাগী ১০তবা অধ্যায়গী ৪ ওস্তবা
 প্রোকশিংদা অন্তম হায়না হায়বী রছদি—

“অকবনি অমন্তু কন্তবনি খঙ্কা, কক্কা; আত্মাত্মগী জ্ঞান, ভক্তব্য,
 ভাকশীহৈবা, অচুবা, ইঙ্গিয় লাকশিমবা, পুন্নি লাকশিমবা, ছুডাইবা,
 অহাবা, পোকপা, শিবা, কিবা, কিদবা, অচিংসা, সমতা ভাব, পেনবা,
 তপ তোবা; দান তোবা, মিঃচেং কবা, মিঃচেং খীবা, অসিচিংবা—
 জীবশিংগী ভোভান ভোভানবা মত্ত পুন্মক অসি ঐভোল্লগী খোকশিবা
 ঙাকনি।”

মন্তুগী পুলিদদি Advocate অছনা অনৌবা case লৌবদা
 অছবা খবকী case নন্তবদি মহাক্কা লৌজৌ হায়বদি অমানবা খবকপু

ধর্ম প্রকৃতিঃ সত্ত্ব (সত্ত্ব যাওবা) অমন্তঃ নিঃসত্ত্ব (সত্ত্ব যাওদবা) হায়না ইরিবা 'অসি, যান্ন' মকুওইবা ক'ঠৈমকুনি । সত্ত্ব ওইনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না material world গী মকুওদা, মীওইবগী মূর্তিনা লৈবৎ, law of material nature, নক্সগা mōdes of material nature গী মখা পোলে । ইবংভোদদি material অমন্তঃ spiritual energy গী খেলবা লৈতে । মরমদি ইবংভো মহাক্তি energy গী হৌবকফ্লি অতুপা energy গী controller হুনি । মসিনা তাকপব, মীওইবদা material energy গী influence লৈবা অসিগুয়া, ইবংভো মডোন্দদি লৈতে । material energy গী গুণশিং (সত, রক্ত, তম) অতুনা মডোন্দা কদিকুয়া অমন্তঃ influence ভৌহন্দনা, মগী অপায়া মতু ইয়া, ইবংভোনা energy অতুব শিভিগৈ । হায়বদি material energy অতু, মগী direction মতু ইয়া থবক ভৌই । করিকুয়া মতম অমন্তদন্ত, ইবংভোগী মূর্তি লৈতে (formless entity) হায়বন্তু যাদে । মরমদি 'সিদ্ধ-বিজয়গা', খুয়দগী আরোইবদা ইবংভো মহাক eternal form, অতুগা primeval lord শোয়দনা ওই । ইবংভোগী impersonal ওইবা কিতম হায়বদি ব্রহ্মজাতি (Brahman effulgence) অতু অতৈ করিমন্ত নন্তে, হুনিংকী মডাল অসি হুনিং কোবা লাইগী মডাল ওইবা অতুগুয়া, ইবংভো মহাকী জ্যতিনা ব্রহ্মজাতি ওইবনি, হায়বদি Impersonal গী কিতম ওইবনি । মসিগী বাকম অসি ব্রহ্মসংহিতাগী ওইবা অধ্যায়গী ১বা অমন্তঃ ৪৯তবা শ্লে ক্তা অতুয়া হায়বী মতুদি—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিশ্রুতঃ ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্, ।” (৫।১।১)

“সচ্চিদানন্দ মূর্তিনা মহাকী ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরনি ।

মহাক আদি অমন্তঃ গোবিন্দনি, মহাক কারণ পুন্নমকী কারণনি
অমন্তঃ অনাদিনি ।”

“যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি-কোটিবিশেষবস্তুখাদি

বিস্তৃতিভিন্নম্, ।

ভদ্রং ত্র্যম্বকং নিকলমনস্তমশেষভূতম্, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং
ভজামি ॥” (৫১৪৩)

“universe কোটি কোটিগুণে মনুষ্যেরা বর্ণিত লোকপাণ্ডিত্যের planet
ময়াম লৈ, অতুগা মণোরম ধূমিক অতু মা-মাদী cosmic consti-
tution গুণে মতুংইয়া, মতুং অমতু মায়দে। হায়রিবা planet পুণ্ডমক,
ত্র্যম্বকভাগিগী কাকিন অমদা লৈ। হায়রিবা ত্র্যম্বকভাগিগী অসি, ঐনা
লাংচরিবা অদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দ supreme personality of
godhead কী মন্যাদগী ত্র্যম্বকভাগিগী মতুংইয়া।”

ত্র্যম্বক ভগবানগী অচিন্ত্য শক্তিগী ইবংভাগিগী ভক্তবৃন্দকরনবগীদমক,
মকম ধূমিকদা, মতম পুণ্ডমক, ওইনিংবা মতুংদা, ফিভম ধৌদোকী মতুং
ইয়া, চারুগদব' মূর্তি অমা ওইনা চোংখোকলক্ই। মতুগী পুণ্ডমক,
হিরনাকশিপুব' হায়নিংবগীদমক অতুগা ভক্ত প্রেমহাদব' করনবগীদমক,
ইবংভোনা যুগী মণোরম অমদগী নরসিংহ মূর্তি ওইনা চোংখোকলক্ই। অসি শুভা
ফিভম অসিব' গীতগী ৪৩তবা অধ্যায়গী ৮তবা শ্লোক। অতুগা হায়রি।
মতুদি “সাধুশিঃব' ভাকব', কতবশিঃব' মাতুংইয়া অমতুং বশব' নিংখিনা
স্থাপন ভৌনবগীদমক, মহাক্ষা যুগ ধূমিকদা অবতার ত্রৌই।” অসি
পুণ্ডমক অসি ত্র্যম্বক ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তি ভক্তগি।

ত্র্যম্বক ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তিব' ত্র্যম্বকসংহিতাগী ৫তবা
অধ্যায়গী ৪৪তবা শ্লোক অতুগা হায়রি। মতুদি—

“একোহপ্যসৌ বচস্বিতুং ভগদত্তকোটিং

যচ্ছক্তিৰস্তু ভগদত্তচয়া যদন্তুঃ।

অশান্তবস্তুরমাতুচয়'স্বরস্বঃ

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥” (৫১৪৪)

“আদি ওইবা Supreme Lord গোবিন্দনা, মহাক্ষা plenaryগী
শক্তক মতুং অমতুংদা, ভগৎ ত্র্যম্বক পুণ্ডমক ভক্তগি লৈ। ইবংভো

atom শিংগী মনুওদনু চওহুনা লৈ। মহাকী বিয়াট ওইবা মূর্তিনা
জগৎ পুয়মকী মপান্দনু লৈ, অহুগা অস্ত'বামীন ওইনা পুয়মকী মনুওদনু
লৈ।" মরম অসিনা খোল্লিবা খৌলৌক পুয়মক, অমনুং মীওইবনা
নীংলিবা পুয়মক, ইবুংঙোনা পুয়ম উরি। কপ্পী কল ওইনা, থবক
তোবগী কলনু ইবুংঙোনা পীবিরি। নহানমুকী মপোক্তা তোখিবা থবক
অহু, ঐখোয়না খঙদে, অহু ইবুংঙোদি মনু উরিবিনি। নহানমুকী মপোকা
কল অহু, ঐখোয়না চৌভক মপোক অসিদা কংহরি। পুয়মক অসি
ঐক্য ভগবানগী অচিন্ত্য ওইবা শক্তি মক্তনি।

খাঐশেংবমক্তি, মপান্দনু মনুওদনু ইখরমক্তনি। মৈদগী মৈশ
অনুং মডাল খোরকপত্তয়া, ঐক্য ভগবানগী তোড়ান-তোড়ানবা energy
না মরম ওইহুনা, ঐখোয়না উরিবা পোং পুয়মকসি বিকাশ তৌরকপনি।
অনুং তোড়না তোড়ান-তোড়ানবা, অমস্তা মারজবা energy শিংগী
মনুংদা, অমস্তা ওইবা পোংখক অমা ওইনা ঐক্য ভগবান লৈরী।
পুয়মক অসি অমস্তা ওইরবনু, ঐক্য ভগবানগী part and parcel
ওইরিবা, মীং লাকপা উমজবা অমনুং complete unit ওইরবা living
entities শিংগী senses না খুংঙাইবা কংলিবা অহু, ঐক্য ভগবান-না
মশাগী মূর্তি ওইবা মঙ লৌহুনা খুংঙাইবা কংলি। হায়বদি constitu-
tional position গী মতুং ইয়া, living entity শিং অসি, ঐক্য
ভগবানগী eternal servitude ওইবা মরয়া, living entity শিংনা
খুংঙাইবা কংলিবা পুয়মক, ঐক্য ভগবাননু খুংঙাইবা কংলি।

মীওইবনা কবখা মতমদা শিগনি হায়বা, মীওইবগী material
knowledge না খঙবা উমজবনি। ঐক্য ভগবানগী অচিন্ত্য শক্তিগী
মনুওদা লৈবনি হায়বদি ইবুংঙোগী খুবাক্তা লৈবনি। মসিগী মরমদা
বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা।

ভগবান লৈ হায়বা খাজদবা Advocate অমা লৈরমগী। মইচক
pneumonia না কপ্পা নারে, শিগদৌরে। মহাকী খুগী অমনুং মচা—

মস্তকিনা কপরে বঁ মস্তকনা অঙ্কণা খোদোক অমা খোদোকী। যমসী
 ছত লাকুনা মহাকপু লুখে অঙ্কণা যমসী COURT-খোদোক। যমসী মাসী
 ছত অঙ্কণা হায়বসী। "নানা পুরকিবা মী অসিদি ঐনা পাবছ নঙে,
 ওল-ভৈনবা মী অমা পুরকলে, অঙ্কণা মাব খোদোকখো।" অনাবছ
 খুনমক কগলক্লে। Advocate অঙ্কণা জোরিবা খোদোক অঙ্কণা নী-
 শিলুবদা হায়কম ভৌকম খঙে, মস্তকনা অঙ্কণা নীক খসী।
 মহাকী material knowledge না খঙে, উরিবা law ময়াম অঙ্কণা
 apply ভৌকনা য়েবদা, মহাকী শিকবদগী হরকণা অঙ্কণা cause অমতা
 থিবা কংজে। মহাকী শিকিবা অসি মশানকী ভৌকবস্তু নঙে, মী
 অতোলা অমনা ভৌকবস্তু নঙে হায়বসি মহাকী মুগ খঙে। মহাক
 মশানক শিকববনি, যমসী লৈবাক য়ৌকববনি। মহাকী মশাক য়ৌকববনা
 কাওবদস্তু যমসী ভগবানগী ইঞ্জিং (direction) কংদবদগী, মহাকী
 লৌশিনবা, উমদে হায়বা অসি Advocate অঙ্কণা মুগ খঙে। মী
 শিবা হায়বা অসি কনা অমদনা কনবা উমদে, ভগবানগী পুবাঙা
 লৈবনি হায়বসি খঙে, অঙ্কণা মতম অঙ্কণা হৌক্কা Advocate অঙ্কণা
 ভগবান লৈ হায়না খাভবসী। পোকপা অমস্তু শিবা হায়বা অসি
 ভগবানগী পুস্তা লৈবনি হায়বসি সীতাগী ১০তবা অধ্যায়গী ৪ ওস্তবা
 প্রোকশিন্দ অমস্তু হায়না হায়বী মছদি—

"অকবনি অমস্তু কদবনি খঙে, বুদ্ধি, আত্মতত্ত্বগী জ্ঞান, চক্কা,
 ভাকগীহৈবা, অঙ্কণা, ইঞ্জিয়, লোকশিনবা, পুঞ্জি, লোকশিনবা, হুংহাঙ্কণা,
 জবাবা, পোকপা, শিবা, ক্রিবা, ক্রিবা, অহিংসা, সন্তা ভাব, পেনবা,
 তপ ভৌবা, দান ভৌবা, মিচং কবা, মিচং ধীবা, অসিন্দিংবা—
 জীবশিংগী ভোভান-ভোভান্না মস্তক পুরনক অসি ঐভোক্ষগী খোকথিবা
 হাক্কা।"

মস্তকী পুঞ্জিঅদি Advocate অঙ্কণা অমদো case কৌয়সা
 অঙ্কণা খবকী case নমবদি মহাকী লৌজে। হায়বদি অমানবা খবকপু

অচুহা একবসীদক শেল য়ায়া client তগী লৌহনা, ওইদবা, ডাক্তনা
কোথো আইন পুথোক্তনা, Court তা অবানবব অচুহা ওলহরবা তৌজো
মানা তৌবা থবক পুয়মক, god centred activity ওইহন্দুনা ভগবানগী
সেবাগী জীবতা চংখো।

[“Consciousness, Individual soul, পরমাত্মা, শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান মশক জাকপা। জ্ঞানি, যান্নাবাদী, অকৈতবাদ (monism)
গী মিলেও, দা জীবাত্মা অমসুং পরমাত্মা অমন্তনি।”]

এগোর পুয়মক “থঙ, বা” (consciousness) হায়ব জ্ঞান অহা
ইশাদা কাওই। মসি মী অমগী হকচাংগী মকম বুদিংদা লীনবা থুংনা
কাওই। হকচাংগী শরুক অমদা নাদা নজগা জুংতাউহনবদা, হকচাং
পুয়মক, লীনবা থুংনা কাওই। অমুম হায়বা এগী, হকচাংদা অহাবা
জুংতাউহবা কাওংব, অহ, মী অতোয়্যা অমগী হকচাংদা, এগী অহাবা
নজগা জুংতাউহবা অহ কাওদে। থঙ, হরুবা শক্তি অম, মীপুম বুদিংগী
হকচাংদা লৈবনা “থঙ, বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈরিবনি। অহুগুহা শক্তি
অহব “Individual soul” হায়না থঙ, নৈ। মসি মীংনা নজগা
high power microscope না উবা ওহাংপোং নহে। মসিবু খেত
খত উপনিষদতা অমুম হায়না হায়—“মগী মতোন থংবা শরুক অহ
চামখোক্তা খায়দোক্তগা, অহুগুহা খায়দোক্তবা শরুক অমবু অমুক হরা
চামখোক্তা খায়দোক্তগা, অহুগুহা ২তবা খায়দোকপগী শরুক মচেং
অমগী চাওবা (dimension) অহ Individual soul গী চাওবনা
মায়গনি।” (৫১২)

অকনবা হীদাক অমা অহাবা মী অমদা চাবদা, মী অমগী হকচাং
পুয়মকতা হীদাক অমগী action কাওবগুহা, Individual soul অহ
লৈবনা, এখোয়গী হকচাংগী শরুক পুয়মকতা “থঙ, বা” হায়বা অহ কাওই।
অহব Individual consciousness নজগা Individual soul
হায়না থঙ, নৈ।

কনাগুয়া মী অমনা খন্মোয় মমুঙ্‌দা soul লৈবনা অসি উজ্জবন্ত, ঐখোয়না “খঙ্‌বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈবনা, soul ‘লৈবগী’ প্রমাণ অদুন্দক ওই। শম্মা হায়বদা, লৈচিন-নোংকাই খাংবা হুমিং অমনা, ঐখোয়না হুমিংপু উবা কংজবন্ত, অমুঙা অমুক্ত হুমিং খোকলকপা উবা কংজবদি, হুমিং অহু হুমিদাং ওইজি, হুমখিলগী মতম ওইরি, হুমিং লৈরী হায়বা ওম্মী। অহুগুয়া ঐখোয়গী হকচাংদা “খঙ্‌বা” হায়বা অমা লৈবনা, Individual soul ব্‌ উজ্জবন্ত মহাক লৈ হায়বা ওম্মী।

Individual soul না হকচাংগী খন্মোয় মমুঙ্‌দা লৈববন্ত, মহাক হকচাংগা পূজা ওইনা পোংখক অমত্তা ওইখিবদি নন্তে। ইমুংগী কা অমনা electric bulb অমা খানবদা, কা অহুগী মকম খুদিংমক্তা মঙাল কাণবগুয়া, Individual soul না হকচাংগী খন্মোয় মমুঙ্‌দা লৈববন্ত, মহাকী মতীক মগুণ, শক্তি অহু হকচাংগী মকম খুদিংমক্তা কাওই। মরম অসিনা Individual soul অমন্ত হকচাং তোঙান-তোঙানবা পোং অনিনি। হকচাংদি মাঙ্‌বা নায়বা পোংনি। Individual দি মাঙ্‌বা লৈতে, হায়বদি শিবা লৈতে, পোকপা লৈতে, eternal নি, মতম পূজমক্তা লৈবনি। মসিগী কীভম অসিব্‌ গীতাগী ২৩বা অধ্যায়গী ২০৩বা শ্লোক্তা অনুয়া হায়বী মহুদি—

“আত্মাদি কৈদৌঙৈদন্ত পোক্তে অমন্ত শিদি, হৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাঙ্‌খরগা অমুক ওইরকদবা নন্তে। মহাক্তি পোক্তবনি, অবেগনি, ময়েং তালবনি অমন্ত কুইরবনি; হকচাং হাংলবন্ত আত্মাবুদি হাংতে।”

হকচাংদি মখল তরুকা হোংদোক্‌ হোংজিন লৈ। মহুদি—(১) মমাগী গভ্‌দা মতম খরা লৈবা, (২) মপান্দা খোড়কপা, (৩) চাঙ-খংলকপা, (৪) মাগী নচা-মন্ত খরা খনদা, (৫) হকচাং মদরকপা, অমন্ত (৬) শিবা। জিবাআ (Individual soul) গা হকচাংগা ঐখোয়না অমত্তা ওইনা উহুনা, হকচাংনা পোকপা শিবা অহুদা, ঐখোয়না জীবাআব্‌ পোকপা শিবা ওইনা উই। মহু নন্তে, জীবাআদি পোক্তে,

শিমে, অহল ওইবা, নহা ওইবা লৈতে। হকচাংগী by-product হায়বদি অঙাংশিং অসি, তোঙান-তোঙানবা individual soul ভাক্তনি। Individual soul শিং অহুব মঙলৈবা হকচাংনা কুপশিন্‌বা অহুদা, নিপা অহুগী মচা ওইনা উবনি। অহুগা Individual soul লৈবনা হকচাংগী চাঙখংপা নাইবনি। Individual soul গী off-shoot (মচা)হু লৈতে, হোংদোক-হোংজিন তৌবহু লৈতে।

আত্মা (soul) মখল অনি শুই। অমনা Individual soul (জীবাআ) নহুগা minute particle soul (অহু আত্মা) হু কোই। অতেংগা অমনা super soul (বিভু-আত্মা) -হুগা পরমাআত্মা কোই। মসিবু কঠ উপনিষদতা অনুয়া হায়—

“হকচাং লৈবা অহিবা জীবগী ধম্মোয় মমুঙ্‌দা লৈবা উপাস্বী অমনা super soul (বিভু-আত্মা) নহুগা পরমাআত্মা অমনুং Individual soul (জীবাআ) পূম্‌ লৈমিগৈ। সংসারগী পোংকী অপায়া লৈত্রবা অহুগা অহাবা মুঙাইবা লৈত্রবা মৌ অহুতনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান্দগী soul গী মতিক মগুণবু খঙ্‌বা ভম্বী। (১ | ২ | ২০)”

মরম অসিনা কনাগুয়া ভক্ত অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান কলবা মতমদা super soul বু (পরমাআত্মা) খঙ্‌বা ভম্বগনি।

বৈষ্ণব, ভক্ত, গোস্বামী (দ্বৈতবাদ Dualism) গী মীয়েংদা, জীবাআ অমনুং পরমাআত্মা তোঙান-তোঙান্‌না অনিথোক্‌না উববহু, জ্ঞানি, মায়াবাদী, অদ্বৈতবাদ (monism) অমগী মীয়েংদা জীবাআ অমনুং পরমাআত্মা অনি থোক্তে, অমভনি। মহাকী মমিংতদি চফু খুদিংগী মমুঙ্‌গী অতিয়া অহাংবা অহুগা, মপানগী অতিয়া অহাংবগা লৈনরিবা মঙং অহুনি। চফুনা কাহুত্রবা মতমদা চফু মমুঙ্‌গী অতিয়া মচা অহু অতিয়া অচৌবা ওনখি। অহা মুঙাই খঙ্‌বা ওইনা উরিবা মীওইবগী হকচাংগী মশক মঙং অসি, অশেংবা মশক মঙং নহু হায়না জ্ঞানিগী মিংতা উরি। মরমদি অশেংবা মশক মঙংগুয়া ঐথোয়না উরিবা অসি অন্তঃকরণ

উপাধিনা মরম ওইছনা, মী অছনা অজ্ঞান ওইবদগী অতোপ্পা অমা ওইনা
উবতনি। মহাকী অশেংবা মণ্ড, মশক্তি ঔষিষ্ঠান ওইছনা লৈরীবা
মঙালগী মশক ওইবা "সামাণ্য চেতন" ব্রহ্মনি। মরম অসিনা জীবা-
আগী অশেংবা মণ্ড ব্রহ্মনি অছগা পরমআগী অশেংবা মশক মণ্ডস্থ
ব্রহ্মনি। মরম অসিনা জ্ঞানিনা লাওরী—"একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ
নানাস্তি কিঞ্চন"—The Brahman the one without a second,
alone exists, nothing manifold in the world—মসিগী
প্রমাণ অত্ম হায়না তোই—

মতু ফজনা পানবা উচেক অনিথক উ পাহী অমদা তেংলম্মী।
উচেক অমনা মথক ধংবা মতোনগী উশাদা, অছগা অতোপ্পা উচেক অমনা
মথাধংবা মথোঙগী উশাদা তেংলম্মী। মথাধংবা উচেক অছদি উগী
উইশিং অছ চারী। অছগা মথকী উচেক অছদি, মহাকী মতীক মণ্ডণ
ফজবা অছদা লুপ্তছনা, তুমিগা উশা অছদা তেংছনা লৈরী। মথাগী
উচেক অছনা উই ফস্তবস্থ অফবস্থ চারী, অফবা ধবকস্থ তৌরী, ফস্তবা
ধবকস্থ তৌরী, ইন্দ্রিগী মুংঙাইবা ইরাং পূন্নমস্তস্থ তাওরী। অছগা মানা
করিগুয়া মতমদা অথাবা উই চাকরগা, ধংপ্রেক ধংনা পুঞ্জিং বাছনা
মথকলোমদা য়েংখংলমই। মছদা মহাক্সা অতোপ্পা উচেক অছনা তুমিগা
চীংলেয়া কমছনা লৈবা, অফবা নত্রগা ফস্তবা উইগীদমকস্থ করিমস্তা
খৌওইদনা লৈবা, মশাগী ওইজরিবা কীভম অছনা ওকচরবা, মছদগী
হেয়া অমুক মুংঙাইবা তাম্ববা অত্ব উরম্মী। মহাকীদি হৌজিক ওইরিবা
কীভম অছনা অত্মক মুংঙাইবা ওইরে, মছদগী হেয়া মুংঙাইবা করবা
অমুক লৈখিগদগে? মথা ধংবা উচেক অছনা মথক ধংবা উচেক অত্মগী
মনাক তাপ্পা চংনিংলছনা য়েংখংলম্মী। মানা অকলোমদা খরখিস্তং
কাখংলমই, অত্ব মাগী হায়া হৈনকবা অছনা মরম ওইছনা, উইশিং
অছ চারম্মী। অমুকস্থ ঋগ্গা উই অমা চাকরে। মছদা পুঞ্জিনা বাবা,
মুংঙাইতবা অমা ওইরছনা অকলোমদা অমুক হেয়া য়েংখংলমই। মছদস্থ

অচুয়া ওল্লবগীদমক শৈল য়ায়া client তগী লৌচুনা, ওইদবা ভাক্তনা য়োয়াঁ আইন পুথোক্তনা, Court তা অরানবব অচুয়া ওলহন্নবা তৌজ্রে। মানা তৌবা লবক পুন্নমক, god centred activity ওইহন্দুনা ভগবানগী সেবাগী ভাবতা চংখায়ে।

[“Consciousness, Individual soul, পরমাত্মা, ব্রীক্ষ ভগবান মশক তাকপা। জ্ঞানি, মায়্যাবাদী, অদ্বৈতবাদ (monism) গী মিয়েঙ্‌দা জীবায়া অমসুং পরমাত্মা অমন্তনি।”]

এখোয় পুন্নমক ‘খঙ্‌বা’ (consciousness) হায়ব জ্ঞান অমা ইশাদা কাওই। মসি মী অমগী হকচাংগী মফম খুদিংদা শীনবা থুংনা কাওই। হকচাংগী শরুক অমদা নান্দা নজগা মুঙাইহনবদা, হকচাং পুন্নমক শীনবা থুংনা কাওই। অন্তম হায়না এগী হকচাংদা অবাং। মুঙাইবা ফাওরিবা অত্‌, মী অতোপ্পা অমগী হকচাংদা, এগী অবাং। নজগা মুঙাইবা অত্‌ ফাওদে। খঙ্‌হন্নবা শক্তি অমা মীপুম খুদিংগী হকচাংদা লৈবনা “খঙ্‌বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈরিবনি। অত্‌গুয়া শক্তি অত্‌বু “Individual soul” হায়না খঙ্‌নৈ। মসি মীংনা নজগা high power microscope না উবা ত্‌য়া পোং নভে। মসিবু শ্বেত খত্‌ উপনিষদতা অন্তম হায়না হায়—“শম্‌গী মতোন থংবা শরুক অত্‌ চাম্মথোক্‌কা খাংদোক্‌কা, অত্‌গুয়া খায়দে ক্‌কা শরুক অমবু অমুক হন্ন চাম্মথোক্‌কা খায়দোক্‌কা, অত্‌গুয়া ২গুবা খায়দোক্‌পগী শরুক মচেং অমগী চাওবা (dimension) অত্‌ Individual soul গী চাওবগা ম’মগনি।” (৫১৯)

অকনবা হীদাক অমা অনাবা মী অমনা চাবদা, মী অমগী হকচাং পুন্নমক্তা হীদাক অমগী action কাওবগুয়া, Individual soul অত্‌ লৈবনা, এখোয়গী হকচাংগী শরুক পুন্নমক্তা “খঙ্‌বা” হায়বা অত্‌ কাওই। অত্‌বু Individual consciousness নজগা Individual soul হায়না খঙ্‌নৈ।

কনাপ্তা মী অমনা ষম্মোয় মমুত্‌দা soul লৈবা অসি উজ্জবন্তু, ঐখোয়দা “খত্‌বা” হায়বা জ্ঞান অসি লৈবনা, soul লৈবগী ঐমাণ অদুম্মক ওই। শম্মা হায়বদা, লৈচিন-নোংকাই ষাংবা মুমিং অমদা, ঐখোয়না মুমিংপু উবা কংজবন্তু, অমুত্‌তা অমুত্‌তা মুমিং খোকলকপা উবা কংজবদি, মুমিং অহু মুমিদাং ওইজি, মুমিংখিলগী মতম ওইরি, মুমিং লৈবী হায়বা ওম্মী। অহুগুম্মা ঐখোয়গী হকচাংদা “খত্‌বা” হায়বা অমা লৈবনা, Individual soul ব্‌ উজ্জবন্তু মহাক লৈ হায়বা ওম্মী।

Individual soul না হকচাংগী ষম্মোয় মমুত্‌দা লৈববন্তু, মহাক্‌ হকচাংগা পূম্প ওইনা পোংশক অমত্তা ওইখিবদি নন্তে। ইমুংগী কা অমদা electric bulb অমা ষানবদা, কা অহুগী মকম খুদিংমক্তা মতাল কাওবগুম্মা, Individual soul না হকচাংগী ষম্মোয় মমুত্‌দা লৈববন্তু, মহাক্‌ মতীক মগুণ, শক্তি অহু হকচাংগী মকম খুদিংমক্তা কাওই। মরম অসিনা Individual soul অমন্তু হকচাং ভোভান-ভোভানবা পোং অনিনি। হকচাংদি মাত্‌বা নায়বা পোংনি। Individual দি মাত্‌বা লৈতে, হায়বদি শিবা লৈতে, পোকপা লৈতে, eternal নি, মতম পূম্মক্তা লৈবনি। মসিগী কীভম অসিবু গীতাগী ২৩বা অধ্যায়গী ২০তবা শ্লোক্তা অন্তুয়া হায়বী মহুদি—

“আত্মাদি কৈদৌঙৈদন্তু পোক্তে অমন্তু শিদি, চৌজিক ওইরিবা আত্মানা মাত্‌খরগা অমুক ওইরকদবা নন্তে। মহাক্‌ পোক্তবনি, অরেন্ননি, ময়েং তাদবনি অমন্তু কুইরবনি; হকচাং হাংলবন্তু আত্মাবুদি হাংতে।”

হকচাংদি মখল তরুকাই হোংদোংক্‌-হোংভিন লৈ। মহুদি—(১) মম্মাগী গত্‌দা মতম ষমা লৈবা, (২) মপান্দা খোত্‌কপা, (৩) চাও-খেলকপা, (৪) মগী নচা-মন্তু ষমা ষনদা, (৫) হকচাং মম্মকপা, অমন্তু (৬) শিবা। জিবাআ (Individual soul) গা হকচাংগা ঐখোয়বা অমত্তা ওইনা উহুনা, হকচাংনা পোকপা শিবা অহুদা, ঐখোয়না জীবাআবু পোকপা শিবা ওইনা উই। মহু নন্তে, জীবাআদি পোক্তে,

শিবে, অহল ওইবা, নহা ওইবা লৈতে। হকচাংগী by-product হায়বদি অঙাংশিং অসি, ভোঙান-ভোঙানবা individual soul হাক্তনি। Individual soul শিং অহুব মঙলৈবা হকচাংনা কুপশিন্‌বা অহুদা, নিপা অহুগী মচা ওইনা উবনি। অহুগা Individual soul লৈবনা হকচাংগী চাৎখংপা নাইবনি। Individual soul গী off-shoot (মচা)হু লৈতে, হোংদোক-হোংজিন ভৌবহু লৈতে।

আত্মা (soul) মখল অনি শুই। অমনা Individual soul (জীবাত্মা) নহুগা minute particle soul (অহু আত্মা) হু কোই। অভে'ঙ্গা অমনা super soul (বিভু-আত্মা) নহুগা পরমাত্মাহু কোই। মসিবু কঠ উপনিষদতঃ অহুয়া হায়—

“হকচাং লৈবা অহি'বা জীবগী খম্বোয় মমুঙ'দা লৈবা উপাখী অমনা super soul (বিভু-আত্মা) নহুগা পরমাত্মা অমনহু Individual soul (জীবাত্মা) পুয়া লৈমিলৈ। সংসারগী পোংকী অপায়া লৈত্ৰবা অহুগা অণবা মু'ঙাইবা লৈত্ৰবা মী অহুতনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজানগী soul গী মত্ৰিক মঙপবু খঙ'বা ভম্মী। (১ | ২ | ২০)”

মরম অসিনা কনাগুয়া ভক্ত অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধোজান কলবা মত্ৰমদা super soul বু (পরমাত্মাবু) খঙ'বা ভমগনি।

বৈষ্ণব, ভক্ত, গোস্বামী (দ্বৈতবাদ Dualism) গী মীয়েংদা, জীবাত্মা অমনহু পরমাত্মা ভোঙান-ভাঙ'রা অনিখোকা উববহু, জ্ঞানি, বায়াবাদী, অদ্বৈতবাদ (monism) অমগী মীয়েংদা জীবাত্মা অমনহু পরমাত্মা অনি খোক্তে, অমত্তনি। মহাকী মমিংতদি চফু খুদিংগী মমুঙ'গী অতিয়া অহাংবা অহুগা, মপানগী অতিয়া অহাংবগা লৈনরিবা মঙ অহুনি। চফুনা কাহখ্ৰবা মত্ৰমদা চফু মমুঙ'গী অতিয়া মচা অহু অতিয়া অচৌবা ওনবি। অহা মু'ঙাই খঙ'বা ওইনা উরিবা মীওইবগী হকচাংগী মশক মঙ অসি, অশেংবা মশক মঙ নহে হায়না জ্ঞানিগী মিংতা উরি। মরমদি অশেংবা মশক মঙগুয়া ঐখোয়না উরিবা অসি অন্তঃকরণ

উপাধিনা মনন ওইহুনা, মী অহুনা জ্ঞান ওইবদকী অতোলা অমা ওইনা উবতনি। মহাকী অশেংবা মণ্ড, মশক্তি অদ্বিষ্টান ওইহুনা লৈরীকা যজালগী মশক ওইবা “সামাণা চেতন” ব্রহ্মনি। মরম অসিনা কীবা-আগী অশেংবা মণ্ড ব্রহ্মনি অহুগা পরমাত্মাগী অশেংবা মশক মণ্ডসু ব্রহ্মনি। মরম অসিনা জ্ঞানিনা লাওরী—“একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন”—The Brahman the one without a second, alone exists, nothing manifold in the world—মসিগী প্রমাণ অশ্বব হায়না ভৌই—

মতু ফজনা পানবা উচেক অনিথক উ পাখী অদাতোলায়ী। উচেক অমনা মথক থংবা মতোনগী উশাদা, অহুগা অতোলা উচেক অমনা মথাথংবা মথোঙগী উশাদা তোলায়ী। মথাথংবা উচেক অহুনি উগী উইহিং অহু চারী। অহুগা মথকী উচেক অহুদি, মহাকী মতীক মণ্ডন কতবা অহুদা মূপহুনা, তুমিলা উশা অহুদা তোহুনা লৈরী। মথাগী উচেক অহুনা উইহে কতবসু অকবসু চারী, অকবা থবকসু তৌরী, কতবা থবকসু তৌরী, ইল্লিগী মুংঙাইবা ইবাং পূম্নমক্তসু তাওরী। অহুগা মানা কবিস্তথা মতমদা অথাবা উইহে চাকরগা, থংখেল থং পুষ্টিং বাহুনা মথকলোমদা য়েংখেলকই। অহুনা মহাকী অতোলা উচেক অহুনা তুমিলা চীংলেয়া কমহুনা লৈবা, অকবা নহুগা কতবা উইহীগদমকসু কবিস্তথা খৌওইদনা লৈবা, মশাগী ওইভরিবা কীভম অহুনা ওকচরবা, মহুদগী হেমা অমুক মুংঙাইবা তাল্লাবা অচুবু উরশী। মহাকীদ বৌতিক ওইরিবা কীভম অহুনা অহুশক মুংঙাইবা ওইরে, মহুদগী হেমা মুংঙাইবা করথা অমুক লৌখগদগে? মথাথংবা উচেক অহুনা মথক থংবা উচেক অহুগী মনাক তামা চংনিংলহুনা য়েংখেলশী। মানা থকলোমদা থবখিত্য কাখেলমই, অহুবু মাগী হামা হৈনকবা অহুনা মরম ওইহুনা, উইহিং অহু চারশী। অমুকসু থাথবা উইহে অমা চাকরে। মহুদা পূষ্টিং বাবা, মুংঙাইতবা অবা ওইরহুনা থকলোমদা অমুক হমা য়েংখেলমই। মহুদসু

হাঙ্গলী মতো গুয়া মথকী উচেক অহু চীংলেয়া তুমিরা কমহুনা লৈবহু উরম্মী ।
 অমুক হুয়া মথকী উচেক অহুগী মনাক্তা খরমং নকশিল্লুরে । অতবু মাগী
 মমাংগৈগী কশ্মগী ফলনা মরম ওইহুনা মখাদা অমুক হুম্বরক্রে । অহুগী
 মানা উইহে অমুক চাবা হোরক্রে । অমুক হুয়া অখাবা উইহে অমা অমুক
 চাকুরে । মতুদগী মানা মথকলোমদা অমুক য়েংখংতুনা, মথকী উচেক
 অহুগী মনাক্তা খরা অমুক নকশিল্লুরে । মানা অন্তম তৌতুনা হুয়া
 হুয়া খরা-খরা নকশিল্লুরগা, য়ায়া নকশিল্লুরগা মতমদা, মথকী উচেক
 অহুগী অরংবা মতুগী মঙাল অহু মাগী মশাদা তাবা উরম্মী । মতুদগী
 হেরা নকশিল্লুরগা মাগী মতু অহু শোদোকহিহুনা, মশামকী মতু ফাওবা
 মাঙংগ্রে, হোংগ্রে । শয়া হায়রবদা, মখাগী উচেক অসি হুইক্রে লৈবহু
 নস্তে, মতু মথকী উচেক অহুনি । ঐখোয়না মখাগী উচেক ওইনা উদ্রিবা
 অহু মথকী উচেক অহুগী মতানগী মচেং খতিস্তংনি । ঐখোয় মীওইবনচিংবা
 ভীব খুদিংমক্ত লৈবীবা আঙ্গাগী কিতমহু অসিগুম্বনি ।

মীওইবগী অসিগুয়া ভীবাআ পুরিবা হকচানা সংসারগী কান্নহবা
ইল্লি মুংডাইনবগী, পেরনবগী খবক্তা পুন্নি লুপতুনা মতম লেল্লি। শা-
শিংগী মতোগুয়া মীকুপকী ওইবা ইল্লি পেরবগীদমক মুংডাইবা ইপাক্তা
তাওহুনা লৈরী। করিগুয়া মুংডাইতবা চৈথেং অমস্তং ফাওরকপদা,
খেনরকপদা (উচেক অহুনা অবাবা উঠে চারুবদা তৌবা কীভমগুয়া)
মহাক্তং কোক, অসি উক-উক লৈ। মতম অহুনা পুম্মকসি অরেথুনি
খল্লম্মী। সংসার অসি হারদি মুংডাইরবা সংসারনি খল্লম্মা অহু,
নংলমত্রে হায়বা যুয়া খঙলক্রে। অহুনা মীওইবগী পুলিসিস্ত শিংনানবা
লথেল নস্তে হায়বা খঙলক্রে। মহাক্তা অহুম হায়না খল্লুবদগী মীং
উইশিন্দুনা খল্লুবদা, ঐক্কম ভগবানগী মগুপব মিকুপ অমস্তং উবগুম
তৌরম্মী। অহুগা ইবুঙো মাগী চীংলেথগী মডাল ভাবনা খবদং উজরম্মী।
অহুবু মাগী হারগী কামনা মরম ওইহুনা ভগবানগী মনাক্তগী লাগা চিং-
থোক্কম্মী। মডুঙদা অবাবগী চৈথেং অমা অমুক খেনরম্মী। মহুদা

হায়গী মতৌগুয়া ভগবানগী মনাক্তা খরদং নকশিল্লজুনা, মাগী মতান, মগুগবু ভাবনা উবা কংজরম্মী। মানা অশুম হায়না খরা খরা নকশিল্লকপদা (মখাদা লৈবা উচেৰা মাগী মতু শৌদোক, লক, পা অহুগুয়া) মী অহুগী মশাদা ওইরমলিবা, হায়বদি—অথেনবা বাথল, মরগ্লাই ওইজবা পাহা, চাওথোকপা পুম্মক মাঙ, খিরম্মী। ওহুদগী খরগা হেয়া নকশিল্লকপদা, মাগী অকোযবদা লৈরীবা মীেনা উবা পোং পুম্মক, মং হোংলুকে, হায়বদি—উরিবা যুম-কৈ, উ-বা, শা-উচেৰ পুম্মক পোংলক ওইনা উরকত্রে, জীবায়া ওইনা উরক্রে। মপুং ফানা নকশিল্লকপা মতমদদি, মহাক্তা হান্না উরমলিবা জীবায়াশিং অহুসু মশানু অমত্তা ওইশিনথ্রে।

মখাদা লৈবা উচেৰ অহুনা মশামক মথক্তা লৈবা উচেৰ অহু ওইরশা অহুগুয়া, হায়বদি মহাক মশামক মথকী উচেৰী মমি ওইরশা অহুগুয়া, মহাক্তা অর'প্পদগী বাথলনা উরমলিবা ভগবান Infinity অহু, অতৈ কনা অমত্তা নংলমত্রে, মশামকী জীবায়া (self soul) অহু ওইরমলে। অঙকপগী মশক ফংনা লংনা ফজরবা, চীংলেশা মতীক মগুগ, মানা উরমলিবা অহু মশামকী self soul অহু ওইরমলে। পীকথবা Atomগী মনুঙদা, মফম খুদিংমক্তা শীনবা থুংনা লৈবা (all pervasiveness), পোং পুম্মকী মচি নজগা মং হায়বা অহুবু ওইরিবা, ভগৎ-ব্রহ্মণ্ড অসিগী ভগবান ত্রীকৃষ্ণ হায়বা অহু, কনা অমত্তা নংলমত্রে মহাক ওইরমলে। "Know that thou art He, know that thou art free."

['ভক্ত, বৈষ্ণবকী (দ্বৈতবাদ-Dualism) মিয়েংদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান (পরমাত্মা) অমসুং "জীবায়া," জীব পানবা হকচাংগী থম্মোয়নুংদা থানবা লৈতনা তোপ্পা-তোপ্পা অনি থোক্তা, মতম পুম্মমক্তা লৈ।"]

ভক্ত, বৈষ্ণব, শ্রেমি, গোষাই (দ্বৈতবাদ Dualism) অমগী মীং-য়েংদদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান (পরমাত্মা) অমসুং জীবায়া মথোয় অনি তোতান-

ভোক্তানবনি, মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান্না লৈবনি, জীবাআনা পরমাআনা কৈদৌতৈদস্স তিনশিন্নবা লৈতে । মখোয় অনি অতং-অখম লৈতবা মরী লৈনৈ, ষৎপা যাদে, হান্নদগী অহ্মক লৈরকই, হৌজিকস্স লৈরী, মতুঙদস্স লৈগনি, হায়বদি eternal নি । গীতাগী ২৩৩৩ অধ্যায়গী ১২৩৩৩ প্রোক্তা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অস্সা হায়রী—

“এহাক হান্না লৈরমদবা, হন্দকী মপোক অসিদদা লৈবা হায়বা অহু নস্তে । অহুগুয়া নহাক অমস্স তিল্লিবা নিংখোশিং অসিস্স লৈরমদবা নস্তে । অহুগা ঐখোয় পুন্নমক ঐখোয়গী হকচাং মাঙঐবা তুংদা লৈ-রোইদবস্স নস্তে ।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা মনাই অর্জুনদা হায়রী মহদি লানকমদা তিল্লিবা নিংখোমচা ময়াম অসি মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান-ভোক্তান লৈরবা মক্কা নি । অহুগা মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান-ভোক্তান্না লৈরিবা জীব পুন্নমক অসিগী মা-মাগী কশ্মগী মতুংইল্লা ফাজিন-পুনশিন্দুনা লৈরিঙৈদস্স, হায়বদি conditioned soul ওইরীঙৈদস্স, অহুগা মখোয়না মুক্তি (liberation) ফলবা মতমদস্স, ইবুংঙো মহাক্কা মতম পুন্নমক্কা যোকপীবা মপুনি । অহুগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানস্স মতম পুন্নমক্কা ভোক্তান্না লৈরবা supreme individual person ওইরবস্স, ইবুংঙো মাদি সংসারগী মায়া চন্দবনা, মঙোল কশ্ম বহ্নন অমস্তা লৈতে । অস্সম ভৌতনা জীব পুন্নমক মখোয় খুদিংমকী Individuality অহু মমাংঙৈদস্স লৈরম্মী । হৌজিকস্স লৈরী, তুংদস্স অতং-অখম লৈতনা লৈরকখিগনি হায়বদি eternal নি ।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না সাক্ষী সরূপ ওইনা, পরমাআগী মঙং লৌতনা জীবাআগা লোয়ননা, হকচাং খুদিংগী খম্মোয়মুংদা খানবা লৈতনা লৈ । মসিগী প্রমাণদি মুমিং যুংবা মতমদা, মুমিংনা মফম অমস্তদা লেঙদনা লৈ । মী খরনা মাইকৈ খুদিংদা মাইল লিশিং ৫/৫ চেলগা, মুমিং কদাযদা লৈ হংবদা, মখোয় খুদিংমক্কা মুমিংতি মখোয় খুদিংগী কোকখক্কা লৈ হায়না খুমগনি । মুমিং অহু মপুম ওইনা অমখক্কা লৈ, অহুব

মীথুস খুদিংগী কোকথক্কা মচেং-মচেং খাইদোক্কা লৈবদৌনা ভৌই ।
অহুগুয়া ঐক্কা ভগবান-না মকম অমহদা লৈববহু, মহাকী omni-
potence শক্তি না মকম খুদিংদা শীমবা খুনা লৈ । ঐক্কা ভগবান-না
জীবায়া পুয়মকী maintainer ওইববহু, প্রলয়নী (annihilation)
মতমদা পুয়মক যোংশিল্লি । নীতানী অধ্যায় ১০তুবনী শ্লোক ১৭ তা
অহুয়া হায়রী—

“পরমায়ানা খাইদোক্কা মপুয় ওইববহু, থাইপানবশিংদা খাই-
দোকপগুয়া লৈ । মহাক্কাদনা জীব পুয়মকী যোবশিবা, মাংহনবা অমহুং
শেশিবা মপুনি ।”

মসিগী মরম অসি তৈজিয় উপনিষদতা অহুয়া হায়রী ।

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন
জা তানি জীবন্তি, যৎপ্রযন্ত্যভিসম্বিশন্তি,
তদ্বিজ্জিহ্বাসম্, তদ্বক্ষতি ।” (৩।১)

“মহোন্দগী লেঙ্লি পাঙ্লিবা তাইবংপানবা অসি পোকলকই, মহুনা
মরম ওইহুনা মখোয় পুয়মক হিংহুনা লৈ, অহুগা প্রলয়নী মতমদা
মহুদা অমুক হুয়া তাইবংপানবা পুয়মক অসি তিল্লি । মহুব খঙনবা
তো, মহাক ব্রহ্মনি ।” (৩।১)

কঠ উপনিষদ অমহুং বেতবত্র উপনিষদতা হায়রী—“সংসারদা
লৈবা জীব পুয়মকপু মা-মাগী বশ্যলগী মতুইয়া ঐক্কা ভগবান-না
যোকগীবা মপুনি । ইবুংতো মহাক্কা, মহাকী plenary portion না
হকচাং লৈবা জীবশিংগী বশ্যায়দা লৈ । যোগী, কবি, ভক্ত, বৈষ্ণবনা
মসিগী অশেংবা শক, কবর মল্লভদহু মপান্দহু উবা কহুনা শক্তি ওইনা
মতম পুয়মক লৈ ।” (কঠ ২।২।১৩)

নায়াবাদী theory গী মতুইয়া, জীবায়ানা মায়া বন্ধন লায়ে'রুগা,
বুক্তি কহুনা impersonal brahman দা পূজপ তিনখিনি, অহুগা
মহাকী হুয়া লৈজবহু Individuality অহু মাঙখিনি হায়বা বাকম

অসি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা হায়বা য়িতানা য়াদে। জীবাআনা conditioned soul ওইরিতৈদদা, হায়বদি জীবাআনা মায়াগী মমুড্,দা লৈরিওঁ মতম অতুতদা, মহাকী Individuality অতু লৈ, হায়বদি তোপ-তোপা অমমম, ওইনা লৈ হায়না মায়াবাদীশিংনা হায়বা বা অতুবুসু বৈষ্ণবশিংনা য়াদে। জীবাআশিংনা মায়াগী মমুড্,দা (হকচাংগী মমুড্,দা) লৈরিওঁদনু, অতুগা মায়া লাশ্বোক্তনা মুক্তি ফংলগনু অমমম, ওইনা, তোপা-তোপা, মা-মাগী individuality অতু সুকমাও, মাও,দনা, অতুমক মতম পূম্নমক্কা লৈ হায়বা অসি বৈষ্ণবশিংগী সিদ্ধান্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা (গীতা ২।১২) হায়রিবা অ'স Authoritative নি, মরমদি ইবাংঙো মহাক্তি মায়া চংদে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানসি মীচম অমগুয়া মায়া চ'বা তারবদি, মহাক্কা তাকপীরিবা গীত'গী মগুণ পূম্নমক লোইনা মাও-এগনি। মরম অসিনা মায়াবাদীগী theory অসি বৈষ্ণবশিংনা য়াদে। শ্রী'চতনা মহাপ্রভুনা মায়াবাদীগী theory অসিবু সুকয়া য়ারদে। গীতাদি বৈষ্ণব মমু চংপা মীতনা অচুয়া অর্থলোবা উনগনি হায়নসু শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা তাকপীরম্মী।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান, পরমাআ অমসুং জীবাআ মখোয় তহুংগী লৈবা মও অসি, বৈষ্ণব অমগী মিয়েংদি তুবেলগী মক্, তুবেল মশামক, তুবেলগী হিদেলশিংগুমনি। মখোয় খুদিংমক তোপ-তোপ, অমমম ওইনা, তুবেল অতুনা লৈরীবা মথৈ, হান্দগী হোঁনা, হায়বদি তুবেল ওইরকপদগী হোঁনা লৈরক্কাবনি, হৌজিকসু লৈরিবনি, তুংদসু লৈখিগদবনি। তুবেল মক্ অতুনা তুবেল মশামক অসুং তুবেলগী হিদেলশিংব য়োকপীবা অতুগুয়া, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না পরমাআ অমসুং জীবাআশিংব য়োকপীবনি। “তুবেল মশামক” অতুনা “তুবেল-হিদেল” পূম্নমকী common ওইবা পোৎমক ওইনা, “তুবেল-হিদেল” খুদিংমক শয়তুনা, হিদেল খুদিংমকী মমুড্, চও,তুনা লৈ। অতুগুয়তুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মহাকী শক্তিনা, অমস্তা ওইনা সাক্তি সৰূপ ওইনা, পরমাআগী মও লোতুনা, হকচাং পানবা পূম্নমকী ঋণোয়মুড্,দা জীবাআগা লোয়ননা পুয়া লৈমিই।

ঐক্য ভগবানগী Omnipotence শক্তিনা সাক্ষী সৰূপ ওইনা পরমাত্মা হায়না মিথোল লৌহনা, জীবাশ্মাগা লোয়ননা হকচাং লৈবা জীব বুদিংগী ধন্যোয়মুংদা লৈয়ীবা অসি, তোড়'ন-তোড়ানবা পোৎশক অনিনি হায়না যান্না শেংনা গীতাগী ১০তবা অধ্যায়গী ৩তবা শ্লোকতু তাকলি ।

“ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সৰ্ব্বক্ষেত্রেষু ভরত ।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োজ্ঞানং যন্তজ্ঞানং মতং মম ।”

[ক্ষেত্রজ্ঞ—The knower, চ—also, অপি—certainly, মাং—me. বিদ্ধি—know, সৰ্ব্ব—all, ক্ষেত্রেষু—in bodily fields, ভরত—o son of Bharata, ক্ষেত্র—field of activities (booy), ক্ষেত্রজ্ঞো—the knower of the field, যত—that which is taught, তং—that, জ্ঞানম—knowledge, মতং—opinion, মম—that]

“হে ভরত শাগৈগী মচা । হকচাং ওইবা ক্ষেত্র পুন্নকী অকড়া হায়বা অহু ঐশ্ব অমনি হায়না নংনা খড়্‌উ । হকচাং অমন্তঃ ম'গী মপু তহুব খড়্‌লিবা জ্ঞানবু অশেংবা জ্ঞান নি হায়বসি ঐগী মতনি ।”

মথকী শ্লোক অসিদগী ঐখোয়না খড়্‌লে, মছ'দ (১) হকচাং (২) হকচাংগী মপু ওইরিবা soul অমন্তঃ (৩) super soul গী মরমদা নৈনরক্পদা, নৈনবগী মচাক তহুম পোরকই মছদি—(১) Lord (ঈশ্বর) (২) living entity (জীবাশ্মা) অহুগা (৩) matter (পোৎ) । হকচাং ওইবা ক্ষেত্র বুদিংকতা soul অনি লৈ মছদি—(১) Individual soul (জীবাশ্মা) অমন্তঃ (২) super soul (পরমাত্মা) । super soul দি ঐক্য ভগবানগী plenary expansion নি, হায়বদি localised aspect of absolute truth নি । বিষ্ণুতত্ত্ববোমদা হায়বগা, ক্ষীরদশায়ী বিষ্ণু হায়না খড়্‌নবা universe পুন্নকতা super soul ওইনা শ্লোককই, হায়বদি নিকরবা atom অমগী মছক্পদা কাওবা পরমাত্মা

ওইনা লৈ। ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মথকী গীতানী শ্লোক অসিনা খঙ্হল্লিবিদি অসিনি মত্হুদি—“ঐহাকনু অখঙ্হবা (knower) অমনি, অত্হুয়দি ওইবগা, ক্ষেত্র ওইরিবা হকচাং অত্হুগী মপুদি ঐ নভে। ঐদি superknower নি। হায়বদি হকচাং খুদিংমকী খঙ্হলিবা knower অমমম্, লৈ। হকচাং পুয়মকী তৌরিবা খবক পুয়মকপুয় পুয়া খঙ্হলিবা, ঐহাক super knower অমনি। ঐহাক হকচাং খুদিংমকী super soul হায়বদি পরমায়া ওইনা লৈ।” ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না হায়রী মত্হুদি “মীপুম খুদিংগী field of activities লোইনমক খঙ্হবা অত্হু ঐহাক্রি।” কনাগুয়া মী অমনা মত্হাক মশামকী activity অত্হু খঙ্হবা যাই, তৌইগুয়ন্তং মহাক্রা অতেংগা মী অমগী activity অত্হুবি খঙ্হদে। Supreme Lord না হকচাং খুদিংদা super soul ওইনা লৈবনিনা, হকচাং পানবা জীব পুয়মকী activity খঙ্হই। মথল মখা য়ায়া অতিংবা জীবনা ওইরিবা species শিংগী তৌহান-তৌহানবা হকচাংগী activity শিং ইবংভো মানা পুয়া খঙ্হই। Citizen অমনা মগী লম মচেং অমগী মরমদা খঙ্হবা যাই, তৌইগুয়ন্তং নিংখৌ অমনা মগী কোমুংগী activity অত্হুতবু খঙ্হবা নভে, মগী কজাশিংগী properties পুয়মকপুয় খঙ্হই। অত্হু-গুয়ন্তনা, কনাগুয়া অমনা মগী হকচাং অত্হুগী মরমাই ওইবা মপু ওইবা যাই, তৌইগুয়ন্তং supreme lord তি জীব পানবা হকচাং পুয়মকী মপুনি। নিংখৌনা দেশ অত্হুগী original proprietor নি। Citizen অমনা secondary proprietor নি। অত্হুগুয়ন্তনা supreme lord না জীব পানবা হকচাং পুয়মকী supreme proprietor নি।

হকচাংদা ইল্লি ময়াম লৈ। Supreme Lord তি অধিকেশনি, হায়বদি ইল্লি ময়ামগী controller নি। নিংখৌনা state অত্হুগী activity পুয়মকী original controller ওই। Citizen শিংনা secondary controller নি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অসিমন্তু হায়রী, মত্হুদি “ঐহাকনু knower নি।” মসিনা খঙ্হনববু ইবংভো মহাক্রা

super knower নি হাযবনি । Individual soul না মা-মাণী body অহুভগী knower নি ।

বেদনা অনুয়া হাযবী । মজ্জনি body না ক্ষেত্র হাযনা খঙনৈ । মজ্জগী মজ্জনা body গী মপু লৈ, অমজ্জ body অমজ্জ body গী মপুবহু পূরা খঙবা supreme lord হু লৈ । মজ্জ অহুনা ইবুংভো মায ক্ষেত্র পূখা খঙবা হাযনা কোই । Field of activities, owner of activities, supreme owner of activities মখোয় খুদিংমকপু, ভোতান-ভো-
তান্না খঙগৈ হাযবনি অহু ম হাযনা হাযবা যাই । Constitution of the body, Constitution of the individual soul and constitution of the super soul, মখোয় অহু অসিবু কভনা খঙবা অহুবু বেদনা “জ্ঞানম” হাযনা খঙনৈ । অসিবু মখঙ, অহুবুনি ঈকক ভগবানগী মভনি, হাযনা মখকী প্রোক্তা (গীতা ১০।১০) হাযবিসি । soul গা super soul গা অমজ্জনি অহুগা অমুকহু ভোতান-ভোতানবনি হাযনা খঙবা অহুবু knowledge কোই । Field of activity অমজ্জ knower of activity বু খঙতবদি perfect knowledge নি হাযবা য়াচে । (১) প্রকৃতিগী কৌভম (nature). (২) nature গী enjoyer ওইরিবা পুরুষ অমজ্জ (৩) Nature অমজ্জ individual soul বু control ভৌরীবা knower, হাযবদি ঈকক ভগবামবু খঙনবা মীপু মখুদিংনা হোংনগদবনি । অহু অসিগী ভোতান-ভোতান্না ভৌবা ভয়া লক্তিগি অহু য়েংলিগদনা খঙনবা হোংনগদবনি । Painter, painting and easel বু ভোতান-ভোতান্না খঙবক্তবনি । Field of activities ওইবা material world অসি nature নি । Enjoyer of nature না living entity নি । মখোয় অনিগী মখকী supreme controller ওইরিবা অহু supreme personality of godhead ঈকক ভগবান-নি । বেদগী লোকা মখোয় অসিবু অহু হাযনা হায । “ব্রহ্মণগী জ্ঞান (conception) অহু লৈ, মজ্জনি Field of activities

ওইনা প্রকৃতি অসি ব্রহ্মণ-নি, Individual soul অসিহু ব্রহ্মণ-নি, অহুগা মানা material nature বু control ভৌনবা হোংনবী। মথোয় অনিমকী controller ওইরিবা অহুহু Brahman নি, ভৌইওবহুহু মানা factual controller নি।”

Knower অনি অসিগী মনুহুদা অমনা infallibleনি (অচ্যুত), হায়-বদি material worldগী পোংলিংগা শয়রবহু অতাওবা নহুগা খঙদবা হায়বা অহু লুকলৈ লৈতবা অমনি। অহুগা অতোয়া অমনা fallibleনি, হায়বদি কাগগনবা অমনি। অমনা superiorনি, অমনা Subordinate নি। কনাগুদা অমনা field of activity গী knower অনি অসিবু অমন্তনি হায়বদি, ঈশ্বর ভগবান না হায়রিব “ঐহু field of activityগী knowerনি” হায়বা statement অসিবু contradict ভৌননি। Bodies মখল মখল লৈ, অহুগা body গী ownerহু মখল মখল লৈ। Material natureবু control ভৌনবগী, individual soul খুদিংগী মা মাগী ভৌবা হুদা লুকলৈবনা, ভৌডান-ভৌডানবা body ময়ান লৈ। অহুগা মথোয় খুদিংগী controller ওইনা supreme lordহু মথোয় খুদিংগী মনুহুদা লৈ। “চা-also” হায়বা লুক গীতাগী শ্লোক অসিদা (গীতা ১৩।৩) যাওরিবা অসি অর্থ যান্না লৈব বাইহৈনি। মরমদি মসিনা খঙতলিবদি body ময়ান লৈবগী বানি। শ্রীলা-বলদেব বিদ্যা ভূষনগী মতুইয়া individual soul তা নহুনা, super soul না হকচাং খুদিংগী লৈ। ঈশ্বর ভগবান-হু শেংনা হায়গী মনুহু super soul না field of activity লিংগী controller নি অমন্ত finite enjoyer হুনি।

Original বেদনিংদা মনুহুইনা কঠেউপনিষদত soul, super soul অমন্ত body গী মরমদা মথোয় অহুহুস ভৌডান-ভৌডানবনি, হায়না যান্না শেংনা তাকলি। কঠেউপনিষদকী মতুইয়া Brahman realisation গীদমক থাক মঙা লৈ। মথোয় অহুদি (১) অহুময়, (২) প্রাণময়, (৩) জ্ঞানময়, (৪) বিজ্ঞানময় অমন্ত (৫) আনন্দময়। থাক থাক নাইবা মথোয় পূরণ অসিবু ব্রহ্মপাকা হায়না খঙনৈ। অহানবগী

অহম, হায়বদি (১) অন্নময়, (২) প্রাণময় অমৃত্যু (৩) জ্ঞানময় living entities নী field of activities নী মনুচ্চলি। Supreme lord তি অসিগুণ্য field of activities নী মপান্দা লৈবনি, অমৃত্যু ঐথোয়না মনুচ্চলি আনন্দময় কোই। বেদান্তসূত্রগী মনুচ্চলি supreme বৃ আনন্দময় “ভ্যাসং” কোই। Supreme personality of godhead মনুচ্চলি আনন্দময়নি। মহাকী transcendental Bliss অনুচ্চলি enjoy তৌননবা ইবুংঙো মহাকী বিজ্ঞানময়, প্রাণময়, জ্ঞানময় অমৃত্যু অন্নময় expand তৌই। Field of activities নী enjoyer দি living entity নি হায়না মশা মতোমতনা নিংজৈ, অনুচ্চলি মনুচ্চলি তৌজানবা অনুচ্চলি আনন্দ ময়নি। পূন্মক অসিনা ঐচ্ছিক, হল্লিবিদি অসিনি, মনুচ্চলি living entity না enjoy তৌবা পামলকুপদা, আনন্দময়গা লে'য়ননা devetail তৌরবিদি মহাক perfect ওইরে। অসিগুণ্য মনুচ্চলি supreme lord না supreme knower নি হায়না ঐচ্ছিক। অনুচ্চলি living entity না subordinate knower নি হায়না ঐচ্ছিক, অনুচ্চলি nature of the field of activities বৃচ্ছিক ঐচ্ছিক হায়না কোই। বাবল অমরোমদা হায়বগা, complete unit ওইরিবা জীবাচ্চানা, complete absolute whole ওইরিবা ঐচ্ছিক ভগবানগা মরী লৈননা, eternal service তৌরিবা ঐচ্ছিক, complete unit ওইচ্চলি অনুচ্চলি লৈগনি, ননুচ্চলি complete unit অমী ওইরোই হায়বগা। ৮৭, ৮৮।

[‘কর্মগী হৌরক্ কর্মদি mind নি। লাইবক্ তম্বা হায়বা অসি কর্মগী ফলনি। মীওইবগী অবা-নুংঙাইবা, অভ্যং ওইনা শিবা, accident তা শিবা অসিনচিংবসি কর্মগী ফলনি। অশেংবা কর্মগী থবক মনুচ্চলি গুগাইনা তাকপা।’]

ঐথোয়না উর অমৃত্যু ঐচ্ছিক মনুচ্চলি মীনা শিবগী মতম অমৃত্যু মারদে, অনুচ্চলি ঐচ্ছিক মারদে। কনানা চহি ৮০, কনানা চহি ৯০, কনানা চহি ৩০ দা শি, অনুচ্চলি মনুচ্চলি পুচ্ছক্ শিবক্ যাওরী। অমৃত্যু

হায়না শিবগী চহি লেপ্লিবসি কনাননো ? নাহুনা শিবা নস্তনা, accident তা, হায়বদি গাড়ীনা তফুনা, ঈশিংদা তাতুনা, মশানা আত্মাঘাত তৌজুনা মী কয়ানু শিবি। অনুম হায়না শিবগী মরম অসি মীপুম খুদিংমক্কা না-মাগী কশ্মগী ফলনি, নহুগা মরাইবক্কা তস্থনি হায়নৈ। অহুনিদি “কশ্ম” হায়বা অসিনা করিনো অহুগা “লাইবক” হায়বা অসিনা করিনো খি-জিনবা ভাবনি।

“কশ্ম” হায়বদি খবক তৌববু খঙ্ঠনৈ। Metaphysics বেংমদা খল্লুরবদি, “কশ্ম” হায়বা অসিনা খঙ্ঠনবদি, ঐনা হান্না তৌথবা খবক অমনা cause ওইহুনা, মতুগী effect ওইনা ফংলিবা অহুগুয়া খবক অহুবু ঐনা হৌজিক তৌবিবা, অহুবুস্ত খঙ্ঠনৈ। মরম অসিনা Law of Karma হায়রগা Law of causation বৃস্ত খঙ্ঠনৈ। হায়বদি cause অমালৈরবদি মতুগী effect অমা লোইদনা লৈগনি। উইহুনা cause ওইহুনা, মতুগী effect ওইনা উপাহী ওইরকই, অমুক উপাহীনা cause ওইহুনা, উইহুনা effect অমুক ওইরকই। অনুম হায়না effect কী মমুঙ্ঠনা cause যাওরে, cause গী মমুঙ্ঠনা effect যাওরে। অনুম হায়না cause and effect কী অতং-অখম, লৈতবা universal chain নি।

Mind stuff হায়বা অসি, গীতাগী ৭ত্বা অধ্যায়গী ৪ত্বা শ্লোকো ঐকুফ ভগবান-না তাকলীবা অহুদগী ঐখোয়না খঙ্ঠই, মতুদি মসি ভগবানগী divine power লৈবা, ঐকুফ ভগবান-না পুথোকপা পোং অমনি। খবক ওইনা তৌরিবা কশ্ম পুয়মক, বাখলনা হান্না খল্লগা খবক্কা কোল্লা তৌবনি। বাখল অহু mind দগীনি। Sir Isaac Newton না Laws of gravitation পুথোক্খিবা অহু mind দগীনি। মাগী মপান্না উরিবা পোং, হায়বদি apple অমা মাগী মমাঙ্ঠনা তারকপদগী, মানা মতুগী মরমদা বাখল খনখিবি। Apple অমা মমাঙ্ঠনা তারকপা অহুদি, মানা বাখল খল্লনবগী suggestion নি। মাগী mind মমুঙ্ঠনা যানা study তৌহুনা, Laws of gravitation পুথোকখিবি। বাখল

পুন্নমক, ধবক পুন্নমক mind দা চৈথেং (blow) অমমম, পীছনা, মাসী মমি (impression) অমমম, লৈহোবমক্কানি। অপিক-অপিকপা মমি ময়াম পুনশিল্পগা অচৌবা মমি অমা ওইরকই। অত্তুত্বা মমি অত্তুব মী অত্তুনা মাসী হৈনবী ওইনা মপান্না ধবক ওইনা ভোরকই। হৈনবী অত্তুব মী অত্তুগী character হায়না খঙ্নবীবা অসিনৌ।

অত্তুনা খাঙৈশেংবমক্কা, কন্ম হায়বা অসিগী ছোরককম্দি mind দগীনি। পুক্রিংগী বাখলদগী মী অত্তুগী character ওইরকই। অফবা বাখলদা খনবা মী অত্তুনা, অফবা character গী মী ওই। কস্তবা বাখলদা খনবা মী অত্তুনা, কস্তবা character গী মী ওই। অত্তুনা মী অত্তুগী character অসি মশানা শেমজবনি, হায়বদি মী অত্তুগী কন্মগী কলনি। লাইবক্কা তত্বা (destiny) হায়বা অত্তু কন্মগী কলনি। মরম অসিনা মী অত্তুগী destiny অত্তু মী অত্তুনা শেমজবনি।

হকচাং পানবা জীব পুন্নমক, হিংননবগীদমক কন্ম ভৌদবা যাদে। মী অত্তুনা হিংলিঙৈদা ভৌখিবা ধবক পুন্নমক অত্তু impression ওইনা পুক্রিংদা পুন্নপ পুনশিল্পুনা লৈবা মরম্মা, মী অত্তুনা শিরমদাইদা লোইনমক অত্তু নিংশিলকই। মত্তুনা regulate ভৌত্তুনা মহাকী লাকদৌরিবা মপোক অত্তু, মহাকী পুক্রিংদা ফাওই, হায়বদি খঙ্নই। ডাইচাক লৈরগা মাসী বাখল পুন্নমক বাঙ্ৰে অমন্ম পুমকাও কাও্ৰে। অত্তুন হায়না হায়গী ভৌখিবা ধবক পুন্নমক পুমকাও কাও্ৰিবা অত্তুব, মী অত্তুগী শিবা কোই।

অনৌবা হকচাং অনা লোরকপদা, মাসী হায়গী মপোকী ধবক পুন্নমক পুমকাও কাও্ৰে। অত্তুমদি ওইরগা, হায়গী মপোক্তা ভৌখিবা ধবকী মমি ময়াম অত্তুগা লোরননা, পুক্রিংনা য়োমশিল্পুনা জীবাশ্বানা অনৌবা হকচাং অমা ওইবা মরম্মা, হায়গী মপোকী কন্মগী কল অত্তু মহাক মশামক্কা ফবা তাই।

মসিবু মহাভারতকী শান্তি পর্ব ২০১/২১ বা অনুরা হায়বী।

“হকচাং লৌদুনা ভৌবনা তৌরিবা থবক অদুগী মহৈ অদু হকচাং লৌদুনা লৈববতদা কংবা কুন্মী। মরমদি হকচাং অসি কুংভাইবা অমন্তুং অহাবা কংনবা মকমনি।” মসিবু প্রারব্ধগী কল “সংস্কার” কোই।

কর্ম মখল অহম শুই—মহুদি (১) অকবা, (২) কস্তবা, (৩) অনিমক য়'রব' (duel)। অকবা কর্ম তৌরগা স্বর্গদা লৈবা লাইগুয়া (Angel) ওইরকই। কস্তবা কর্ম তৌরগা হস্তবা ভীবগী গর্ভদা চঙদুনা হস্তবা ভীব হায়বদি শা, ঝল, তীল ওইনা পোকই। য়ানশ্লিগবা (duel action) কর্মনা মী ওইনা পোকই। মী অমগী মরল মথুম ছরালগা লাইববদা পীচ-পিথক দান-নচিংবা তৌরবা, চুন্দবা পায়ৈনা শেল তালগা লাইগী মন্দির, hospital নচিংবা কংপা—অসিগুয়া কর্মগী মওং অসি য়ানশ্লিগবা কর্ম (duel action) হায়না থঙনৈ।

বেদান্তনা কর্মবু মখল অহম খোকা খায়দোকই। মহুদি (১) কর্ম, (২) অকর্ম তামন্তু (৩) বিকর্ম। বেদ পুরাণ-নচি বা ধর্মশাস্ত্রনচিংবা পুন্নক্টা তাকলিব' অকবা থবক অমন্তুং কুন্মি পু'দিংগী মীন' তৌরিবা অকবা থবক পুন্নক অহুবু কর্ম হায়না থঙনৈ। কস্তবা অমন্তুং পাপ, পোকপা থবক'ং অহুনা মরম ওইদুনা মী অদুনা শির্দগা, মখা হস্তবা ভীবগী গর্ভদা চঙদুনা শা, ঝল, তীল ওইনা অমুক হুয়া পোকপা অহুগুয়া থবক অহুবু, বিকর্ম হায়না থঙনৈ। অকর্ম হায়বদি নিষ্কাম কর্মবুশু থঙনৈ। হায়বদি কর্ম অদু তৌরগা মহুগী কংগদবা কল অহুবু পাম্বুদনা থবক ভৌবা অহুবু, অকর্ম হায়না থঙনৈ। মসিগী থবক মতো অসি শ্রী হায়ববদা, god centred activity ওইহলু হায়বনি। Material world অসিদা তৌরিবা থবক পুন্নক—অকববু ওইববু, কস্তববু ওইববু bondage লৈবা মক্কা। Sense gratification ওইবা থবক অমন্তু। তৌরোইদবনি। থবক পু'দিংক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবাসী ভাবতা, ইবুঙো মাসী শেরনবগীদমক থবক পুন্নক তৌগদবনি। অদু

ওইরবদি মী অদুনা খবক অদু তৌরিভৈদা, liberated stage দা লৈ। মসিগী মরমদা ঐক্য ভগবান-না গীতাগী ওস্তবা অধ্যায়গী ওস্তবা শ্লোক্য অস্থানা হায়রী—

“যজ্ঞগীদমক (ঈশ্বরগীদমক) তৌবা নস্তবা, আতোপ্পা মরমগী তৌবা কর্ম্মনা মীওইববু পুনশিনবতা ওই। মরম আসিনা হে কৌহুেয়। মইহে পান্থা খাদোক্তুনা ঈশ্বরগীদমক কর্ম্ম ভৌ।”

মীওইবনা ইন্দকী মপোক্তা অবাবা, মুংভাইবা কংলিবা, অঙাং ওইনা শিবা, অহল ওইনা শিবা, accident তা শিবা, অসিন'চিংবা পুন্নমক অসি মা-মাগী কর্ম্মগী ফলনি হায়বদা ক'রমস্তা চিংনিঙাই লৈতে। হায়বদি মশাগী লাইবক মশানা শেহুভবনি। অদুনি মতুঙ,গী মপোক্তা অমস্তা মতুঙগী পুলিদা ফননবগীদমক, গৌড়িক তিংলিভৈদা তৌরিবা কর্ম্ম পুন্নমক God centred activity ওইহলবদি, মতুঙ,গী মপোক্তা অনস্থা মতুঙ,গী পুলিদা অফবতা ওইগনি। মসিগী মরীদা ব'রী মচ' অমা।

বারী মচা অমা।

নোংমা খোঙউপ অমগা হ'লুতা অমগনা, মা-মাগী অবাগী মরমদা মুনি অমগী মফমদা হায়ভরম্মী।

খোঙউপা হায়ভরম্মী—“মুনিবর। অযুক, মুংখিল, মুমিদং খায়দন' মুমিংচুপ্পা ঐগী ইবুংডোনা ঐবু ভো'হুন, অমোংপা উসুল-বাইফুল, মুংভেং মরক্তা, তিংখং মরক্তা চংপিবে। অদুগা মহাক্সা ঐবু ইমুঙ, মমুঙ,দা ফাওবা পুশিনবিদে, মহাকী মুমগী মাঞ্জোল কাচিন্দা, নস্তগা খোং'ভন্দা হন্দোক্তুনা থরী। অসিগুস্তা লমচং ব্যবহার অসি ঐ খাঙ,বদা বারে। অদুগীমু মথক্তা, ঐনা তৌভরিবা সেবা অসি ইবুংডোনা' করিমু খঙ,বিদে অমস্তা খৌওইবিদে।”

মুনিনা ধুমলম্মী—“হে মুংখিরবা খোঙউপ! নঙ,না তৌরিবা সেবা অদু অশেংবা কর্ম্ম যোগীনি। নঙ,না নবুংভোগী মখোঙ,দা যোমশিন্দুনা

মুঠ, ত্রিঃখংনচিৎবনা মখোংদা শোকহন,গদবা অহুবু, নংনা নশাগী ওইজবা
 পুয়মক খাদোকুনা ঠাকথোকই। নহাক্সা তৌরিবা খবক মওং অসিমক
 নশাগী ওইজবা খাদোকপা অশেংবা সেবানি। নহাক্সা “কর্ম যোগী”
 অমগী technique অহু খঙদহুনা, ঐভোন্দা নংনা বাকংলবিবনি।
 “মশাগী ওইজবা খাদোকপা” অহুদনু নহুন, “মানা তৌরিবা খবক অহুবু
 মীনা খাগংপনু পামদবা” অহুগুয়া খবক মতো অহুবু কর্ম যোগী অমগী
 খবক মতোনি। মানা সেবা তৌরিবা মী অহুবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানমক্সি
 হায়না খন্দুনা কর্ম-যোগী অমনা সেবা তোই। কর্ম-যোগী অমনা মানা
 সেবা তৌরিবা মী অহুদগী খাগংপনু পামদে। মহুগী ওল্ল-তৈনবদা, মী
 অহুবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান,-নি হায়না নিংজহুনা সেবা ফংজবগীদমক, কর্ম
 যোগী অহুনা মী অহুবু খাগংকদবনি। খোঙউপ নঙনা নঙগী নবুংভোগী
 মখোঙ অহুবু সেবা তোবনি হায়না খনংগু। মহুগী মহুতা নংগী নবুংভোগী
 অহুদা লৈবা ভগবান অহুবু সেবা তোবনি হায়না খল্ল। মপান্দা উরিবা
 পুয়মক অসি ভগবানগী manifestation স্কুনি। কর্ম-যোগী অমগী
 মনিংতা মাবু খাগংপা অংকুং লুনা তোবা চপ, মাই। তৌরিবা খবক
 পুয়মক ফলগী আশা তৌরোইদবনি, খবক তৌরিবা অহু ভগবানবু পূজা
 তৌরিবনি হায়না খনগদবান। অহাবা-মুংডাইবা, মাঙ,বা-তোংবা, ঐবু
 খাগংপা খাগংতবা, করিগুয়া অমস্তা খন্দনা খবক তৌরবদি, শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী খোজাল ফংহুনা মতম চুম্মা মুঙোইবগী ইপাক্সা তাওহুনা লৈবা
 কংজগনি। অহুনা চংলো নঙগী খবক অহু অহুমক মখা তোখরো।”

হালুবা মতুম অহুহু মুনি অহুদা complain অমা তৌরম্মী। মানা
 হায়জরম্মী। “খোজান হৈরবা মুনিবর। ঐনা মিঠাই হুকান অহুদা
 লৈজবদা, ঐবু উবদা মী অচং-অওক্সা ঐবু পামদবা, মতিন চোদবা লৈ-
 খিঞে। মক-মক ওইবা উৎসব মেলাদা ঐবু যাওহল্লি। অহুবু ঐবু মীনা
 চাঞ্চবা মতুঙদা ঐগী হায়গী মওং হোংথে। পুং খরগী মতুঙদা ঐহাক
 অসি কস্তবা অমোংপা, মীনা হজোইনববা, মনম নম্খিরবা পোং ওনথে।

মী পুষ্পমক্সা ঐবু উরগা মতীন শীৎলে, মনাভোন থুমলে । অহুম হায়না ঐবু মীনা থীনা ভোবা অসি খাঙ, বা ভুমত্রে ।”

মুনিনা থুমলকই—“হে ছুংশিরবা হলুবা । নহাক অসিনু খোঙউপ-কুখা কশ্ম'-যোগী অমনি । হকচাং নোয়নবগী মশক, ওইরবা নহাকী মহাও অছনা, চারীবা মী অছবু নঙ,না সেবা তোই । নঙ,গী ওইজবা পুষ্পমক খাদোকই । নঙ,গী অসিগুয়া স্বার্থ ত্যাগ অসি অভক,পনি । মতুঙ,দা নঙ,গী হান্নগী ফজবা মওং অহু হোংদো'কুনা, অতোপ্পা মওং অমা ওন্,বগী-দমক নহাক কপকমু । মরমদি নঙ,না খঙ্রবননি, নহাকী অশেংবা শক্তমদি নঙ,গী মপানগী মওং অসি নত্তে । ফজরবা মীনা চাবা পাম্বরবা হলুবা অহু, অহুগা নঙ,না ওল্লকই হায়রীবা নমথিরবা পোং অহুন্ত, নঙ,গী অশেংবা শক্তম নত্তে । নহাকী অশেংবা শক্ত-দি"সবাগীদমক মশাগী ওইজবা পুষ্পমক খাদো'কুবা অহুগুয়া মৃতি ওইবা ভীব'আ (individual soul)" অছনি । হায়রীবা ভীব'আ অসি মতম পুষ্পমক্সা লৈবনি । ম'বু ভাটো-অচৌবা মহাআ'শংনা অমুক্সা উজগে হায়ছনা খিত্রিবনি । মপানগী উরিবা মওং অসিনা হোংগ্রবন্তু, মা'বু কনামন্তনা হোংগ্রব' ভুমদে । নহাক মপানগী পোংশক অছনি হায়না থন,গমু । ভোরিবা থবক অছগী সাক্সী ওইনা, নহাক নশামক্সা লৈবনি । নঙ,গী মীডো'ন্দা পেলহয়বগী মহাও তছনা মীবু সেবা তোবনি । ঐনা থবক অহু তোবনি হায়বা অসি খাদো'কুনা, সাক্সী সক্রপ ওইনা ঐনা লৈরগা, সেবা তোবনা' অশেংবা কশ্ম'-যোগীনি । ঐনা বারিবা অমন্তুং ছুংঙাইরীবা অসি মপানগী হকচাং অসিগা ঐগা অমন্তা ওইশিনবদগীনি ।”

মুনিনা মখা তানা তাকপীরকই । ক্রীকুক ভগবান-না কশ্ম'-যোগকী মতাংদা গীতাদা তাকপীরি, মহুদি “কশ্ম'গী কল থল্লদনা কশ্ম' তৌরবদি (working without motive) মোক্ষ কংগনি ।” হৌজিকী মতমগী মী অয়াস্বনা মসিবু ওল্ল-তৈননা অর্থ তোই । মখোয়না হায় মহুদি “কল থল্লদনা” হায়বগী অর্থদি পু'ক্সাদা অরাবা অমন্তুং ছুংঙাইবা থল্লনা থবক

ভৌবব্ হায়বনি । মসিনা অশেঙ, বা অৰ্ধ ওইবা ভৌববদি, শানা পোকপদা
 ঙাইরিবা মশামকী মচা চাখোকপা য়াওই, ডাকুনা মীণী মপোং লাক্, ই ।
 মখোয়না অসুম হায়না ভৌবা থবক অসিদা মপুক্রিংদা অরাবা অমহুং
 হুংঙাইবা থল্লুজবদি অশেংবা কৰ্ম-যোগ-কী থবক মতৌ ওইবা ভৌববদি ?
 অসুম হায়না ওয়তৈনবা অৰ্ধ ভৌববদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী গীতাদা ভাক্রিবা
 পাওতাক অসি কস্তবা, হিংচা-য়াইতহা মীশিংনা পাওতাক অসিবু মখোয়গী
 থুংলাই ওইনা নিভিন্নহুনা, সংসার অসি মাঙ, ন-তাক্রবগী মশক ওইবা
 নরকী সংসার ওইরগান । অহুনা অৰ্ধ অসি অরানবনি ।

কৰ্ম-যোগকী অশেংবা অৰ্ধদি অসিনি মহুদি—কনাপুহা মী অমনা
 মানা ভৌববিবা থবক অহু পু ক্রং চংনা ভৌববদি, থবক অহু মানা (lower
 ego না নহুগা apparent self না) হায়বদি হকচংনা ভৌববনি
 হায়না নিভিলক্লে । অসুম হায়না ভৌবা থবক মতৌ অসিনা থবক অহু
 মপুত্ কানা কক্তনা পাখোকপা উম্মী । ইশামক লুকথং-থঙ, দনা (sub-
 consciously) থবক কয়ানু ঐখোয়না ভৌবি । মহুদি—ঐখোয়না
 চাখিবা পোং তুমহ'ল্লিবা', ঐ ওলহন'থবনচিংবা অসি ইশা থঙ, দনা ভৌবা
 থবকনি । ঐখোয়না থঙ, দনা ভৌবা (consciously) থবক কয়ানু লৈ ।
 অহু ম মীংনা য়ে'বা', থোং-থুংনা থবক ভৌবা অসিনচিংবা । ঐখোয়না
 সমা'ধদা লুপ্তগুপ্ত পুক্রিং চঙ, দনা ভৌবা থবক মতৌ কয়ানু লৈরী । মহুদি
 কনাপুহা লাইয়েকপা মী অমনা, য়ান্না পুক্রিং চঙ, দনা অতোপ্পা বাখল
 অতৈ থল্লুদনা, লাই য়েক্রবদি মী পুন্নকী তম'জনকম ওইবা (master
 piece) লাই পুখোকপা উমগনি । অহুম হায়না চাকখোংবা পুজারী
 অমনা মানা থোংজি-থা ক্রবা অহুদা পুক্রিং চংলবদি, চাক থোংবগী থবক
 অহু মানা (lower ego না), হায়বদি হকচংনা ভৌবনি হায়না নিং-
 লক্লেই । গীতাদা ভাক্রিবা কৰ্ম-যোগকী থবক মতৌ অসিগুহতনি,
 মহুদি মী অহুনা যোগনা মরম ওইহুনা ভৌবিবা থবক অহুদা পুক্রিং লুপ-
 থিহুনা, মহাক মশামক (lower ego নহুগা apparent self) অহু

কাপথোকখিহুনা, থবক অহু ভগবান্,-না তৌরিবনি, নহুগা ঐক্য ভগবানগী সেবাগীনি নিংহুনা থবক অহু তৌরিঙেগী মহুংতদনি, থবক অহুগী ফলগী মরমদা করিমস্তা থল্লরোই।

থবকী ফলদি শোয়দনা ফদবা য়ারোই। মরমদি cause and effect কী অতং-অথম লৈতবা; universal chain গী সংসারনি। অহুগা ফল খুদিংমক, অফববু ফস্তববু য়ানশিহুবা মস্তনি। অফবা ভাক্তা ওইবা, ফস্তবা শুকয়াও য়াওদবা ফল লৈরোই। মহুগী খুদমদি মৈগী মৈরীগা মৈখুগা মত্তম পুয়মস্তা লোইনবগুস্থনি। মরম অসিনা অফবগী চাংনা, ফস্তবগী চাংদগী হেনবা অহুগুস্থা থবস্তবু থল্লগা, ঐখোয়না তৌ-গদবনি। অজ্জু'রা ভৈয় অমসুং জোণবু লাম্ভা হাংলম্ভী। মানা মহু তৌরমস্তবদি ছুধোখনবু জয় তৌবা ওম্ভলম্ভোই। মহুদগী থোকলকপা য়াবা ফলদি, অফববু ফস্তবনা জয় তৌরকুনা দেশ অহুগী প্রজাশিংগী মাঙ,তাকবগী মশক ওইরকনি। অসুং হায়না ঐক্য ভগবান্,-না কংশ জরাসঙ্কনচিংবা ফস্তবশিংবু হাংলিবসি, ঐক্য ভগবান্গী কাম্মবগীদমক, নহে, প্রজাগী ফননবগীদমস্তনি। ঐখোয়না মুনিদংদা মোস্ততী থান্দুনা লাইরিক পারবদি, শোয়দনা তীল-কাং থরদি মোস্ততী মৈরীদা চাকুনা শিরিবনি। অহুনা থবক অমা তৌবদা ফস্তবদি শোয়দনা থরদি ময়াওরে।

মরম পুয়মক অসিনা, অফবগী চাংনা হেনবা অহুগুস্থা থবক অহুতবু থল্লগা তৌগদবনি। তৌগদবা থবক মতৌদি lower ego, হায়বদি হকচাংনা থবক তৌরিবনি নিংদনবা থবক অহুদা পুক্রিং য়ান্না চংগদবনি। ঐক্য ভগবানগী সেবাগীনি থন্দুনা থবক তৌগদবনি। থবক অহুদা পুক্রিং চংখিবনা মরম ওইহুনা, থবক তৌরিঙেগী মহুঙ, অহুতদদি, ফলগী অমসুং ইশাগী ওইজবগী মরমদা করিমস্তা থল্লরোই। অসিগুস্থা থবক মতৌ অসিনা অশেংবা কাম্ম'-যোগকী থবক মতৌ ওইগনি।

মুনিনা তাকপিরিবা অসিদা পেল্লহুনা থোঙউলসু হলুহাসু নতুঙ,দা অশেংবা কাম্ম'-যোগী ওনগে।

["Spiritual nature অদুর্গা material nature মশক, ডাকপা। Material natureগী মনুজ্জা লৈবা material planets, গ্রহ, উপগ্রহ, ব্রহ্মা, লাইমচা (demigods), যী, অহিংবা জীব, ধার্ম পান্দবা পোং, মখোয় পুয়মক অসি অমগা অমগা মরী লৈনৈ। Eternally conditioned soul না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংগেহায়রবদি krishna consciousness ওইদুনা একান্তিক ভক্তিগা লোয়ননা আত্মসমর্পণ ভোগবদনি।"]

ঐখোয়গী জগৎ সংসার অসিদা লৈবীবা পোং পুয়মক অসি matter গা spirit কা তিনীগী পুনর্জন্মুনা ওইরকপা পোখোক্‌মুক্তনি। Spirit না creation গী মক্‌ওইবা হৌরককমনি, হায়বদি matter অসি spirit না শেখনি, matter না কৈদৌতৈদলু spirit শেখা যাদে। Material world অসিবু ঐখোয়দা খঙহল্লিবা অসি, অতৈ কনামন্তগী মপায় নন্তে, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual energy অছ ঐখোয়দা ঘাওবনা মরম ওইছনা, ঐখোয়না material world বু খঙবা (consciousness) হায়বা অছ ওইরীবনি। ঐখোয়গী হকচা ওইরীবা matter অসিনু spirit soul ঘাওবা মরয়া, অঙা ওইরয়দগী মথং মথং চাও-খলফুনা মপুং কাবা যী অমা ওইরক্‌লিবনি। মতো অছগুয়ছনা, পাক চাওখবা material universe অসিগী cosmic manifestation হায়না ঐখোয়না খঙনরীবা অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী internal potency or plenary expansion না ওইবা, ঐখোয়না super soul হায়না খঙনবা শ্রীবিষ্ণু ভগবান-না material universe অসিদা লৈবননি। মরম অসিনা, matter গা spirit কা তিনশিল্পবদগী ওইথিবা পাক চাওখবা ঐখোয়গী material universe অসি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী material and spiritual energy না ওইহল্লিবনি। মসিগী বাকম অসিবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা কোংদোক্লি মহুদি—

"জগৎ সংসার অসিগী material নি হায়না খঙনরীবা পুয়মকী পোক্‌কমলু অমলু spiritual নি হায়না খঙনরীবা পুয়মকী পোক্‌কমলু ঐনি, অমলু তিরকমলু ঐনি।" (গীতা ৭।৬)

“ঐহিক অসি spiritual অমন্তু material world পূন্নমকী হৌ-
রককমনি। পূন্নমক ঐতান্দগী ধোকখিবনি। অশিংবশিংনা মসিবু মুন্না
বঙ, ছনা ঐবু ভক্তিনা মরম ওইছনা সেবা পুজা তোই। (গীতা ১০।১৮)

ঐখোয়গী ভগৎ সংসারদা উরিবা অমন্তু বঙ, লিবা material
nature পূন্নমক অসি philosopher খরনা মিথ্যানি (false নি)
হায়, অতুব বৈকব, সাধু অমন্তু গীতাগী philosophy গী মতুং ইয়দি,
material nature গী manifestation অসি মিথ্যা নত্তে, অশেংবা
পোংনি, তৌবতব মতমগী মতুংইয়া মাঙ, বা নাইবনি (changeable
and temporary নি)। ঐখোয়গী চিত্তাকী মঠৈ-মরোং হৌহরবা
অতিয়াদা কোইপাই পাইবা লৈচীল-নোংফাইগুয়া নহুগা rainy season
গুয়নি, material nature গী লৈরীবা কীভন্ন-মতা অসি। Rainy
season লোইয়বা মতমদা চিত্তাকী মঠৈ-মরোং হারু করখা অতুক-
শিল্লকই, অতুগা rainy season অনুক ওইহরুগা, মঠৈ-মরোং পূন্নমক
অমুক হৌগৎলকই। মতৌ অতুগুয়ছনা ঐকুক ভগবান্-গী law of
material nature গী evolutionary cycle গী মতুংইয়া, অকক্‌নবা
মতম যুগ খরগীদমক material nature লৈরকই অমন্তু মাঙ, খি। অনুম
হায়না material nature না অমুক লৈরকপা অমন্তু মাঙ, খিবা অসি
মতমগী খোঙ, লৈ অমন্তু যুগকী মতুং ইয়া, হরা হরা অনুম তৌছনা কোয়লৈ
লৈছনা eternally অতুম্বক লৈরবনি। অসিগুয়া কীভন্ন-মতা অসিবু
ঐকুক ভগবান্-না গীতাদা কোংদোঞ্জি মতুদি—

“ব্রহ্মাগী নোংভানবা হায়বতু হেক্ ওইবদা কোংদবা অব্যক্তমগী
(unmanifested) অকোংবা মলক, পানবা ব্যক্ত (manifested)
ওইবা পোং পূন্নমক খোরকই। অতুগা ব্রহ্মাগী অহিং হেক ওইবদা অব্যক্ত
কোংদবা মতমদা অমুক ভিনখি।” (গীতা ৮।১৮)

মরম অসিনা material and spiritual nature অনিমক
eternal নি, অতুগা মিথ্যানু (false হু) নত্তে। Material natureদি

ইকুইভ্যালেন্ট separated energy নি, অতীত ইকুইভ্যালেন্ট spiritual energy না ওইবীবা living entity শিদি separated energy নতে, eternally related energy নি। মরম অসিনা ত্রিকৃষ্ণ ভগবান-নে, living entity নে, material nature নে অমন্তু মতম্বে (duration of existence of the whole universe) মতম পুয়মক্কা মরী লৈলৈ, অতীত eternal লু ওই। ত্রিকৃষ্ণ ভগবানগী লৈবীবা কীভম করম হায়না তৌবগে, ইকুইভ্যালেন্ট পুথোকপা (plenary expansion or internal potency) মখা হুয়বা লাই ময়াম্ম' লৈবীবা কীভম করম হায়না তৌবগে, living entities না কদায়দগীনো অতীত মখোয়গী constitutional position না (স্বরূপ) করিনো, প্রকৃতি অমন্তু cosmic manifestation না কদায়দগীনো অতীত মখোয়গী তৌবা তুয়া শক্তিনা করিনো অমন্তু মখোয়বু মতম্মা (time) করম হায়না control তৌই, living entities গী activity শিদি করিনো অসিনা নচিংবা ত্রিকৃষ্ণভগবানগী তৌথোয়না খঙ, বা তুম্মী।

তৌজিকী মতম্মী মৌওইবগী চাওখংলবা যুগ অসিদা space ship, atomic energy নচিংবা মৌওইবগী কাল্লরবা পোৎশিং যাম্মা পুথোৎক্রে। অতীত ওইবগী তৌথোয়না পোকপা, অইল ওইবকপা, লায়নানা নাবা, শিবা অসিদগী নাথোকপা'দ তুম্মে। তৌথোয়না তৌবা ফালিব' অসিদগী কন'বা তুম্ম'ত্রবা করিগীনো হায়না অশিংবা মৌ অমনা, তৌজিকী মতম্মী চাওখংলে হায়রবা scientist অমনা হংলুবদা মানা খুন্সলকপা যাই, মতীদি material science অ'স নোংন-নোংমগী অতীত অতীত যাম্মা চাওখংলক্কা, মৌমখংদদি, শিদিবা, মহাদা ওইতুনা লৈবা অসি মৌওইবনা তুম্মলকপা যাই হায়গানি। পাওখুম অতীত খুন্সল খঙ, তুতুনা পংহায় হায়-জিনবগী বানি। মখোয়না material nature বু যুয়া খঙ, তুতুনা তৌবনি। material nature গী মতীতু, দা লৈবা, হকচাং লৈবা অশিংবা জীব পুয়মক, material nature গী law তরুকা মখা পোন্নি। মখোয় অতীত—

(১) পোকপা, (২) চাওখংলকপা, (৩) মশানা হিংবনা হোংলকপা, (৪) মশাগী মও হোংলকপা, (৫) অহল ওইরকপা অমম্ম (৬) শিবা অসিনি। Material nature গা মরী লৈনছনা লৈবা জীব পুন্নমক, লাইমচা (demigod) ওইসম্ম, ব্রহ্মা ওইসম্ম, শা ওইসম্ম নহুগা উ-পাখী ওইসম্ম—পুন্নমক law of material nature অসিগী মখাদা লৈতবা য়ারোই।

হকচাং লৈবা জীব পুন্নমকী species, হায়বদি কাংবু মও ভোঙান-ভোঙানবগী মতুংইয়া হিংবগী পুন্নিম্ম মাম্মদে। Material universeকী খায়দগী হেয়া চাওববা জীব ব্রহ্মা, চহি লাক লাক কয়া পুন্নিম্ম য়াই, অহুগা য়াম্মা নীকগ্রবা germ অমনা পুং খরদং পুন্নিম্ম য়াই। অহুগা মপুলি তেলি, শাংই হায়বদমক মঙাই, অমত্তনম্ম মত্তম পুন্নমক হিংছনা লৈবদি উমদে। Material atmosphere দা লৈবা পোং পুন্নমক, করিগুয়া condition খরগী মখাদা পোকপনি নহুগা শাবনি। Condition লিং অহুদি— (১) মখোয় মত্তম খরা লৈগনি (Transitoriness), (২) মখাতানা মত্তম খরা হিংছনা লৈবা তারবদি, মখোয় চাওবা নাইগনি, (৩) মখোয়গী মচা পোকলকনি, (৪) মতুংদা অন্তম অন্তম অহল ওইছবা হম্মরকনি, (৫) মমৈম্মদা মাঙখিগনি, হায়বদি শিখিগনি। Material nature গী মতুংদা universe লাক লাক লৈ। অহুগুয়া universe খুদিংমক্কা ব্রহ্মা অমমম, লৈ। অহুগুয়া ব্রহ্মা খুদিংমক কাওবা নোংমা নহুগা নোংমদি লিগদবনি। মরম অসিনা material universe পুন্নপ অসিবু মৃত্যু লোক, হায়বদি শিবা নাইবা মকম কোই।

Material scientists নহুগা politician লিংনা spiritual nature অমা লৈ, মতুগী মতুংদা spiritual universe কয়া অমম্ম লৈ, অহুগা অহুগুয়া spiritual universe অহুগী মতুংদা লৈবা জীব পুন্নমক মও হোংবম্ম লৈতে, শিবম্ম লৈতে হায়বা অসি মখোয়না খঙদে। মরম অহুনা মখোয়না হৌজিক লৈরীবা পৃথিবী অসিবু শিদিবগী মকম

ওইজনগনি হায়না হোৎনরী । থবক ওইনা ভৌবদগী চুমলে হায়না খঙ-
লবা, মায়াগী বাংমদা লৈবা অহুগুয়া জ্ঞান অহু (matured and
transcendental knowledge) বেদগী মমুঙ,দা মপুঙ,কানা য়াওরী ।
অহুগুয়া জ্ঞান অহু মংখোয়না খঙ,দবদগী খোক্তিবনি । হৌজিকী মতমগী
মীশিংনা বেদ, পুরাণ অহুগা মমুগী লাইরিক পূম্মকগী লাপা হল্লোকথিবা
অমমুং মতুগী জ্ঞান কংবা ভমতিবা অসি, ঐখোয়গী লাইবক খীবনি ।

বিষ্ণু পুরাণগী ৬শুবা খণ্ড, ৭শুবা অধ্যায়, ৬১শুবা শ্লোকো অমমুং
হায়রী মতু'দ শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী ভোঙান-ভোঙানবা শক্তি লৈ । মখোয়
অহুদি—(১) পারা শক্তি (superior energy—অহেনবা শক্তি), (২)
অপর শক্তি (inferior energy—হম্বা শক্তি, মসিবু অবিদ্যা শক্তিসু
হায়নৈ) । হৌজিক-হৌজিক ঐখোয়গী material energy গী মমুঙ,দ'
পোক্তিবা পোক্তাক অমমুং ওইরৈবা মও পূম্মক শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী অবিদ্যা
(inferior energy) শক্তি লৈবনা ওইহল্লিবনি । হায়রীবা শক্তি অসি
লৈবনা ঐখোয়না মীংনা উরৈবা পোৎশকী ওইবা সৃষ্টি (material
creation) অ'স ওইরৈবনি । শ্রীবিষ্ণু ভগবানগী পারা শক্তি (superior
energy) অহু'দ অশিবা লৈবনা, মতম পূম্মক' অহুমক লৈবনা (eter-
nal) সৃষ্টি অহু ওইরৈবনি (eternal and deathless creation
of the supreme lord) । অসিগুয়া ফীভম অসিবু গীতাগী ৮শুবা
অধ্যায়গী ২০শুবা শ্লোকো অমমুং হায়রী ।

“Material nature গী ব্যক্ত (manifested) অমমুং অব্যক্তগী
(unmanifested) বাংমদা eternal অমমুং transcendental ওইবনা
nature অতোপ্পা অমা লৈরী । অহুগুয়া nature অহু supreme
নি অহুগা মাঙ,বমু লৈতবনী । Material world না মাঙ,থবদা মাদি
মাঙ,বা লৈতনা অহুমক লৈরী ।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior spiritual energy দি transcen-
dental অমমুং eternal নি । অহুগুয়া spiritual energy অহুদি,

ব্রহ্মাণী স্থাখিলগী মতমদা manifest ভৌবা অহুগা স্থমিদাংগী মতমদা unmanifest ভৌবা অহুগুহা material nature গী বাংমদনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior spiritual energy দি material nature গী পুরা তায়োরবনি।

Material nature গী planet পুয়মক, হায়বদি মথক থংবা, মথা থংবা, মরক্তা লৈবা, স্থমিং, থা, ভেনসনচিংবা planet পুয়মক য়াওনা material universe অসিদা লক্ষ্যাক্রা লৈরি। হায়রিবা universe অমদা লৈরিবা planet শিং অসিগী মপুনসি অসি, universe অহুদা লৈরিবা ব্রহ্মা অমগী মপুনসি ফাওবভগীনি। অসিগুহা universe অসি ব্রহ্মা অমমংগা কোয়না, ত্রীবিষ্ণু, ভগবানগী material atmosphere দা মশিং লাকপা ওমদনা তাওহুনা লৈ। অহুদনি মসিদগী ঐথোয়না থঙলে, নহুদি ঐথোয়না হৌক্তিক উরিবা universe অসিমত্তা নন্তে, material atmosphere গী মছুড্‌দা মশিং লাকপা ওমদনা material universe ময়াম ব্রহ্মা অমমংগা কোয়না লৈ। মথা থংবদা লৈবা planet থরদি ব্রহ্মাণী নেংমা কারগা মাড্‌খি। ব্রহ্মাণী মথংগী স্থমিত্তা অমুক হুয়া শেম্মী। মথক থংবা planet তা লৈবা জীবলিংগী চেনরীবা মতমগা, মথা থংবা planet তা লৈবা ঐথোয়গী চেনরিবা মতমগা মায়দে। ঐথোয়গী চেনরিবা মতমগী চহি অমগা, মথক থংবা planet তা লৈবা জীবলিংগী পুং ২৪ গা, হায়বদি স্থাখিল অমগা স্থমিদাং অমগনা অপুনবা অহুগা মারৈ। মথা থংবদা লৈবা ঐথোয়গী planet কী যুগ মরি, হায়বদি সত্য ত্রেতা, দ্বাপুর অমহং কলিগী মতম অসি, মথক থংবা planet কী চেনরিবা মতমগী মতুং উয়া পারবদা, চহি ১২,০০০ (লিপিং তরানিগোই)নি। লাইগী চহি অমা মীওইবগী চহি ৩৬০ নি (বিষ্ণু পুরাণ ১।৩।১০-১৫)। মসিবু মীওইবগী চহিদা পারবদি—

$$\text{সত্যযুগ} = ৪৮০০ \times ৩৬০ = \text{মী ওইবগী চহি} \quad ১৭,২৮,০০০$$

$$\text{ত্রৈতাযুগ} = ৩৬০০ \times ৩৬০ = \quad , \quad , \quad ১২,৯৬,০০০$$

$$\text{দ্বাপুরযুগ} = ২৪০০ \times ৩৬০ = \quad , \quad , \quad ৮,৬৪,০০০$$

$$\text{কলিযুগ} = ১২০০ \times ৩৬০ = \quad , \quad , \quad ৪,৩২,০০০$$

$$\text{চতুর্যুগ} = ১২,০০০ \times ৩৬০ = \text{মী ওইবগী চহি} \quad ৪৩,২০,০০০$$

মসিনা ১০০০ না পুনিরগা হাযবদি ৪৩,২০,০০০ \times ১০০০ = ৪,৩২,০০,০০,০০০ মী ওইবগী চহিদা ওইবগী চহি অসি ব্রহ্মাগী মুখিল অমা ওইবা কল্পনি (গীতা চাঃ ১৭)। অসিগুয়া কল্প ভমিনা ব্রহ্মাগী মোমনি হাযবদি মী ওইবগী চহিদ ৪,৩২,০০,০০,০০০ \times ২ = ৮,৬৪,০০,০০,০০০ মি। এর অসিনা ব্রহ্মাগী চহি অমা মী ওইবগী চহিদা ৮,৬৪,০০,০০,০০০ \times ৩৬০ = ৩১,১০,৪০,০০,০০০ মি। অসিগুয়া চহি ১০০ না ব্রহ্মাগী পুনসিনি। (ভাঃ ৩। ১১। ৩৩, ৩৬)

ব্রহ্মাগী মুনিদা অ.নী মতমদ, দুই লোকী মমুদ্দা লৈবা ভাব পুন্নক, হাযবদি মুনি, ধা, পদিকী, গ্রহ, উপগ্রহ পুন্নকী মমুদ্দা লৈবা ভাব পুন্নক, প্রলয়গী টনিং মমুদ্দা লুপতনা লৈগনি। মতম অতুদা ভাব পুন্নকী ভাবান্ধনা হবচাংগা কোমলা কোন্দোতুনা লৈবোই (un-manifested state)। ভাবান্ধা ওইনা জীবিক, ভগবানগী material atmosphere or energy গী মমুদ্দা অতুন্নক লৈগনি। অতুদ হাযনা কোন্দোতুনা লৈবু অবা কু (unmanifested) হাযনা থহৈন। অসিগুয়া ব্রহ্মাগী মুনিদা অ.নী মী ওইবগী ভাব ভাবিক গী যগুপ্রলয় হাযনা থহৈন। অতুগা ব্রহ্মাগী পুনি লোইতুন material universe না মত, গ্রহবা, ভাবান্ধা, ভাবান্ধা হবচাংগা কোমলা কোন্দোতুনা লৈবোই; ভাবান্ধা ওইনা কোন্দোতুনা চহি লাক লাক কহ জীবিক, ভগবানগী material energy গী মমুদ্দা অতুন্নক লৈগনি। মসিগুয়া ফীডন অ'সব ভাবান্ধা গী অতোয়া অবা কু ওইবা ফীডন (another unmanifested state of

jivatma) হায়না খড়্‌নৈ। অসিগুয়া ব্রহ্মাণী মপুলি অমমম, লোইবা অসিবু মৌওইবনচিংবা জীবশিংগী মহাপ্রলয় হায়না খড়্‌নৈ। ব্রহ্মানা চহি লাক্ষ কয়্যগী মজুংদা অমুক পোক্ত্রবদা, জীবাআশিংনা হকচাংগা কোয়না অমুক ফোংদোকই। অমুম হায়না জীবাআশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী material energy গী মজুংদা, হায়বদি মূহালোকী মজুংদা, হস্তিন-হস্তিন ব্যক্ত ওইনা অমুক, অব্যক্ত ওইনা অমুক লৈগনি। মুক্তি ক প্রবা মৌ-শিংদি (liberated persons) spiritual atmosphere or nature দা লৈপ্রবনিচা, মখোয়গী জীবাআশিংদি material nature গী ব্যক্ত অমুম অব্যক্ত ওইবা কীভম অনিমক্তা য়াওদে।

মথক্তা হায়প্রিবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী material atmosphere গী মজুংদা লৈবা অব্যক্ত ওইবগী মওং অনি, হায়বদি ব্রহ্মপ্রলয়গী অব্যক্ত অমুম মহাপ্রলয়গী অব্যক্ত অনি অসিগী দামদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual atmosphere or nature অমা লৈ (গীতা চাঃ২০)। হায়কীবা spiritual atmosphere অসিগী মজুংদা spiritual planet মলিং লাকপা ভমদনা লৈ। মখোয় অচ্চ মতম পুয়নক্তা মাঙ্‌বা লৈতনা (eternally) লৈ, হায়বদি material universe তা লৈবা planet শিংনা মাঙ্‌প্রবমুম মখোয়দি অদ্রুমক লৈ। ব্রহ্মা ময়ামগী ভগৎতা ওইব্বিবা অমুম পোক্ত্রিবা খোদোক পুয়নক material atmosphere গী মজুংদা ওইবা মরম্মা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পুখোকপা শক্তিগী (energy) শরুক ঠুতনি (গীতা ১০।৪২)। ব্রহ্মাশিংগী jurisdiction গী দামদা লৈবা spiritual atmosphere অদ্রুদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পুখোকপা শক্তিগী (energy) শরুক ঠুতনি। (গীতা চাঃ২০) মরম অসিনা material atmosphereবু একপাদ বিহুতি, অহুগা spiritual atmosphere বু ত্রিণাদ বিহুতি হায়না খড়্‌নৈ। অসিগুয়া শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual atmosphere or nature অসিবু ইবুংঙোগী superior energy নত্রগা পারা শক্তি হায়নমুম খড়্‌নৈ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ৭কী শ্লোক ৪ শুবদা অনুয়া হায়বী। মহুদি—
“লৈবাক, ইলিং, মৈ, জুংলিং, ether, পুক্রিং, বুদ্ধি, অহঙ্কার মথোর
নিপাল অসি ঐক্য ভগবান ঐগী তোড়ান্না খায়দোক্তবা প্রকৃতি (sepa-
rated material energy) নি।”

ঐক্য ভগবানগী constitutional position অহুগা মহাকী
তোড়ান-তোড়ানবা শক্তিংশিং খঙ্গে হায়বদি, science of god
analyse ভেবা দরকারনি। Material nature বু প্রকৃতি নহুগা
ইবুংঙোগী energy হায়নহু খঙ্গৈ। স্বতঃ তহুগী মতুংইয়া ঐক্য
ভগবানগী তেংডান-তোড়ানবা পুরুষ অবতার (plenary expansions)
শিংবু ইবুংঙোগী energy (শক্তি) হায়নহু খঙ্গৈ। মহুদি—

“বিক্ষে’ তু ‘ত্রি’ রূপানি পুরুসাখ্যান্য অথ বিতুহঃ।

একাত্ম, মহতঃ শ্রুত, দ্বিতীয়ম্, তু অণু-সমস্থিতম্।

তৃতীয়ম্, সর্বভূতস্থম্, তানি জাত্বা বিমুচ্যতে ॥”

“Material creation গীদমক ঐক্য ভগবানগী plenary ex-
pansion ন’ ঐবিষ্কুণী যুক্তি অহুং খোক্তা লৌই। অহানবা যুক্তি
ঐমহাবিষ্কুণী “মহৎ তব” হায়না খঙ্গনববা material energy পুন্নমক
শেমী। অনিত্যবা যুক্তি ঐগিতদশায়ী বিষ্কুণী material universe
পুন্নমক্টা চঙ্গনা, মথোরগী মনুঙ্গদা লৈবা অহিংবা অমহুং হিংদবা পোং
পুন্নমক্টা তোড়ান-তোড়ান্না খেয়না উরিবা অসি মহাক্টা ভৌহল্লিবনি।
অহমত্ববা যুক্তি ঐকীরদশায়ী বিষ্কুণী material universe পুন্নমক্টা
চঙ্গনা মকম পুদিংমক্টা শীনবা থুংনা লৈছনা super soul হায়না
খঙ্গৈ। পীতপ্রবা atom অমগী মনুঙ্গদা কাওবা মহাক্টা লৈ হায়ছনা
ইবুংঙো মহাকপু paramatma হায়নহু খঙ্গৈ। কনাক্তবা বী অমনা
ঐবিষ্কু ভগবান অহুং অসিবু মুগা খঙ্গবদি material না পুনবা
(material bondage) অসিদগী নাহোকপা ডমগনি, হায়বদি যুক্তি
কংগনি।”

Material world অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী energy গী স্বকক
 নচেৎ অমথক্কাংগী ওইবা temporary manifestation নি। অতুগা
 material world গী চালাইনবা direction পীবিবসি, ইবুংভোগী
 plenary expansion ওইরিবা শ্রীবিষ্ণু ভগবান অহম অসিননি। মরম
 অসিনা factual Absolute truth তি অঠৈ করিমস্তা নস্তে supreme
 personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি। ইবুংভে' মহাক
 complete energetic person নি। অতুনা ইবুংভোগী তোতান-
 তোতানবা energy মযান, হায়বদি separated and inseparated
 energies, superior and inferior energies, spiritual and
 material energies, পরাশক্তি অমস্তা অপরাশক্তি, বিদ্যা অমস্তা
 অবিদ্যা ম'য', internal and external potencies, inconcei-
 vable potencies, (অচিন্ত্য শক্তি) অসিনচিবা লৈ।

Spiritual nature গী মনুভুদা লৈবা খুয়দগী চাওবা supreme
 personality of godhead অতু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি। গীতগী চতুবা
 অব্য'যগী ২২স্তব' শে'ত' অতুয়া হায়রী। মনুদি—

“দুঃখঃ স পরঃ প'র্থ ভক্তা ভক্তাস্তু ননায়।।

যস্মাস্তুঃ স্তানি ভূতানি যেন সর্কস্মিদা' ওতম্।।”

“হে প'র্থ। খুয়দগী চাওবা supreme personality of god-
 head শ্রীকৃষ্ণ অনি লো'স্রবা এক'স্থিক ভক্তিওনা (unalloyed
 devotion) নরম ওইতুনা যংবা ভগবান ম'হ'ক্কা ম'হ'কী ধামদা মতন
 পুন্ননস্ত লৈববস্ত, মহাক মকম পু'দ'মক্কা লীনবা থু'না লৈ অতুগা পুন্ননক
 ম'হ'কী ম'হা মনুভুদা লৈ।।”

খুয়দগী ম'হ'ল লো'স্রবা লমথু'কম অতুব যৌথবদা, কনাওনা অমনা
 অমুক হস্তক্কাওইদবা অতুগুবা ধাম অতু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধামনি। অতুগুবা
 খুইদগী বা'লবা ধাম অতুব ব্রহ্মসংহিতাদা “আনন্দচৈতন্যরস” হায়না
 কোন্দোকই। মসিবু spiritual bliss ভাক্তা ভাইববা অতুগুবা ধাম

হায়না খড়্‌নৈ। মকম অতুদা অমগা অমগা মামদনা ভোঙান-ভোঙান
উরিবা পুয়মক অতু material গী ওইবা অমস্তা নস্তে spiritual ভাস্তনি,
মরমদি পুয়মক অতু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী spiritual energy ভাস্তনি।
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মহাকী “আনন্দ চিন্ময়রস” ধামদা মতম পুয়মস্তা
লৈরবন্তু, মহাকী material energy না material universe শেখনি।
Spiritual অমন্তু material energy না মরম ওইতুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-
না মকম পুয়মস্তা, হায়বদি material অমন্তু spiritual universe
পুয়মস্তা লৈ হায়বনি। “যস্যাস্তুঃ স্ত্রনি” হায়বদি material energy
ওইরবন্তু spiritual energy ওইরবন্তু পুয়মক ইবুংভো মহাকী মশা
মগুতুদা লৈ হায়বনি।

শ্রীকৃষ্ণ অসিদ্‌ (গীতা চ ১২) শোনা হায়রি নতুদি ভক্তিতনা মরম
ওইতুনা মনঃস্থয়া অমনা বৈকুণ্ঠদা চাভবা ফংগনি, হায়বদি spiritual
planetary system দা চাভবা উমগ ন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মতেন্তদগী,
মকী লাকপা উমস্তব বৈকুণ্ঠ পুয়-কীদনক, plenary expansion
লাক্ষ লাক্স পুংগকই। হায়রিবা plenary expansion গী মূর্ত্তিনিং
অসি মপুং ৪। ৮ পংক্তি, অতুগা অতুগুয়া plenary expansion
অমমন্তনা মকী লাকপা উমস্তব spiritual planet অমমন্ত গী মপু ওই।
মহাকী ধাম গোলোক বৃন্দাবনা লৈরগা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মহাকী মকম
পুংগদা লী-বা খু-বা স্ক্‌তিনা (all pervasiveness) মরম ওইতুনা,
material অমন্তু spiritual universes কী লবক পুয়মক বরিগুয়া
অমস্তা অকাধবা লৈতুনা পাংগোকই।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংগনবা হোংনবসি পুংকিং অনি লোভতবা একান্তিক
ভক্তিতনা উমগনি। অতৈ অতোপ্পা লাইনিং লবেল হায়বদি জ্ঞান-মার্গ,
(philosophy), যোগ-মার্গ, (mysticism) অতুগা মইহ পাখা কর্ম-
মার্গ (fruitive work) না মাঝ ফংবা উলোই। মইহ পাখা কর্মশিংনা
শ্রমিং ধানচিংবগী লৈকম ওইবা স্বর্গলোকী planet শিং কাওবা ফংবা

ভগনি। জ্ঞানি অমন্তঃ যোগীশিংনা মহাদগী হেনগৎপা planetশিং হায়বদি
ব্রহ্মলোক-নচিংবা কাওবা কংবা ভগনি। অহুগা মখোয়না ভক্তি-মার্গ
দা চংতুনা হেরা মগুণ লৈরক্কাবদি, spiritual natureদা চঙ, বা ভগনি।
মহন্ত spiritual sky অহুগী ব্রহ্মজ্যতি অহুদরা, নহুগা বৈকুণ্ঠ planetতা
ওইগত্ৰা হায়বা অহু, মহাক মহাকী ভক্তিগী মখা পোল্লী। ময়ম অসিনা
ভক্তিতনা, ঐখোয়না spiritual বৈকুণ্ঠ planet তা চঙ, বা ভগনি।

Material planet তা লৈবা হকচাং পানবা জীব পুয়মক্কা, হায়বদি
ব্রহ্মদগীনা পীকজবা ককচেং কাওবনা, material nature গী পোং
পুয়মক, মখোয়গী খুহুম মখাদা ধমনিংই অহুগা মপুস্ত শানিংই। মসি য়ান্না
লানজবা লায়না (material disease) অমনি। অসিগুয়া material
disease অসি লৈরীবা মখে, অহিংবা জীব পুয়মক্কা অমুক শিবা, অমুক
পোকপা তৌহুনা, হকচাং ওন্খোক্ ওন্শিন তৌবসি অহুমক তৌহুনা
লৈগনি। জীব অহু মী, লাই, শা ওইনিংবা মৃতি অমা ওইসহু, মহাক
প্রলয় অনিমক্কা, হায়বদি ব্রহ্মগী অহিং অমদা তৌবা প্রলয়, অহুগা মহাকী
মপুলি অমা লোইরগা তৌবা প্রলয়, অনিমক্কা জীবাত্মা অহুনা কোং-
দোক্তনা (অব্যক্ত ওইনা) অহা-অনা খাঙ, হুনা লৈগনি। হুনা-হুনা পোকপা,
হুনা-হুনা শিবা অহুগা লোয়ননা অহল ওইরকপা, লায়নানা নাবা অসিদগী
কোকে খল্লবদি, ঐখোয়না spiritual planet তা চঙ, ননবা হোংনগ-
দবনি। ঐকক্ষ ভগবান-না মহাকী plenary expansion গী মৃতিশিংগী
মতেক্তনা, spiritual planet পুয়মকী মপুনি।

মী, লাই, জীব অমন্তনা ঐকক্ষ ভগবানবু খুহুম চনবা য়াৰোই।
হকচাং লৈবা জীবনা (conditioned soul না) material natureবু
খুহুম চনগদবগী হোংনৈ। মহুগী ওল্লতৈনবদা, মহাক material natureগী
নিয়মগী মখাদা লৈ, অহুগা মহাক হুনা হুনা পোকপা শিবগী অহাবহু
কংহুনা লৈ। ঐকক্ষ ভগবান-না চানবীহুনা অহাবা অসিদগী মপুং কানা
কোক্তনবা, দাপুৰ যুগতা মৰ্ত্যাদা অবতার তৌহুনা মপুং কাবা ধৰ্মবু অমুক

হয়। লিংখংসীরাণী। ধর্ম অসিগী মকুওইবা পাওতাক্তি মঙোন্দা আত্মসমর্পণ
ভৌ (surrender ভৌ) হয়বনি। মসিনা গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী
৬৬শুবা শ্লোক য়াওবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ইকোন-কোনবা পাওতাক্তি।
মহুদি—

“সর্ববর্মান, পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।

অহংতাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ।”

“ধর্ম অতোপ-অতোলা পুন্নমক হুন্দোক্তগা বান্দেব ঐঙোন্দা
চঙজৌ; ঐনা নত্ব পাপকী মপৈদগী লাছোকপিগনি; অতাবা মুং-
তাইতবা তৌগহু।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধর্মদি spiritual nature দনি, মায়াগী বংমদা,
হায়বদি material nature গী বংমদা লৈবনি। মরম অসিনা, মায়াব
ল'ছোকপা, হায়বদি material nature ব ল'ছোকপা হায়বা অসি,
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা চংজরবতদা ভগদবনি তাকপিবনি। মহু তশেংনা
গীতাগী ৭শুবা অধ্যায়গী ১৪শুবা শ্লোক হায়বী মহুদি—

“ওগ অহুয় তিনবী অসিগুহী ঐগী দিবা মায়া কোবীসে ল'ছোকপা
লুবনি। সুপগী ঐঙোন্দা চংজরবশিতনা (surrender ভৌবশিতনা)
মায়া অসি লাছোকই।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি মশীং খাবা ওহা নভে, মখোয় পুন্নমক অহু
লাইগী ওইবা শক্তি ডাক্তানি। অহিংবা জীব পুন্নমক ইবুংতো মহাকী মচেং
অমনম, ওইবনা, মখোয় পুন্নমক ঈশ্বরগী ওইবা শক্তি য়াওই। অহুয়দি
ওইরগা, material energy গা শয়বা মরমা, মখোয়গী হায়দগী ওইরকপা
শক্তি অহু কুপশিনে। অহুয় হায়না মখোয়না material energy গী
influence অহুদগী লাছোকপা ওমদে। material nature স্ spiritual nature স্
শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পুথোকখিবনি, মখোয় অনিমক
eternal নি। অহিংবা জীবনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী superior and
eternal individual soul ওইরবহু, material nature গী মায়ানা

কুপশিনখিবদগী মায়ানা eternally কুপলবা individual soul ওইরে। মরম অসিনা conditioned individual soul বা নিত্য-বদ্ধ (eternally conditioned individual soul) কোই। অসিস্থা মপাঙ্গল কল্পবা material nature গী influence অসি মপাঙ্গল শোমহন্দুনা, মতুউদা চঙদনবা হোংনগে হায়রবদি, krishna consciousness ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ (surrender) ভৌরবতলা ভন-গদবনি হায়না গীতাগী ৭ত্বা অধ্যায়গী ১৪ত্বা শ্লোকো তাকপীরি।

অজ্ঞান ওইবা মৌশিংনা যান্না হৈ শিংনা মৌবু খাঙহন্দুনা, গীতাগী ১৮ত্বা অধ্যায়গী ৬৬ত্বা শ্লোকো শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মরু ওইবা পাওতাক অসিবু ওন্ন-তৈননা অর্থ তৌবিতুনা, মৌ অয়াহা ওন্ন-তৈনবা মায়কৈদা লনজীংবিরে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না অর্জুন্দা তাকপদি অসিনি :হুদি— “অর্জুন নভে’ন্দা ঐনা তাকপা লাইনিং লাইফ পুন্নমক থাদো’কুনা, ব’সু-দেব ঐডোন্দা চংজো। ঐনা নংবু পাপকো মৌপদগী লাংজোকপীগ’ন, চিংনগহু।” শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অর্জুন্দা তাকপদি লাইনিং লাইফ পুন্নমক, হায়রবদি—(১) ধর্মগী ভৌফম থোকপা চেনবৈগী পুন্নম (process of religion), (২) পরব্রহ্মগী জ্ঞান (knowledge of supreme brahman), (৩) পরমাত্মগী জ্ঞান (knowledge of super soul), (৪) বর্ণধর্ম, আশ্রম ধর্ম অনসু’ পুন্নমক’ দেব’ অ’সু’ ধর্ম (knowledge of different types of orders and statuses of social life), (৫) সন্যাস ধর্মগী জ্ঞান (knowledge of renounced order of life), (৬) ওইকবা থাদো’কপগী জ্ঞান (knowledge of non-attachment), (৭) শ্রীকৃষ্ণ অনসু’ জ্ঞান’অয় পুন্নম চনবা (knowledge of sense and mind control), (৮) ধ্যান ভৌবা (meditation) অসিনচিবা গীতাগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অর্জুন্দা তাকপদিবা অহু’বুনি। অসিস্থা লাইনিং লাইফ পুন্নমক থাদো’কুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ তৌজো (self surrender) হায়বনি। আত্মসমর্পণ অহু’তনা মৌ পাপ পুন্নমক কোকপা ভনগনি।

মথক্কা হায়থবা ঈশোপনিষদকী ১৪ত্বেবা মত্ৰ অসিনা তাকপীবি, মত্ৰদি ঐখোয়না ইহান হানবদা “সমুত্তিঃ”, হায়বদি খায়দগী চাৎবা ভগবান (the supreme personality of godhead) অত্ৰগা “বিনাশ”, হায়বদি মাঙ, বা নাইবা মীংনা উবা অমত্ৰ উদবা material nature গী মমুঙ, দা লৈবা পোং অমত্ৰ অহিংবা জীব পূম্মক (temporary material manifestations), অনি অসি মপুং কানা মশক খঙ, ননবা হোংনগদবনি। Temporary material manifestations অত্ৰত্ৰ খঙ, বতনদি, কনামত্ৰনা কবিনত্ৰত্ৰ মাঙ, খিগদবদগী কনবা উল্লেই। বেদনা তাকপীবিবা অমত্ৰ খঙ, হল্লিবা পূম্মক অসি, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানব কননবগীদমত্ৰনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধামদি spiritual nature গী মমুঙ, দনি, অত্ৰগা ঐখোয়না material nature গী মমুঙ, দা লৈবনি। মরম অসিনা, ঐখোয়না ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ধামদা চংগে হায়বদি, material nature অমত্ৰ spiritual nature অনিমকী ভৌবা ওয়া শক্তি, মপুং মভৌ, মত্ৰন, material nature গী মমুঙ, দা লৈবা অহিংবা জীব অমত্ৰ হিংদবা পোং পূম্মকী constitutional position অসিনচিংবা পূম্মক মুম্মা খঙ, ননবা হোংনগদবনি। অত্ৰগী ত্ৰুংদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরন ধম্মালদা devotional service অমত্ৰ ভক্তিওনা আত্মসমর্পণ (self surrender) ভোগদবনি। অসিওয়া বেদগী পাওতাক অসিব অপায়া অমত্ৰ পামদবা অনি থোকা খায়দোকুনা হংবগী দরকার লৈতে। ঐখোয়না material nature গী মমুঙ, দা লৈছনা, হুয়া-হুয়া পোকপা অমত্ৰ লিবদগী কনগে হায়বদি, devotional service অমত্ৰ ভক্তিওনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ ভোগদবনি।

(ক) ভক্তি যোগ, নিপালভবা শরক।

(শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মভ্যতিবু হাংদোকপিদুনা মনাই ভক্তগী মকমদা
খোজানবীদুনা দরশন শীবিষু হায়ভবা।)

[“শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গোলোকধাম বৃন্দাবনদা সুকলেং লেভ্-
দনা লৈরবসু, ইবুংঙো মহাক্সা spiritual অমসুং material uni-
verse পূন্মকী ঙাকপীবা অমসুং য়োকপী-ধাকপীবনি। অদুম্মদি
ওইরগা, ইবুংঙোগী plenary expansions শ্রীবিষ্ণু ভগবান ময়্যায়
ধবক ভৌবনি, ইবুংঙো মশামক্তি করিমস্তা ভৌদে। হিরণ্যপত্র
কৌবা অরংবা মভান্না ইবুংঙোবু কুপশিম্নি। ঋয়দগী মপানথংবা
অরংবা মভান realise ভৌববু realisation of impersonal
brahman হায়না খঙ্ঠনৈ। plenary expansion বু realise
ভৌববু paramatma realisation হায়না খঙ্ঠনৈ। ইবুংঙোগী
কৃপাদগী হিরণ্যপত্র হাংদোকপিদুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ভক্তনা দর্শন
ফংজবা অদুবু realisation of the supreme personality of
godhead in full potency হায়না খঙ্ঠনৈ। Transcenden-
talists মখল অহম চাংদম্বদা, কর্ম ভৌবদগী জ্ঞানিনা হেল্লী,
জ্ঞানিদগী যোগীনা হেল্লী। Mystic যোগীশিংগী মনুংদসু শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু ভক্তিনা মরম ওইদুনা নুংশিনা সেবা ভৌজরিবা যোগীনা
ঋয়দগী হেল্লী।”]

ঐশোপনিষদকী ১৫শ্চবা মন্ত্রনা অহম হায়বী। মন্ত্রদি—

“হিরণময়েন পাত্রেণ সত্যসাপিহিতং মুখম্।

ভত, তং পুষ্পপাবুগু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥”

“অহিংবা ভৌব পূন্মকী ঙাকপী-শেনবীবা হে ইবুংঙো! মিৎথকপা
ফংনা লংলবা নভান্না নহাকী অশেংবা মাইথোং কুপশিম্নি। অহুংগবা

মাইথুস অত্ চানবীহনা হাংদোকশীয়ু, অত্‌গা নহাকী অশেংবা তত্‌দা ইবুংঙোণী অশেংবা শক্তয়া দরশন শীনবিয়ু।”

শীতাগী ১৪ত্‌বা অধ্যায়গী ২৭ত্‌বা প্রোক্তা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ইবুংঙো মাগী ত্রীমূর্ত্তিদগী ধোক্তকপা মীংখকপা ফংনা লংলবা ব্রহ্মজ্যতি গী মরমদা অশুয়া হায়রী মত্‌দি—

“ব্রহ্মণে হি প্রতিষ্ঠাহ—মমতস্যাব্যয়স্য চ।

শাস্বতস্য চ ধন্যস্য সুখসৈয়কান্তিকস্য চ ॥”

“ঐ অসি constitutional position গী মত্‌ইয়া মাঙ্‌বা লৈত্রবা (imperishable), হোংবা লৈত্রবা (immortality), সনাতন ওইরবা (eternal) অমন্ত্‌ একান্তিক সুখ ওইরবা (ultimate happiness) Impersonal Brahman গী তুংনকমনি।”

Impersonal ব্রহ্মন (impersonal ব্রহ্মজ্যতি), পরমাত্মা অমন্ত্‌ ভগবান মখোয় অত্‌ম অসি absolute truth শীনবগী মীয়েং অজ্‌মনি। Impersonal brahmanগী constitutional position দি immortality, imperishability, eternity অমন্ত্‌ happinessনি। Impersonal brahman বু ফংবদি transcendental realisation ফংবগী অহানবা হোংলেকপা মচিগি। মরম অত্‌না ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংজনব' তমখংলক্রিবা মীশিংনা impersonal brahman বু ইহান হায়্রা ফংই। খরা হেয়া মগুন লৈরক্‌বা মীশিংনা অনিশ্চবা থাক ওইনা পরমাত্মাবু ফংই। অত্‌গা absolute truth পু শিবদ' অরোইবা পনথৈ ওইনা ফংবদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংজবনি। মরম অসিনা impersonal brahmanসু পরমাত্মাসু মখোয় অনিমক, ultimate source অমন্ত্‌ তুংনকম basis ওইরিবা complete absolute whole হায়না খঙ্‌নবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মত্‌ইদা পূমকোন কোনশিন্দুনা য়াওরবনি। শীতাগী ৭ত্‌বা অধ্যায়দা য়াওরিবা জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগকী (knowledge of the abso-

lute) মরমদা খড়্‌হনবদা ঐক্য ভগবান-না ভাকপীরি, মহুদি ইবুংডোনা মাগী inferior energy না ওইবা material nature বু পুথোকপনা লোয়ন-লোয়ননা, ইবুংডো মাগী superior energy না ওইবা spiritual nature গী মচেং মচেংনিংবুসু পুথোকই (শীতা ৭।৪.৫, ৬)। মসিগী কীভম অসিবু material nature গী মহুড্‌দা spiritual nature ওইবনা মচেং-মচেং যাওশিন, হনবা হায়না খড়্‌নৈ। (that is the spiritual touch in the material nature)। spiritual nature গী মচেং-মচেংনা হকচাং যাওবা অহিংবা জীব অমা ওইনা হেক ওইখিবদগী হৌনা, হায়বদি individual living entity অমা ওইনা হেক ওইখিবদগী হৌনা, material nature গী influence শোয়দ-নমকী লৈথ্রে। অহুগুয়া conditioned living entity ওইবা মী অমনা spiritual knowledge খিবদা, অহানবদা material nature গী influence তগী নাশ্বেংকনবা হোংনদবা যাদে। অসিগুয়া হোংনবা মহোংন অসি তোডান-তোডানবা লাইনিং লস্বেলগী, হায়বদি কন্ম-যোগ, জ্ঞান-যোগ, রাজ-যোগ অমসুং ভক্তি-যোগকী মতুংইয়া, তোডান-তোডানবা method লৈডরবসু, material nature গী influence লৈহন্দনবা মী অহুনা ইহান হান্না হোংনদবা যাজবনি। মহু হেক ভম্‌লক্‌ন্দা মহাক্সা supreme lord পু খায়দগী মপানথংবদা কুপশিল্লিবা ব্রহ্মনগী জ্ঞান, হায়বদি ব্রহ্মজ্ঞাতিবু কংবা ডমই। হায়বদি impersonal brahman বু কংই। অহুগুয়া কীভম অহুনা absolute truth কী অরোইবা পন-খৈদি নস্তবনিনা, মী অহুনা devotional service অমসুং ভক্তিতনা কল্লা হোংনজরগা, থাক থাক নাইনা পরমাত্মা অমসুং supreme personality of godhead, ঐক্য ভগবানবু কংবা ডমজৈ। মসিগী প্রমাণদি ঐমডাগবত-তা যাওরীবা, কুমার মরি অসি ইহান হানবদা impersonal brahman বু কংবনি। মরমদি মখোয় মরিমক জ্ঞানগী থাক্তা অমুপকী মতিক বাংথ্রে, মহুদি মখোয় খুদিংমক মায়গৈতনা কীজৈং

ওইহুনা মথোয়গী পুলিদা material natureগী influence লৈত্রবনি । মতুঙ, দা devotional service তনা মরম ওইহুনা, মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণ ধখাল ফজখি । শ্রীষ্টাগবত-তা অসুম হায়না হায়রী মতুদি কনাগুয়া মী অমনা impersonal brahman ফংগী থাক অহু যোজরবা কাওবদা, supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফজনবা হোংনত্রবা মী অহুগী জ্ঞান অহু মপুং ফাৰা জ্ঞান ওইত্রবনি । মরম অহুনা impersonal brahman বু ফজরবসু, মী অহুনা ইবুংঙোগী devotional service পু তৌত্রবদি লৈখা তাথরক্-খিগনি । মসিবু বেদগী লোল্ল অসুম হায়না হায়, মতুদি—“রসোবৈ সহ, রসম্, হি এবায়ম লক্কানন্দী ভবতি ।”—“মুংঙাইবা পুয়মকী তুঙ, নকম ওইত্রিবা personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু থঙ, লবদি, মী অহু থাঙৈশেংনমক মায়া চংত্রবা খায়দগী মুংঙাইবা অহু ওইত্রবনি (transcendentally blissful)” । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দি পরমম্‌নি, হায়বদি পরাশর মুনিগী মতুংইয়া, লল, তরুকা পরিপূর্ণ ওইবা (full in six opulences) অহুগুয়া অহুবু পরমম্, হায়না থঙ, নৈ, মতুদি (১) পাঙ্গলদা মপা লৈত্রবা (strength), (২) মিচস্তা মপা লৈত্রবা (fame), (৩) লল লৈবদা মপা লৈত্রবা (wealth), (৪) জ্ঞান লৈবদা মপা লৈত্রবা (knowledge), (৫) ফজবদা মপা লৈত্রবা (beauty) অমসুং (৬) ত্যাগতা মপা লৈত্রবা (renunciation) । হায়রীবা লল্‌শিং অসিগী মপুদি মী, লাই, জীব অমত্ৰনা ওইবা যারোই, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-তনা ওইগদবনি হায়না থঙ, হনবনি । Devotional service না চংজরক্‌বা তরু অহুগা ইবুংঙোগী six opulences অসিগা, মথোয় অনি অসি ইবুংঙোগী “দয়া” ফংজরক্‌বা মতমদা, exchange তৌনৈ । হায়বদি নিংথোগী অচানবা মনাই অমনা, নিংথো মশামক্‌তা মুংঙাইবা ফংলিবা অহুগুয়া, মুংঙাইজবা অহুগুয়নি । বাইহে অমরোমদা হায়রগা, complete unit অমনা complete absolute whole গা মরী লৈনহুনা থবক

তোহুনা লৈরীবা মৈথ, unit অহুগী। completeness ওইবগী খুংড়াইবা
 অহু মপুং ফানা ফংগনি, নত্রবদি ফংলোই। মতৌ অহুওমহুনা, তক্ত
 অমনা মগী constitutional position গী মতুং ইয়া, মহাক ইবুংঙোগী
 eternal servitude নি হায়না খঙক্তহুনা, devotional service না
 মরম ওইহুনা, ইবুংঙোগী dovetail service ভৌজবদি, ইবুংঙোগী
 “দয়া” ফংহুনা, ইবুংঙোগী six opulences কী খুংড়াইবা মমুংড়াই
 অহু তক্ত অহু ফংগনি হায়বনি। মরম অসিনা eternal happi-
 ness, imperishable happiness অমসুং eternal life হায়বা অসি
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service তগা তৎন-খানবা লৈতনা
 লোয়নৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service করম হায়না
 ভৌগদগে হায়বা অহুগী method তি শ্রীমদভাগবত তা মখল মাপল
 খোকা তাক্রি (ভাগবত ৭।৫।২০) মহুদি (১) শ্রবণ, (২) কীর্তন,
 (৩) স্মরণ, (৪) পাদ-সেবন, (৫) অর্চন, (৬) বন্দন, (৭)
 দাস্য, (৮) সখা অমসুং (৯) আত্মনিবেদন। Method মাপল
 অসিবু মখল অহুমনা খোকা খায়দোকপলু যাই, মহুদি—(১) শ্রবণ,
 কীর্তন অমসুং স্মরণ অহুম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম অমসুং গুণগী
 সেবা ভৌজববু খঙ্তনৈ (২) পাদসেবন, অর্চন অমসুং বন্দন অহুম
 অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সৎ-চিং-আনন্দ বিগ্রহ রূপ-পু সেবা পূজা
 ভৌজববু খঙ্তনৈ (৩) দাস্য, সখা অমসুং আত্মনিবেদন অহুম অসিনা
 তক্ত অহুগী পুত্রিংদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী সেবা ভৌজববু খঙ্তনৈ। শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী devotional service তা মপুং ফারক্কা তক্ত অহুনা ‘মগী
 individual constitutional position বু মশক মুয়া খঙ্তলক্কাহুনা,
 সংসারিকী মমুঙ্তদা লৈবা সত, রক্ত অনসুং তম গুণ অহুমবু নান্দোকলবা
 মীওইনি হায়না খঙ্তনগনি। হাইই অমরোমনা হায়রগা, conditioned
 living entity ওইরহুদগী unconditioned living entity ওই-
 রক্কাহুনা মীওইনি হায়না খঙ্তনগনি, নত্রগা মশাগী অশেঙ্তবা শক্তমবু

মুখ্য খঙ,লবা (বহুপ) মীওইনি হায়না খঙ,নগনি। অহুওহা মীওই
অহুদী লমচং-শাকং অমসুং মপানগী ওইবা খুদম অহুদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-
না গীতাগী ১৪তবা অধ্যায়গী ২২তবা শ্লোকগী ২৬তবা শ্লোক কাওবদা
খঙ,হল্লিবা অহুনি। শয়্যা হায়রবদা, devotional service কী মক
ওইবা খবক থৌওংদি অসিনি যহুদি —(১) মীওইবনা হিংলিঙগী মতমদা
তৌরিবা খবক পুয়মক—বাংল খনবদা, বা ভাংবদা, খবক তৌবা পুয়মক্কা,
ইবুংভোগী সেবাগী ভাবতা (god centred activity ওইনা) তৌগ-
দবনি। (২) ইবুংভোগা কংলবা প্রসাদি অহুতব চাগদবনি। (৩)
ইবুংভোগী পাদ পদ্যদা কংলুরবা লৈ-সু মনম নমগদবনি। (৪) ইবুংভোগী
মায়া চঙ,অবা লিলা ময়াম (transcendental pastimes) ফোংদোক-
শ্রিবা মফমশিং অহুদা, ইশান' চংহুনা য়েংলুরগা পুক্রিংদা লিলাশিং অহুব
লুপশিনব' উয়নবা হোংনগদবনি। (৫) ইবুংভোগা মরী লৈনবা ধর্মগী
লাইরিক পাগদবনি। (৬) ইবুংভোগী ভক্তশিংগা লোয়ননা তিম্বজহুনা
ইবুংভোবু মুংশিবগী মরমদা বারী-বাতাই শামগদবনি। (৭) ইবুংভোগী
transcendental vibration “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে
হরে। হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম, হরে হরে ॥” মতম পুয়মক্কা
শোনগদবনি অমসুং ইবুংভোগী শ্রীমুত্তিবু খুয়মগদবনি, অমসুং (৮)
ইবুংভোগী পর্ষদিন ঠাব মুমিং খুদিংমক্কা ইবুংভোবু নিংশিংজবা ওইনা
চংবা হেংনগদবনি। অসুম হায়না practice অতংপা লৈতনা তৌরবতদা
material nature গী influence তগী মপুং ফানা নাশোকহনবা
উমগনি। অসুম হায়না material nature দগী free ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী ব্রহ্মজ্যতিগী মমুঙ,দা চংশিনজরকপা উমলকপদা, ভক্ত অহু
impersonal brahman বু ফংবা উমজরে হায়না খঙ,নগনি।

বাকম অসি গীতানসু confirm তৌরি, মহুদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
হায়রী মহুদি ব্রহ্মজ্যতিগীসু অমসুং all pervading পরমাআগীসু
তৌরককম ওইবা অমসুং absolute truth কীসু অরোইবা পনথৈ ওইবা

অহু মহাক্সি। মসিবু গীতানী ১০ত্বা অধ্যায়গী ৪২ত্বা শ্লোকান অহুয়া
হায়রী মজ্জদি—

“হে অহু’ন! অহুয় যান্না খলুহুনা করি কারগবনো? ঐনা
ঐগী অংশ মচেন্ অমন্তনা জগৎ পুণ্ডা পুহুনা লৈরিবনি।” ঐকৃষ্ণ ভগ-
বান-না মহাক্সী plenary expansion অমখন্তানা (মপুং ফাবা অংশ
মচেন্ অমখন্তানা), হায়বদি মফম খুদিংদা শীনবা থুংনা লৈবা, ইবুংডো
মহাক্সী অংশ ওইবা পরমাশ্রাতনা মরম ওইনা, material cosmic
creation পুন্নমকপু ডাকপী অমন্তুং য়োকপী-খাকপী। অহুদন্ত নন্তনা,
ইবুংডো মহাক্সা spiritual world দা কোংদোকলীবা পুন্নমকপু ডাকপী
অমন্তুং য়োকপী-খাকপী। মরম অসিনা ঐঈশোপনিষদকী ক্রতি মজ্জদা
ঐকৃষ্ণ ভগবানবু “পুবন”, হায়বদি পুন্নমকী (both material and
spiritual) পুমকোন কোনবা ডাকপীবা অমন্তুং য়োকপী খাকপীবা ইবুং-
ডোনি হায়না হায়রী।

Supreme personality of godhead ঐকৃষ্ণ ভগবান-দি
মতম পুন্নমক্সা “অ’নন্দময় ভাসাং” নি, হায়বদি মায়া চংজ্বা মূংডাইবতা
ওইহুনা লৈবা (transcendental bliss) হায়বনি। চিহ্নি লিখি
মজ্জারোমগী মমাংদা, ইবুংডো মহাক্সা ভারতবর্ষগী বৃন্দাবন্দা অবতার ভৌতুনা
লৈবা মতমদা, অডাং পীশক পীক্লিডৈদগী হৌনা লিলা শাল্লবগী মওংদা,
মায়া চংজ্বা মমুংডাই অহুতা ওইহুনা, ইবুংডো মহাক্সা মতম লেগ্নম্বী।
হিংচাবা মখল মখলবু হাংপা, হায়বদি অ’ম্ব, বক, পুতনা অমন্তুং শ্রেলম্বা-
নচিংববু, ইবুংডো মানা হাংপা অসি, মডোন্দদি মায়া যাওত্বা মমুংডাই
অমনি। বৃন্দাবনগী গুজংদা লৈরিউদ’ ইবুংডোনা মাগী মমা, ময়াহা
অমন্তুং মরুপ-মপাংলিংগা লৈমিন্নহুনা হরাও মূংডাইমিন্নম্বী। ইবুংডো
মহাক্সা মাখন হুবানবগী লিলা শাল্লবা অহুদা মায়া চংজ্বা মমুংডাই
অমা ওইনা, মাগী লোইনরিবা মরুপ-মপাংলিংগ অহুগা মূংডাইমিন্নম্বী।
মাখন হুবানবা হায়বা কস্তবা খবক অসিবু অকবা ওইনা কাওরিবগী

মরমদি, ইবুংডোনঃ ছরান্নিবা মাখোন অসি মহাকী মনাই ভক্তশিংগী পেরনবগী অমহুং হুংঙাইহন্নবগীদমক্তনি, মহাক মশাগী নন্তে । অহুম তোহুনা মানা শান্নরীবা লিলা পুম্মক, ইবুংঙো মগা লোয়নরিবা মরুপ-মপাং অমহুং ভক্তশিংগী পেরনবগী অমহুং হুংঙাইহন্নবগীদমক্তনি । অঙাং ওইরৈঙদা ইবুংঙোনা শক্তেনহাশিংগা লোয়ননা শান্নমীরবা অহুবু ঐমদ ভাগবতকী ১০ত্বা স্বক্কগী ১২ত্বা অধ্যায়গী ১১ত্বা শ্লোকা অহুয়া হায়রী মহুদি—

“ইখম্, সতাং ব্রহ্মস্বখামুভূত্যা দাস্যংগতানাং পরদৈবতেন ।

মায়াশ্রিতানাং নরদারকেন সাক্ষং দ্বিভূত্বঃ কৃতপুণ্য পুণ্ডাঃ ॥”

“জ্ঞানিশি’দনা impersonal and blissful brahman ওইনা, দাস্যভক্তশিংদনা পুতা তৌনবগী মশক ওইবা supreme lord ওইনা, তাইবংপানবগী বিষয়সুখদা লুপ্তিবা মীশিংদনা চুম্মগী অচো অঙামচা অমা ওইনা, নিংহন্নিবা ঐক্কক ভগবান-নি । অহুগুয়া ঐক্কক ভগবান-না, হৌখিবা মপোক কয়ারক্তা পাপলৈতবা ধবক কয়াতৌবগী ফল ওইনা, হৌজিক শক্তেনহা ওইনা পোকলরবা গোপ মচাশিংগা লোয়ননা শান্নমীরবী ।”

অহুম তোহুনা ঐক্কক ভগবান-না মগী spiritual associate শিংগা লোয়ননা, মায়া চংত্রবা হুংশিনবা অমহুং হুংঙাইহন্নবগী ধবক কয়া পাংখোকখি । হায়বদি ইবুংঙো মগী spiritual associateশিংগা লোয়ননা সাস্ত ভাবতা (neutrality), দাস্য ভাবতা (servitorship), সখা ভাবতা (friendship), বাসল্য ভাবতা (paternal affection) অমহুং মাধুয্য ভাবতা (conjugal love) শান্নমিন্নৈ ।

ঐক্কক ভগবান-দি মতম পুম্মক্তা গোলোকধাম ঐক্ককবন স্তবধা খাদোক্কে হায়রীবনিনা, কনাগুয়া অমনা হংলকপা যাই, মহুদি ইবুংঙোনা করম হায়না ভগৎ সংসারগী মকম পুম্মক, হায়বদি material and spiritual world অনিমকী ধবক পুম্মক চলাইরীবনো? মসিবু গীতাগী ১০ত্বা অধ্যায়গী ১৪ত্বা শ্লোকা অহুয়া হায়রী মহুদি—

“সর্বতঃ পালিশাদং তৎ সর্বতোহক্ষিণির্যমুখম্, ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সৰ্বমায়ুতা ত্রিষষ্ঠি ॥”

“মায়গৈ পুন্নমজ্জা মহাকী খোড্, -খুং পাল্লি, মফম পুন্নমজ্জা মাগী মিৎ-
কোক-মায় পাল্লি, মফম পুন্নমজ্জা নাকোং পাল্লি । মহাক্সা জগৎ পুবা
শিনবা থুনা লৈ ।”

ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্না মফম পুন্নমজ্জা শীনবা থুনা লৈ হায়বা অসি মহাকী
plenary part পুরুষ অবতার হায়না খড়্, নবা অহুনা তৌরিবনি । ইবংতো
মশামজ্জা material creation, maintenance and destruction
তোদে, মহাকী plenary expansion পরমায়ানা তৌহনবনি ।
Living entity পুন্নমকপু আয়া নজ্জগা soul হায়না খড়্, নৈ । অহুগুবা
আয়া পুন্নমকপু control তৌরিবা principal atma অহুবু পরমায়া
নজ্জগা super soul হায়না খড়্, নৈ ।

ঈশ্বরবু খড়্, ননবা নজ্জগা ফংননবা তানবগী system অসি অচৌবা
science অমনি । Materialist নিানা পুরুষ ভগবানগী মরমদা করি-
মজ্জা খড়্, দবনা, মখোয়না material creation কী 24 elements
অহুতবু analyse তৌহুনা, মহুগী মরমদা পিভিন ছমভিন্দুনতা লৈ ।
Impersonal Brahman বু নিহুবা কাবুশিনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
ব্রহ্মজ্যতিগী অয়ংবা মজ্জান, অহুবা নৈনহুনা অমসুং মহুদা পুন্নিং লুপতুনা
লৈ । কনাগুয়া মী অমনা absolute truth পু মপুং কানা উগে নজ্জগা
খড়্, মে হায়ববদি, 24 material elements অমসুং ব্রহ্মজ্যতিগী জ্ঞান
অহু কাওদোকুনা, মখোয় অনিগী বামদা লৈবা অশেংবা পোং অহুবু
খড়্, ননবা অমসুং উননবা হোংনগদবনি । মরম অসিনা ত্রীষ্টশোপনিষদনা
মায়কৈ অসোমদা চংনবগীদমক, মহাকী মখকী মস্ত ১৫তবা অসিদা
“হিরণ্যপত্র” কৌবা অয়ংবা মজ্জান্না কুপশিল্লিবা মাইখুম অহুবু হাংদোক-
শীনবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা প্রার্থনা তৌতরি । Absolute truth পু
ধাটৈশেংনা খড়্, বা হায়বসি supreme personality of godheadপু

দরশন ফংজবনি । “হিরণ্যপত্র” কৌবা অরংবা মঙালা কুপশিল্লিবা মাইখুম
অহু হাংদোকজিবমথৈ, ইবংঙোবু দরশন ফংবা ওমলোই । অহুঙবা
মাইখুম অহুসু ইবংঙোগী খোজাল ফংলবা কান্দতা, ভক্তগী মমাঙদা
হাংদোকলকনি ।

Supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
plenary expansion অহুঙগী মমুঙ্‌দা, পরমাশ্রা অমনি । মথোয়
অহুঙ অসিবু পূর্ণপ পূর্ণশিল্লিগা বিষ্ণু তত্ত্ব হায়না থঙ্‌নৈ । ক্ষীরদকশায়ী
বিষ্ণু ভগবান-না থবায় পানবা জীব পুয়্নকী মমুঙ্‌দা চঙ্‌ছনা, মফম
খুদিংদ শীলবা খুনা লৈবা পরমাশ্রা হায়না থঙ্‌নৈ । থবায় পানবা
জীব পুয়্নকী মমুঙ্‌দা চঙ্‌ছনা লৈবা পরমাশ্রা পুয়্নকপু অস্তা ওইনা
থঙ্‌নবা মতমদা (collective super soul within all living
entities), গর্ভদকশায়ী বিষ্ণু ভগবান হায়না থঙ্‌নৈ । অনিসিগী বাংমদা
causal ocean গী মমুঙ্‌দা করণদকশায়ী বিষ্ণু ভগবান লৈ । করণ-
দকশায়ী বিষ্ণু ভগবান-না universe পুয়্নকী সৃষ্টি কঠানি । যোগ-গী
লম্বেলদা থবায় যাতনা তুল্লিবা ছাত্রশিংনা cosmic creationগী 24
material elements থঙ্‌বা লোইরগা, মথোয়দা বিষ্ণু তত্ত্ব থঙ্‌ননবা
তথী । Empiric philosophy দা নৈনবা কাংবুশিংনা, হায়বদি
জ্ঞানিশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী transcendental ওইবা হকচাংদগী থো-
রকপা অরংবা মঙাল ব্রহ্মজ্যতিবু ফংবা ওম্মৈ । হায়রিবা বাকম অসি
গীতাগী ১৪ত্বা অধ্যায়গী ২৭ত্বা শ্লোক্তা হায়বতা নস্তনা, ব্রহ্মসংহিতাগী
৫ত্বা অধ্যায়গী ৪২ত্বা শ্লোক্তা অসুয় হায়বী মহুদি—

“যস্য ব্রহ্ম প্রভবতো জগদণ্ডকোটি—

কোটিশ্চেষবসুখাদি বিভূতিভিঃসম্ ।

তদব্রহ্ম নিষ্কলমনস্তমশেষভূতম্,

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥”

“universe লাক্ষ লাক্ষগী মমুঙ্‌দা মশীলাকপা ওমজবা planet
ময়াম লৈ, অমসুং planet খুদিমক অহু cosmic constitutionগী

মতুংইয়া, মখোয় খুদিংমক অমগা অমগা মায়দে। হায়রীবা planet
পুয়মক অসি ব্রহ্মজ্যোতিগী কাচিন অমদা লৈ। অসিগুয়া ব্রহ্মজ্যোতি অসি
এনা নিংজরীবা অমসুং লাংচরীবা supreme personality of
godhead ঐগোবিন্দ ভগবানগী transcendental ওইবা হকচাংগী
মঙালনি।”

মখকী ব্রহ্মসংহিতাদগী লৌথোরকপা মস্ত্র অসি, মী অছনা খাজৈ-
শেংনা absolute truth পু উছনা সমাধি ওইরিঙৈদা ডাংলকপা মস্ত্রনি।
ঈশোপনিষদকী ১৫ত্বা মস্ত্র অসিনা ব্রহ্মসংহিতাগী মস্ত্র অসিবু ভগবান
ফংনবগী লবেলদা অচুবনি হায়রী। ঈশোপনিষদকী মস্ত্র অসি ঐকৃষ্ণ
ভগবানবু খুরুমজবগী ইচম চম্বা মস্ত্রনি। মহুদা হায়রীবাঐ ঐকৃষ্ণ ভগবানগী
খাজৈশেংবা শকফমবু দরশন ফংজনবা, ইবুংঙোনা চানবীছনা ব্রহ্মজ্যোতিনা
খুমজলিবা মাইখুমবু লৌথোকপীম্বু হায়জবনি।

Perfect knowledge হায়রগা বঙনবদি, ব্রহ্মনগী হোরকফম
মক অছ ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না খঙ্‌বা অচুবনি। ব্রহ্মনগী হোরকফম
ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়বা অসি ধর্ম-গ্রন্থশিংদা, পুদম ওইনা হায়রবদা
ঐমদভাগবত-তা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী science অসি য়ায়া শলোকা ময়েক
শেংনা ইরি। ঐমদভাগবত-তা ঐলা বাসদেবনা হায়রী, মহুদি মী-মী
অছনা মানা-মানা ফংজরীবা, অমসুং খঙ্‌জরীবা অছগী মতুংইয়া su-
preme truth পু ব্রহ্মন-নি ন্ত্রগা পরমাত্মানি ন্ত্রগা ভগবান-নি হায়।
Supreme truth পু জীবাআনি হায়না ঐলা বাসদেবনা কৈদৌঙৈদম্বু
হায়দে। জীবাআবু খায়দগী হেনবা শক্তি লৈরবা supreme truth
নি হায়না কৈদৌঙৈদম্বু খলোইদবনি। মহু করিগুয়া ওইবা তারবদি,
living entity না ইবুংঙোগী অশেংবা শকফমবু দরশন ফংজনবা,
ইবুংঙোগী মাইখুম ওইনা কুপশিলিবা ব্রহ্মজ্যোতিবু লৌথোকপীম্বু হায়জবগী
দরকার লৈতে।

বাকম অসিগী conclusion দি অসিনি, মহুদি supreme truth
কী spiritually potent manifestation খঙ্‌দবা, হায়বদি মায়াগী

হাংমদা লৈবা ইবুংঙোগী পুথোকপা শক্তি চেন্নবা মূর্তি লৈবা ত্রিবিষ্ণু ভগবান ময়াম লৈ হায়না খঙদবা মী অতুনা, impersonal brahman বৃ ফংই। মতো অতুগুন্নহনা, কনাগুয়া মী অমনা ইবুংঙোগী material potencies বৃদি খঙজবা অমসুং spiritual potency গী মরমদদি ইং-খঙদবা, নত্রগা খজিত্তঃ খঙজবা, হায়বদি শক্তি পুন্নমকী হোরকফম ওইবা পূর্ণ শক্তি ওইবা, অমখক্তা ওইবা মূর্তি লৈবা supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবান লৈ হায়না খঙদবা, অতুগুয়া মী অতুনা পরমাআবৃ ফংজৈ। মরম অসিনা absolute truth ওইবা supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী juris-diction গী মন্তুংদা লৈবা, impersonal brahman বৃ ফংজবা অমসুং পরমাআবৃ ফংজবা অনিমক, partial realisation মন্তুনি। হিবণা পত্রগী মাইথুমবৃ হাংনোকুনা, supreme personality of godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবৃ full potency দা হায়বদি পূর্ণশক্তিদা ফংজবদা, মী মহাক অতুনা “বাসুদেব সর্বম ইতি” হায়বসিবৃ ফংজবনি। বাসুদেব হায়না খঙনহীবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না পুন্নমক অসি ওইরিবনি। ইবুংঙো মহাক অসি খায়দগী মন্তুওইবা হোরকফম (supreme) ভগবান অতুনি, অতুগা ত্রক্ষণ অমসুং পরমাআবৃ, ইবুংঙো মহাকী নশা (মচেং) ভাঙনি।

ত্রীমন্তুগবদগীতাদা transcendentalists মখল অতুমবৃ চংদমতুনা শলোক্কা তাক্রি, মতুদি (১) Impersonal brahman বৃ নিংজরিবা জ্ঞানিশিং, (২) পরমাআবৃ নিংজরিবা যোগীশিং অমসুং (৩) ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবৃ নিংজরিবা ভক্তসিং। গীতাগী ওশুবা অধ্যায়গী ৪৬ অমসুং ৪৭তুবা শ্লোক্কা অমসুং হায়রী মতুদি—

“যোগী হায়বসিনা তপস্বীদগী হেল্লী, জ্ঞানিদগীসু হেল্লি অতুগা কথ্য ভৌবদগীসু হেল্লি ; মরম অসিনা হে অর্জুন! মহাক যোগী ওইমু।” (গীতা ৬।৪৬)

“পরমেশ্বর ঐভেংলা পুত্রিং লুম্বা অমসুং ঐবৃ খাজবগা লোয়ননা নীংজববা মহাক অতুনা যোগী পুন্নমকগী অথোইবনি হায়বসি কৃষ্ণ ঐগী মতুনি ॥” (গীতা ৬।৪৭)

Transcendentalists ওইনবা জ্ঞান নয়ামী মনুজ্জ্বা, বেদগী জ্ঞান-না খায়দগী অথোইবনি হায়না নিংজরীবা মী অছবু, জ্ঞানি হায়না বহুতৈ। অছমদি ওইবগা, গীতাদা হায়রী মছদি যোগীশিংনা জ্ঞানিশিংদগী হেরা চাওই, অছগা কক্ষ ভোবদগীহু (fruitive workers) অমুকা হেরা চাওই। যোগীশিংগী মনুজ্জ্বা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মতম পুয়মক্তা ভক্তি-না মরম ওইছনা মুনশিনা সেবা ভোববা যোগী অছনা, খায়দগী চাওবা হেলী। শম্মা হায়রবদা, থবক শুবা মী অমদগী philosopher অমনা কবা হেলী, অছগা mystic যোগী অমনা philosopher অমদগী কবা হেলী। Mystic যোগীশিংগী মনুজ্জ্বা, ভক্তি-যোগপু পামজনা চংলিবা যোগী অছনা, হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মতম পুয়মক্তা মুনশিনা সেবা-পুজা ভোববা যোগী অছনা, খায়দগী চাওবা হেলী। শ্রীষ্টেশোপনিবদনা ঐথোয়বু মাইকৈ অসোমদা লমজিংবীরি।

(ক) ভক্তি-যোগ, মাপলশুব শরুত

(শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ব্রহ্মজ্ঞাতিবু চাংদেংক্কাইবমণৈ মনাই ভক্তন' ইবুংঙোগী রূপ-পু কৈদেংঙৈদন্তু দরশন ফাংলোই, মছগী মরমদা বহুতনবা।)

[‘Sun globe কী মনুজ্জ্বা sun god লৈবগুম্মা শ্রীগোলোক ধাম বন্দাবনগী মনুজ্জ্বা absolute truth ওইরীবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না মুক্তি ওইনা মতম পুয়মক্তা সুকলেঙ্, লেঙ্দনা লৈ। ভগবানগী অর্থ শন্দোকা তাকপা। cosmic manifestation শিংগী সৃষ্টী ভোবা, য়োকপী-থাকপীবা অমসুং সংহার ভোবগী থবক পুয়মক ইবুংঙোগী plenary expansion শিংগী throughদা ইবুংঙো মানা ভোবনি। Living entities না material natureগী মণু শানিংবা অদুগী facility পুয়মক মথোয়দা পীরবসু, ইবুংঙোনা মার্গী plenary expansion ওইরীবা পরমাত্মাগী throughদা

supreme controller ওইরি। ব্রহ্মন হায়বদি জীব-শক্তি (living force) ওইরিবা ইবুংঙোগী all-pervading feature অদুবুনি। অমগা অমগা মরী লৈনরীবা পুয়মক অসিবু শেংনা খঙ্‌লবা ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা চানবীনবা প্রার্থনা তৌজরি।”

ঐশোপনিষদকী ১৬শুবা মন্তুদা অমুগা হায়রী মন্তুদি—

“পুষ্পৈকর্মে যম সূর্য্য প্রজাপত্য

ব্যহ বশ্মীন, সমুহ ভেজে।

যত, তে কপম, কলাগতমঃ তত্ তে পশ্যামি

যোহসাবসৌ পুরুষঃ সোহমস্মি ॥”

“হে ইবুংঙো! কৃগং পুস্বব যোকপী-থাকপিরীবা খায়দগী ইহান চানবা philosopher, অককনবা অমগী মখাদা চপ, চপ, চানা থবক পুয়মক ওইহ'লবা, অশেংবা ভক্তশিংগী লমখুংকম ওইরিবা, মৌইবগী progenitor শিংগী (ancestor শিংগী) জুংঙাই যাইফনবা শিনবীরিবা হে ইবুংঙো! মহাকী নিংখিভরবা কপ-পু ঐনা দরশন ফংজনবা ইবুংঙোগী transcendental rays গী নিং থকলবা মঙাল অহু লৌথোকপিয়। মুমিংকী মন্তুদা “ঐ” হায়বা অচুনা লৈচুনা ওইরিবা ফাঁতমুগা, ইবুংঙোনহাক অসি eternal ওইরিবা supreme personality of godhead মৌ।”

মুমিংকা মহাকী মঙালগা মগুগী মাইকৈরোমদা য়েংলবদি করিমন্তা থেয়দে। অহুগুমচুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা living entity শিংগা মগুগী মাইকৈরোমদা য়েংলবদি অমন্তনি। মুমিংতি অমন্তনি, অহুব মুমিংকী মঙালগী molecule শিংদি মশীং লাকপা ওমদবা ময়ামনি। মুমিংকী মঙালগী molecule শিংদি মুমিংকী শকক অমনি। মুমিংকা মহাকী মঙালগা পুন্নপ পুনশিলগা, মপুং ফাবা মুমিং ওইরিবনি। মুমিং অহুমকী মন্তুদা মুমিং কোবা লাই (sun god) লৈ। মতৌ অহুগুমলচুনা, supreme spiritual planet ওইরিবা গোলোকধাম বৃন্দাবনদগী ব্রহ্মজ্যোতিগী অরংবা মঙাল থোরফি। অহুগুমগা গোলোক বৃন্দাবনগী মন্তুদা

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না লৈ হায়না ব্রহ্মসংহিতায়ী ৫৩বা অধ্যায়ী ৩৮৩বা
শ্লোকো অহুয়া হায়রী যত্নদি—

“চিন্তামণিপ্রকরসদ্ব্যকরবৃক্ষ-

লক্ষাবুভেবু সুরভীরভিপালয়ন্তম্ ।

লক্ষীসহস্রশতসন্তুমসেবামানং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥”

“নিভুলিবমথৈ থুংলবা অমহং মণিমুক্তাতন। থলবা সূমশিংনা ওইবা
মকম, অপায়া পূয়মক শীবা ওমলবা কলবৃক্ষ লখা লখানা কোইশিংলবা
মকম, অহুগুয়া মকম অহুনা লক্ষী লিংশিং লিংশিংনা ভক্তিগা লোয়ননা
লৈহুনা ইবংভোবু মতম পূয়মক সূমশিংনা সেবা তোরিবা, অহুগা সুরভী
কৌবী শহীশিংবু শেলিবা অহুগুয়া আদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দবু ঐনা
ভজন ভৌজরি (থুংমজরি)।”

সুখিংকী অকোইবদনী (sun globe) সুখিংকী মঙাল খোরকপণ্ডা,
গোলোক বৃন্দাবন হায়না থঙনবা supreme spritual planet তলী
খোরকপা মঙাল অহুবু ব্রহ্মজ্যোতিশি হায়না ব্রহ্মসংহিতানা কোন্দোকলি
(ব্রহ্মসংহিতা ৫।১২২)। কনাগুয়া মী অমনা ব্রহ্মজ্যোতিশি মঙাল অহুবু
লাহোকত্রিবমথৈ, মহাকী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নী লক্ষদমণী জ্ঞান অমস্তা থঙবা
ওমলোই। ব্রহ্মজ্যোতিশি মঙাল অহুনা মীং উহুজহুনা (তাংহন্দুনা) im-
personalist philosopher না ইবংভোই খালৈশেংবা লৈকম (ধাম),
অহুগা ইবংভো মহাকী নায়া চংত্রবা মূর্তিবু থঙবা অমদি কংবা ওমদে।
অহুগুয়া impersonalist thinker শিংনা মখোয়গী জ্ঞান-না লায়া
কন্দবদনী, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নী নায়া চংত্রবা খুয়দনী কলরবা মূর্তিবু থঙবা
ওমদে। ঔশোপনিষদগী স্তুতি অসিদা হায়রী যত্নদি ইবংভোই খুয়দনী
কলরবা নায়া চংত্রবা মূর্তি অহুবু উজ্জবদনীদমক ইবংভোই ব্রহ্মজ্যোতিশি
বলক ওইরবা মীং থলবা মঙাল অহু লৌথোকপীয়।

কন্যাসুখা মী অমনা impersonal ওইবা ব্রহ্মভ্যতিবু কংলগা, ঐক্য ভগবানগী অকবা মঙ্গলগী মশক ওইবা গুণবু (auspicious aspect) খঙ্‌বা ওম্মী। মকম খুদিংদা শীনবা খুংনা লৈবা পর-মাখ্যাবু কংলগা, ঐক্য ভগবানগী অমুকা হেরা অকবা মঙ্গলগী মশক ওইবা মতীক-মগুগী জ্ঞান অছুবু খঙ্‌বা ওম্মী। পুরুষত্তম ভগবান ঐক্যকবু হকখেননা উরগা, ভক্ত অছুনা ইবুংঙো মাগী খায়দগী হেরা মঙ্গলগী মশক ওইবা শককমবু দরশন কংজৈ। ইবুংঙো মহাকপু ভগৎ পুয়গী য়োকগী থাকগীরিবা খায়দগী ইহান হানবা philosopher হায়না সম্বন ভৌবিনা, supreme truth পু মৃতি যাপ্নবা ওইনা খনবা য়ারোই। মসি ঈশোপনিষদকী অরেন্না বাটৈনি। ঈশোপনিষদকী মন্ত্ৰা য়াওরিবা “পুসান” হায়বা বাটৈ অসি অর্থ য়ায়া চেনবা বাটৈনি, মরমদি ইবুংঙো মহাক্তা ভীব পুয়মকপু য়োকগী-থাকগীরবন্ত, মহাক্তা মনাই ভক্তশিঁবু খোইদোক-হেমোক্তা য়েজিনবী। Impersonal ওইবা ব্রহ্মভ্যতিবু লাগোক্তুনা ইবুংঙোগী শককমবু অমন্ত্ৰ মহাক্তা খায়দগী মঙ্গলগী মশক ওইব, মতম পুয়মক্তা লেঙ্‌জবা মণ্ডবু (most auspicious eternal form) দরশন কংজছুনা, ভক্ত অছুনা absolute truth পু মপুং ফানা খঙ্‌জবা অমদি উক্তবা ওই।

ভাগবত সন্দর্ভদা ত্রীল ভীবগোশ্বামীনা অম্মা হায়বী—“Absolute truth কী মপুং কাবা জ্ঞান অছুবু কংবা হায়বসি পুরুষত্তম ভগবানগী শককমবু দরশন কংজবতদা ওইগদবনি”। মরমদি ইবুংঙো মহাক্তি পুয়মক্তগী খায়দগী হেরা পাঞ্জনবনি (almighty), অছুগা মায়া চংজবা মপুং কাববা শক্তিশিঁভনা মাগী ওইববনি (possessing full transcendental potencies)। Absolute truth কী মপুং কাবা শক্তি অছ, ব্রহ্মভ্যতিবদি য়াওদে। মরম অসিনা ব্রহ্মবু কংবা হায়বা অসি supreme personality of godhead কী মচং অমন্ত্ৰ কংবনি। হে লাইবিক লাইব হেরবা মুনিশা! ভগবান হায়বা বাটৈ অসিগী অহানবা ময়েক

“ভ” অহু অর্থ অনি থোকা লৈ—অহানবা অর্থনা “মপুং কানা যোকসী-
খাকসিবা ভৌবিবীবা অমবু খঙ,নৈ”, অহুগা অনিস্তবা অর্থনা “ভাকসী
শেনবীবা ভৌবিবীবা অমবু খঙ,নৈ।” অনিস্তবা ময়েক “গ” না “লম-
জিংবা, লুচিংবা নজুগা সৃষ্টি ভৌবিববু (guide, leader or creator)
খঙ,নৈ।” “বা” ময়েকনা খঙ,নবদি “ভৌব পুয়মক ইবুংঙো মাগী হকচাং
মহুঙ,দা লৈ, অহুগা ইবুংঙো মহাকসু ভৌব পুয়মকৌ হকচাং মহুঙ,দা লৈ”
হায়বনি। পুয়মক অসিনা খঙ,নববু “ভগবান” হায়বা মায়া চংত্রবা
খোছোক অসিনা খঙ,নবদি, ভমথৈ লৈত্রবা জ্ঞান (infinite know-
ledge), ভমথৈ লৈতনা ভৌবা ওয়া পাজল কনবা (infinite potency),
ভমথৈ লৈতবা শক্তি (infinite energy), ভমথৈ লৈতনা লন, লৈবা
(infinite opulence), ভমথৈ লৈতনা কনবা (infinite strength),
অমসুং ভমথৈ লৈতনা ভৌহনবা ওয়া (infinite influence) অসিবনি।
হায়বিবশিং অসি material গী ওইবা অমাংবা খক্তিকা কাওবা যাওদবা
ভাক্তমি (all without a tinge of material inebriety)

পুকচেল শেংলবা ভক্তশিংবু জীকৃষ্ণ ভগবান-না যোকসী-খাকসী
অহুগা ভক্তিগী লখেলদা মপুং কানবা মখোয়বু লমজিংবী। ভক্তশিংগী
লুচিংবা অমা ওইনা ইবুংঙো মশামক্সা যাওশিন্দুনা, মখোয়না পাম-
জরিবা ভক্তিগা লোয়নবা সেবা অহু মপুং কানা কংহ্মি। ইবুংঙোগী মরম
সুক্লে লৈতনা, “চয়ানা” মরম ওইহুনা (causeless mercy) ভক্ত-
শিংগা ইবুংঙোগা মায়োক্সনা মরশন কংজৈ। অসুং ভৌহুনা গোলোক
বন্দাবন হায়না খঙ,নবা খুয়দগী মথক খংবা spiritual planetপু,
ভক্তশিংনা যৌজনবা ইবুংঙোনা মতেঙ পাংই। ভক্তনা ইবুংঙোগী পাদ-
চরণ কংবদা চংগদবা মন্তণ পুয়মক অহু, ইবুংঙোনা গীবী। ইবুংঙোদি
cause পুয়মকৌ cause নি। ইবুংঙো মাগী cause অমা অমুক লৈ-
ত্রবনিনা, মহাক্সা original cause নি। মরম অসিনা ইবুংঙো মশামকৌ
internal potency অহু পুখোক্তনা, ইবুংঙো মশামকৌ হুংঙাইজনবা

মশামক্কা ভোঁড়ৈ । ইবুংঙো মহাকী external potency দি মশামক্কা পুখোকপা নস্তে । হায়বদি ইবুংঙো মশামকী expansion না পুরুষ ময়াম ওইবনি । অসিগুয়া পুরুষ ময়াম অসিগী through দা ইবুংঙোগী material manifestation পুয়মক ওইখিবনি । অসিগুয়া মহাকী পুরুষ expansion শিং অসিগী through দা ইবুংঙোনা cosmic manifestation বু সৃষ্টি ভৌই, য়োকগী থাকগী অছগা নাঙহল্লি (প্রলয় ভৌই) । ঐখোয়গী universeকী creation, maintenance and devastation গীদমক মক্কা ওইবা লাই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অমসুং মহেশ্বর ঐকৃষ্ণ ভগবানগী personal expansion মক্কানি ।

Living entities ময়াম অসি, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী differentiated expansions মক্কানি, হায়বদি ভোঁড়ান-ভোঁড়ানবা expansion মক্কানি । মখোয়গী মম্বাদগী খবাদ খুয়দগী চাওবা লাই অমসুং পুয়মকী মপু অছ ওইনিংছনা ইবুংঙোগী নতৌ তদ্বা পান্মী । Living entity শিংনা nature গী মপু শানিংলিবা অছ উছনা, মখোয়না খবায় য়াওন পামকরীবা অছবু মপু ফান শিচ্চিল্লবা য়ানবা হায়ছনা, ইবুংঙোনা cosmic creation দা মখোয়বু বাওহল্লি । Living entities ময়াম অসি ইবুংঙোগী part and parcel ওইবা মরয়া, phenomenal world গী মফম পুয়মক্কা action and reaction না (মথুম মরঃ ভৌছন) পুনলেঙ, লেঙছনা লৈ । অমুম ভৌছনা living entitiesনা material nature গী মপু ওইনবা খুদোং চাবা পুয়মক ইবুংঙোনা মখোয়দা নী । অছয়দি ওইবগা, ইবুংঙোগী plenary feature না ওইবা পুরুষ ভগবানগী (পরমাত্মা নক্কাগা super soul গী) throughদা ইবুংঙো মশামক্কা পুয়মকী controller ওই, হায়বদি ultimate controller নি ।

অমুম ভৌছনা living entityগা (আত্মা নক্কাগা soul গা), controlling lord কা (পরমাত্মা নক্কাগা super soul গা), য়ান্মা খেইয়ে ।

পরমাত্মনা controller নি, আত্মনা controlled নি। মরম অসিনা মথোয় অনি অসি same level না কৈদৌডৈদনু লৈতে। পরমাত্মনা, আত্মনা মপুং কানা co-operation লৈবা মরম্মা, পরমাত্মাব living beings নী constant companion নি হায়রিবনি।

তুয়া মতমদনু, তুমদবা মতমদনু, অতুগা অতৈ অতোপ্পা মও ওইনা লেঙ,খোংতুনা লৈরীডৈগী মতমদনু, অতুগী মথক্কা conditioned soul ওইরীডৈদনু, liberated soul ওইরীডৈদনু, জীব-ক্তি (living force) ওইনা লৈরীবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী all pervading feature নী মতো অতুবু ব্রহ্মণ হায়না থঙনৈ। পরমাত্মা অমলুং ব্রহ্মণগী হৌরককমদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ওইবা মরম্মা, ইবুংঙো মহাক্কা living entities গীন্তু অতুগা অতৈ অতোপ্পা পুন্নকীন্তু হৌরককন,নি। অসিগুয়া মতো অসিবু মূলা থঙলবা কনাগুয়া অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service তা মশা মতোমতনা চংজরকই। অমলুং হায়না পুকচেল শেংলবা ইবুং-ঙোগী ভক্ত অমনা ইবুংঙোদা থায় হকচাং যাতনা লুপতুনা লৈ। অসিগুয়া ভক্ত অমগা নংগুয়া অতৈ ভক্ত'ল'গা তিরবদা, ইবুংঙোগী গুণ, লিলাবু ভাংনবা -ক্তন (glorification of lord's transcendental activities), অতৈ অতোপ্পা ব'রী শারদে। তশেংবা ভক্ত অমা ওইনা মপুং কান্তিবা নী, অমলুং ইবুংঙোগী পরমাত্মা নতুগা ব্রহ্মণগী featureগী থাক্তমক্ যৌরীবা নীনা, perfect devotee ওইবা ভক্ত অমগী activity অতুবু, appreciate ভৌবা ভমদে। ইবুংঙোনা অশেংবা ভক্ত'ল'গী থমোয়দা জ্ঞান কংহন্দুনা মথোয়গী মতেঙ, পাংই। অমলুং তৌতুনা ইবুংঙোগী special favour না pure devotee নী অমলুং পুন্নক কোকহল্লি। Speculative philosopher শিংনা অমলুং যোগীশিংনা অসিগুয়া মও অমলুং জ্ঞান অসিবু ভাবনা লাহা কংদে, বরমদি মথোয়না মথোয়গী মথোনাগী শক্তিদনা লমথুংকম কংগনি থল্লি। কঠ উপনিষদ-তা অমলুং হায়রী মত্দি—ইবুংঙো মহাক্কা চানবীরবা ভক্ততনা ইবুংঙো মহাকপু

খডবা ওমী, অহুগা অতোলা অতৈনা খডবা ওমলোই। অসিগুখা special favour অসি ইবংডোনা pure devotee তদা পীৰি। ঐক্শোপনিষদনা খড্‌হলি, মছদি ব্রহ্মজ্যোতিগী ঝামদা লৈবা ঐক্খ ভগবান-না চানবীনবা ঐখোয়না প্রার্থনা ভোগদবনি।

(এ) ভক্তি যোগ, তরাস্তবা শরক।

(অহিংবা জীবন্তুয়া মূর্তি লৈবা ঐক্খ ভগবানগা তত্ত্বনা লে'য়নছনা devotional service ভোজখিবা অছনা মরন ওইছন', ভক্তগী পুন্নি লোইরমদা'য়দা ইবংডোবু নিংশিংজবা ওমী হায়বগী মরমদা খড্‌হনবা।)

[‘পোংচাক ওইবা হকচাংনা মাঙ্‌খুবদা living entityনা মাগী identity সুকমাং মাঙ্‌দনা অদুস্মক লৈ। living entity শিংনা পামজবগী মতুংইয়া মখোয়গী material body অদু evolution গী cycle দা হোংদোক হোংজিন ভৌই। মীওইবগী হকচাংনা খুয়দগী হেয়া মপুং ফাবা consciousness লৈবা হকচাংনি। মীওইবগী culture of knowledge গী perfection য়োরে ছায়না খঙ্‌গদবদি supreme lord বাসুদেবদা আত্মসমর্পণ ভৌবগী থাক অদু য়োরবতদা ওইগদবনি। ঐক্খ ভগবানগী transcendental body দগী থোক্কপা spiritual spark শিং (ব্রহ্মজ্যোতি) অসি মশা মতোম-মতোমতনা হিংবা ওমজরবা individual living entities মক্তনি। মখোয়না sense enjoyer ওইনিংলবা মতমদা material world দা পোক্‌নুনা false lord অমমম্ ওইহলি। conditioned living entity না থবক অনি পাংথোক্তবা সাদে—মছদি (১) maintenance of body অমসুং (২) self-realisation। Devotional service কী চাং হেনগৎলকপা

অদুক maintenance of body গী চাং হুয়রকনি । Devotional service মাপলগী মনুঙ্‌দা অগাধা অমন্তং মণ্ড্‌ ফানা শি-জিন্নবদা, তক্ত অদুনা highest perfection ফংবা ওম্বী । মুক্তি লৈবা ঐক্য ভগবানগা তত্তনা লোয়নদুনা অহিংবা জীবন্তা devotional service তৌরবা কান্দতা, তক্ত অদুগী পুলি লোই-রমদাইদা ইবুংডোবু নিংশিংজবা ওম্বী । বেদ অমসুং ধর্ম শাস্ত্র পুয়মন্তা মরুওইনা হায়রীবদি অসিনি ইশ্বরদি জ্ঞান-না উবা ফংবা জীবনি অমসুং living entity শিংগী মনুঙ্‌দগী মীনা খুয়দগী হেনবনি । ইবুংডো মশামকা মহাকী নাম অমসুং মতিক মন্তগনা চপ্‌ মাইল ।”]

ঈশোপনিষদকী ১৭ত্বা মন্তনা অহুয়া হায়রী মন্তদি—

“বায়ুরনিলম্মতমধেদং ভস্ম’হুং শরীরম্ ।

ওঁ ক্রতে’ অর কৃতং অর ক্রতে’ অর কৃতং অর ॥”

“ঐগী মতম খরদংগী ওইবা হকচাং অসি তুয়া চাকখিহুনা উং ওই-প্রসহু । ঐগী খবায় ওইরিবা হুংখাস্বর অসি মপানগী হুংশিং অচৌবগা তিরপ্রসহু । হে ভগবান ইবুংডো ! হৌজক্তি ননাইনা sacrifice ভৌজখিবা পুয়মক (ক্রতো) নিংশিংবীরো । Supreme and ultimate beneficiary অহু (ক্রতো) ইবুংডো’ নহাক্রা ওইবনিনা, ঐনা ইবুংডোগী-দমক ভৌজখিবা পুয়মক (কৃতং) চানবিহুনা নিংশিংবীরো ।”

মতম খরদংগী ওইবা, পোংচাক ওইবা ঐখোয়গী হকচাং অসি খাজ্‌লেশেনমক, ভোডানবা পোংচাক ওইবা মপানগী কীজোন অমনি । মসিগী মরমদা গীতাগী অধ্যায় ২ত্বগী শ্লোক ১০, ১৮ অমন্তং ৩০ ত্ববদা য়ায়া শেংনা তাকলি, মন্তদি পোংচাক ওইবা হকচাং অসিনা মাঙ্‌প্রবা, লৈখিহুবা মতমদা living entity না চারুগুয়া অহুয়ক লৈ, হুকমাং মাঙ্‌দে অহুগা মগী identity হু অহুয়ক হুকমাঙ্‌, মাঙ্‌দনা লৈ । Living entityগী identity অসি impersonal or formless ওইনা,

হায়বদি মূর্তি য়াওদনা কৈদৌটৈদন লৈডে। মসিগী ওল-তৈনবদা, পোং-চাক ওইবীবা কীডেং অসিনি মূর্তি লৈতবদি। মরমদি indestruc-
tible person অতুগী মংগী মতুং ইয়া, কীডেংকুয়া হকচাংনা মংগ
শাহুনা মীডোলা উহনবনি। Living entity গী মূর্তি হায়দগী হোনা
spiritual form ওইনা লৈবনি, অতুবু জ্ঞান লৈতবা মীশিংনা ওলতৈননা
বন্দুনা, হায়দগী হোনা মংগ লৈজবা অতুবু খঙদবগী বাতনি। মতু অসিনা
fact অসিবু অচুহনি হায়না তাকলি মতুদি material bodyনা মাত্-
বন লৈবন living entity না অচুহক লৈগনি।

অহিবা ভীবলিং অতুনা মা-মগী ইল্লি পেয়নবগী পামজকবা থবক
অতুগী মতুংইয়া, nature না তোতান তোতানবা মখলগী হকচাং শেমহুনা,
অতকপগী মখক ওইববা পুংশা হৈবগী থবক অতুবু, material world
অসিনা উহলি। অমাংবু (stool) চাবা পাম্বা living entity না
অমাংবা অতুবু চাজনবা, অতুগুয়া হকচাং, হায়বদি ওকী হকচাং ওইহলি।
অতুগুহুনা শা চাবা পাম্বা living entity দা কৈগী হকচাং ওইহন্দুনা,
অতোলা শা অতৈগী ঐ অমলুং শাদোং চাবা ফংহলি। মীওইবগী য়াগী
মংগ অসি শা-শিংগী ময়গী মংগা য়ান্দে। অতুনা মীনা অমাংবা মতুগা
শাদোং চাগদবা ন্তে। হায়না মনাংটৈগী মী ফাওবা অমাংবা চারকই
হায়বা তাদে। মীওইবগী য়া অসি অমলুং হায়না শেখীরকই, মতুদি মতুনা
উই-বাউই, মনা-মশীং শায়বা হানবা অমদি চীকপা য়ানবনি।

মী অমলুং শা-শিংগী material body শিং অসি, living entity
শিং অতুগা তোতান-তোতানবনি। মথোয়গী material body শিং অতু
living entity শিং অতুগী অপাম্বা মতুংইয়া, হোংদোক-হোংজিন নাই।
Evolution গী cycle দা living entity শিংনা মথোয়গী হকচাং অমদগী
অতোলা হকচাং অমদা হোংই। পৃথিবী অসি ঐশিংনা গীক থলুং লৈবী-
টৈদা, living entity না ঐশিংদা লৈবা য়াবা হকচাংগী মংগ ওইহুনা লৈ।
মতুদি living entity না মথং মথং vegetable life তুগী worm life

ওইরকই, worm life তুগী bird life ওইরকই, bird life তুগী animal life ওইরকই, অমন্তুঃ animal life তুগী human life ওইরকই। খায়দগী অবাংবা থাকী life তি মীওইবনা full spiritual knowledge লৈববা মতমদা ওইগদবনি। অহুগুয়া খায়দগী হেমা বাংলবা থাকী spiritual knowledge কংলবা মী অহুগী মও মতো অহুবুনি মন্তু অসিদা হায়রিবসি। উং ওইনা তুমতুনা মাঙগ্রগদবা হকচাং অসি খাদোকদবনি অমন্তুঃ খবায় ওইরীবা মুংশাস্বর অসি মপানগী শীনখুংনা লৈবা মুংশিংতা তিনগ্রসমু। হকচাংগী মমুঙদা ভোতান-ভোতানবা মখলগী মুংশিংনা লেঙ,-খোংতুনা, living being গী খবক পুন্নমক পাংখোত্রি। অসিগুয়া মুংশিং অসিবু প্রাণবায়ু হায়না খঙ্‌নৈ। যোগীশিংনা হকচাংগী মমুঙদা লৈবা মুংশিং অসিবু control ভৌনবা হোংনৈ। Soulনা cycle of air অমদগী অতোম্মা মখকী circle of air দা কাখেলকই। অনুম হায়না কাখেলকপা অহুনা ব্রহ্মরশ্ম তায় কাখেলকই। হায়রীবা খায়দগী বাংলবা মফম অহুদগী, perfect যোগী অমনা মানা পামজবা planet অমদা চংপা তুমী। অসিগুয়া process অসিনা খঙ্‌নবদি, মী অহুন material body খাদোকুনা অতোম্মা planet অমদা চংপা হায়না খঙ্‌নৈ। মন্তু অসিদা হায়রী, মতুদি কনাগুয়া মী অমনা অসিগুয়া মও হোংবগী highest perfection ওইরে হায়না খঙ্‌নগদবদি, living entity না material body অহুবু মপুঙ, কানা খাদোকলবা কান্দতা ওইগদবনি। মন্তম অহুতদা, মহাক spiritual atmosphere দা চঙ্‌তুনা, হায়গী মও অহুগা স্তকমান মায়দবা spiritual body ওইবা মও অমা লৌতুনা লৈগনি। হায়বদি শিবা অমন্তুঃ হকচাং হোংদোকপা লৈবরোইদবা spiritual body অমা ওইতুনা মহাক লৈগ্রগনি।

Material world অসিদা material nature না মী অববু, মী অহুনা পামজবা sense gratification গী মতুংইয়া, নমতুনা হায়গী হকচাং অহুবু অতোম্মা হকচাং অমদা ওখোকহরি। অনুম হায়না মী

অতুগী অপাতুগী মতুংইয়া, থবায় পানবা শীকথবা হকচাং যাওবা germ দগী
 হৌছনা, মপুং ফাবা থবায় পানবা হকচাং, হায়বদি ব্রহ্মা নজগা demi-
 god নচিংবা ফাওবদা লৈবীবা হকচাংগী মপুং অমা ওইছল্লি। পতিত
 ওইবা মীনা তোঙান-তোঙানবা হকচাংগী মপুং অসিবু উদছনা, spiritual
 identity অতুতদা উছনা, অহিংবা হকচাং পানবা জীব পুয়মকপু, অমত্তা
 ওইনা উই। ঐকৃষ্ণ ভগবানগী transcendental body দগী ধো-
 রল্লিবা ব্রহ্মজাতি, হায়বদি spiritual spark অসি ইবুংঙেগী অংশ
 অমনিবা, ওকী হকচাংদা লৈবা নৈবীক ওইরবন্ত, নজগা demigod
 অমগী হকচাংদা লৈবা নৈবীক ওইরবন্ত, মৈবীক অনিমক অতু মপুং চপ-
 নাই। Living entity না মানা অফবা থবক্ তোখিবা, নজগা তমখীবা
 থবক্ তোখিবা অতুগী মতুংইয়া, তোঙান-তোঙানবা হকচাং লৌই। মী-
 ওইবগী হকচাংদি থুংদগী হেয়া বাংলবা হকচাংনি, অতুগা মপুং ফাবা
 consciousness স্তু লৈববনি। vedic scriptures কী মতুংইয়া,
 মীনা culturing knowledge তুন্দনা, মপোক কয়গী পুলিদা
 লেল্লুরবা মতুংইয়া, থুংদগী হেয়া মপুঙ, ফাবা মী অমা ওইরবা কান্দতা
 (the most perfected man), ঐকৃষ্ণ ভগবান্দা আত্মসমর্পণ তোই।
 কনাকুয়া মী অমনা culture of knowledge গী perfection যৌরে
 হায়না থংনগদবদি, মী অতুন supreme lord বাস্তুদেবদা আত্মসমর্পণ
 তোবগী থাক অতু যৌরবতদা ওইগদবনি। অতুবু অতুন হায়না কনাকুয়া
 মী অমনা মশাগী spiritual identity থঙবগী জ্ঞানগী থাক অতু যৌরবন্ত,
 মী অতুগী জ্ঞানগী থক্ অতুনা complete whole ওইরীবা ঐকৃষ্ণ
 ভগবানগী part and parcel ওইনা living entity শিংনা eternally
 অতুয়ক্ লৈগদবনি, অমন্তুং living entity শিং অতুনা complete
 whole অতুদা কৈদৌদৈদন্তু অমত্তা ওইনা তিনশিনখিবা যারোই হায়বা
 অসি থঙব্রবদি, মী অতু maferial atmosphere দা অমুক হয়া
 তাথবক্ থিগনি। থাউশেংবমকন্তু মী অতুনা ব্রহ্মজাতিগা অমত্তা

ওইনা তিনশিনধবন্ত মহাক অমুক হুয়া meterial atmosphere দা তারক,খিগনি।

ঐক্য ভগবানগী transcendental body দগী খোরক্খিবা ত্রু-
জাতি অসি, spiritual spark না পীকখলী। অহুগুবা spiritual
spark শিং অহু, মতোম মতোমতা লৈবা ডমলবা individual entity
মক্তনি (individual entities with full knowledge of exis-
tence)। Living entity শিং অসি করি করিগুবা মতমদা জ্ঞান-
স্রিয়শিংগী enjoyer ওইনিংই। মরম অহুনা মখোয়বু material
world দা পোকহন্দুনা জ্ঞানস্রিয়শিংগী মখা পোন্ন false lord ওই-
হল্লি। অনুম হায়না মপু শাশিংবগী বাখল ওসি living beingশিংগী
material disease অমনি, মরমদি sense enjoyment তা লুপুনা
ময়াইকাখিবনা মরম ওইহুনা, মখোয়বু material world দা গোটান-
তে'ড'নবা হকচং অমদগী অতে'জা হকচং অমদা হুয়া হুয়া পোকহল্লি
(transmigration of soul)। ত্রুজাতিগ' অনস্ত' ওইনিংখিবা অসি
মপুজ্ ফাব' knowledge ওইরে হায়ব' য'দে। spiritual serviceতা
মপু ফানা ভৌবনা অমন্ত' ঐক্য ভগব'ন্দ' অ'হুস'পগ ভৌব'না মতম'তদা,
মী অহুনা খুয়দগী বাংলবা perfectional stage যৌবে হায়না
খঙ,গদবনি।

মন্ত অসিদা হায়রী, মন্তদি living entity না মহাকী material
body অমন্ত' material air বু খ'দে'কগা, ভগবানগী spiritual
kingdom দা চংহনবীহু হায়না প্রার্থনা তৌরি। তক্ত অহুনা ঐক্য
ভগবান্দা প্রার্থনা তৌকরি, মন্তদি মহাক' মহাকী material body না
উং ওইনা তুমতিউগী মমাঙ,দা, মানা তৌক'খিবা sacrifice অমন্ত'
good activity পুয়মক অহু নিংশিংবিহু হায়না হায়জরী। ultimate
goal করিনো খঙ,জহুনা, মমাঙেদা তৌক'খিবা খবকশিং অহু নিং-
শিংহুনা, দিরমদাইগী মতমদা মপুফানা জ্ঞান তানা অমন্ত' খাজবগা

লোয়ননা, ভক্ত অতুনা ঈশোপনিষদকী মত্ৰ ১৭শুবা অসি প্রার্থনাগী মশক ওইনা, ঈকৃষ্ণ ভগবানগী মফমদা হায়জরিবনি। Material body ওইনা material nature দা হিংলিউদা, material nature গী নিয়মগী মখাদা কস্তবা ধবক ভৌখিবা অতু নিংশিংবনা, মী অতুনা শিরবা মতুংদা, মানা ভৌখিবা পামজবা ধবক অতুগী মতুংইয়া, material body ওইনা অমুক পোকই। অসিগুবা অচুবা অসিবু গীতাগী চশুবা অধ্যায়গী ৬শুবা শ্লোকনা confirm ভৌরী। মত্ৰদি—

“হে কৌন্তেয় ! মী অতুনা হিংলিউদা তন্তনা নীংজরকপা অতু মহাক্সা শিরমদাইদা নিংশিংই; শিরমদাইদা নীংখিবা য়ায়া পামজবা মওং অতুঅক শিরগা ফলুই।” অতুন ভৌতুনা শিরিবা মী অতুনা য়ায়া পামজবা অতুঅক, মগী পূংকংনা মতুংগী পুল্লগীদমক পুতুনা চলি।

শা-শিংগী mind গা মীওইবগী mind গা মায়দে। মীওইবগী mind দি develop ভৌবা য়াই। হৌজিকী মপোক অসিদা মানা ওইবীবা ফৌম অসিগা মরী লৈনহলগা, মী অমনা নহানমুকী মপোক্তা মানা ভৌখিবা ধবক অতু, মতুংদা উবগুয়া, মীনা নীংশিংবা ভম্মী। মরম অসিনা মীওইবগী পূংকংদা material desire গীদমক surcharge ভৌতুনা, হায়বদি পামহন্দুনা লৈ। মতুগী ফলনা মহাক্সা spiritual body অমা ওইনা spiritual kingdom দা চংবা ভম্মে। অতুবু ভক্ত অমনা ঈকৃষ্ণ ভগবানগী devotional service তন্তনা ভৌবনা মরম ওইতুনা, মহাক্সা পুত্রি দা ঈকৃষ্ণ ভগবানবু মুংশিভবা অমা তন্তনা ফাওই। ভক্ত অমনা শিরমদাইগী : তন্দা মানা ঈকৃষ্ণ ভগবানগী সেবা ভৌজখিবা অতু নীংশিংজবা ভম্মুবা ফাওবদা, ইবুংডোনা মনাইবু কাওবিদে। প্রার্থনাগী মশক ওইববা ঈশোপনিষদকী ১৭শুবা মত্ৰ অসিনা, ভক্ত অতুনা ভৌজখিবা সেবা অতুবু ইবুংডোনা মফমদা নীংশিংহলি। অতুবু অতুম হায়না নীংশিংবা অমা ভৌজবা ফাওবদা, ইবুংডোনা মগী পুকচেল শেলবা ভক্ত অমনা ভৌজখিবা সেবা অতুবু কাওবিদে।

ଶ୍ରୀତାମ୍ବି ୧୩୩୩ ଅଧ୍ୟାୟଶ୍ରୀ ସ୍ଳୋକ ୩୦୮ଶ୍ରୀ ୩୫ କାଶ୍ୟପା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଡଗ-
ବାନଗା ମହାକାଶ୍ରୀ ଅଚାନବା ମନାଶ୍ରୀ ଡକ୍ତ ଅମଗା କରମ ହାୟନା ମରୀ ଲେନବଗେ
ହାୟବା ଅହ୍ ମପୁଂକାନା ତାକଲି ।

“କନମକ ମରମଟେ କନ୍ତବା ମୀ ଓଇବବନ୍ତୁ ମହାକ ଅହ୍ନା ଐବୁ ପୁଂକ୍ରିଂ ଅନି
ଲୋଡ୍,ଦନା ନିଡ୍,ଜବଦି, ମହାକ ସାଧୁନି ହାୟନା ଖଡ୍,ନଗନି ; ମରମଦି ମହାକ
ନିଂଶିନା ମପୁଂକ୍ରିଂ ଲେମ୍ବବନି ।” (ଶ୍ରୀତା ୧୩୩୦)

“ଐବୁ ଚେନା ନିଡ୍,ଜବା ମିଡ୍ ଯାୟା ଥୁନା ଧର୍ମ ଚେନବା ମିଶକ ଓଡ୍,ବକି
ଅମନ୍ତ ଲେଡ୍,ଜବା ଶାନ୍ତି କଂଶ୍ରୀ ; ମସି ଶୋୟଡ୍,ବନି ହାୟନା ଖଡ୍, ହେ କୌଣ୍ଡେୟ ।
ମହ୍ନି ଶ୍ରୀ ଡକ୍ତନା କଂଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତଦନ୍ତୁ ମାଡ୍,ବା ଲେଡ୍ ।” (ଶ୍ରୀତା ୧୩୩୧)

“ହେ ପାର୍ଥ । ଶୁଣି ଓଇସନ୍ତୁ, ବୈଶା ଓଇସନ୍ତୁ, ଧର୍ମ ଓଇସନ୍ତୁ ନନ୍ତଗା
ପାପ ଚେନବା ଗଡ୍,ଦଶ୍ରୀ ପୋକମନ୍ତୁ ଓଇସନ୍ତୁ, ଐଡ୍,ଲବୁ ଡକ୍,ଜବଦା ମଧୋୟନ୍ତୁ
ପରମଗତି କଂଶ୍ରୀ ।” (ଶ୍ରୀତା ୧୩୩୨)

“ମୁଖ୍ୟ ଚେନବା ବ୍ରାହ୍ମଣଶିଂନା ଅମନ୍ତ ଡକ୍ତ ବାଜବିଶିଂନା ଅରାନବା ଗୁଡ୍,ମ
କଂବଦି କଂଶ୍ରୀ ଅମୁକ ଡିଂନିଂନିଂଡାଶ୍ରୀ ଲେଗନଗେ ? ମରମ ଅସିନା ମହାକାଶ୍ରୀ
ଅସିଗୁଣା ଅରେମ୍ମା ଲେଡ୍,ବା ଅବାବଶ୍ରୀ ମଶକ ଓଇବା ମିଓଇବଶ୍ରୀ ମପୋକ କଂଶ୍ରୀ
ଐବୁ ଚେନା ନିଂଡ ।” (ଶ୍ରୀତା ୧୩୩୩)

“ଐଡ୍,ଲବୁ ପୁଂକ୍ରିଂ ଧର୍ମ, ଐଡ୍,ଲବୁ ଡକ୍ତି ଲେଡ୍, ଐବୁ ପୁଂଡା ତୋ, ଐବୁ
ପୁଂକ୍ରିଂ, ମତୋ ଅନ୍ତୁ ମତୋନା ଐଡ୍,ଲବୁ ପୁଂକ୍ରିଂ ଅମନ୍ତା ଓଇବା ଶୁଂକ୍ରିଂ ଡକ୍,
ଜବଦି ଐବୁ ଶୋୟଦନା କଂଶ୍ରୀ ।” (ଶ୍ରୀତା ୧୩୩୪)

ଶ୍ରୀଳା ଡକ୍ତି ବିନୋଦ ଠାକୁରନା ମଧକେ ଶ୍ରୀତାମ୍ବି ସ୍ଳୋକ ୩୫୩ ଅସିବୁ ଅନ୍ତୁ
ହାୟନା ବ୍ୟାଧା ତୋଶ୍ରୀ ମହ୍ନି—

“ସାଧୁ ସନ୍ୟାସକାଶ୍ରୀ ଅଚୁଣା ଲକ୍ଷେଳଦା ଡଂଶିବା ଡକ୍ତ ଅମଶ୍ରୀ ମରମଟେ କନ୍ତବାଶ୍ରୀ
ମତୋ ଡିବକ୍,ଲବକାଶ୍ରୀ (seem to be of loose character), ସାବୁ
ଡକ୍ତ ଅମନି ହାୟନା ଅହ୍ନକ ଲୋଗନି । ମସିଦା ହାୟରିବା “loose
character” ହାୟବା term ଅସି ନିଂଶିନା ଖଡ୍,ଦୋକପା ଦରକାରନି ।
conditioned soul ଅମନା ଧବକ ଅନି ପାଂଶୋକବା ହୋଂନଗଦବନି,

মহুদি—(১) হকচাং মুংঙাই যাইকনা থন্নবা হোৎনগদবনি, (২) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংজনবা হোৎনগদবনি। সমাজগী কীভমগা চান্ননা হিংবা, জ্ঞান অমসুং লৌশিং চাওথৎনবা ধৌয়াং তোঁবা, তরু-তহেনবা, চম্মা লৈবা নোয়-পেলহনবা অমসুং হিংনবগী শু-নোয়া—মথোয় পুন্নমক অসি হকচাং মুংঙাই যাইকনা থন্নবগী মনুঙ, চল্লি। মীওইবগী পুলিদা পাংথোক্লিবা থবকশিংগী মনুঙ, না, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংজনবগী তোগদৌরিবা শরুক্তি, মানা অকবা থবকবু থন্নগা তোগদবনি। তৌয়িবা থবক পুন্নমক ইবুংঙোগী সেবাগীদমক্তনি থন্দুনা তোগদবনি, হায়বদি god centred activity ওইহনগদবনি। থবক অহুসু lower ego না তোঁবা নন্তে, “অশেংবা ঐ”, হায়বদি জীবাঅানা তোঁবনি হায়না থন্দুনা তোগদবনি। অহুগা ইবুংঙোগী ভক্ত অমা ওইনা, krishna consciousness ওইহুনা ইবুংঙোগী শ্রীমুন্ডিবু অহিঃবা জীব অমগুয়া মুমিং খুদিংগী devotional loving service তোগদবনি। হায়রীবা function অনি অসি অমনা অবু parallel ওইনৈ, হায়বদি অনিমক তোকপা যাদে। মরমদি conditioned soul না হকচাং মুংঙাই যাইকনা থন্বা থাদোকপা যাদে। Devotional service তা হেনগৎলক্লিবা চাং অহুক হকচাং মুংঙাই-যাইকনা থন্নবগী চাং হস্থরকনি। Devotional service অহুনা অশেংবা অমসুং অচুয়া থাকী চাং (right point) অহু যৌজিবা মঠে, ভক্ত অহুনা সংসারিকী বিষয়দা (worldliness) ভোয়না চেলকুনা উৎনবগী chance লৈ। অহুমদি ওইবগা, সংসারিকী বিষয়দা চেলকুনা ভক্ত অহুনা উৎলকপা অহু মতম শান্দি ওইরোই, মরমদি—ইবুংঙোগী ধৌজান্দিগী অহুগুয়া মপুং ফাদবা অহু মতম থরগী মনুংদা মাঙ,খিগনি। মরম অসিনা devotional serviceকী লথেলতনা, মীওইবগী অচুয়া লথেল ওইগনি। অনুম হায়না অচুয়া লথেলদা চেলবা ভক্ত অহুনা সংসারিকী বিষয়দা ভোয়না চহুনা উৎলকলবনু, ইবুংঙোগী পাদচরণ কংবদা (self-realisation) অধিঃবদি ওইরোই।”

Devotional service কী খুদোঃচাবা অসি impersonalists শিংদা কংখে, মরমদি মখোয়না ইবুঃডোগী ব্রহ্মজ্যতিদা লুপখিবননি । মখোয়না personality of godhead পু খাজদবা মরয়া, ব্রহ্মজ্যতিবু কাওদোকুনা লানখোকপা ওমদে । মখোয়গী মখো হায়ববু বাবৈগী তোডান-তোডানবা অর্থ পুখোকুনা, ভাবনা শাবা অমা পুখোকপা অহুনি । অহুনা মরম ওইহুনা, impersonalist শিংনা অরেশদা মখোয়গী হোংনমন মাঙ,-হল্লী । মসিগী মরম অসিবু গীতাগী ১২ত্বা অধ্যায়গী ৫ত্বা শ্লোকো শেংনা ভাকলি । মত্হুদি—

“নিষ্ঠুর্গ-ব্রহ্মদা পুষ্টিং লুপ্তবশিংগী সাধন যান্না হেমা বায়, মরমদি হকচাংগা লোয়নবিবনা কোংদোকুবা ব্রহ্মগা মরী ওইবা গতি বানা কংই ।”
(গীতা ১২।।৫)

উশোপনিষদকী মত্হুসিদা হায়রীবা খুদোঃচাবা পুয়্নমক, মতি লৈবা absolute truth কা তন্তনা লোয়নহুনা সেবা তৌরবা কাম্মতা লোয়না কংই । ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু devotional service তৌবা হায়বা অসিনা খঙনববু, তন্ত অহুনা মরুওইনা transcendental activity মাপল তৌববু খঙনৈ (নববিধাভক্তি) । মখোয় অহুঁদ (১) ইবুঃডোগী মরমদা তাবা, (২) ইবুঃডোগী গুণবু খাগৎপা, (৩) ইবুঃডোগী নামবু শোজবা (৪) ইবুঃডোগী খন্ডালবু ওমজবা পাদ সেবা তৌজবা, (৫) ইবুঃডোবু লাংচবা, (৬) ইবুঃডোদা প্রার্থনা তৌহুনা কংচবা, (৭) ইবুঃডোবু সেবা তৌজবা (৮) ইবুঃডোবু মরুপ অমা ওইনা লোইনজহুনা হুঁচাইজবা, (৯) ইবুঃডোদা পুয়্নমক কংপা (অ'হুসমর্পণ তৌবা) অসিনি । অসিগুহা devotional service মাপল অ'সবু পুয়্নপ পুন্নিয়া তৌরবন্ত, নত্হুগা অমমমদা ওইনা তৌরবন্ত, তন্ত অমনা ইবুঃডোগা অঙং-অখম লৈতনা মরী লৈনবগী উপায় ওই । অশ্রম হায়না তৌহুনা তন্ত অহুনা পুন্নিগী লোইরমদাইদা ইবুঃডোবু নিংলিঃজবা ওম্মা । Principle মাপল অসিগী মমুঃদগী অপান্ধা অমখক্তং শিজিয়হুনা, মখাদা ইবিবা ইবুঃডোগী কাওরবা

ভক্তশিখা highest perfection কংবা ভুম্বি। মথোয় অহুদি—
 (১) শ্রীমদভাগবত কী hero মহারাজ পরিক্ষিৎ-ন, তাবতনা মরম
 ওইহুনা, মানা নিংজবীবা অহু থুংখি। (২) শ্রীমদভাগবতকী speaker
 শুকদেব গোস্বামীনা ইবুংভোগী শুণব খাগংপতনা মরম ওইহুনা, per-
 fection ওইখি। (৩) প্রার্থনা ভৌজবতনা, অক্রূরনা মানা নিংজবা
 অহু কংখি। (৪) প্রহলাদ মহারাজনা ইবুংভোগী নাম শোনজবতনা
 নল্লগা নিংজবতনা মরম ওইহুনা, মানা নিংজবা অহু থুংখি। (৫)
 চবুংভো মাবু লাংচবতনা, পথু মহারাজনা perfection কংখি (৬) ললগী
 মবেশা লক্ষ্মীদেবীনা ইবুংভোগী খম্বালবু ওংজবা পাদ সেবন ভৌজবতনা,
 perfection কংখি। (৭) হকচাংগী পাজলনা সেবা ভৌজহুনা, হম্বুমাত্রা
 মানা নিংজবা থুংখি। (৮) ইবুংভোগা মরুপ-মপাং ওইজবনা, অজ্জুন-না
 মানা নিংজবা অহু থুংখি। (৯) লৈজবা পুয়মক কংখোকপতনা, মহারাজ
 বালীনা মানা নিংজবা অহু কংখি।

খাষ্ট্রেশংবমক্তি, ট্রেশোপনিষকী মন্ত্র ১৭শুবগী ব্যাখ্যাস্তু অমন্তু বেদগী
 শ্লোক পুয়মকী মন্ত্র পুয়মকস্তু বেদান্তসূত্রদা মন্ত্রদা ইরি, অতুগা অমুক
 শ্রীমদভাগবত তা শুগাইনা যাবের। বেদগী ড্রানবু ঐথেয়না উপাখী
 ওইনা খল্লবদা মহাকী অননবা উইহে অহু শ্রীমদভাগবত-নি। মহারাজ পরি-
 ক্ষিতক; শ্রীশুকদেব গোস্বামীগা অহানবা হেক উল্লবা মতনদা, বাহং অমন্তু
 পাওখুমগী মণ্ড ওইনা, মন্ত্র অসিমকী ব্যাখা ওইনা ঙানখিবা অহু শ্রীমদ
 ভাগবত তা শুগাইনা ইরি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মতিক-মণ্ডগগী মরমদা
 তাবা অমন্তু শোনবনা devotional service কী basic principle
 নি। শ্রীমদ ভাগবত অসি হৌবদগী লোইবা কাওবা শুকদেব গোস্বামীনা
 শোল্লি, অতুগা মহারাজ পরিক্ষিৎনা তারী। মহারাজ পরিক্ষিৎনা শ্রীশুক-
 দেব গোস্বামীদা হংজবগী মরমদি মতম অহুগী transcendentalistখি
 অমন্তু অচৌ-অচৌবা যোগীশিংগী মন্ত্রদা, শ্রীশুকদেব গোস্বামীনা খায়দগী
 ছেনবা spiritual master নি।

মহারাজ পরিষ্কৃতী মরুওইবা বাহুদি অসিনি, মরুদি মী খুদিংমকী মথো করিনো, অহুগা মরু ওইনা শিরমদাই মতমদা মাগী ভোগদবা মথো করিনো? (ভাগ: ১৥১৯৥৩৫) ত্রীশুকদেব গোস্বামীনা খুমলম্মী—

“তস্মাত্তারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবানীশ্বরোহরিঃ ।

শ্রোতব্যঃ কীৰ্ত্তিবাক্ষ স্তম্ববাক্ষেচ্ছতাভয়ম্, ॥” (ভাগ: ২৥১১৥৫)

“অকিবা অমন্তুং মুঃঙাইতবা পুম্মক অসিদগী লাহোকপা পাহা মী খুদিংমক্কা ভগবান ওইবা, ঈশ্বর ওইবা ত্রীহরীগী (the personality of godhead) মতিক-মন্তগবু ভাগদবনি অমন্তুং মিংশিংভগদবনি । অহুগুহা ভগবান অহু ভগৎ সংসার পুম্মকী বায়েনবনি, অহাবা পুম্মক কোকণীবা মপুনি অমন্তুং living entity পুম্মকী পরমাত্মানি ।”

মীওইবনা মুমিদাংদা তুমছনা মুঃঙাইথোতুনা, অহুগা অমুক মুঃখিলগী মতমদা ভমলিবমথৈ লেন, তানশিন্দুনা, -ভগা ইমুং-মমুংগী অহাৎ-অপ চান-থরুবা লৈছনা মতম লেল্লি । মরম অহুনা মীনা supreme personality of godhead কী মরমদা খড়্‌নবা, অমগা অমগা হঃনছনা, নভগা বারী বাতাই শারনবগী মতম শংদে । মথোয়না ঈশ্বর লৈ হায়বা অসি কাওথোক্‌ই । মথোয়না জ্ঞানগী ইন্দ্রিনা উবা ফঃদবা অমন্তুং মৃতি লৈতবা অহু কারদবনি হায়না লৌই । অহুবু বেদগী শাস্ত্রশিংদা— উপ-নিষদত' ওইরবন্তু, বেদান্ত সূত্রদা ওইরবন্তু, গীতাদা ওইরবন্তু, নভগা ত্রীমদভাগবত-তা ওইরবন্তু—অমুম হায়না হায়রী, মরুদি ঈশ্বরদি জ্ঞান-না উবা ফঃবা জীবনি (sentient being) অমন্তুং living entity শিংগী মমুভুদগী খায়দগী হেনবনি (supreme) হায়না হায়রী । মরাকী মতিক মন্তগদি মশামক্কা চপ্‌ মারৈ । মরম অসিনা মীপুম খুদিংনা, পুদিবী অসিগী politician শিং অমন্তুং অচৌ-অচৌবা ইনাক-কৈরাক খুনবা মীশিংগী মথোনা অমন্তুং থবকী মরমদা তারোইদবনি অমন্তুং বারী শার-রোইদবনি । মরমদি মথোয়শিং অহু কারদবা ভাক্তনি । মরুগী মরুতা মীওইবা ঐথোয়না মিকুপ অমা কাওবা নাভ্‌হন্দনা ঈশ্বরগী মরমদা পুক্রিং

চও্হনা. অমন্তং থবক জেহুনা পুল্লি লেনগদবনি। ঐঐশোপনিষদনা ঐথোয়বু অসিগুয়া ঈশ্বরগী থবকনা মাই ওনশিন্নবা তাকশীরি।

কনাগুয়া মী অমনা devotional practice পু তৌজবদা, মানা শিরমদাইগী মত্তমদা হকচাংগা থায়ায়গা কায়নরমদাইদা করিবু নীংগ-দৌরিবনো? অহুগা মতৌ করম হায়না মহাক্সা হিংলিঙেদা sacrifice তৌখিবা পুন্নমক, হায়বদি ঈশ্বরগীদমক তৌজখিবা পুন্নমকপু নিংশিনববা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মকমদ হায়জগদৌরিবনো? sacrifice হায়বদি sense gratification গী interest পুন্নমকপু থাদোকপা হায়বনি। কনাগুয়া মী অমনা মানা হিংলিঙেদা নগী কশ্মেদ্রিয়শিং অহু ঈশ্বরগী সেবাদা শিভিন্নববা হোংনগদবনি। মানা হিংলিঙেদা ঈশ্বরগী সেবা তৌখিবা থবক পুন্নমকী কল পুন্নমক (results of all past devotional services) শিরমদাইগী মত্তমদা শিভিন্নববা ভমগনি।

(ট) ভক্তি যোগ, তরানাতোইত্তব' শরুক।

(Devotional service না মরম ওইহুনা ভক্তনা মপুং কাষা ভ্রান কংলকই। ভক্তনা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী থুয়-বাদা আত্মসমর্পণ তৌবগী মরমদা থঙ্হনববা।)

[“কর্শ্ম-কাণ্ড-না self realisation ফংনবগী লয়েলদা খুন্নদগী হুহুবা লাইনিংনি। Brahminical culture গী মগুণ লৈরবা মীতনা transcendental knowledge থঙ্হা ওম্মী। Birth-right না brahminical culture ওইরবনি হায়দুনা ব্রাহ্মণ ওইবা যাদে। যোগভট্ট ওইবা মীওইশিংবু ইবুংঙোনা self-realisation ফংনবা খুদোংচাবা অমুক্তং পীবী। কর্ম-কাণ্ডগী থাক-থাক নাইনা হাইগংলক্তুনা transcendental knowledge গী থাক

সৌন্দর্য self-realisation ফংসবা হোৎনবনা মী অম্মাঙ্গী চং-
নরীবা নিয়মনি। অদুবু ইবুংঙোদা হাম্মনা surrender তৌরবাদি
চংনরীবা নিয়ম লায়েত্তনা ইবুংঙোগী devotional service তা
direct চংশিল্লি। ভক্তিগী লবেলদা sinful re action থোকপা
ভমদে। ভক্ত অম্মনা brahminical qualification দি লায়রদুনা
ইবুংঙোগী অফবা qualification পুয়মক যৌরকই। condi-
tioned soul না অরানবা তৌদনিংঙাই লৈতে। ভক্ত অদুনা
করিগুয়া মতমদা ওন্ন-তৈনবা বাখল পোক্লক্লবসু, ইবুংঙোনা
ভক্ত অদুগী ঐশ্বোয়নুংদগী অচুয়া লবেল চংনবা খঙ্হনলকই।
spiritual master অম্মনে, vedic injunction নে ঐশ্বোয়নুংদা
লৈবা ইবুংঙোনে মখোয় পুয়মক ভক্তবু অচুয়া লবেলদা লম-
জিংবিদুনা লীকফ ডগবানবু লাইনা ফংহল্লি।”]

ট্রাংপ’নমদকী ১৮শুবা মনুনা অস্ত্রা হ’য়রী মত্ৰ’দি—

“আগ্নে নয় তুপখা রায়ে অম্ম’ন, বিদ্ব’নি দেব বয়ু’নি বিদ্ব’ন।

সু্যোথাস্ত্ৰুত্তরাগমেনো ভূমিষ্টং তে ন-উক্তিং বিদ্বেন।”

“নৈগুয় শক্তি লৈরবা, ষাংদগী হের শ’ক্কা’লী ওহাব হে
ইবুংঙো। হৌজ’ক্ত ইবুংঙো নত’কী পুয়’দা ননাইন’ মস্ত’না দগুং
তৌজ’রি (নমউ’ক্তং বিদ্বেন)। তে ইবুংঙো। ইবুংঙোনা চ’নবৌতুনা
ইবুংঙোগী চরণ পখাল যৌনবা (রায়ে) অচুয় লবেলদা (তুপখা) লম-
জিংবৌয়ু (নয়)। হৌখিবদা ননাইন’ তৌজ’খিবা থবক পুয়মক ইবুংঙোনা
খঙ্হ’বিরব’ননা (বয়ু’নি বিদ্বান), ইবুংঙোগী চরণ পখাল ফ’ননবগী
লবেলদা য’খাই-খিনগাইবা লাক্কা’নবা (অতরাগন), হৌ’খবা থবকী ফল
ওইনা ননাইন’ ফ’গদবা পাপ পুয়মক (এনো ভূমিষ্টং) ইবুংঙোনা
কোকপীয়ু (সু্যোদি)।”

ইবুংঙোদা আত্মসমর্পণ ভৌবনা অম্মন্তং খৌজানবিহু হাম্মনা পুন্স-
জবনা, ভক্ত অদুগী complete self realisation গী থবক্তা কগৎপা

হেনগংহল্লি। ইবুংডোবু মৈগুহনি হায়রী, মরমদি মৈনা surrendered soul গী পাপশিংবুহু, অহুতহু নন্তনা সংসারগী পোং পুন্নমকপুহু চাক-থেকুনা উং তাহনবা ডম্মী। Absolute truth কী থাঙ্গৈশেংবা অরোইবা পহুংফমদি supreme personality of godhead কী শক্তন (feature) অহুবুনি। ইবুংডোগী transcendental body দগী থোরক্রিব, ব্রহ্মজ্যাতিগী মৌংপুংব্বা মতাল অহুনা ইবুংডোগী মাইথোংবু কুপশিল্লি। self-realisation গী লাইনিং লয়েলনি হায়তনা কলবু পানতনা তৌরিবা থবক পুন্নমক, হায়ব'দ—“কম্ম-কাও” হায়না ত্রৈথোয়না থঙনবা অসি, থুয়দগী হুতবা থাকী লাইনিংনি। অহুগুহা “কম্ম-কাও”গী থবক মতৌ অহুদি, বেদগী নিয়মগী মতুংইল্লা তৌফম থোকপা থবক্তগী খজিকুং কায়বদা, থবক অহু “বিকম্ম” ওল্লি। হায়বদি কম্মতৌরিবা মৌ অহুগী অপাংগী ওল্ল তৈনবা কল ফংই। অহুগুহা বিকম্মগী থবক মতৌ অহু, অজ্ঞান ওইবা living entity না sense-gratification গীদমক্তা তৌই। মরম অসিনা অহুগুহগী থবক মতৌ অহুনা, self-realisation গী লয়েলনা য়াখাই খিনগাইব ওইরকই।

মৌওইবগী মৃতি লৌহুনা, মৌওইবগী পুন্সদা হিংলিঙে মতমতদা, self-realisation ফংবা ডম্মী। বেদনা হায়রী থবায় পানবা, মওং নাউবা অহিংবা জীব পুন্নমকী species লাক ৮৪ নি। মহুগী মমুঙদা মৌওইবগী মওং লৌহুনা brahminical culture গী মগুগ লৈরবা মৌশিংতনা, knowledge of transcendence ফংবগী থুদোংচাবা ফংবা ডম্মী। Brahminical culture না' খঙনবা অচুহতা তৌবা (truthfulness), ইন্দ্রি থুচুম চনবা (sense control), খাঙবা কনবা (forbearance), চহা (simplicity), মপুঙ, ফাবা জ্ঞান লৈবা (full knowledge), অমমুং ঈশ্বরবু মপুঙ, ফানা থাজবা (full faith in god) নি। অচৌ-অশাং মৌগী মচা ওইনা পোকপনা, অচৌ-অশাং ওইরকপগী থুদোংচাবা লৈবগুহা, ব্রাহ্মণগী মচা ওইনা পোকপনা ব্রাহ্মণ

ଅଥା ଓହିବଶୀ ଖୁଦୋଂଚାବା ଲେ । ଅହୁବୁ birth-right ନା ପୁରୁଷକ ଓହି-
ହନବଦି ନକ୍ତେ, ସରସଦି brahminical ଶୀ qualification ପୁରୁଷକ ଅହୁ
ମହୋନ୍ନା ଲେଉବଦି, ମହାକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନକ୍ତେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଶୀ ଶାଗେନା ପୋକଲବନି
ହାୟହୁନା, ଚାଓଖୋକୁନା ଲେଉବା, ଅମନ୍ତୁ ଶାଗେନେବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅମଶୀ qua-
lificationଶିଂ ଅହୁ କ୍ଷନନବା ହୋଏନକ୍ରବା, ବ୍ରାହ୍ମଣ ମତା ଓହୁ brahminical
cultureଶୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନକ୍ରବା, ହହବା ଧାକୀ ମିଓହି ଓହିହୁନା self-realisation
କବା ଓମଲୋହି । ଅହୁମ ତୋହୁନା ମିଓହିବଶୀ ପୁନସି ଅସିନା, ମହାକ ନାହିବୀବା
ହାୟବା ଅହୁ ଓହିରେ ।

ଶୀତାଶୀ ଓହୁବା ଅଧ୍ୟାୟଶୀ ୮୧ ଅମନ୍ତୁ ୮୨ହୁବା ଶ୍ରୋକ୍ତା ଓହୁଂଓେନା
assurance ଅଥା ଶୀବିରି, ମହୁଦି ଯୋଗ ଓହିବା ମିଓହିଶିଂବୁ, ହାୟବଦି
self-realisation ଶୀ ଲକ୍ଷେନଦଶୀ କାୟହୁନା ହହହବା ଅମନ୍ତୁ ଲେଖା ତାହବା
ମିଓହିଶିଂବୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣଶୀ ଶାଗେନା ଲକ୍ଷଗା ଇନାକପୁନବା ମିଶୀ ଶାଗେନା ପୋକ-
ହନ୍ଦୁନା, ମହୋୟନ୍ତୁ ଲେଖା ତାହବା ଅସିନଶୀ ଚୁମଖୋକୁଚବା ପୁଦୋଂଚାବା
ଅମୁକ୍ତଂ ଶୀବୀ । ଅହୁଶୁଦ୍ଧା ମପୋକ ଅହୁନା self-realisationଶୀ higher
chance ଅଥା କ୍ଷଲବନି । ଅହୁବୁ ଖୁଦୋଂଚାବା ଅହୁବୁ ଅହୁନା ଓହିବନା ସରସ
ଓହିହୁନା, ଓହୁଂଓେନା ଲିଞ୍ଜିରବଦି ଓହୁଂଓେନା ମିଓହିବଦା ଶୀବିରୀବା ଅକବା
ପୁଦୋଂଚାବା ଅହୁ ମାଡ଼,ହି ।

ହୋଜିକୀ ମତମଦା ମିଶାୟା ଚେନରୀବା regulative principle ଦି
ଅସିନି, ମହୁଦି ବେଦଶୀ କର୍ମକାଣ୍ଡଶୀ ନିୟମ ଓହୁବା ଚେନଗା, fruitive ac-
tivities ଶୀ platform ଦଶୀ ଧାକ,ଧାକ, ନାହିନା କାହେଲକୁନା trans-
cendental knowledge ଶୀ platform ଦା କାହେଲକହି । ଅହୁମ
ତୋହୁନା ହଜିନ-ହଜିନ ପୋକପା ଶିବା, ପୋକପା-ଶିବା, କୟାରକ ତୋରବା
ମହୁହୁନା, transcendental knowledge ଶୀ platform ଯୋରଗା ମି
ଅହୁ perfect ଓହିରକହି, ଅମନ୍ତୁ supreme personality of god-
head ତା surrender ତୋହି । ମସିନି general procedure, ଅହୁବୁ
ମହୁ ଅସିନା recommend ତୋରିବଦି ଅସିନି, ମହୁଦି କନାଶୁଦ୍ଧା ଅମନା

অজানবদগী হোনা ইবুংডোনা surrender তৌরবদি, তৌকম খোকপা নিয়মগী থাক পুয়মক লানখোক্তনা, devotional attitude তা চংখিল্লি। গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী ৬৬শুবা শ্লোকটা হায়রী, মহুদি—“ইবুংডোনা আত্মসমর্পণ তৌরবা মীশিং অতুব ইবুংডোনা লৌশিনবী, অতুগা মখোয়গী পাপকী কশ্মলিংদগী লাকদবা কস্তবা পুয়মকপু কোকলী।” কশ্মলগুগী লস্বেলনা, পাপকী re-action যান্না খোরকই। জ্ঞান-কাণ্ডগী লস্বেলনা, হায়বদি philosophical development কী লস্বেলনা, পাপ লৈবা থবকী মলীং যান্না হইছে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী devotional serviceকী লস্বেলনা চংভবনা, হায়বদি ভক্তিগী লস্বেলনা sinful re-action খোক্তবগী chance অমস্তা লৈতে। ইবুংডোগী ভক্ত অমনা brahminical qualification গী বাদি লায়রছনা, ইবুংডোগী অকবা qualification পুয়মক য়োরকই। ইবুংডোগী ভক্ত অমনা ব্রাহ্মণগী লাগৈলদা পোকহল্লবন্ত, পূজাদ' যান্না হৈপ্রবা ব্রাহ্মণ অমনা লৈবা qualification পুয়মক অতু মডোন্দা লৈরকই। মসিনি ইবুংডোগী ভক্ত লৈত্রবা শক্তি হায়বছ। মী অমব ইবুংডোনা ব্রাহ্মণগী কুলদা পোকহল্লবন্ত, ছই চাৰা তো-প্রবা মী অমা ওইহল্লি। অতুগা devotional serviceকী মপান্না ইবুংডোনা মী অমব ছই চাবগী কুলদা পোকহল্লবন্ত, qualified brahman অমদগী হেনবা থাকী মী ওইহল্লি।

Omnipotent ওইবা ইবুংডোনা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা লৈবনিলা, মহাকী ভক্তখিন্দা, মপোনা অচুখা লস্বেল চংননবা মখোয়গী থম্মোয়দা ফাওহল্লনা, পাওতাক লবী। ভক্ত অতুনা অতোপ্লা ওয়তৈনবা অপাখগী বাখল অমা, করিগুখা মতন্দা লৈরবন্ত, ইবুংডোনা অচুখা লস্বেলদা চংননবা পাওতাক অতু মী অতুগী থম্মোয়দা ফাওহল্লি। ভক্ত নস্তবা অতে প্লা মী অতৈদদি, ইবুংডোনা মাগী-মাগী কশ্মগী মতুংইয়া, মী অতুগী risk তা ফল অতু ফংহল্লি। ভক্ত অতুগী মফদদি, ইবুংডোনা ওয়তৈনবা মাইকৈদা চংখিদনবা পাওতাক লবী।

শ্রীমদভাগবত-কী ১১ত্বা স্বকৃগী ৫ত্বা অধ্যায়গী ৪২ত্বা শ্লোকী অমুদ্রা
হায়রী মদুদি—

“অপাদমূলম, ভক্তত: পুয়সা
তাক্রানাতাবসা ইরি পরেণ:
বিকর্ম যাকপতিতম, কথম্, চিদ
ধুনোতি সর্বম, হুদি সন্নিভিত্ত:।”

‘ইবুংডোনা ভক্তবু অমুপকী মতিক চানবী মদুদি ভক্ত অহুনা বিকর্মগী
লম্বেলদা তাত্রবসু, হায়বদি বেদদা হায়রীবা অহুগী ওল-তৈনবা লম্বেলদা
চত্রবসু. ইবুংডোনা ধুদক অহুদা ভক্ত অহুগী ধম্মেয়মুদা অচুখা লম্বেলবু
ফাওহন্দুনা, অরানবা লম্বেল অহু চুমখোকহুদি। মসিগী মরমদি ভক্ত-
শিংবু ইবুংডোনা য়ায়া চানবী।”

ঈশোপনিষদকী ১৮ত্বা মসু অসিদা বঙ, হুহুদদি অসিনি, মদুদি
ভক্ত অহুনা ইবুংডোদা প্রার্থনা ভোজরি, মদুদি মহাকী ধম্মেয়মুদগী
ইবুংডোনা বঙ, হনবিরকুনা, মহাকী অরানবা পুন্নমক চুমখোকপীযু।
অরানবা হায়বা অসি মীওইবগী হৌনশানি। conditioned soul
অমনা মরক মরক্কা অরানবা ভৌদনিংতাই লৈতে। অসিওদা বঙ, দনা
ভৌখিবা অরানবগী পাপ অহুবু কোকনবা উপায়দি, ইবুংডোগী চরণ-
ধম্মালদা আত্মসমর্পণ ভৌজহুনা ইবুংডোনা লমজিংবীবা নকুনা, উপায়
অভোম্মা অম লৈতে। মপুঙ, কানা আত্মসমর্পণ ভৌজবা conditioned
soul অমবু, ইবুংডোনা অক-কন্তবা পুন্নমকী দায়ী লৌবিথ্রে। ইবুংডোগী
য়াথং মতুংইয়া ধবক ভৌজহুনা surrendered conditioned soul
অমগী problem পুন্নমক পুন্নমক কোকথ্রে। অশেংবা ভক্ত অমগী
মকমদা ইবুংডোনা পীবীবা য়াথং(direction) অসি হীরম অনি থোকা ওইবা
য়াই। হীরম অমনা saints, scriptures অহুপা spiritual master
শিংনা পীবা পাওতাক্রি, হায়বদি direction নি। অভোম্মা হীরম

অমনা ইবুংডো মশামক্কা conditioned soul গী থম্মোয়জুংদগী
পীরকপা পাওতাক্কা। অসুম তৌতুনা ভক্ত অমবু হীরম খুদিংমক্কা
ইবুংডোনা ভাকপী অমসুং কনবী।

বেদগী জ্ঞান অসি transcendental নি। মরম অতুনা পৃথিবীদা
লৈবা মীওইবগী জ্ঞানগী লাইয়িক মতস্বী অতুনা বেদগী জ্ঞানবু মপুঙ,
কানা খঙ, বা ওমলোই। ইবুংডো মশামক্কা, নজ্জগা spiritual master
অমনা চানবীরবা কান্দত, কনাগুয়া মী অমনা বেদগী মস্তবু খঙ, বা
ভমগনি। অশেংবা spiritual master অমনা কনাগুয়া মী অমনা
চংজবা ফংলবদি, মী মহাক ততু ইবুংডোগী খেজাল ফংজবনি হাংয়না
খঙ, নগদবনি। ভক্ত অতুগী মংিঙা spiritual master অমবু ইবুং-
ডোংক্কা হাংয়না উগনি। অসুম তৌতুনা spiritual master নে, বেদগী
পাওতাকনে (injunction), অতুগা থম্মোয়জুংদা লৈবা ইবুংডো মশামক্কা,
মথোয় পুন্নক্কা ভক্ত অতুবু মপুং ফানা লম্ভিঙবী। অসুম তৌতুনা ভক্ত
অতুনা material illusion গী মাংগী লাংদা চংলকুনা অমুক ইয়া
চম্বরকগী chance লৈবরোই। ভক্ত অতুবু মাংগৈ খুদিংদগী কনবীতুনা
অমসুং ভাকপীতুনা, লম্ভুংফম অতুবু শোয়দনা যৌবা ভমগনি। অসিগুয়া
মপুং ফাৰা নিয়ম অসিগী মপুং অসিবু, মস্ত অসিনা লংলা লংজিন উৎ-
পীদ্রী। ত্রীমদভাগবত-কী অতানবা স্বক্কাগী ২৩ত্বা অধ্যায়গী ১৭ত্বা
শ্লোকগী ১০ত্বা শ্লোক ফাওবদা মসিগী মরমদা শুগাইন' তাক্কা। মত্দি—

“শূন্যতাং স্বকথাং কৃষ্ণঃ পুণ্য শ্রবণকীৰ্তনঃ

অন্যস্তঃশ্চো হতপ্রাণি বিশ্বনোতি কৃষ্ণংসত্যম, ॥১৭॥

নষ্ট প্রায়েষভয়েষু নিত্যং ভাগবত সেবয়া।

ভগবত্বাস্তমশ্লোকে ভক্তিৰ্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥১৮॥

তদা বজ্রস্তমোভাবাঃ কামলোভাদয়শ্চ যে।

চেত এতৈরনাবিক্কাং স্থিতং সত্বে প্রসীদতি ॥১৯॥

ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନମନସୋ ଭଗବତ୍ତୁଷ୍ଟିଷୋଗତଃ ।

ଭଗବତ୍ତୁଷ୍ଟିଷ୍ଟାନଂ ମୁକ୍ତସଂସାରା ଜାୟତେ ॥୧୦॥”

“ନକ୍ଷ-ଶୋଭବା ଓହିବା ଅଶେଷବା ମିଂଚେ ପୁରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମାଣ୍ଡି କଥାବ
ତାଜବା ମାଣ୍ଡି ବ୍ୟୋମ୍ୟ ମହୁନ୍ଦା ଚାରବା ଓହିତ୍ତୁନା ଲେ, ଅହୁଗା ମୀ ଅହୁଣୀ ଅମୋଂପା
ପୁରୁଷକପୁ କୋକହରି ।” ॥୧୧॥

“ଶ୍ରୀଭାଗବତପୁ ଅମନ୍ତଃ ଶକ୍ତ ସାଧୁବୁ ଶ୍ରୁତିଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ୱନା ସେବା ଚୌରଗା
ମୀ ଅହୁଣୀ ମହାଦା ଲେବା ଅମକପା ନାମପୁରୀ ଲୋହିନୀ କୋକପଗା ମାନ୍ନବକଟି,
ମତମ ଅହୁଦା କଥବା ମିଂଚେନା ବାଗେନବା ଓହିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଭକ୍ତି
ଓହି । ମହୁନ୍ଦା କଥବା ଭକ୍ତି ଅହୁବୁଦି ଧୁଗାହିବା ଓମଦେ । ମାନ୍ତି ଲେଉଟନା
ଲେ । ” ॥୧୨॥

“ଅନାହା, ଅନାହବା, ଲୋହିନୀବା, ଅନ୍ତକପା, ମହାହିତାବା, ଅମନ୍ତଃ
ସୁନ୍ଦରୀବା କୋବା ମୀଓହିବୁ ମାନ୍ତି, ଚନ୍ଦନବା ଯେକ୍ତବା ତରୁକ ଅସିନ୍ତି ରଜସ ଅମନ୍ତଃ
ଭ୍ରମସ କୋବା ଶୁଣ ଅନିଦଶୀ ଶୋରକପାମି । ଅସିନ୍ତିବା ଯେକ୍ତବା ତରୁକ ଅସିନା
ଧୁଗାହିବା ଓମଦେବା ପୁରୁଷବୁ ସଦଶୁଣ ଓହିବା କୀର୍ତ୍ତନ ଓହି । ମତମ ଅହୁଦା
ପୁରୁଷିନା ମୋକ୍ତବା ଅମନ୍ତଃ ଅକ୍ତବା ଅଶେଷବା ଓହି ।” ॥୧୩॥

“ଅମ୍ଭୁନ ଚୌତ୍ତୁନା ଭଗବାନା ଭକ୍ତି-ଷୋଗ ଚୌକେନଶ୍ରୀ ପୁରୁଷି ଲୁରବା
ମୀନା ମତା-ମରନ-ନଟିବଦା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନି ହାସନା ନିଃଶବ୍ଦ ବାନ୍ଦୋକହି । ମତମ
ଅହୁଦା ମୀ ଅହୁନା ଭଗବାନଶ୍ରୀ ତରୁବୁ ବଡ଼, ଓହି ।” ॥୧୪॥

ଇବଂଚୋଶ୍ରୀ ଶୁଣବୁ ନକ୍ଷ-ଶୋଭବା ଅମନ୍ତଃ ତାଜବତନା, ମାଣ୍ଡି ବ୍ୟୋମ୍ୟଶ୍ରୀ
ଅମୋଂପା ପୁରୁଷକ କୋକହରି । ଇବଂଚେନା ମୀ ପୁରୁଷକପୁ ମାଣ୍ଡି ଶୁଣବୁ ନକ୍ଷ-
ଶୋଭବା ଅମନ୍ତଃ ତାଜବତନା ପାଣ୍ଡି, ମରମନ୍ତି ମାନ୍ତି living entity ପୁରୁଷକୀ
କନବତା ଚୌବିବା ମହାଶ୍ରୀ ବ୍ୟକ୍ତି (well-wisher) । ଇବଂଚୋଶ୍ରୀ ଶୁଣବୁ
ନକ୍ଷ-ଶୋଭବା ଅମନ୍ତଃ ତାଜବତନା, ମୀ ଅଶ୍ରୀ ମାଣ୍ଡି ହାସନୀ ଶୁଣ-ତୈନବ
ଅମନ୍ତଃ କଥବା ବାଗନ ପୁରୁଷକ ବାନ୍ଦୋକହି, ଅହୁଗା ମାନା ଇବଂଚୋବୁ ନିର୍ଭବା
ଅହୁ ଅବେଶା ଓହିବକହି । ଧାକ ଅସି ଯୌରକ୍ତବଦା ଶକ୍ତ ଅହୁନା brahminical

qualification পূর্যমক লৈবক্লে। অহুগা মীওইবগী মহোশাদগী
 লোইনবকপা কস্তবশিং (lower mode of nature), হায়বদি মী-
 ওইবগী ইল্লিদগী পোকপা কস্তবশিং অমসু অজ্ঞান (human passion
 and ignorance) মপু কানা মাঙ,বি। ভক্ত অহুনা অমসু ভৌহুনা
 মগী devotional service ভুনা মরম ওইহুনা, মপুঙ, ফাবা জ্ঞান
 ফংলকই। মগী চিংবাব পূর্যমক কোকপি অমসু অশেংবা ভক্ত ওই-
 বকই। অমসু ভৌহুনা ইবুংডো ফংনবগী অশেংবা লেবেল খঙ,লকুনা
 ক্রীকক ভগবানবু ফংবা উমজৈ।

৩। আত্মজ্ঞানগী মণ্ড ওইবা ভক্তি-যোগ।

[“এহাক হায়বা Resident worshipper গা supreme indweller গা পুন্না মী খুদিংমকী থম্মোন্নুঙদা লৈ। ইবুংঙো মাবু খঙ্জবদা লাইরৈবাকী ওইবা মনুংঙাই অদু ওইরে।”]

অহিংবা অমসুং লেঙ্খোংলিবা হকচাং ওইবা মন্দির অসিগী মনুঙ্জদা ঈশ্বরনা supreme indweller ওইনা লৈ। অহুগুয়া মন্দির অহুগী মনুঙ্জদা লৈরিবা ঈশ্বর অহুবু লাংচবা অমসুং পূজা তৌজবা resident worshipper অম ওইনা, এহাকসু মন্দির অহুমকী মনুঙ্জদা লৈ। Supreme lord অহুনা লৈরিবা মফম অহুমকুদা, এহু চৈ ভবা ফংজব হায়বা অসি, কয়াদা খুদোং চংথবনো। ইবুংঙোগী লৈফম ওইরীবা অহুগুয়া কোংথবা মফম অহুদা, এখোয়সু লৈবা ফংজৈ হায়বা অসিবু, এখোয়না করিগুয়া মতনদা খল্লু-লাকউরব্রা? লৈরীবা ফৌম অসি এখোয়না খঙ্জবদা, ইবুংঙো মহাক্রা য়ান্না নকুনা এখোয়গা লোয়নহুংগা মতম পুয়নকুতা লৈ হায়বা অসি, এখোয়না কাঙদনবা হোংগদবনি। ইবুংঙোগী পৌজান ফংবদা মতিক চাবা মৌওই মতম পুয়নকুতা ওইনববা, এখোয়না গিংছনা লৈরীঙৈগী পুলি অসিদা, ইবুংঙোনা চানবীনবা ধৌদৌতবু এখোয়না তৌছন, পুলি চেনবনা ফবা ওইরোইজ ? হায়বদি তাখন খনবদা, ব ডাংবদা, অমসুং থবক ওইনা পাংথোকপদ ইবুংঙোনা চানবীনবা অহুতবু খন্দুনা, এখোয়না পুলি লেনবনা ফবা ওইরোইজ ? ইবুংঙোনা লৈরীবা মফম অহু করম্বা মফম ওইফম থোকপগে ? ইবুংঙোনা লৈরীবা মফম অহুনা এখোয়সু লৈবা ফংজববনি, এখোয়সি কয়াদা লাইবক ফংথবনো। মফম অহু স্বর্গবা, নহুগা খুয়দগী অবাংবা মফম supreme abode লা অমদি ওইফম থোকে। বাখল অমবোমদা

হায়রগা, ইবুংভোগী পাদ-চরণবু ফংজগে হায়না তাল্লিবা living entityনা ফংজরীবা মকম অত্, supreme abode ওইকম থোকপনি। অন্তর-জামিন (indwelling divinity) অত্গা লোয়ননা ঐথোয়না মতম পুন্নমক্কা নক্কা লৈমিই। মখাগী গীতাগী প্লোকশিং অসি অমুক্তং য়েংশি।

“হে অজ্জ’ন। ঈশ্বরনা প্রাণি পুন্নমকী হুদি মমুড্,দা লৈত্না মহাকী মায়ানা প্রাণি পুন্নমকপু যত্ (নরৈ) পান্দুনা তৌবগুম লেঙ,হল্লি।” (১৮।৬১)

“হে হুড্,কেন। জীব পুন্নমকী ঞ্শোয়দা লৈবা আত্মা হায়বত্ ঐনি; জীবন্টিংগী অত্গেবা, ময়াই অমস্তং অরোইবা হায়বত্ ঐনি।” (১০।২০)

“ক্ষেত্র পুন্নমক্কা ঐতব্ ক্ষেত্রজ্জনি হায়না ঞ্গেড্। ক্ষেত্র অমস্তং ক্ষেত্রজ্জ অনিগী মরম ঞ্গেড্,ব জ্ঞানব্ অশেংবা জ্ঞাননি হায়বসি ঐগী মত্নি।” (১৩।৩)

হকচাং অসি ক্ষেত্রনি অত্গা consciousness অত্না knower নি। হায়না মমংউদগীনা হৌজিক ফাওবদা লৈবা মুনিঞ্গিংশিং গীতাগী অচুয়া অসিব্ অন্তুয়া হায়রী, মত্দি ঐথোয়গী লৈকম অসি পৃথিবীগী মকম অমদা নজ্গা অমদা ওইরবত্, ইবুংভোগা ঐথোয়গা লাগ্ননা থক্ লৈত্। ঐথোয়গী হকচাংগী মমুড্,দা লৈবা eternal and immortal Being গা ঐথোয় থুদিংমক্ য়াংগ্ নক্কা লৈ। ঐথোয়গী হকচাংনা material world গী মমুড্,দা লৈ। ঐথোয়গী mind না phenomenal universe গী মরমদা থন্দুনা function তৌই। হায়রীবা মতম অত্মমক্কা, নজ্গা মিকুপ অত্মমক্কা, ঐথোয়না ইবুংভো মহাকী মখাগী মমুড্,দা লৈ। অত্গা অমুক্তং ইবুংভোগী মটি (essence) ওইব্ অত্না ঐথোয়গী হিংনবগী মশক ওইনা, নজ্গা ঐথোয়গী থুয়দগী মমুংচল্গা innermost consciousness ওইনা, ঐথোয় থুদিংমকী মমুড্,দা ইবুংভোগ্ লৈ। সজ্জম মমুংদা butter না লৈবগুম্, উগী মমুংদা

মৈনা লৈবন্তুয়া, মক্কা মমুংদা খাওনা লৈবন্তুয়া, indwelling Realityনা
ঐখোয় খুদিংগী মমুংদা লৈ। Butter না milk কী essence নি।
অহুগুয়ুহুনা Reality না ঐখোয় খুদিংমকী essence নি।

ইবুংঙো মাৰু খঙ্ৰা হায়বগা, শিদিবা হায়বগা চপ্ মাঠৈ। অহাৰা
পুয়মক লাম্বোফুনা খায়দগী মুংডাইবগী কীভম য়োরবা কাম্বা, ঐখোয়না
ইবুংঙো মাৰু ফংজবা অমদি খঙ্ৰা ওইগনি। অহুগুয়া কীভম অহুদা
ঐখোয় লাইরৈবাকী ওইবা মমুংডাই (bliss) অহু ওইরে। সংসারিকী
মপান্কা লৈরীবা পোং চৈবু উক্ৰবা, নজগা শোকলুবা, নজগা শিভিহু-
কবদগী ফংলকপা মুংডাইবা অহুগুয়া মমুংডাই নন্তে। লাইরৈবাকী
মমুংডাই অসিদি হায়দগী হোনা অহুম্বক লৈজববা, কনাগীমু মখা পোন্দব',
মশা মতোমতনা মপুঙ, ফাজববা, অমমুং মতম পুয়মক্কা মপুঙ, ফাববা
ময়েং তাবা লৈত্ৰবা অমনি। মসি মমায় অনি লৈবা শেল নয়েকী মমায়
অমন্তগুয়া নন্তে। opposite ওইবা পোংমক অনিনা জুবা শেমলবা
পোং মপুন অমগী নামন্তবু নন্তে। মসি সংসারিকী ওইবা মমুংডাই
অসিমু নন্তে, মবমদি মহুদা অহাবন্তু শোয়দনমকী যাওই। লাইরৈবাকী
মমুংডাই অসিদি অতা-অহেনগী চাং লৈতে, মশানা মপুঙ, ফাববা অমমুং
Absolute ওইববা অমনি। শয়া হায়বদা, মহু অতৈ কবিন'তা নন্তে
ঈশ্বরনি। মসি ঐখোয়না ফংগে হায়না তাম্বিবা অহুগী পম্বুকমনি,
মবমদি মহুদা ঐখোয়গী অপাত্ৰা অমমুং অনিবা পুয়মক খুংগে।

[“মীওইবগী পুলি অসি জীবাআনা ঈশ্বরবু ফংনবগী লম-
বেলনি। ঐখোয়দা ঈশ্বর লৈবনা মপানগী পোং পুয়মকপু
উবা অমসুং খঙ্ৰা হায়বা অদু ওইরিবনি। ঈশ্বরনা know-
er নি।”]

জীবাআনা ঈশ্বরবু ফংনবগী লবেল ওইনরীবা মীওইবগী পুলি অসি,
কয়াদা বাংথবা থাকনো? অসিগুয়া মতিক মগুণ লৈববা পুলি অসি,
চাংদলিঙাই লৈত্ৰবা অমমুং বাইনো ফোংদোকপদা হারবা অমনি। মবম

অসিনা ঐখোয়গী পুলি অসিদা অবাৰা কয়া নাযোৱববন্তু, মতুদা কৰিমতা মুংডাইতকম খোক্তে । মতুগী মন্তুতা, ঐখোয়দা ঈশ্বৰনা পীনৰীবা মমল যামলবা পুলি অসি, মিকুপ অমা ফাওৰা মাড্‌হন্দনা, মকম চানা শীজিন্ন-তুনা মুংডাইখোকপনা হেৰা ফগনি । মীওইবগী পুলি অসি অতৈ কৰিমতা নন্তে, ঈশ্বৰগী লৈফম ওইৰিবা অমন্তু মতম পুন্নমক্কা লাইবৈৰাকী মমুংডাই অতুনা থল্লা লৈববা, অতুগীন্তু মথক্কা জীবলিংগী পম্বুংফম ওইৰীবা মকম অতুব যৌনবা চংপদ' অচুবা লবেল ওইনা শিজিন্নৰীবা, মী-ওইবগী পুলিনি ।

ঐখোয়না হিংলিঙেগী পুলি অসি অশেংবনক কৰিনো হায়ব' অসি, অধ্যাত্মিকী বাখন্দা খঙনবা হোংন'স । অম্ম হায়না খীদোকপা অসি mindগী through দা ভৌগমসি, psychological selfকী through দা ভৌগমসি, মী অতোমগী মীংয়েংগী through দা খঙনবা হোংনবন্তু ভৌগমসি, spiritual vision দা খঙনবা হোংন'স । ময়ুমদগী যান্না লাগ্না চংখোকুলকলবা ল'কৈ চংপা মী অমন', ময়ুলোমদা হল্লকপগী খোঙচং অতুগুহগী কীভম অতুগা, ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি অসিগ', ময়ুনা অমন্তনি হ'য়না খনসি । ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি অসি ঈশ্বৰগী ওইবা অমন্তু পুক্রিংদা তুজুংনি'ঙ'ই ওইবা অডকপনা থল্লা অমনি । হকচাং, mind অমন্তু intellect শিজিন্নতুনা খঙ'বা নন্তনা, ঐখোয়গী inner centre দগী ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি অসিব, অশেংবা কৰিনো হ'য়না ঐখোয়না কৰিগুহা বংজবা উমলবদি, মপান নাইজবা মুংডাইব' অমা শোয়দনা ওইগনি । থুদক্ অতুমক্কা, ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুলি অসি, ঈশ্বৰগী দৌজান্দগী ওইবা খায়দগী মরু ওইবা মাচি (quintessence) হায়বতুনি হায়না ঐখোয়না খঙ'গনি ।

ঈশ্বৰগা যান্না নক'শিনমিল্লনা লৈবদগী ওইৰীবা, ঐখোয়না হিংবা হায়না খঙনৰীবা অসি, অডকপা ফংলবা অচুবা অমনি । অতুক যান্না নক্কা লৈববা ঈশ্বৰবু ঐখোয়না উজ্জিবা কৰিগীনো ? ততুগা ঈশ্বৰবু

উনবা নত্রগা খড়্‌নবা হোংনবদা, অস্ক যান্না লুইবা করিগীনো ?
 ঐখোয়গী মায়দা মীং অনি পাল্লি। অস্ক নকত্রবা মীংপু মিংশেলগী
 মপান্ন উবা নত্রনা, ঐখোয় ইশানা ইশাগী মিংপু উবা ফংদে। মিংগি
 মতম পুয়মক্তা লৈ, অত্রগা মিংকী মন্তেংনা ঐখোয়না মপানগী পোং
 পুয়মকপু উবা ফংই। অত্রম হায়না পোং উনবগীদমক্তা ঐখোয়না মিংপু
 শিজিন্নববন্ত, মিংনা উহল্লিবনি অমন্তঃ মিং লৈ হায়বা অসি ঐখোয়না
 স্কখম, খল্লুদে। spiritual life তা ঐখোয়না শুইরিবা ফীভমন্ত
 অত্রগুহতনি। ঐখোয়না ঈশ্বরগা যান্না নত্রনা লৈববন্ত, ঐখোয়না
 ঈশ্বরবু উবা ফংদে। ঐখোয়দা ঈশ্বর লৈবনা, মপানগী পোং পুয়মকপু
 বড়্‌বা অমন্তঃ উবা হায়বা অসি শুইরিবনি। মরম অসিনা ঈশ্বরনা
 principle of consciousness শুইতুনা পোং পুয়মকপু লৈ হায়না,
 ঐখোয়না খড়্‌ই অমন্তঃ উই। অত্রগীত মপক্তা পোংমিং অত্রগী মক্তা
 নত্রো, মগুগ, ঐখোয়দা কান্নবা অমন্তঃ কান্নববা পোং খড়্‌হল্লিবা,
 ঐখোয়গী হকচাং, হোংদোক-হোংজিন হৌরিবা লেড্‌জি-পাল্লিবা পুয়মক,
 ঐখোয়দা principle of consciousness লৈবনা ঐখোয়না খড়্‌-
 লিবনি। অসিগুহা god-principle অসিবু ঐখোয়দা লৈববদি,
 ঐখোয় অসি মরমাই লেড্‌-ৎপা ওমভদবা, স্কুং মতুন অমগা পাংখক্
 শুইগনি। অস্ক যান্না নত্রনা লৈববন্ত, ঐখোয়না ঈশ্বরবু উবা ফংদে।
 ঐখোয়গা ঈশ্বরগা করহা মৎদা ময়ী লৈনটৌবনো হায়বা অসি, ঐখোয়না
 খড়্‌দে। উবগী principle অত্র ইবংডো মহাকনি, অত্রগা খড়্‌বা নত্রগা
 পুক্রিদা কাৎবগী (feeling faculty) principle অত্রগু ইবংডো
 মহাক্রি। মরম অসিনা ঐখোয়না ঈশ্বরবু উদবনি। স্কয়া হায়ববদা
 উহল্লিবা অমন্তঃ খড়্‌হল্লিবা অত্র ঈশ্বরননি। মহাক মৎ লৈবা পোংখক
 অমা (material body) ন্তে। পোংখক অনবু ঐখোয়দা লৈ হায়না
 উহল্লিবা, অমন্তঃ খড়্‌হল্লিবা অত্র ঈশ্বরন-নি। মরম অসিনা ঈশ্বরনা
 knower নি।

["knower ওইবা ঈশ্বর খঙ্গে হায়রবদি spiritual process তনা খঙ্গা উমগনি।"]

Knower বু ঐখোয়না করম হায়না খঙ্গা উমগনি। মহাক্তি হায়না অখঙ্গা পোং অমন্তুহু নন্তে। ইশাগী মিংপু ইশানা উভগে নন্তগা খঙ্গে হায়রবদি, করিগুয়া উপায় অমা তোতুনা, হায়রবদি ইখুংন' ম'তুনা খঙ্গা, নন্তগা মিংশেলদা য়েলগা খঙ্গা উম্মি। অতুগুহুতুনা ইবুংগো পাদ-চরণবু ফংনবা ঐখোয়না ইশা-ইশানা হোংনজবা অমা চংই। অস্তম হায়না হোংনজতুনা ইবুংগো পাদ-চরণ ফংনবা অসিবু যোগ নন্তগা ধাংন হায়না খঙ্গনৈ। যোগ-গী মন্তোনা ঐখোয়গী অশংবা নন্তম খঙ্গা উম্মি। অতুগা মন্তো করম হায়না ঐখোয়না অহিংবা হ'য়বা অতু ওইরীবনো হায়বহু, যোগ-গী ম'তুনা খঙ্গা উম্মি। অতুদন্তু নন্তনা, অহিংবা হ'য়বা অতু ঐ-নি অমন্তু অহিংবা হ'য়বা অতুগা ঐগা স্তকথা ধানবা যাদে, হায়বহু যোগ-গী ম'তুনা ঐনা খঙ্গা উম্মি। ইশাগী মিংপু ইশানা শোকে হায়রবদি, গুং লামধেংকগা শোকপা যাই, মরমদি মিংতি পোংশক নাইবনি (physical)। ঈশ্বরদি physical নন্তবনিনা অতুম হায়না শোক্তুনা খঙ্গবদি যাদে। মরম অসিনা ঈশ্বরবু খঙ্গে হায়রবদি, মপালখোংগী বাখল পুয়নক খাদে'তুনা, ঐখোয়গী খম্মে'য়মুংদা পুস্তি চংজিতুনা, centre of our Being য়োনবা হোংনগদবনি, হায়রবদি spiritual plane ভাবনা য়োনবা হোংনগদবনি। মরম অসিনা ঈশ্বরবু খঙ্গে হায়রবদি, physical process না হোংনবা য়ারোই, spiritual নন্তগা mystical processতনা হোংনগদবনি।

ঐখোয়গী মুংদা লৈবা ঈশ্বরবু খঙ্গনবা হোংনবসি, mindগী পাইশৈনা হোংনবা য়াই, হায়রবদি feeling, thinking দগী ফংলকপা ঈশ্বর ফংনবগী চপ য়ুংবা বাখল অমখক্তং অতু, inner self তা পুশিন্দুনা যোগ সাধন তোবা য়াই। মসিবু ঐখোয়না রাজ-বোগ, মুংশাস্তরগী

সাধন (প্রাণায়াম), কুম্ভলিনী যোগ, প্রোভায়াহা অমন্তঃ ধারণা-যোগ
হায়নস্থ খড়্‌নৈ। অহু নত্রগা মুদা লৈবা ঈশ্বরবু খড়্‌নবা হোৎনবসি
intellect কী পাইনৈনা হোৎনবা যাই, হায়বদি reasoning, pro-
bing, analysing, discriminating, reflecting, contempla-
ting তৌহুনা, জ্ঞানগী পাইনৈতনা self-realisation ওইবা ওইবা।
মসিবু ঐথোয়না জ্ঞান-যোগ হায়নস্থ খড়্‌নৈ। অহু নত্রগা মুদা লৈবা
ঈশ্বরবু খড়্‌নবা হোৎনবসি, সংসারিকী ওইবা বাখল পূম্মক খাদোহুগা
প্রেম-ভক্তি, সাধন, মুশিবা (spiritual love), সেবা-পুতা, কায়নবদা
মুশিবা (love in separation) অসিনচিবা হোৎনজহুনা ঈশ্বরবু
কংজনবা হোৎনবা যাই। মসিবু ঐথোয়না ভক্তি-যোগ হায়না খড়্‌নৈ।

[“ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলদি যোগ অতৈত্তয়া phy-
sical exertions, strenuous efforts অমন্তা চত্‌ত্বা unique
ওইবা spiritual method অমনি। মসি মীওইবগী natural নি।
“রান-অপাছা” তনা মশাপুছা পূম্মোম ম্মোমশিল্লবা মীওইবনি।”]

হৌজিকি ভক্তি-যোগ-কী মরমদা নৈনসি। মুদা লৈবা পরমাখ্যাবু,
“ঐ” হায়না খড়্‌নবা ভীবাখানা উন্নবা হোৎনবসি, ভক্তি যোগ হায়না
খড়্‌নবা faculty of intense feeling তনা, ওইহনবা যাই। হায়বদি
প্রেম-ভক্তিগা লোয়ননা, থরায় যাওনা মুশিতহুনা (spiritual love),
পুত্রিং চপ, যুংনা ইবুংভোবু ফংনবা সেবা-পুজাগী ভাবতা হোৎনবা যাই।
ভক্তি-যোগ অসি মথন্তনক তাইবা, মংগা মারনা চাংদম, নিংতাই লৈজবা
যোগ অমনি, মরমদি যোগ অতৈত্তয়া যাত্তা কনবা হকচাগী অমদি
মুশাস্বরগী শাজেন, দর্শণ-শাস্ত্র নৈনবা অমন্তঃ নোনো বিজ্ঞানগী বাখল
অতুক যাত্তা চাংদে। ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলদি, কনামন্তগী মতেজ্‌না
ইনশিল্পুনা হোৎনবা যাওদনা, মরনাই মথন্তনা ওইজরকপা মওং অমনি।
মরমদি, মসিগী মওং অসি নীপূন খুদিংমক্তা খজিক্তা ওইববন্ত, যাত্তা ওই-
ববন্ত, চাং অমন্তা মারদনা মশাদা অতুমক পোক্তকৈওদগী পক্‌তুনা

যাওবক্কা অমনি। মসিগী মং অসি মপায়েংদা তোঙান-তোঙানবা মঙদা, ধৌদোক ধোকপা খুদিংদা, মীডোন্স নজ্জগা অতৈ অতোম্মা জীবশিংদা, মীওইবনা উংতুনা লাক্কাবনি। শয়্যা হায়ববদা, মসি মীওইবগী মশাদা শোয়দনমক, যাওববা basic raw material নি। মীওইবদি, খুংশিবা পুয়মকী হোরককম ওইবা ঐক্য ভগবানগী part and parcels নি। অতুনদি খুংশিবা (spiritual love) খক্তিক্তা ওইববন্ত, মীওইবদা শোয়দনমকীদি ময়াওরে। পোকপদা ডাইরীবা অঙাংনা মমাবু খুংশি। অঙাংনা consciousness হেনগৎলকপগী মতুংইম্মা মচু-মচুগী পোং, অরং-অরংবা পোং, অরেড্‌বা পোংনচিংবা পাম্‌শী। কনাগুয়া মী অমনা মাগা করিমস্তা মরী লৈনজ্জবা অঙাংমচা অমবু উবদা হেক্কা খুংশি। মরম অসিনা পোকপদগী হৌনা মখল-মখেলগী অপায়া অমলুং খুংশিবা যাওববা মীওইবগী নহৌশাংনি (human nature)। মীওইবগী পুলি চুন্স। হায়বদি অযুক্তগীনা মুমিঙাং তুম্‌চিইঙী মতম ফাওবা, মুমিং খুদিংগী মী অমগী পুলিদা, হে ডান-তোঙানবা মঙদা অপায়া উংতুনা লৈববনি। মী অচুনা মাগী অপায়া অচুবু উংতবা মতমদা, মচুগী ওম্মতৈনবা পাম-দববু উংপা ওইরে। অপায়াশু পামদবন্ত মখেই খুদিংগী নোয়া অমম, লৈ। ঐখোয়দা খুংডাইবা পীবা, হরাওবা ওইহনবা, খুদোংচাবা পীবা, অখোংপা-অমেংবা অমলুং ফজবা ওইহনবা, অচুগুয়া অচুতবু মীওইবনা পাম্‌শী। মচুগী ওম্মতৈনবা, খুংডাইহন্দবা, অকনবা, খুদোং চাহন্দবা, হরাওহন্দবা অচুগুয়া অমস্তা মীওইবনা পামদে। হৌইগুয়লু পামদবা পোংশিংচুবু পামদে হায়না মীডোন্স উংপদা, indirect ওইনা মীডোন্স অপায়া পোংশিংবু খঙ্‌হল। পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না মুন্স খঙ্‌লে, মচুদি মীওইবসি খুংশিবা, খুংডাইবা অমলুং ফজবতবু পাম্‌ জীবান। হাই অমরোমদা হায়বগা, “রাগ-অপায়া” তনা মশাপুয়া পুময়েম যোমশিল্লবা মীওইবনি। পোকপদগী লোইনরক্কা অসিগুয়া মীওইবগী কীভম অসিবু, ঐখোয়না ইততক্তনা মপান্দা উংলি, হায়বদি তোখো-রকপা থবক্কা মীয়ান্দা খঙ্‌হলি। অলুম হায়না তোবা অসিদা, মী

অতুনা অনৌবা বাখল, নতুগা অনৌবা ধবক অমা তুম্বুতু নন্তে । অতুতুবা "রাগ-অপাতা" অতু মী অতুনা পাতা-পামদবগী বাখল তুকয়াও য়াওদনা, হায়বদি মশা মতোমতনা অতুতুক তৌজরকপনি । physical or relative world দা মুংলিবা, মুংডাইবা অমতুং কজবগী "রাগ-অপাতা" দা তাতুতুনা মপুলি লেলিবা মী অতুনা, মহাকী "রাগ-অপাতা" গী মায়গৈ অতু physical world দগী spiritual worldগী মায়গৈদা ওনশিন্দুনা, ঈশ্বর ফংনবগী হোংনজরীবা মী অতু, ভক্তি-যোগকী লাইনিং লেবেল চংপা মী ওইরে ।

[“সংসারিকী অপাতা মীহৌবগী মায়গৈ অতু খাদোকুনা ঈশ্বর ফংনবগী মায়গৈদা অপাতা মীহৌবা অতু ওনশিনবদা, ভক্তি যোগগী লাইনিং লেবেল ওইরে । অসিগুবা লাইনিং অসি হৌ-বদগী লৌইবা ফাওবা থাক, থাক নাইনা নুংডাইবা মন্তুনি । মসিনা লাইনিং লেবেল পুম্বকী খুম্বদগী মকোকি ।”]

শেল-খুম্বগী অপাতা, ফজবা কীজেন্গী অপাতা, ফজবা মুং-কৈদা লৈনিংবগী অপাতা, অসিনচিংবা সংসারিকী ওইবা অপাতগী মায়গৈ অতু হোংদোকুনা, ঈশ্বর ফংনবগী মায়গৈদা অপাতা অতু ওনশিনবা অতুতুনি, ভক্তি-যোগকী basic principle দি । শম্মা হায়বদা, মী অতুনা পোকপদগী হাওরকুবা, মশানা করিমন্তা খলুদনা মতোমতনা মপান্দা ফোংদোক, চরকুবা অপাতা অমতুং মুংলিবা অতুতু, ঈশ্বর ফংনবগী মায়গৈদা ওনশিনবা হায়বনি । মসি য়াম্মা লায়মনতুনা মীনা নিঙবা ফাওবা নিং-শিনেদে । অতুগা অরাইবতদা ঈশ্বরগী তুব লৈ । ঈশ্বরগী মায়গৈদা ঐখোয়গী বাখল পুম্বক ওনশিজবা ওনজবদা, ঐখোয় ওনশৈ লৈতনা মুংডাইজগনি অমতুং অপেনবা ওইগনি । মুংথকপা মী অমনা মুং ডাম্মা থকচিলগা, বুলী নিশ অতুনা হাওরতুনা মগী অক-কজ, অচা-অনা পুম্বকাত কাওই । অমুক হেজা থকচিলবদি, মহাক পুঙ, পঙ, পঙ, থায়ে । মুংথকলম্মী হায়বা ফাওবা কাওতুনা, অতোম্মা সংসার অমগী বাখন্দা উতুনা লৈয়ে । ঈশ্বরবু

কংজব্বা মী অহুদি, মহাকী মুংডাইবগী উমথৈ লৈত্রে, পুংপেন পেনথ্রে, অপাখা অমা অমুক লৈত্রে, মরমদি ইবুংঙোবু কংজব্বা অহুদা মহাকী অবাংপা, মুংডাইতবা, অপাখা, পেন্দবা হায়বা অমা অমুক লৈত্রে। মুংডাওবনা পংথহুনা, জ্ঞান তাদহুনা ডাওহুনা পেনবদি, negative এইবা মপেদি। অহুগা ভক্ত অহুনা ইবুংঙোবু কংজহুনা মুংডাইজবা অমদি পেনবদি, positive ওইবা মপেদি। ভক্ত অহুনা পেনবদি ঈশ্বরবু কংজবা অহুদা জগৎ সংসারগী অপাখা, কংজবা, মুংডাইবা পুয়মক লোয়না কংলহুনা, কংনিংডাই ওইবা পোং অমস্তা লেমহৌদবনা, মহাকী desire (অপাখা বাখল) কাওবা লৈজবনি। ঐখোয়না কংলিবা পোংখিং অহুনা limitation লৈবীবা মথৈ, হেরা-হেরা পাম্মী, desire হু লৈ। unlimited ওইবা ঈশ্বরবু কংলবা অহুদা, মী অহুগী অপাখা অমা অমুক লৈত্রে, অহুগা desire হু লৈত্রে।

মুংলিবা হায়বা অসি ঐবোয়না পোকপদগী লোয়নরকপনিবা, অমন্তুং মীওইবা ঐখোয়না হিলিবা মথৈ থানব যাদনা অহুমক লৈববনিবা, অহুগুহা মুংলিবা অহুনা ঈশ্বর কংনবগী মায়গৈদা ওনশিনবা তম্বগী বাতনি। মরম অসিনা ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেলদি হৌরকপদগীনা লোইবা কাওব', থাক্ থাক্ খুদি'মস্তা মুংডাইবতা অমন্তুং পেনবতা ওইবনি। জগৎ সংসারগী মুংডাইবা কংনবা তানবদদি, মুংডাইবা অহু কংনবগীদমক, ঐখোয়না শিভিরখিবা উপাই, অমন্তুং ওইদবা কয়া তৌখিবা অহুবু খজিনলুয়গা, ঐখোয়দা ওঙোকা তুচ্চব' অমন্তুং মুংডাইতবা অমা কাওই। ভক্তি-যোগকী লাইনিং লম্বেলদি, অহুগুহা তুচ্চবা অমন্তুং মুংডাইতবা অমস্তা লৈতে। পুয়মক মুংডাইবা অমন্তুং পেনবনি।

কমাগুহা মুণীমচা অমা লাইরিব তয়বা, যুন্দগী অবাগ্নদা লৈবা boarding school অমদা ধারে হায়না খল্লসি। কালেন ছুটি খাবদা মপানা মচা মুণী অহুবু car দা যুন্দ ভায়া পুরক্কে। মখোয়না যুন্দ যৌ-বকপা মতমদা, মুণীমচা অহুগী নমা অহু যুন্দ মনাক্তা লৈবা হুকান অমদা

পোং লৈবা চংখিরম্মী। মমা অহুনা দুকান্দগী হুগুনা যুমগী থোংলাল
 হেক যৌরকপদা, হুগীমচা অহুনা অরান্দগী মমা অহুবু উহুনা, মমা তন্ন
 কন্ন চেনশিন, লক, লম্মী। হুগীমচা অহুনা চেনশিন, লক, লিবা থোংথাং
 খুদিংগী, হুংঙাইবগী মথক্তা হুংঙাইবা মশাদা ফাওরম্মী। হুগীমচা অহুনা
 মমাগা উন্নহুনা হকথেননা কোনশিন্নজিবা ফাওবা, হুংঙাইবগী থাক থাক
 হেন্না ফাওরম্মী। মতো অহুগুন্নহুনা ভক্তি-যোগকী লাইনিং লেখলনা,
 ভক্ত অহুগী মশাদা ঈশ্বরবু পুক্রিংগী জ্ঞান হেক উজবদা, অমন্তঃ উরিবা
 ঈশ্বরগী মায়গৈরোমদা পুক্রিংগী চংশিঞ্জবদা, থাক, থাক, নাইনা ভক্ত
 অহুনা হুংঙাইবা ফক্তবা অহুগা, অচাং অহুনা মমাগী নাক্তা চেনশিনজবদা
 হুংঙাইবা হেন্না-হেন্না ফক্তবা অহুগা পাংখকনি। ঈশ্বরগী নাক হেন্না-হেন্না
 নকশিল্লকগা হেন্না-হেন্না হুংঙাইবা ফাওগনি। মসিদা হকচাংনা কবিশুয়া
 অমন্তা বানা হোংনককগদবন্ত লৈতে। মসি মরম্মাই মতোমতন ওই-
 জরকপা, ভুমথৈ লৈতনা হুংঙাইবা মথল অমনি। ভতৈ ভতোজ্ঞা লাইনি
 লেখলদদি, পোক্তকপদগী লোয়নরকপা ঐথোয়গী স্বভাব অহুগী ওন্নতৈনবা
 ধবক কয়া ভেঁবা তায়। হায়বদি জ্ঞান-যোগকী লাইনিং লেখলদদি,
 ঐথোয়গী অজ্ঞান (অপংবা) কোকহনবা, অ-গা-অমগা থেন্নবা লৈহননবা
 হোংনবা, অরানবা বাখল পোক্তনবা হোংনবা, দক্ষিণ-মাস্ত্র হুংঙাইবা মপান্না
 উরিবা পোংখিংগী অচুয়া মক্তন হুংঙাইবা হোংনবা, দক্ষিণ-মাস্ত্রগী হুংঙাইবা
 বাবী-বাতাই শাবা, অসিনচিংবা ঐথোয়না পোক্তকপদগী লোইনরকপা
 স্বভাবকী ওন্ন তৈনবা ধবক কয়া তয়া তাই। রক্ত-যোগকী লাইনিং
 লেখলদদি, ঐথোয়গী অরেন্না লৈতবা পুক্রিংগী, মপানগী relative
 world গা মরী লৈনহুনা worldly affairs দা পুক্রিং হুগুনা লৈবা
 অহু ভোক্তনবা, কন্ন হোংনৈ। অহুগীম্ম মথক্তা, মপানগী বাখল পুন্নমক
 অহু খন্দনবা mind control ভৌরগা, প্রাণায়ামানচিংবা সাধন কয়া
 তৌহুনা, ঐথোয়গী পোক্তকপদগী লোয়নরকপা স্বভাবকী ওন্নতৈনবা, পাজলগী
 অমন্তঃ হকচাংগী অনোম কনবা অমন্তঃ পুক্রিংগী মরম নৈনবনচিংবা

(strenuous effort and conscious exertion) ক'য়া তৌবা
তাই। ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলদি, ঐখোয়গী পোকপদগী
লোয়নরুজিবা মুংশিবা (spiritual love) অহু, অমুকা হেন্না হেন-
গংহন্দুনা ঈশ্বরগী মায়গৈদা চংলিহবা হোংনৈ। শয়্যা হায়রবদা,
ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলদি, ঐখোয়দা মশানা হান্না লৈজরবা
সভাব অহুবু, ঈশ্বরগী মায়গৈদা চংলিহন্দুনা মপুং কাহনবনি। হান্নগী
সভাব অহুবু নমথবা, নজগা মহুগী ওল্লতৈনবা ধবক অমস্তা তৌদে।
এহম অসিনা liberation ফংনবগী, হায়বদি ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং
লবেল পুন্মকী মমুহুদা ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলনা থাযদগী
নকোংক ওই। “মক্ষু সাধন সমগ্র ভক্তিরেব গরীয়সি।” ভক্তি-যোগদি
মশানা অহুসক ওইজবা, যাম্মা নেঙবা লাইরমলেনগী ওইবা, মমুংতাই
অমনি (spiritual bliss)

[“মী অদুনা মশাগী ওইজবা থাদোকত্রিবা মথৈ ভক্তিযোগকী
লাইনিং লবেলদা চঙবা য় দে। নারদ-ভক্তি সূত্রগী মতুংইম্মা,
মসি আত্মসমর্পণগী মনুংচনবা শরুক অমনি। বাখল অমরোমদা
হায়রগা, Divine will তবু তৌবা. অদু নস্তববু তৌদবা হায়বনি।”]

ভক্তি-যোগকী লাইনিং লবেলগী ওইজবা ধর্মগী লাইবিকনিংগী
মমুংদা, দেবর্ষি নারদকী “নারদ ভক্তি সূত্র” কোবা অহু অমনি। মতো
অহুগুহুহুনা এহু যি শালিনাগী “শ্যামল্য-ভক্তি সূত্র” কোবা ধর্মগী
লাইবিকসু লৈ। শ্রীমদভাগবত গী ৩গী ১২শুবা অধ্যায় অহুসু ভক্তি-
যোগকী লাইনিং লবেলগী এহুদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্সা তাকপা মক্স
ওইবা অমনি। মতো অহুগুহুহুনা, শ্রীমদভাগবত ৩া ঈশ্বর ফংনবগী
প্রেম-ভক্তিগী মরমদা শুদাহনা মক্স অধ্যায়দা তাকাল। স্বামী বিবে-
কানন্দগী গুরু শ্রীবামকৃষ্ণ পরমহংসনা অমুম্মা হায়রম্মা “হৌজিক কলি
যুগ অসিগীদমস্তদি, মী পুন্মকী ওইনা চংলিহবা লাইনিং লাইশোন্দি
“ঈশ্বরবু মুংশিবা, নিংজবা, পূজা তৌজবা, ধূসরদা মুংশিনা শোনজবা,

ধাগৎচবা, মাসী নামবু শোভবা অসিনি ।” গীতাঙ্গী ১৩ত্বা অধ্যায়গী ২৭ত্বা শ্লোক। অনুন হায়না হায়রী

“নংনা করিগুয়া অমন্তঃ তোবা, করিগুয়া অমন্তঃ চাবা, মৈদা হোম তোবা, দান তোবা অমন্তঃ তোপ তোবা খুদিংমক অহু ঐঙোনা কংলু ।”

মসিনা তাকপবু মীপুম খুদিংমকী মপুন্দিদা বাখল খনবদা, তা ভাবদা, খবক তোবদা অমন্তঃ মহাক মশামকনু ঐক্ককভগবান্ন কংখোকট । ইবংঙোনা মাবু লৌদিগনি অহুগা আশীক্সাদ পীগনি হায়বনি ।

গীতাঙ্গী অধ্যায় ১৮গী মন্তঃদা মকম অয়াসদা প্রেম-ভক্তিগা লাইনিং লম্বেল পুয়মকী অখোইবনি হায়রী । ভগৎ সংসারগী মমুক্তদা Reality হায়বা অহুদি ষম্মোয়মুংদা লৈরীবা ইবংডো মহাক্তনি । মরম অহুনা অহুগুয়া Reality ওইবা ইবংডো অহুবু ঐখোয়না প্রেম-ভক্তিগা লোয়ননা নিঃভগদবনি । প্রেম-ভক্তি, হায়বদি ভক্তি-সংঘননা খবায় য়ায় করা লুম্ববান্ন, খবায় পান্নবা মুংতুম মচা অমা ফাওবা, অহিংবা ওইহন্দুনা লাই ওলহনবা য়াই । ঐরাম পরমহংসনা হায়রমী “Faith and devotion না ঐখোয়গী লমখুকম অহু লায়না কংবা ওমী, অহুগা power of reasoning না মতুম হায়না লায়না কংবদি ওইদে ।” মী অমনা মশাগী ওইভবা খাদোকত্রিবা মঠে, অসিগুয়া সাগন ভক্তিগী লাইনিং লম্বেলচা চ্চব য়াদে । নোয়ুকপগী চাংনা অহুপকী মত্তিক হেনগংলগা, ভক্তিগী লাইনিং লম্বেলনু অহুপকী মত্তিক হেনগংলকই ।

নায়েদ-ভক্তি সূত্রগী মতুংইরা, ঐক্কক ভগবান্ন আয়সমর্পণ তোবা হায়বহুগী মমুং চনবা শরুক অমদি অসিনি, অহুদি ইবংঙোনা অয়াবা অমন্তঃ মুংঙাইগদবা খবক্তবু তোবা, অহুগা য়াদবা অমন্তঃ মুংঙাইরোইদবা (contrary to the Divine will) খবক তোদবা হায়বনি । কবখা খবক্তা Divine will নো, অহুগা কবখনা Divine will নস্তবনো হায়না খিবা তারবদি, বেদদা অমন্তঃ পশু গ্রন্থ অয়াসদা তাকুনা লৈরে ।

নারদ-ভক্তি সূত্র ১২ অনুসং ১০ শুভদা অন্তরা হায়রী “নহাকী অহা-
ভক্তি অহু ময়া চেংপা অমা ওইরবা কাওবদা, বেদদা হায়রীবা অহুগী মতুং
ইয়া চেংকদবনি।” ঐথোয়না ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা পুত্রিং হকচাং লুপ-
শিঞ্জরবা কাওবদা, নীওইবগী স্বভাব অসি অনুপকীমতিক শোল্লি, মতুদি
অয়াত্বা মতমদা ইবুংভোনা পামদবা অমসুং চুমদবা বাখল কয়া অমা,
নীগী থোয়মুংদগী খোরকুনা, ইশাদা সাকী স্বরূপ ওইনা লৈরীবা
ইবুংভো মহাক্ষা শোয়দনমকী খলমগনি হায়বা অসি পুত্রিদো কাওনা-
কাওনা, চুমদবা থবক (against the Divine will) কয়াসু তোই।
অসিগুয়া লানথিবা থবক কয়া অসিনা মরম ওইতুনা, ভক্ত অহুনা
ইবুংভোবু ফংনবগী, মানা চেংজরক্কা ভক্তিগী লবেলদগী ওয়-তৈননা
চেংখিগদবা, নহুগা অপনবা নীগদবা অহুদগী কল্লনবা, বেদদা হায়রীবা
অহুগী মতুং ইয়া থবক তো, হায়বদি Divine will অহুগী মতুং ইয়া
থবক তো হায়না, মথকী নান্দ ভক্তি সূত্র অসিনা তাক্কা।

ভাঃঃঃঃঃগী ওইবা ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং লবেলদি, অথলবা নী
থরদনা চেংনবগী নিয়ম নহে। অসি নীপুম খুদিংমক্কা জিজিরবা যাই,
হায়বাদ ভাতি-বিভাংত থায়দনা, অচৌ-শিক্ষক থায়দনা, হিংনবগী পুন্সিগী
শিনফম ওইনিংবা অমা ওইরবসু, ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং লবেল অসি,
নীওইনা পোকপদগী যাওজরক্কা অধিকার অমগুয়া, নীপুম খুদিংমক্কা
জিজিরবদা কহিমত্কা অকায়বা লৈতে। নীওইবা ঐথোয় অসি, অফ-
ফন্ত থনবা তহা brain power গা লোয়ননা ঈশ্বরনা শেখীরবনিনা,
ঐথোয়না ঈশ্বর ফংনবগী brainগী মপান্দগী হোংনজগদবনি। ঐথোয়গী
হিংনবগী শিনফম খুদিংমক্কা, ঈশ্বর ফংনবগী লাইনিং লবেল ওইহনবা
যাই। হায়বদি ঐথোয়গী হিংনবগী শিনফম অহু পাংথোকপদসু, ইমুং
মমুংগী থবক তোবদসু, সমাজগী থবক তোবদসু, ঈশ্বরবু নিংজবা, পূজা
তোজবা ওইনা থবক অহু তোবা যাই। অহুগা লোইন লোইনা, ঈশ্বরনা
ঐথোয়দগী বিকুপ অমফাওবা থানদনা লৈ, ঐথোয়না তোঁরিবা থবক

ପୁଣ୍ୟକୀ ଅଚ୍ୟୁତ-ଅରାଧନ, ଅକ୍ଷ-କନ୍ତ ଇବଂତୋ ମହାକା ଓରି ହାୟବା ବାଧ୍ୟଲ ଅସିଗା
ଲୋୟନନା ଥବକ ଡୋରବଦି, କନ୍ତବା ଥବକ ଅମନ୍ତା ଡୋରୋଇ । ଅହ୍ନ
ଡୋରିବା ଥବକ ଅହ୍ନ Divine will ଓଇବା, ହାୟବଦି ବେଦନା ଯାବା ଅକବା
ଥବକ ଡାକ୍ତ ଓଇଗିନି, ଅମନ୍ତ ଡେବର କଂସବଣୀ ଲଘେଳନା ଚଂଶିନବା ହାୟବା
ଅହ୍ନ ଓଇଗିନି ।

[“ମିଂ ଅମନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଲେତବା self କୀ ଲାଇନିଂଦୁ. ବେଦାନ୍ତ
ଅମନ୍ତ ଜ୍ଞାନ-ସୋଗକୀ ଲାଇନିଂ ଲଘେଳନି । ମିଂ ଅମନ୍ତ ମୁକ୍ତି ଲେବା
supreme godhead କୀ ଲାଇନିଂ ଲଘେଳ ଅଦୁ, ତକ୍ତି ସୋଗକୀ
ଲାଇନିଂନି । ଅବାଂବା ଥାକୀ ଲାଇନିଂ ଲଘେଳନା, ତକ୍ତ ଅମନା
ଲାଇନିଂ ଲଘେଳ ଅନିୟକ ପୁନଶିନବା ଯାହି । ମନ୍ଦିରଦା ଲାଂଲିବା
ଆର୍କ ବିଗ୍ରହ ଓଇବା ଡେବରବୁ. ତକ୍ତ ଅଦୁନା ଥମ୍ବୋୟନୁନ୍ଦା ପୁଂକିଂଗୀ ଜ୍ଞାନ
ଦରଶନ କଂଜନବା ହୋଂନଜେ । ଶାନ୍ଦିଲ୍ୟା ମୁନିଗୀ ତକ୍ତି-ମୁକ୍ତି
ଅଚୁଷ୍ମାନି ହାୟନା confirm ଡୋଇ ।”]

ମହାସି ବାସ ଦେବନା ଡେବର ତକ୍ତିଗୀ ମରମନା ଅନ୍ତରା ହାୟ “କନାଥ୍ୟ
ନୀ ଅମନା ଡେବରବୁ ହୁଂଶିବା ଡୋରକପନା, ନୀ ଅହ୍ନ ଡେବରବୁ ଲଂଚବନା ଅମନ୍ତ
ସେବା-ପୂଜା ଡୋରବନା ମୁଂକିଂଦା ହୁଂଡାହିଜେ ।” ନୀ ଅହ୍ନ “ଅକ୍ଷ ବଂଶ
ଓଇବା ଡେବରବୁ ମୁକ୍ତିଦା ଅହ୍ନା ଲେ-ନ୍ତ, ନାମ ନାମ କଂତୁନା ପୁଂକିଂଦା ଅମନ୍ତ
ସେବା ଡୋରବନା, ମହାକୀ ପୁଂକିଂଦା ଡେବରବୁ ହୁଂଶିବା ଅହ୍ନ ମରମନା ହୋଂ-
ନୋକଡ଼ି । ଗର୍ଗଂଥା ମୁନିନା ଅନ୍ତରା ହାୟନା ହାୟ “ତକ୍ତ ଅହ୍ନୀ ପୁଂକିଂଦା
ଡେବରବୁ ହୁଂଶିବା ଅସି ଅନ୍ତରା ଅନ୍ତରା ହେନଗଂଲକ୍ଷଣା, ମହାକୀ ଡେବରବୁ ମୁକ୍ତିକ
ମଶ୍ଵା ଯଂବବା ବାଦୀ ଲୀଳା ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରାଦିନୀ ପାଞ୍ଜନା, ନକ୍ଷତ୍ରା ଡାହନା, ନକ୍ଷତ୍ରା
ସାଧୁ ଓଇବା ତକ୍ତିକିଂଗା ଲୋୟନନା ଡେବରବୁ ମରମନା ବାଦୀ ବାଡ଼ାହି ମାନ୍ତ୍ରନା,
ପୁଂକିଂଦା ହୁଂଡାହିଜେ ଅମନ୍ତ ଡୋଇ ।” ଶାନ୍ଦିଲ୍ୟା ମୁନିନା ଡେବର ତକ୍ତିଗୀ
ମରମନା ଅନ୍ତରା ହାୟନା “ଡେବରବୁ ପୂଜା ଡୋରବନା ଅମନ୍ତ ଡେବରବୁ ଲୀଳ
ଡୋରବନା ହୁଂଡାହିଜବା ଅହ୍ନା, ଡେବରବୁ ଲାଂକିଂଶେନା ହୁଂଶିବା ପୁଂକିଂ ଅମ
ଓଇବଦି ଯାହି । ଅହ୍ନ ଅହ୍ନ ହୁଂଶିବା ଅହ୍ନା ନୀ ଓଇବା ଥମ୍ବୋୟନୁନ୍ଦା

লৈবা হিংবগী মকু ওইবা inner self (spiritual essence of human being) অহুগী মুংঙাইজবদা কাযহনবা খোকহনলোইবনি।” মরম অসিনা লান্দিলা মুনিগী মতুংইয়া inner self পু ফংজবদা মুংঙাইজবা ততুনা ঈশ্বর মুংলিবগী খায়দগী ছেয়া মুংঙাইবনি হায়না লৌই। মরমদি self পু ফংজবদা মুংঙাইজবা হায়বা অসি বেদমতুং অমতুং জ্ঞান-বেগকী লাইনিং লম্বেলনি। বেদমতুং অমতুং উপনিষদমিৎদা যাওরীবা লাইনিং-লম্বেলদি, জীব পুয়মকী মতুংডা লৈবা Inner Reality, নহুগা the Beginningless, নহুগা the Endless, the Imperishable, নহুগা the Immortal spiritual principle অহুব ফংবনি। অহুগুয়া self অহু বিশ্বজগৎকী মতুং ওংদমতুং (cosmic aspect), নহুগা অহিংবা জীব পুয়মকী মতুংডা লৈবা অমমতুং ওইবা মওংদমতুং individual aspect) লৈ হায়না মতুংজি। হায়রীবা বাকম অনি অসি contradictory ওংবদা, নহুগা অমতুংদা পুনশ্চিনবা য়াগজা। self কী লাইনিং লম্বেলদি মূর্তি অমতুং মিং য়াওববা, Impersonal ওইবা লাইনিংনি, অহুগা ভক্তিগী লাইনিংদি, মিং অমতুং মূর্তি লৈবা personal god অহুব মুংলিজন সেবা-পূজা তৌজবনি। অমতুং হায়না তোঙান-তোঙানবা লাইনিং লম্বেল অনি খোকহনবস্ত যাই, নহুগা অমতুংদা পুনশ্চিনবা হোংনবস্ত কহি কাংবগে? অবাংবা থাকৈ লাইনিং লম্বেলদি, ততু ততুনা মগী মতুংডা অক-বিগ্রহ ওইনা সেবা-পূজা তৌরিবা ঈশ্বর অহুব supreme universal self নি হায়না নিঙই। Divine Being অহু মগী মতুংডা উরিবা মূর্তি অহু ভাক্তা নহু, মহাক্তি unlimited নি, eternal নি, universal Reality নি, অমতুং জগৎ সংসার অসিগী মকম খুৎদা শলুনা লৈবনি হায়না লৌই। মসিদমতুং নহু, ভক্ত অহুনা লাংলিবা পূজা তৌরিবা মওং লৈবা ঈশ্বর অহুমক, ভক্ত অহুগী থম্মোয়মুংদা লৈবা Indwelling Reality অহুনি হায়নমতুং লৌই। ভক্ত অহুনা লাংলিবা, পূজা তৌরিবা, নিংজরীবা মূর্তি লৈবা

আর্ক-বিগ্রহ অঙ্গী মশা মনুঙ, অতুনা লৈবা, অহিংবা অমসুং নিতা ওইবা ঈশ্বর (the Indwelling and eternal living god) অতুবু নিংজরীবনি অমসুং সেবা-পূজা তোজরীবনি হায়নাসু লৌই। মৃতি অমসুং মিং লৈজিঙৈগী মমাংদগী, হায়বদি সৃষ্টি তোজিঙৈগী মমাংদগী হৌনা, মতোমতা ওইতুনা লৈবা ইবুঙো মহাক অতুবু পূজা তোজবনি অমসুং নিংজবনি হায়নাসু তক্ত অতুনা লৌই।

মরম অসিনা পুক্রিংদা লাংতকুনা, ঈশ্বরবু ফংননবা চংশিজবা অসিনা, যান্না মসুং ইজিগা জাস্তানা তক্ত তকুনা খঙ, বা অমা লৈ। মতু জ্ঞান বাংপা, অজ্জবিশ্বাসকী বাফমদি নন্তে। অশেংবা তক্ত অমনা মশানা খঙ, তৈ, মতুদি নানা মৃতি ওইনা লাংলিবা, সেবা-পূজা তোজরীবা ঈশ্বর অতুনা পনথৈ নন্তে; মতুগী মপান্না infinite ওইবা, all-pervading primal principle ওইবা, universal consciousness ওইবা, principle অমা লৈরী। তক্ত অতুনা ঈশ্বরবু মৃশিজবা অতু অচুবা মাহগৈদা চংশিজবা তুল্লবা, universal consciousness অতুনা মৃতি ওইনা গোংখোকুনা মাঙ, দা লৈবনি। অতুগা অমুকসু অতুগুয়া Being ওইবা মৃতি অতুশক, তক্ত অতুগী খশ্যোয়মুংগী self নি। তক্ত অতুনা ঈকৃক ভগবানবু, ঈরাম ভগবানবু, ঈমহাদেব ভগবানবু সেবা-পূজা তোজবা অমসুং লাংচবা অতু, তক্ত অতুগী খশ্যোয়মুংগী Inner Self অতুবনি। মরম অসিনা তক্ত অমনা মন্দিরদা ঈশ্বরবু আর্ক-বিগ্রহ অমা ওইনা, নন্তগা অয়েকপা লাই অমা ওইনা, সেবা-পূজা তোজৈ অমসুং লাংচৈ। অতুগা তক্ত অতুনা মীংউইশিন্দুনা, মপানগী বাখল পুয়মক চংহন্দনা, মশামকী খশ্যোয়মুংদা, মপান্না নানা মৃতি ওইনা লাংচরীবা ঈশ্বর অতুবু, পুক্রিংগী জাগ্রা দরশন ফংননবা গোংনতৈ। অশুম তোজুনা তক্ত অতুনা খঙ, তৈ মতুদি “ঈশ্বরদি মকম পুক্রিংদা লীনবা থুংনা লৈবা Reality নি, সৃষ্টিগী মনাঙ, দা লৈবনি, পীকগ্রবা atomগী মনুঙ, দসু লৈতুনা খয়ায় পানবা জীব পুয়মকী মনুঙ, দসু লৈবনি।” মসিনি অশেংবা তক্তগী মঙ। মরম অসিনা শান্দিলা

মুনিয়া হায়রীবা অসি চুমলে, মছদি “ভক্ত অছনা ঈশ্বরগী মুক্তিবু মুংলিনা সেবা-পূজা তোঁবা অছদগী কংবা মুংঙাইব’ অছনা, Inner Selfপু কংজবদা মুংঙাইবা কংলিবা অছবু কায়হনবা খোকহনলোইবনি।”

[“পুন্নমক কংখোকপা হায়বা অসিনা প্রেম-ভক্তিগী অশেংবা খুদম্মি। ভক্তনা ইবুংঙোবু ওহাকতং কাওরুবদা য়ায়া বাবা, তৌকম খঙ্‌দবা পুন্নিংগী মৈচাক অমা ওই। আত্মসমর্পণ তোঁবা অসি বাইহতগী ওইবা ভাবতনা শাগৎপা নন্তে, থাইঙ্গশেংনা খোকখিবা খুদম ওইনা বৃন্দাবনগী গোপীশিংগী বাবু খঙ্‌হম্মি।”]

দেবর্ষি নারদ মুনিয়া, মংগী ন্যাত্তদ হৌখবা মুনি-অমিলিংগী হাবু চুমলে হায়না লৌছনা, মহাকী ওইবা মঙ অমা পুন্নি। মানা হায়রি, মছদি “ঐগী ন্যাত্তদ, অশেংবা ভক্তিগী লাইনিং লয়েলগী খুদম্মি, ঐখোয়না হাবল খনবদন্ত, বা ওংবদন্ত, খবক তোঁবা পুন্নমকতন্ত ঈশ্বরদা কংখোকপ অছবুনি।” অছনা ঐখোয়না কংখোকপতগী মঙ ওইনা খন্দুনা লৈগদবনি, হায়বদি “হে ইবুংঙো। ঐগী পুন্নি অসি মহাকীনি, ঐন্ত নহাকীনি। মরম অসিনা ঐডেংলগী ওইরল্লিবা পুন্নমক, হায়বদি ঐনা তৌরিবা পুন্নমক, ঐগী বাখলদ’, বা ওংবদ’, খবক ওইনা তৌবদা ঐগী পুন্নি অসিদ’ ঐনা মপান্দ’ উংলকলিবা পুন্নমক, ইবুংঙো নন্তেংলা কংচরবনি। মরমদি নংখোয় অসি ঐগী নন্তে। ঐবু অহিংবা হায়ন খংনরীবা অছন্ত, পুন্নি অসন্ত ইবুংঙো নহাকীনি।” মরম অসিনা দেবর্ষি নারদন’ হায়র, মছদি মী মশা অছগী মছুড্‌দন্ত মপান্দন্ত ওইরীবা কীভম পুন্নমক, লোইনা কংখোকপা হায়বা অসিনা, প্রেম-ভক্তিগী মুংলিগী অশেংবা খুদম্মি। ঈশ্বরবু মুংলিবা ভক্ত অমনা মংগী পুন্নি অছ কংখোকপা পুন্নি অমা ওইনা লোন্নি। মানা তৌরিবা খবক খুদিংমক, ঈশ্বরবু মুংলিবা ফোংদোকপা ওইনা তৌরিবনি। হায়না হায়রীবা বাইহিং অসিগী মঙক্ত’, দেবর্ষি নারদনা বাই খবা অমগা অমুক হাপচিলি, মছদি “ইবুংঙোগা মঙম পুন্নমক লোয়নছনা লৈবনি

হায়বসি মী অছনা হেক কাওবদা, য়ায়া বাবা, ভৌকম খঙদবা পুক্রিংগী মৈচাক অমা ওই।" ইবুংভোবু মীংকুপ তমন্তং হেক কাওবদা তক্ত অছনা "ঐ কয়াদা লানগ্রবা অমা ভৌগ্রবনো" হায়না পুক্রিংদা ভৌকম খঙদবা মৈচাক অমা কাওই। মরম অছনা, তক্ত অছনা ইবুংভোবু থানবা লৈতনা নিংশিংলীবা মঠে, মপুক্রিংদা পেজৈ অমন্তং ছুংডাইজৈ। মরম অসিনা দেবর্ষি নারদ মুনিগী অশেঙবা ভাক্তিগী লাইনিং লেখলদি থবক অনিনি "অমনা (১) ঈশ্বরবু তহ'ক্তং হেহ, কাওবদা য়ায়া বাবা, ভৌকম খঙদবা পুক্রিংগী মৈচাক অমা ওইগদবনি। অতুগা অতোঙ্গা অমনা (২) ঐথোয়গী পুক্রিসিদা তৌরিবা থবক পুয়নকন্তু অমন্তং ইশামবকন্তু অশেঙবা মুংশিবা উংপগী খুদম ওইনা ঈশ্বরদা কংথোকদবনি।"

মসি হায়বদা মতু'দা দেবর্ষি নারদ মুনিগী 'খাগী স্তম্ভদ' তস্তম্বা হায়রী মতুদি "ঐনা হায়রীবা অসিগুয়া : মুশি অসি তৌতিক তৌতিকন্তু ঐথোয়না খঙদবা থোক'খবা ধৌৌকৌ খুদম লৈ " ঈশ্বরবু মুংশিবা মীনা অসিগুয়া মনু'শি অসি মপান্দা উংতুনা ফতনা মীয়ামদা খঙদলি। মথোয়না তিঙতনা লৈরিবা, হোইচং চংকিবা অসি, ঈশ্বরগী ওইবা ভাক্তনি, ঈশ্বরগা তহ'ক্তং থানবদা মথোয়ন খঙদবা তম্দ। ঈশ্বরগা মতম পুয়নকতা লোইনছনতা লৈ, ইবুংভো ম'বু নুংশিনা নিংশি ছুনতা লৈ, সুক-কাও কাওদে, হায়বসিতনা তক্ত অতুগী নুংডাইজবনি। অতুগা ইবুংভো ম'বু তহ'ক্তং কাওকদুনা পু'ক' বাবা মতমদ', ঈশাদা লৈবা ভ'না কংকান্দা পুখংতুনা থবগী মতে দু, তক্ত অতুদা ওই।

ঈশ্বরবু তশো'না নুংশিবা হায়বা অ'স ক'রনো হ'য়না কো'দোকপদ', দেবর্ষি নারদ মুনিগী মসিমন্তু হায়রী, মদু'দ ঈশ্বরবু নুংশিবা ওইনা তক্ত মশাক অছনা আক্সস-পণ তৌবা অসি, বাইহেতগী ওইনা ভাবনা শাগংপা নন্তে। খুদম ওইনা পীবা য়ায়া ঈশ্বরগী ওইবা সুপা সুপী লৈরশী, অতুগা তৌতিকন্তু লৈরী। ত্রীকক ভগবানবু মুংশজবা তক্তশিংনা ঈশ্বর ভাক্তিগী মরমদা খঙদবা হোংনজবদা, বৃন্দাবনগী গোপীশিংনা ইবুংভোদা

লৈবা প্রেম অতুনা অথোইবা ওইনা লৌই মরম অসিনা দেবর্ষি নারদ
মুনিয়া বৃন্দাবনগী গোপীশিংগী খুমম পীতী ।

[‘বৃন্দাবনগী গোপীশিংগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিবা মনুংশি
শন্দোক্রা খঙ,হনবা । কায়নবদা নুংশিবা মনুংশি (love in se-
paration), খৌরাংনা ওাইবগী নুংশিবা মনুংশি, মীওইবনা পোক-
পদগী শাগোয়না ম্মাওরবা নুংশিবা divine love পুম্মকসি ইয়রবু
নুংশিবদা শিজিগ্নবা ম্মাই । রামকৃষ্ণ পরমহংসগী গোপী প্রেম ।’]

দিগ্লিগী মনাক্তা চেগ্লিবা যমুনা তুরেলগী মপান্দা ভাবা দেশ অমগী
কোম্বু ওইবা মধুবা কোবা মকম অমদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান পোকই ।
ইবুংভোগী নিভুবা মতুংইয়া, মধুবাংদগী গোংকুল বৃন্দাবনদা থৈছনা মন-
মহংস অমস্তঃ ম্মাংদগী মচা ওইনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান য়েকখি । অঙং
ওইরীভৈদগী হৌনা মাবু উবা মীনিংগী মীংকম হৌবা যাদে । মগী
মনাক্তদা লৈনিংগী । শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না চাওখংকুল-দা, মম্মম্বা শঙ্কন-
ম্মাংগী গা লেংমন্নং যমুনা তুরেলগী মপান্দা মন শেগ্লম্মী, অমস্তঃ
ম্মাংগী মম্মম্বা ম্মী । বৃন্দাবনগী মুপীশিংগী যমুনা তুরেলদা ইশিং শোকপা
লাকপদা, মন্তগ সন্তোম ম্মাংগী পুতুনা যোনবা লাকপদা ইবুংভোবু
উকবদগী, ইবুংভোগী ফজবা মকম অতুনা শুমহংখিছনা, মখোয়না
ভোগদবা মখে লেংবা কাওপোংক-বিয়ম্মী । মল মেনং মুপীশিংবু “গোপী”
অতুগা মুপীশিংবু “গোপীলা” হাংনা বহুংনৈ । গোংকুল অমস্তঃ বৃন্দাবন
লৈবা গোপী পুম্মকতা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ভক্ত ওইখম্মী । মখোয়না
শুমহংসগী মশক ওইরবা ইবুংভোগী মককম অসিবু উবদা, ম্মাংশিবনা
অচাওবৌগুম্মী ।

শ্রীমদভাগবত-তা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা গোপীশিংগা ভক্তপদগী মশক
ওইরবা লৈনরীবা মরী অসিবু শুগাইনা ফোংদোক্রা । মখোয়না
করম হাংনা ম্মাংভাইবগী ইপাক্তা তাওছনা, মকম, মতম অমস্তঃ ম্মাং-
মকপুম্ম কাওখিবা, অমস্তঃ শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-গা গোপীশিংগা করম হাংনা

মুংশিবগী মরী লৈনরীবা, অসিগী মরমদা অঙকপা বারী লীলা-না চিংবা কয়া শ্রীমদভাগবত-তা ফোংদোক্রি। বারীশিং অসিদা মুংশিবা পোকুবগী পুকচেল ওইবা (করণ রস), অহুগা ফাগী যোগাই ওইবা কয়াশু যাওরী। খুদম ওইনা নোংমা গোপী অমনা সজোম মাখোন যোনবা মথুরা তাম্বা লাকপদা, লেখলদা চংন-চংনা “শজোম মাখোন অহাওবা যোল্লী, লৈবীযু” হায়হুনা লাওরশ্মী। মানা অন্তম লাকপদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না বাঁশী খোংছুনা লৈবা উবদা, মানা ওমথৈ লৈতনা মুংশিরশ্মী। খুদক অহুদগী হোঁনা মাগী শজোম মাখোন যোনবগী খবক পূম্মক কাও-খিরশ্মী। শজোম মাখোন যোল্লী হায়না লাওবগী মচুতা “কৃষ্ণ যোল্লী, কৃষ্ণ যোল্লী, অঙকপা অমন্তঃ হাওববা কৃষ্ণ যোল্লী” হায়না লাওরশ্মী। অতাবা মথৈনা ওক,লশ্মী। মথোয়না গোপী অহুদা হংলশ্মী “নংনা লাওরীবা অহুবু করিনো?” মতন অহুতদা গোপী অহু স্তান ভারশ্মী।

দেবর্ষি নারদ-না হায়রী, মছুদি “লাইজোম-নমক, অঙক,পগী মমক ফংলবা মুংশিবগী খোঁদোক খোকখিবা খুদম লৈ, মছুদি ভক্ত অহুনা মহাকী লৈজবা পূম্মক ইবুংডোনা কংখোক্রবা মতুংদা, ইবুংডোবু ভগবন্তঃ কাওকুবদগী খম্বোয়শোক্রা হায়কম খঙদনা বাখিবগী খোঁদোক লৈ।” টেখরবু মুংশিবনা হাওববা শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা হরে কৃষ্ণ অন্তোলনগী লুচিংবা অমা ওইনা হায়শ্মী, মছুদি “হে ইবুংডো গোবিন্দ! মিংকুপ অমন্তঃ ইবুংডো নহাকী খানবদা চহি ১০০০ খানবগুয়া ওইগদবা মুমিং অহু কৈদোঁঙ ওইগদগে? ঐগী খম্বোয়দা ইবুংডো নহাকী বাখল হেক মাঙ,খিবদা, জগৎ অসিদা ইবুংডো নহাক যাওজবদা পুমহাং হাংবা ওইগদবা অহুগুয়া মুমিং অহু ঐওন্দা কৈদোঁঙ ওইরকদগে?” অসিগুয়া মমুংশি অসিবু কায়নবদা মুংশিবা (love in separation) হায়না খঙ,নৈ। টেখরবু অন্তম হায়না মুংশিবা মমুংশি খঙ,থবা মী অহুনা, টেখরবু মুংশি-বগী বর নস্তন, অতৈ অতোম্বা করি অমুক পামগদগে?

মণিমুক্তা ফলবদা, অতি অতোপ্পা পোং পুষ্পক লিক্সি মচেন
অকাইবগুম ওই। অতুগুমহনা, ঈশ্বরবু মুংশিঙ্গবদা, সংসারিকী ওইবা
পোং পুষ্পক অরেশ্বদা তাথে। জীৱামকুম পরমহংসনা মাগী শিষ্যশিংদা
ইত্তত্তনা হায়, মতুদি “ঈশ্বরবু তশেংনা মুংশিহুনা খোরাংনা ডাইজরকপদা
ইবংডো মহাক উবা ফংই, মতুগী মতুংদা জ্ঞানগী থাওমৈ ধম্মোয়দা ডাল্লবই।
মরম অসিনা ইবংডো মহাকপু থাওমৈশেংনা মুংশিনা খোরাংনা ডাইয়ু। মমানা
মচাবু মুংশি, সতি ওইবৌ মুশীনা মপুৱোউববু মুংশি। অরিকপা মীনা সনাবু
মুংশি। মুংশিবা অতম অসি পুন্নপ, পুনশিল্লগা অতুগুম্বা মমুংশি অতুনা
ঈশ্বরবু মুংশিয়ু।” পরমহংসনা মাগী শিষ্যশিংদা, মানা ঈশ্বরবু মুংশিজবসি
কয়ামুক য়ম্মা মুংশিজবগে অম্মুং ঈশ্বরবু থুরুমজবদা করি হায়না নিংজ-
বগে হায়বগী মতুংদা, অম্মুং হায়না হায়, মতুদি “হে ইনা। পাপস্ত পুণ্যস্ত
অসিদা লৈরে, অনিমক লৌশিনবীয়ু। মহাকপু মুংশিজবা অতুতা ঐডোন্দা
পীনবীয়ু। জ্ঞানস্ত অজ্ঞানস্ত অনিমক অসিদা লৈরে, মহাকী নথোং ধম্মালদা
মথোয়সি কংচরবনি। মহাকপু মুংশিজবা অতুতা ঐডোন্দা পীনবীয়ু।
পুকচেল জেংবস্ত, জেংদবস্ত অসিদা লৈরে, অনিমক লৌশিনবীয়ু। মহাকপু
মুংশিজবা অতুতা ঐডোন্দা পীনবীয়ু। অফবা থবকস্ত, ফতবা থবকস্ত
অসিদা লৈরে, অনিমক লৌশিনবীয়ু। মহাকপু মুংশিজবা অতুতা ঐডোন্দা
পীনবীয়ু।” বংহৈশিং অসিত’ন, জীৱামকুম পরমহংসনা Divine mother
গী খুয়া-খাদা হন্ন-হন্ন থুরুমহুনা হায়জবা বানি।

ঈশ্বরবু মুংশিবা হায়বা অসি ওইজবা পাম্বগী মমুংশি অতু নভে,
মরমদি মশামক ফাওবা কংথোকবনি। মহাকীনি হায়বা করিমজা লৈ-
হোত্ৰবনি। মরম অসিনা, কনাগুম্বা মী অমনা জগৎ সংসারগী ওইবা
মুংশিবা অতুগুম্বা মমুংশি নভে। হায়রীবা মমুংশি অসি ঈশ্বরগী ওইবা,
মশাগা শাগোন্নরকপা, মরু ওইবা মুংশিবা অতুবনি। অতুগুম্বা মমুংশি
অতুনা ঈশ্বরদা ওনশিনখিবা মতমদা, মশানা অতুম্মক মপুঙ ফাজরবনি।
অসিগুম্বা divine love অসি, মথেল-মওং মথল-মথল ওইনা মীয়ামদা

খড়্‌হলি। ঈশদভাগবত-ভগী ঐথোয়না খড়্‌ই, মত্‌দি “মুংলিবাগী অবতার
ওইরবা ঈকৃষ্ণ ভগবানবু মাগী অয়োকণী মমা যশোদানা মচাশুয়া মুংলি।
ইবুঙে মহাক অসি যশোদাদি অশেংবা মচামক্‌। মরন অসিনা
যশোদানা ইবুঙোদা মমাগী মমুংলি অত্‌ লৈ। শল শেনবী মুপীমচাশিংগী
মকন্দা, ঈকৃষ্ণ ভগবান অসি মথোয়গী চারুথোইরবা মরুপ মপাংনি।
ইবুঙোনা মথোয়গা লোয়ননা শগোল ভোংবগী মঙং ওইবা মশান্ন কাওবা
শান্ননিমৈ। শল-শেনবী মুপীমচাশিংগী মকন্দা, ইবুঙে মহাক মথোয়গী
চারুথোইবা লোয়নবনি। ঈকৃষ্ণ ভগবান না মাগী বাগী থেংবা মতমদা,
মৈরাঘীনা মৈদা পাইশিনবগুম শল-শেনবী মুপীমচাশিংগী অত্‌না ইবুঙাগী
নাক্‌ চেনশিল্লম্মী। মথোয়না ঈকৃষ্ণ ভগবানবু খুংদগী হেরা মুংলিভবা
অত্‌তনা মরন ওইত্‌না, সংসারগী পোং পুন্নক কাওথোত্‌না, মত্‌গী
হেন্দাফুনা মশান্নক, কাওবা লৈবগী বাখল কাওত্‌না ইবুঙেগী নাক্‌
চেনশিল্লম্মী।” মখা তানা ঈশদভাগবত-ভা অম্মা হায়রী, মত্‌দি “বুন্দা-
বনগী শলশেনবী মুপীমচাশিংগী কয়দা মর ইবক যথোবা। মথোয়না
ইবুঙে মহাকপু মতম-পুয়া খেংবা লৈতনা নিংলি। মত্‌দি মথোয়গী
অম্মায় অত্‌ ইবুঙেগী অম্মায়গা অম্মত্‌ ওইশিনথো। মথোয়না শল
শকোম শুনলিডৈদম্ম, মাখোন চিলিডৈদম্ম, ইবুং মনুগী বোল-লিক
ফেত্‌না খবক ইনখাং তোঁরৈডৈদম্ম, মথোয়না অম্মায়গী নুংলিবা অত্‌
মপান্দ কোংদোফুনা ভক্তিগা মোডননা ইবুঙেবু কাওত্‌না ইশৈ ওইনা
শকলি।” ঈশামকৃষ্ণ পরমহংসনা বুন্দাবনগী গোপীশিংগী মমিতো পনবদা
ইতততনা বাহুত্‌না সনাথিনা লৈরম্মে। অসিগুয়া থুনা-থুনা ওইবা মঙং
অসি মডোলদি হেক্ত কাওটে। ঈশামকৃষ্ণ পরমহংসনা গোপীশিংগী মরমদা
নোংমা অম্মা হায়রম্মী, মত্‌দি “কৈনা লা অতৈবু চায় অম্মা যোংলি।
অত্‌গুম্মত্‌না, ইবুঙেবু থায় হকচাং যাত্‌না কৈগুম্মা, নুংলিবা অসিনা,
ভক্‌ অত্‌গী কত্‌বা মগুন পুন্নক, হায়বদি অশাওবা, অপায়া, ইল্লি
পেগ্‌বা ওইবা খবক পুন্নকপু চাই অম্মা যোংলি। গোপীশিংনা

ইবুংডোব্ব মুংশিবা অসি নুংশিবব্ব নুশিবনি, হায়বদি মতম পুন্নমক্কা
অরেন্না ওইনা অহুগ্গ লৈববা, য়ানশিন্নজ্বা, অমুক হুংব্বকুনা ময়েং
তাভবা, অহুগ্গা নুংশিবা অহুব্ব নুংশিবনি।”

[“গোপী প্রেমদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা গোপীশিংগা তোড়ান-
তোড়ানবা নত্তে, অমখক্কা নি। গোপী-প্রেমগী মতুংইয়া ভক্ত
মশামক ইবুংডোনি। অসিগ্গা প্রেম অসি পুকচেল শেংবা
সতীত্ব ওইবতনা তশেংনা খঙ্ই। সংসারিকী বাখল লৈবা মীনা
অসিগ্গা প্রেম অসিব্ব খঙ্ই বা ওমলোই।”]

পুন্নমকপু মুংডাইবা পীরিবা অমহুং চানবীরিবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না,
মশিং লাকপা ওমজ্বা মাব্ব মুংশিবীবা গোপী পুদিংমকপু মুংশি হায়না খং-
হরবগীদমক, মশামক্কা চপ, মাল্লবা মূক্তি লিংশিং লিংশিং থোংহল্লি। ইবুংডোগী
ষেংগা মায়াগী শক্তি-না গোপী পুদিংমকী লোয়নবী ওইনা শাল্লমিগ্গৈ।
গোপী পুদিংমক্কা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব্ব মতোম, তগী ওইব। মুংশিভবা ভগবান-
নি হায়না নিঙ্ইহল্লি। অহুগ গোপী পুদিংমক্কা মশা মতোম, তনা মরাইবক
কবীনি হায়না নিঙ্ইহল্লি। অহুগ তেতুনা গোপী পুদিংনা ইবুংডো মিব্ব
মুংশিভব্ব অহুগী থুংলং ওইনা, ইবুংডোগী শক্তি-না মথোয় পুদিংনা মুংশিবা
খঙ্ইহল্লি। মথোয় গোপী পুদিংমক ওমুপকী মতিক পুক্তিঃ লুপশিন্নম্মী,
মত্টিদি মথোয় পুদিংমক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা অমস্তা ওইখিন্নম্মী, অনি
ত্তরকত্তে। গোপী মশামক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান নি হায়না খন্থে। মথোয়না
সেংথোকখিবা মায়গৈ পুদিংমক্কা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানতমক, উথ্রে, অতৈ অতোল্ল
পোং অমস্তা উথিত্তে।

গোপীশিংগা লোয়ননা শাল্লবীবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মশাল্ল অসিব্ব
গোপী-লীলা হায়না খঙ্ইনৈ। অসিগ্গা মুংশিবগী লীলা অসি, লাইনিং
লস্বেলগী খায়দগী অবাংবা থাকী ওইবা, টম্বব্ব নুংশিব্ব মনুংশিনি, মরমদি
অহুগ্গা মনুংশি অহুনা ভক্ত অহুগা ইবুংডোগা মশা অমস্তা ওইশিনথ্রে,
হায়বদি ভক্ত অহুগী মশামক লৈতবত্তম নিঙ্ইথ্রে (vanishes the

individual identity)) । বুদ্ধাবনগী নিঃখিজরবা লীলা অসিদা উলিবা অসি অতৈ করিমস্তা মন্তে, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ভুংলিগদবা মনুংলি অসি অনুপকী মতিক শেংই অমন্তুং অঙকপনা থল্লী, মন্তুদি ইবুংভোনা অবভার ওইনা মন্তদা লৈরীটৈগী মন্তমদা উলিবা নুংলিবগী লীলা অসিবু মপুঙ, ফানা ফক্তনা থঙ,বা অসি অতৈ কনা অমন্তনা তমলোই, পুতচেল শেং-লবা, সতীহ ওইরবা ভক্ততনা থঙ,বা তমগনি । অসিগুয়া মনুংলি অসিনা নুংলিহুনা নুংলিবগী মহাও থঙ,জরবা ভক্তনা গোপী-শ্রেমগী অশেংবা নুংলিববু থঙ,বা তমগনি, অতৈ কনামন্তনা থঙ,লোই । করিমন্তা অপায়া অমন্তা য়াওহুবা, স্বর্গবুস্ত নন্তগা মুক্তিবুস্ত পাম্মুজবা, হৌতিকী অমন্তুং তুংগী মপোকী সংসারিকী ওইবা পোং অমন্তবু পাম্মুজবা, অহুগুয়া মনুংলি অহুনা গোপীশিংগী নুংলিবা ওইরীব, অহুগীস্ত মপক্তা, পূম্মক্টা তমজনফম ওইরবা মনুংলি (ideal love) অসিবু করিয়া মীনা তশেংনা থঙ,বা তমগদগে ?

মীওইবগী থম্মোয়নুংদা অপায়া লৈরীবা নীথ, উম্বরবু তশেংনা নুংলিবা অসি ওইপোক্তে । অপায়া লৈবা মীহুনা নুংলিবা তহুদি দুকানগী পোং য়োনবন্তুয়নি । নিং অমন্তুং নিংচংকীদমক, অহুগা মন্তম বরদংগী ওইবা সংসারিকী পোংকীদমক নুংলিবা, ঐথোয়না কাওপোক্তবা হোং-নরসি । মন্তম অহুওদা, গোপীশিংগী অশেংবা নুংলিববু ঐথোয়না থঙ,বা তমগনি । সংসারিকী ওইবা পোংকী অপায়াবু থাদেকহুবা, নন্তগা পুক্রি' মপু' ফানা শেংহুবা, পোপীলিগী অশেংবা নুংলিবা অসি, ধম্মগী অমন্তুং লাইগী ওইবা অশেংবা নুংলিবা মপুং অনা ওইমনহুনা, মীচয়া থঙ,বা তমলোই । সংসারিকী অপাম-নুংলিগী বাখল লৈবা, খেল অমন্তুং নিংচং পাপগী থম্মোয়নুংদা মিৎকুপ পুদিংগী থন্দুনতা লৈরবা মীনা, ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু গোপীশিংগী নুংলিবা মনুংলি অসি থঙ,বা পুতচম, তমলোই । অশেংবা নুংলিবগী নুংলাইবা অহু ফলবদা, গুরু অমন্তুং শিষ্য, পাওতাক অমন্তুং লাইরিক, অকিবগী বাখল অমন্তুং ইম্বর, স্বর্গ

অমন্তঃ নরক—মথোয় পুন্মক স্থপগী অমন্তঃ ওনন্তে । লৈহৌরিবা হায়ববু
ঈশ্বরগীদমক মায়া চন্দ্রবা নুংশিবা অহুতা মড়াইরে । পুন্মক অসি
পুন্মকও কাওথেংকরদা, ভক্ত অহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান নন্তনা করিমন্তা
উষিত্রে । মহাকা ভৌব খুদিংমকী মাইথোং, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগুয়া উথ্রে ।
অহুগা মহাকা মাইথোংস্থ শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগুয়া উথ্রে । অসিগুয়া মও
অসিনি গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিবা মনুংশি ।

[‘বন্দাবনগী গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিবা অসি
লাইনি হায়না খঙ না-খঙ না নুংশিবনি । মৌইবগী মনুংশি নন্তে ।
খুদম ওইনা শরৎ পুণিমা নুমিত্তা যমুনা তুরেল মপান্দা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান-না গোপীশিংবু রাস শাল্লনবা কৌবদা থোকখিবা থৌ-
দোক্তগী খঙ্‌বা মাই ।’]

মথগী স্থত্ৰদলি দেবসি নরদনা য়ম্ম তর্থ লৈবা মওদা হায়বী ।
মসি মনা তৌগে হায়হুনা তৌদীবনি, মরমদ গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু স্থপগী অসিগী মরমদা হায়বা মগী স্থত্ৰ অসি পংগা, সংসংগ
ওইবা মীনা তৌগেবা অর্থবু মুয়া খাশিভবদগী অমন্তঃ মথোয়গী মতৌ-
মগী ওইবা সংসংগকী মুখি-মুখিওব পংগদগী, মল্লতৈব তর্থ তৌ-
খগনি হায়না খন্দুনা, দেবসি নরদনা মসি তৌগে হায়হুনা তৌদীবনি ।
সংসংগ ওইবা মীনা মতৌকী সংসংগকী ভাঙ্গ (physical conscious-
ness) মগীশিংগী মম্মক অসবু বহুলাব, খক্‌খক্‌ নাইনা বহু
হোংনরবতদা খঙ্‌বা খগনি । মরম অসনা দেবসি নরদনা মগী মও
তাবা স্থত্ৰ অমনা অম্মা হায়বী, মছদ “মথোয়গী (গোপীশিংগী) মুনিবা
অহুনা, মথোয়না ইবুঙো মহাকপু ঈশ্বরমক হায়বা অসি কাওথে হায়বা
যাওাই ।’ বন্দাবনগী যল্লশেনবী মুপীমচাশিংবু অম্মকী মত্ৰিক চানবীতৈ,
মহদি মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুখিহুনা অঙওবীগুয়া হেক্ ওই-
রকপদা, মথোয় মশা মশাগী খম্মোয়মুদা, মথোয়না মুখিভবীবা শ্রীকৃষ্ণ
অসি ভগবান-নি, মীচম নন্তে, হায়বসি মথোয়না খঙ্‌ই । মম্ম হায়বদা,

মথোয়না ঐক্যকসি ভগবান-নি হায়বসি মপুঞ্জিৎকা কাওই, মরম অতুনা ঐক্যক ভগবানবু গোপীশিংনা মুংলিবগী মরী লৈনবা মিৎকুপ খুদিংমক্তা, ঐশ্বরভদা লৈগদবা মণ্ডণ (divinity) ইবুংভোদা লৈ হায়বা অসি মথোয়না মপুঙ, কানা খঙ্‌লম্মী। অন্তম ভৌতুনা গোপীশিংনা ইবুংভোবু মুংলিবা মমুংলি অসিদা, ইবুংভোসি ঐশ্বরনি হায়বসি মথোয়না মিৎকুপ খুদিংগী কাওই।

নোংমগী মুনিভা গোপীশিংনা ইবুংভোদা হায়বরম্মী “ঐথোয়গী খম্মোয় পেরনবগীদমক ইবুংভোগা পুং খরদং শায়বা অমম্মুং লোয়নজবা ফংজনব’ নোংমতং খুদোংচাবা পীনবিহু।” মতুদা ইবুংভোনা খৌজানবীতুনা তাকপিরম্মী, “শরৎকী পুণিমা মুমিংকী সজ্জা মতমদা, খা-না হেক খো-কংলকপদা, যমুনা তুদেলগী তোংকান্‌লা নথোয় পুয়মক লাকউ। মতুদা ঐগা নথোংগা’ শার্ল’নিসি।” হায়বীবা জু’নং অতুদা গোপী পুয়মক লাক্‌লম্মী, অতুদা ইবুংভোনা বাঁশী খোংতুনা খাবলগী ঐয়ায়দা ফমতুনা লৈরম্মী। ইবুংভোগী বাঁশী মখোল তাবদা গোপী পুয়মক তুমহংগে। মথোয়না সংসারগী পোং পুয়মক কাওলোকখিৎতুনা, ম’খ’য় মশানক কাওবা লৈ হায়বা খঙ্‌হে। ইবুংভোনা বাঁশী খোংব’ হেক তোকপদা, মথোয় পুয়মক হায়গী মতৌত্তয়া স্তান ভারম্মী। ঐক্যক ভগবান-না মতম অতুদা তাকপীরকই। “করিনো গোপী নথোয়না তৌরিবসি। নথোয়গী নপুংরোইবা, -চা, ইমুং-মমুংগী তৌগদবা -গো পুয়মক খান্দোকুনা অচীকপা মফম অসিদা ঐগা উরবা লাক্‌লিবা অসি চুমদে। মসি ধম্মগী অমম্মুং নীতি শাস্ত্রগী অকারংনি। অতুদা নথোয় পুয়মক নমুন্দা হম্মো।’ গোপীশিংনা’ মতুদা পুমলম্মী, “ইবুংভোবু ঐথোয়না চহি কয়া নিংজতুনা লাক্‌হে, অতুগীতু মথক্তা ইবুংভোগী বাঁশীগী শুরনা ঐথোয়বু মফম অসিদা কৌবীরগা, হৌজিক যুন্দা হনজো হায়না তাকপীরিবা করিগীনো?” মসিগী মরমদা অতকপনা খলবা হৌন-লোনচং, ধম্মগী পাওতাক, অমম্মুং নীতি শাস্ত্র কয়’ অন্য তগাইনা তাকুনা ঐমদভাগবত-তা দ্যাকরী। গোপীশিংনা

হায়রম্মী “ইবুংঙো নহাক্তি পুন্নমকী তুংনকম ওইবা ঈব্বনি। ঐথোয় মীওইবা খুদিংমকী খায়দগী অবাংবা থাকী তৌকম থোকপা ইথৌদি, ইবুংঙো নহাকপু কংনবা হোংনবনি। অতুগুয়া অমথক্তা ওইবা ইথৌ অতু লৈরবদা, করপা ইথৌ অমুক লৈকম থোকপগে? ইবুংঙোনা ঐথোয়বু অমুক নমথাক তৌবিরগতু। ইবুংঙো নহাক অসি জীব পুন্নমকী ঐথোয়-জুংদা লৈবা self নি হায়নস্ত ঐথোয়না খঙ্‌ই। অতুগী মথক্তা ইবুংঙো নহাক অসিনা অমুক supreme universal Reality ওইবা supreme personality of godhead ঈকুক ভগবান-‘ন হায়বসিন্তু ঐথোয়না খঙ্‌ই।’ মরম পুন্নমক অসিনা গোপীশিংনা ঈকুক ভগবানবু জুংশিবা আস মীওইবগী মমুংশি নত্তে।

[[“গোপীশিংবু ঈকুক ভগবান-না প্রেম-ভক্তিগী চাংয়েং পরিকা তৌবা। Transcendental consciousnessকী মনুংশিনা নুংশিবদগী, গোপীশিংনা ইবুংঙোবু ফংজখী।”]]

গোপীশিংনা ইবুংঙোনা লৈবা প্রেম-ভক্তিগী চাংয়েং পরিকা তৌগে হায়না নিংজনা, নোংমা ঈকুক ভগবান-না গোপীশিংদা হায়রম্মী। “নথোয়গী অহানবদা তৌগদবা নদৌ নপুয়োইবা অমমুং নচাশিংগী সেবানি। অতুনা নমুং নমুংদা হন্দুনা মথোয়গী সেবা তৌকচো। ঐগী ইন’ক্তা লাকজু মরমদি ঐদবু নিঙ্‌লবদি নথোয়না ঐদবু সেবা তৌবা ওইগনি।” গোপীশিংনা খুংলম্মী “হে ঐথোয়গী খায়দগী হেমা জুংশি-ভরবা ইবুংঙো! ঐথোয়না ইবুংঙো নহ’ক্তবু সেবা তৌজবা পামজৈ। ঐথোয়গী ইপুয়োইবশিং অমমুং ইচাশিংবু সেবা তৌকচো হায়না ইবুংঙোনা ঐথোয়দা তাকপীরিবা য়াং অতুমক, ঐথোয়না ইনজরবনি। মরমদি, পুন্নমকসি ইবুংঙো নহ’ক্তি, অতুগা পুন্নমক অসিগী অমমম, খুদিংমক্তা ইবুংঙো নহ’ক্তা ওইবনি। (thou art all and in all)। মরম অতুনা ইবুংঙো নহ’ক্তবু সেবা তৌজবনা ঐথোয়গী ইপুয়োইবশিং অমমুং ইচাশিং-বুহ, অতুদন্তু নক্তনা, জীব পুন্নমকপুহ সেবা তৌজরবনি।” গোপীশিং অসিনা পীরিবা পাওখুম অসিদগী ঐথোয়না খঙ্‌লে মতুদি উপায়গী

ମଧ୍ୟୋଦା ଜିଣିଂ ଚାହିରଗା, ଉପାହୀଶୀ ମଧ୍ୟା ପୁରୁଷକ, ଉପା ଅମରୁ ମଧ୍ୟା ପୁରୁଷକ ଜିଣିଂ ଅତୁନା ଜୀନବା ଧୁନା ଯୋତୁନା ଉପାହୀ ଅତୁବ ନୋୟ-ପେନହମି । ମତୋ ଅହଂଶୁଦ୍ଧନା, ଐଷୋୟ ଧୁମିଂମକୀ ଧନ୍ୟୋୟଶୁଦ୍ଧନା ଲୈବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ ଶୁଂ-
 ଶିଜତୁନା, ଧ୍ୟାନ ଭୋଜତୁନା, ପୁତ୍ରିଂ ଶେନା ସେବା ଭୋଜତୁନା, ମତମ ପୁରୁଷକ୍ତା
 ଐଷୋୟ ଧୁମିଂମକା ଶୁକ୍ଷା ଧାନନା, ଇବଂତୋ ମହାକ ଲୈ ହାୟନା ଧନ୍ୟା ଧବକ
 ପୁରୁଷକ ମହାକୀ ସେବାଶୀ ଭାବତା ଭୋଜତୁନା, ଐବଂତୋବୁ ଶୁଂତାହିହଲବଦା ଅମରୁ
 ପେନହଲବଦା, ଜୀବ ପୁରୁଷକୀ ଶୁଂତାହିହଲବଦି ଅମରୁ ପେନହଲବନି ।

ଅହମ ଭୈତୁନା ସଂସାରିକୀ ବାଂଘନା ଲୈବା ଜ୍ଞାନୀ (Transcendental
 consciousness) ଯବନ ଓହେନ . ଗୋପୀନିଂନା ଶୁଂଶିବା ପୁରୁଷକୀ ଦୁଃଖକ
 ଓହବା, ଅନିଷ୍ଟଦବା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ ମେଂ-ଭକ୍ତିନା ଶୁଂଶିଜତୁନା, ଇବଂତୋ
 ମହାକା ମଧ୍ୟୋୟ ମଧ୍ୟୋୟ ମଧ୍ୟା ପୁରୁଷକା ଅମରୁମି, ଅନିଷ୍ଟଦେ ହାୟନା ବାଂଘନ
 ଅସି ଶେନା ଧନ୍ୟଜତୁନା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ ଯଜତି । ଗୋପୀନିଂନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ ଶୁଦ୍ଧବନି ହାୟନା ଧନ୍ୟମତ୍ରବନି, ମଧ୍ୟୋୟନା ଇବଂତୋବୁ ଶୁଂ-
 ଶିରୀବା ମହାକା ଅହଂ, ସଂସାରିକୀ ଧନ୍ୟା ଧୈତ୍ବଶୀ ମହାକା ଓହେମଗଦବନି
 ଧୈତ୍ବଶୀ ମହାକା ଶୁ ଧୈତ୍ବଶୀ ଧନ୍ୟା, ଅହେତ୍ବଶୀ ଶୁ ଧୈତ୍ବଶୀ ଧନ୍ୟା,
 ଧନ୍ୟା, ଅମରୁ ଧନ୍ୟା ଧବକତୁ ଭୈତ୍ବେ । ଧନ୍ୟାବନୀ ଗୋପୀନିଂନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଭଗବାନବୁ ଶୁଶିବନି, ଇବଂତୋବୁ, ଶୁ ଧୈତ୍ବଶୀ ଅମରୁ ଧୈତ୍ବଶୀ ଧନ୍ୟା
 ଇବଂତୋନା ଶୁ ଧୈତ୍ବଶୀ ଅମରୁ ଧୈତ୍ବଶୀ ଧନ୍ୟା, ଗୋପୀନିଂନା ଧୈତ୍ବଶୀ
 ଅମରୁ ଶୁ ଧୈତ୍ବଶୀ । ଧନ୍ୟା ଧନ୍ୟା ଅମରୁ ଧନ୍ୟାବନୀ ଗୋପୀନିଂନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଭଗବାନ-ନା ଲୈବା ମେଂ-ଭକ୍ତି ।

৪। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিগদবা মনুংশি,
অশেংবা নুংশিবা, গোপী-প্রেম অমসুং শ্রীচৈতন্য
মহাপ্রভুগী প্রেম-ভক্তগী মরমদা খঙ্ হনবা।

(ক) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিগদবা মনুংশি অমসুং অশেঙ্ বা
নুংশিবগী মরমদা খঙ্ হনবা।

ঐখোয় কারাম মনুংশিগী ইবুদো স্বগীয শ্রীকারাম বসন্তু সিংহনা
(একে শ্রীকৃষ্ণকরাস বসন্তুদো) নিকপন ভৌরম, শ্রীশ্রীবাসুভক্তনাথ
নৈখোয় পুয়মকী ম'ভ'দা হাংগেইউন ম'ভ'দা লৈরিবা অসি, সং-চিং-
অ'ন্দ বিগ্রহ স্বরূপ এইব শ্রীকৃষ্ণ ভ'ব'ন'মুক্তি (The Absolute
existence, Knowledge and Bliss—The Supreme perso-
nality of godhead Shrikrishna); শ্রীবাসুভক্তনাথনা ম'গী Inter-
nal and external potency ম'রম ম'ইউন Indwelling Rea-
lity or Inner self or Innermost consciousness or Antar-
jainin or Paramatma হাংম ম'ভ'ল লৌজ'ন, ঐখোয় ই'জা-ই'জা'গী
প'ম'যমু'দা conditioned living entity গা' লোহননা, নিকপন অন্তা
ফ'ওবা থানবা লৈউন লৈ'ম'ইউরিবা অ'সি'ম'হা' ম'ও অ'সি'দা ঐখোয়না Resi-
dent worshipper অ'দা ওইন', ইবু ভোবু ম'ন'ভ'জ'ন' সেবা-পূজাভৌজবা
ফ'জরিবা অসি কয়াদা পুদোং চাপ্রবা অনন্ত ল'ইবক ফ'প্রবনো। ইবু'ভো
মহাপ্রভু ম'ন'ভ'জ'ন' সেবা-পূজাভৌজবনা অমসুং থু'ক'ভ'ব'না ঐখোয় পুয়মকী
যাইক-মজল পুয়কুনা পু'লিগী ম'ঠে যানগনি। করম হাংম ইবু'ভো মা'বু
নুংশিগনি হাংমদো'পা ইতিক ওইদে, মরমদি ঐখোয়গী জ্ঞান অ'সি সং-
সারিকী জ্ঞান ওইবনা perfect knowledge নন্তে। অ'হু'ব, বাখলদা
অমসুং পু'লি'দা ফ'ওজবা থরদং হাংমভবগী বাতনি।

[“ঐ” হায়না খণ্ড নরিবা জীবাশ্মাণা জীকৃক ভগবানগা অতৎ-
অখম লৈতবা নুংশিনবগী মরী লৈনৈ । নুংশিনবগী মরী খদংপত্তম
ভৌনা উরিবসি ঐখোয়না conditioned soul ওইবননি ।”]

ঐশ্বর্য নুংশিগদৌরিবা অসি করি মরমগীনো হায়না হংননবগী মরম
লৈতে । মরমদি সংসারদা লৈরীবা হকচাং লৈবা জীব পুয়মক, হায়বদি
পিকত্রবা কক্চেংদগী হৌতুনা চাওত্রবা ব্রহ্মা কাওবদা লৈবা জীব পুয়মকী
অশেংবা শক্তমদি জীবাশ্মানি । জীবাশ্মাদি জীকৃক ভগবানগী অংশ অমনি ।
(গীতা ১৫।।৭) মরম অসিনা জীকৃক ভগবান-গা জীবাশ্মাণা অতৎ-অখম
লৈতবা মরী লৈনৈ, হায়বদি অতৎ-অখম লৈতবা নুংশিনবগী মরী লৈনৈ ।
হাখল অমরোমদা হায়রগ, complete absolute whole ওইতুনা,
নুংশিবা পুয়মকী তুঙনকম ওইরীবা জীকৃক ভগবানগা, complete unit
ওইতুনা নুংশিবা মচেং ওইরীবা জীবাশ্মাণা, নুংশিবগী relationship
eternally লৈরীবা, নক্তগা organic Being অমগী মনুহুদা celi
ময়ান্না unified ওইনা eternal relationship লৈরীবা কীভম অতু-
ত্তবনি । অসিগুহগী কীভম অসি গীতগী অধায় ৭তুবগী প্রোক ৭ তনু
ফোংদোকলি । অসিগুহা জীবাশ্মাণা জীকৃক ভগবানগা নুংশিনবগী মরী
অসি হায়দগী লৈরক্খি, হৌভিকত লৈরি অমসুং তুংদসু লৈনি’ন । মসিগী
হাকম অসি ফোংদোকপা ওইনা জীকৃকভগবান-না গীতগী ২তবা অধায়গী
১২তবা প্রোক্তা অমসুং ১৫তবা অধায়গী ৭তবা প্রোক্তা হায়রীবতুনি ।
অসিগুহা অতৎ-অখম লৈতবা নুংশিনবগী মরী অসিব, জীবাশ্মা অতুনা
হকচাং লৈবা জীব অমা হেক ওইরকপদগী হৌনা সংসারগী ময়ানা (অবি-
দ্যান) কুশলিনখিতুনা অমসুং কজিনখিতুনা, conditioned soul
ওইখিবনা মরম ওইতুনা, জীকৃক ভগবান-গা জীবাশ্মাণা লৈনরীবা নুং-
শিনবগী মরী অতু খদংপত্তম ভৌনা ঐখোয়না উরি । নুংশিনবগী মরী
খদংপত্তম ভৌরিবা অসিগী মর ওইবা মরমদি সংসারগী ময়াদগীনি, অতৈ
অতোগা মরম অমতা লৈতে । অতুগা অমুকসু, মারী অসি য়াওত্রবদি

জীবাত্মনা হনুচাং লৈবা জীব অমা ওইনা, material universe অসিনা কৈদৌঙৈদন্থ লৈবা যাদে। শ্মা হায়বদা, material universe অসিগী মমুঙদা creation তোরিবসি মায়া যাওবননি, হায়বদি ত্রিকুম ভগবান্গী পুথোকপা প্রকৃতি দেবীগা (মায়া দেবীগা) লোয়ননা সত, রজ অমসুং ওম গুণ অহম যাওবননি।

[“Creation দা destruction য়াওবগুয়া নুংশিবদা নুংশি-দবসু য়াওই। অনিমক পুয়া খঙলগা পোংশক অদু শেংনা খঙই।”]

হৌজিক প্রোথোয়ন নৈনগদৌরিবা বাকম অসি, প্রোথোয়না ত্রিকুম ভগবান্গী করম হায়না মুংশিগদৌরিবা হায়গী বাকমনিনা, অতৈ জীব পুয়নকৌ বাকমনিনা, মৌওউবগা টেশ্বরগা মুংশিনবগী মরী লৈনরীবা অসিগী বাকমন্তমক, খলসি।

“মুংশিবা” হায়বা অসি থবক ওইনা পুংথোকপা তারবদা পোংশক অহম চাই। মত্হদি (১) কনাব মুংশিগদৌরিবা (ultimate goal), (২) কনান মুংশিগদৌরিবা (performer) অমসুং (৩) মুংশিবা (activity)। মরম অসিনা “মুংশিবা” হায়বা অসি মশানা মশাব মুংশিতৈ হায়বা যাদবনিনা, হানুপ্রবদা মৌ অনি চাই। অমথক্কা লৈরখদগী ময়াম লৈরকপা অদুব creation কৌই। অদুনা creation লৈত্রিউন মুংশিবগী থবক অমগা পুংথোকপা যাদে, অদু creation লৈরবা কান্দতা ওইরকই। হৌরকফম ওইবা ইহান হানবা অমথক্ অদুব, creationদগী ওইরক্কা ময়াম অদুনা মুংশিবা মশানা তাবনি, অমসুং মত্হগী ওল্লতৈনবদা, ময়াম অদুব অমথক, অদুনা মুংশিবা অদুসু মশানা তাবনি। মত্হগী খুদমদি, মমা-মপাগা মচাশিংগা মুংশিনবগী মরী লৈনরীবা অহুগুহনি। হায়বীবা অতং-অথম লৈতবা blood relation গী মুংশিনবা অদুনা, মুংশিনদবসু অদুমক মমুঙদা য়াওথে। হায়বদি, creation মমুঙদা

destruction যাওবশ্তানি। পুত্রি অচৌবা অমণী লেউদনা তুমিরা
 লৈবা উলিং ইপাক অমণী ইয়ায়দা লৈতুম অচৌবা অমা ঝাঝরে হায়না
 খলসি। মছদা খোকলকপা উলিং ইথক অচৌবা, মচা ময়াম অছ
 creation নি। অসিগুহা ঈথকলিং অছনা পুত্রিগী মপান লৈরাই
 য়ৌকরগা, মছদগী থকতো'রুকুন', উলিং ইয়ায় হৌরকফম অছদা অমুক
 ইঞ্জিলকুনা তিলিবা অছ destruction নি। মী ওইনা পোকপা crea-
 tionনি, শিবা destructionনি। “পোকপদা শিবহু অছমুক, যাওথ্রে।”
 (গীতা ২।'২৭) মরন অসিনা creation চা destruction অছমুক
 যাওথ্রে। Creation ডাক্তা লৈবা য়ারোই, destruction ডাক্তা লৈবা
 য়ারোই। ফজবা মশক খঙ্গে হায়রবদি, অখিব' মশক খঙ্গে তাই।
 ফজবগা অখিবগা পুত্রা খঙ্গে লগা কান্দ', মী অমনা পোৎশক অমব ফজবনি,
 মজগা অখিবনি হ'য়ব' ডম্বী। তস্তম হ'য়ন' contradictory ওইবা
 হ'ই অনিমক পুত্রা খঙ্গে লগা পোৎশক অমব মপুট্ কান্দ' খঙ্গে ডম্বী।
 ম'শিবহু নু'শিবহু পুত্রা খঙ্গে লগা, নু'শিবা মশক খঙ্গে ডম্বী। ম'য়
 হায়রবদ', পোৎশক অমব Absolute ওইন' খঙ্গে লবদি, পোৎশক অছগী
 অশেংবা শক্তম খঙ্গে ডম্বী।

[‘নুংশিবগী হৌরকফম'দা নুংশিবা মচেৎ খুদিংমক্কা তিলনবা
 হোৎনবদা, মৈখাম্ববা পীরিবা অসি মায়াাননি।’]

ঐকফ ভগবান মূশিবা পুত্রমকী হৌরকফম'নি অমস্ত তুড'নফরি।
 ঐকফ ভগবানগী অংশ অমমম, ওইরিবা মীওইবা ঐখোয় খুদিংমক্কা,
 মূশিবগী হৌরকফম অমস্ত তুড'নফম ওইরীবা ইবা'ভোগী চরন্দা চংজবন',
 মূশিবগী অয়েইবা লমখুকম'নি (ultimate goal নি)। হাকম
 অসিব গীতাগী ১৮শুবা অধ্যায়গী ৬৬শুবা শ্লোক অস্তম্বা হায়রী।

“ধম্ম অতোপ-অতোত্তা পুত্রমক চন্দে'রুগা বাসুদেব ঐচেন্দা চংজো';
 ঐনা নঙ্গে পাপকী মপৈদগী লান্দোকপিগনি; অরাবা মূংঙাইতবা ভোগমু।”

অনখঙ্গী ময়ান ওইনা শলোক'লক্তিবা অছনা, হায়গী হৌরকফম

অমথক অতুদা তিরনবা মতম পুন্নমক্কা হোৎনহুনা লৈরীবা অতুব, অতৎ-
অথম লৈতবা মরী কোই। মীপুম হুদিংদা লৈরীবা Individual con-
ditioned soul পুন্নমক্কা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা তিরনবা মতম পুন্নমক্কা
হোৎনহুনা লৈরিবা অসিদা, য়ৈথায়বা পীরিবা অসি মায়ানি। হায়বদি
মশানা হায়া অতৎ অথম লৈতনা নুংলিবগী মরী লৈজরিবা অতু, নুংলি-
নদনবা শিল্লিবা অতু মায়ানি। বাকম তসিনা তাকপদি, মায়ালৈত্রবদি,
নুংলিবগী লমথুংকম য়োতুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণ কংবা ভংগনি। অতুব
অমুকন্তু মী অমমনি হায়না খঙ, হল্লিবসি অমন্তুঃ উল্লিবসি creation
লৈবননি, হায়বদি মায়ালৈবননি। শয়্যা হায়বদা, সত, রজ, তম গুণ
অহ্মগী মখা পোল্লুনা ঐথোয়ন লৈবননি। অতুগা অমুক সত, রজ,
তম গুণ তহ্ম লৈবনা মীওইবা ঐথোয়ন নুংলিবস্তু নুংলিদবস্তু পুন্ন
মক্ক বঙ, হুনা। নুংলিবগী ধবকন্তু, নুংলিদবগী ধবকন্তু, অনিমক তোবা
ভম্মী। হোংলিবা মপোকী কন্মগী কল মতুংইয়া মী পুন্নমক্কা লৈরীবা গুণ
অহ্মগী চাং অমন্তা মারদে। সতগুণগী চাংনা 75% ওইরবা, অতুগা রজ
অমন্তুঃ তম গুণ পুন্নগা 25% ওইরবা মী অতু, মীগী তোবীমল খঙ, বা,
মীনুংলি লৈব', অফবা ব'খন্দা খনব', শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিব',
ভক্তি লৈবা মী ওইগনি। মসিগী ওল্লৈতনবদা, রজ অমন্তুঃ তম গুণ
অনি পুন্নগা 75% ওইবব', সতগুণ-না 25% ওইরবামী অতু, মীনুংলি
খঙ, দবা তমলিবা, মশাগী ওইজবদা দিব', শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংলিদব',
ভক্তি লৈতবা মী ওইগনি।

মসিদা কনাস্থনা হ'য়বা য়াই, মতুদি সত, যজ, তম গুণ অহ্মগী
চাং থেয়বগী মতুংইয়া নুংলিবগী চাং মারদ্রবস্তু, "নুংলিবা" হায়ব' গুণ
অসি থরদং ওইরবস্তু, পুন্নমক্কা শোয়দনমকী লৈরে। অতুগা অমুকন্তু শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু মী পুন্নমক্কা অতৎ-অথম লৈতনা, নুংলিবগী মরীস্তু লৈ (eternal
divine love লৈ।) ঈশিং ঈধক অচৌ-পিশক ময়াম অহুনা, মথোয়
ময়ামগী হৌবককম ওইরীবা, ঈশিং ঈয়াম অতুদা, মতনগী মতুং ইয়া

তিনিশিন্‌বিবা অহুগুয়া, মীপুম গুদিংনা লৈবা নুংশিবা ভোঙান-ভোঙানবা
অচো-শিশক ময়াম অহুনা, নুংশিবগী হোরকফম ওইরীবা ঐক্যভগবান্দা,
মতনগী মতুংইয়া মশানা তিনিশিন্‌খিগদবা অহুবু, ঐখোয়না নৌতৌনা
ঐক্য ভগবানবু নুংশিনবা হোংনগদৌরিবগী মরম করিগীনো ?

[‘মীওইবদা পীনরীবা জ্ঞানগী মতেঙ্‌না করা হোংনজদুনা
সত গুণগী চাং হেনগংলজুনা, নুংশিবা মচেং ওইরীবা ভক্তনা
নুংশিবগী হোরকফম ঐক্য ভগবানগী চরণ ফংজৈ ।’]

ঐক্য ভগবানবু নুংশিনবা হোংনগদৌরিবগী মরম অসিনি, মতুদি
ইবাংতানা মীওইবদা পীনরীবা জ্ঞান অসিগুয়া অতেংজা জীব অস্তদা
লৈতে। জ্ঞান অসিগী মপায়া মীওইবদা অফবা ফসবা মজক, বড়, চুনা,
অফবা পবক্তা তৌবা চম্বী। অতেংজা জীব অহুদি মজা মজাগী sense
gratification নতুনা, অফবা পবক অমজা মজক বড়, চুনা। অহুনা
মতংপ্রলয়গী মতমদা জীব পুয়লজা ঐক্য ভগবানগী গভর্নি মশানা চাং
ভখিগদবা অহু ওইবগী মজক, মীওইবদা জ্ঞান-না মরম নহুচুনা, “সত”
ওইবা পবক্তা তৌচুনা, প্রেম-ভক্তগা সায়ননা ঐক্য ভগবানবু মূ
শিত্তচুনা, পোকশা নিবা লৈবা সংসারগী টান মজদুনা, ইবাংগী
খুংদা খুনমক যৌবা চম্বী। অসিনি মীওইবগী লমখু ফম। (ulti-
mate goal)। অসিগী খুদলদি—সমুদ্রগী ঈশানা মনিল মইনা
অ তুয়াদা পাঠিৎ‌হিচুনা নোং ওইনা মকম পুয়লজা জীবনা খুনা চুৎ‌।
নোংগী নোংগীক্‌শি অহুনা সমুদ্রদা অমুক ‘তনদিগী মনাদা, মখোং
পাংদোক্‌লু বো পবক মকল য়ানজো, অ-ও মারদো। ঈশা খরনা মী,
শা, মন-না পক্‌হিচুনা, গভর্নিগী অমুক পোংচুনা, যন্ত-চাংচি মরও
চালুই। বরদি পাং, কোন, লৌবক্তা তুঙ, চুনা লৈ। অস্তম ওয়ন
মতম কুইনা লৈরগা, তুংলদা চেংরজুনা সমুদ্রদা তিরৈ। ঈশ
মরিকনিদি জ্ঞান লৈবা অহিংবা জীব নতবনিনা, তুংল তুয়া মশানা চেন
শিনজহুনা, সমুদ্রদা খুনা তিনবা ওমচে। মীওইবদি জ্ঞান লৈবা জীবনিনা,

মশানা হোৎনজুনা বজ অমহা তম গুণী চাং যান্না হুহুহুনা, সত
গুণী চাং যান্না হেনগৎহুনা, প্রেম-ভক্তিমা মরম ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী চরণ থুনা কংবা ভবভৈ । ম'সগী মরমদা ব'রী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

শ্রীচাওবা কেবা শ্রীশ্রীভগবান দেবী ভক্ত অমা লৈবশী । ম'গী
মমা খঙ, হোৎনা দিবে । মী অট্টেগীদি মমা-মমা বিরগা ব'নৈ, কপ'নৈ ।
ম'গীদি ব'বগী মজুতা হুহুহুহুই । ম'না ম'গী ল'ইখুরক্ষা ক'দা চঙ, খিচুনা
শ্রীশ্রীভগবান দেবী চরনা সস্তা ন' দণ্ডবৎ হোৎনা হ'বজুহুই । “ইবা'ভো ।
মহাক' খেজ'লগী, ঐনা ইবা'ভো হ'বজুহুই হ'বজুহুই, ঐগী পুন্দিগী
মইনা ক'জিন-পুন্দিগী লৈবশী হ'ব'বা অ'না ইবা'ভো মহাক' ভসিনক
ক'কজনবীবে । হো'জি'জি ঐহ'ক' পুন্দি চুয়া ক'জিন-পুন্দিগী হ'বজুহুই,
ইবা'ভো মহাক'পু 'মজুতা হ'বজুহুই ।”

হো'জি'জি চ'ববন' পু'বগী শ্রীশ্রীভগবান দেবী ম'দিব তমলজুনা
চ'ব'বী । ম'না হ'ব'ভগী ন'ব'ব “ভ'ব' ভ'ব' ভগবান, প'তিত প'বন
ভগবান” হ'ব'না উ'ব' ওইনা ম'ব'ব'ব'ব', ম'গী ম'গী হ'ব'চ'ং হ'ব'ব'
দ'ব'ব'ব' (লৈ হ'ব'ব' হ'ব'ব'ব') ব'ব'ব'ব' চ'ব'ব'ব' ।

চ'ব'ব'গী ব'ব'ব'ব' ম'ব'ব'ব' শ্রীশ্রীভগবান দেবী নি'ব'ব'ব'ব', হ'ব'ব'দি
লো'ব'ব'ব'ব' লৈব'ব', ম'ব'ব'গী ভ'ব'ব' উ'ব'ব' পু'ব'ব'ব' ওইব'ব'ব' উ'ব'ব'গী,
ল'ব'ব' ওই তৈব'ব' চ'ব'ব'ব'ব', শ্রীশ্রীভগবান দেবী ম'দিব'ব' চ'ব'ব'গী
মজুতা, সমু'ব'গী খে'ব'ব'ব' যৌব'ব' ।

চাওবা ক'ব'ব'ব' চ'ব'ব'ব'ব' ম'নি'ব'ব'ব' শু'ব'ব'ব' । অ'ব'ব'গী মহাক'
ক'ব'ব'ব' অ'না চ'ব'গে হ'ব'ব'ব'ব' শু'ব'ব'ব' । সংস'ব'ব'গী মা'ব'ব'গী হ'ব'ব'ব'ব',
মহাক' জ্ঞান লৈব'ব'ব' শু'ব'ব'ব' লৈব'ব' মী হ'ব'ব'ব' ওইব'ব' । মহাক' যৌব'ব'ব' ।

মকম অহু মী য়ান্না তান্না, ষাত্তিক অমত্তা য়ৌদবা মকমনি । মহাক মপুক য়ান্না লামলবনু, ইবুংঙোণী নাম কীর্তনদা পুন্নিং চঙ,খিছনা করিমত্তা চাখিছে ।

ঐঐঐজগন্নাথ দেবনা মাগী লোয়নবী লক্ষ্মীদেবীনা ওনন্দিদুনা হায়-রম্মী । “প্রিয়ে ! য়েংউ, ঐগী ভক্ত অসিনা করিমত্তা চাদ-খক্তনা সমুত্ত মপান্দা লৈরীবা অসি । মহাকপু ঐনা কল্পুত্বদি, ঐগী ইণৌ মনক খঙ,দবা, তমখীবা অমা ওইবা তাথ্রে । অহুগীন্ম মথক্তা, ঐগী “ভক্ত-বৎসল” অমন্ম “পতিত পাবন” হায়বা মিংখোল অসি অরেবদা ওইবা তাথ্রে । অহুনা নহাক্সা হৌজিকমক, অহাও অখুম খরা পুহুনা মতৌন্দা নীক ।”

মুমিং ছমনিশুবগী সজ্জা মত্তমদা, লক্ষ্মীদেবীনা সনাগী পুখম অমদা ঐঐঐজগন্নাথ দেবগী মহাপ্রসাদী অখুম-অহাও খরা হাপুনা চাওবগী মনাক্সা লাক্সমী । মনাই ভক্ত অমনা চাদ-খক্তনা লৈরমলিবা কীভম অহু উবদা, লক্ষ্মীদেবীনা য়ান্না ইকাইরম্মী । মরম অহুনা, সনাগী পুখম অহু চাওবগী তুন্দা মশা খঙ,হন্দনা তুমিচ্চা খনম,কগা, লক্ষ্মী দেবী মন্দিরদা ইল্লকলম্মী ।

চাওবনা খুজিগী মখেলা তুহুনা ইল্লা য়েংবদা, কনান্ডনু উদে । অহুগা সনাগী পুখমদা হায়্না অহাও-অখুম অহু উরম্মী । মানা য়ান্না লাম্,লবনিনা ভগবান্‌ব খাগংলম্মী, অহুগা মহাপ্রসাদী অহু চ'রম্মী । মানা মুমিং ছমনি করিমত্তা চাদহুনা মশা চোকখরবা অহুদগী ফরক্‌লবহুদদি, তুমনিংলহুনা মকম অহুমক্তদা মুংঙ,উনা তুমথথ্রে ।

মতুং মুমিংকী অমুক অঙন্‌বদা, মানা মীকপ, খোক্‌লকুদা, চৈতুপ পায়বা, মপাক্সল কল্লাবা, মিংখৌগী মনাই মরিনা নাবু কোইন্দিদুনা লৈবা উরম্মী ।

মখেয়না চাওবদা হায়রম্মী । “হে ফত্‌তবা ছরানবা ! নংনা নখৌনা করি লৈহুনা, ঐঐঐজগন্নাথ দেবগী মন্দিরদগী সনাগী পুখম অসি

ছরক্লিবনো ?” অসি হায়তুনা মথোয়না চাওববু নিংথোঙ্গী কোমুং তালা পুরকলম্মী ।

চাওবা ওক্লম্মী । মানা হায়তুন্নী “ঐদি সনাগী পুখম অসি হরাম্মদে, অতুব্ব অশাও-অথুম হাপুনা ঐগীদমক পুরক্লিবা মী অতুনা করিগীদমক সনাগী পুখম অসি পুতুনা চেংখিদিবনো ? অতুব্ব মতম ম’ড্-হন্দুনা কাম্বা পোং নচে হন্দুনা, মপুক্রিঙ্গা ঞ্চীঞ্চীজগন্ন’থদেবগী নাম শেংলতুনা, চৈতুপ পায়বা মী মরিভুগা লোয়না কে’মুংদা যৌরক্লম্মী ।

নিংথোনা থেদোক অতু ত’বদা যাম্মা শ’ওরম্মী । নিংথোনা তরানবা অতুব্ব চৈনা ফু হায়তুনা য়াং পীরম্মী । মিহুং’ল চৈতুবা নিংথোঙ্গী মনাইশিং অতুনা মতু তাবদা যাম্মা হর’ওরম্মী । মথোয়না চাওবদা মপ’জল লৈ-জবম্‌থৈ ফুদে’ফুনা চৈনা ফুরম্মী । অতুব্ব, ওম্বোক্রা ওক্রবা থেদোক অমা থে’ক্লম্মী । নিংথোঙ্গী মনাইশিং অতুনা তন্তুম হ’বদা পুং মথাই অমরো’ম চৈনা ফুরবগী মতুভ’দা থেংলুবদ’, চ’ওবগী ম’দা চৈগী চৈকম অমা ফ’ওবস্ত লৈরম্‌দে । অতুগী মপক্তা চ’ওবদি চৈনা মূবগী ন’তুনা খ’ড্‌তুনা লৈবগী মজ্জতা, ঞ্চীঞ্চীজগন্ন’থদেবগী নামবু শেংলতুনা, ম’গী গুগ-গান তৌরতুনা, নে’ক্লতুনা লৈবা অতু মথোয়না উরম্মী । মতুদগী মথোয়না চৈনা ফুবা তে’ফুনা, চ’ওববু কে’মুংগী মপ’ল’ ত’ম্‌ও’ক্লম্মী ।

চ’ওবদা ম’গী হ’ম্মগী মফ’ম সমুদ্র থে’ড্‌ব’ল’ লাক্লম্মী । অতুগা ঞ্চীঞ্চীজগন্ন’থদেবগী নাম শেংলতুনা, হাম্মগুম মতম লেজ্জম্মী । মুমিদা’দা ম’গী চাননবা অথুম-অশাও, হ’ম্মগী ম’তৌ’ম, সনাগী পুখম অমদা উরম্মী । অতুব্ব হন্দকম’জ্জ, মান চাওবা লোইবগা, সনাগী পুখম অতু খড্‌হৌদনা ম’ড্‌খিরম্মী ।

মুনিং অতুগী অডিং অতুদা নিংথোনা তুয়দা মড্‌মড্‌লম্মী । ম’গী মড্‌ অতুদা, মহাক মশানক কমু’দগী লংথোক্লম্মী । অতুগা ঞ্চীঞ্চীজগন্ন’থদেবগী মথুংদগী ট কাম্‌থোফুনা, মশা পুখা ঞ্চীনা পু’ম্‌তৈ তৈবা অতু নিংথোনা উরম্মী । নিংথোনা ওক্রতুনা কমু’দগী হৌগংলম্মী, অতুগা

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী মন্দির তুলুনা চেল্লুম্মী। পাণ্ডাশিং অতুদা হায়তুনা মানা মন্দিরগী খোঙ্ হাংদোক, হলুম্মী।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী খাংদগী ঐ চেম্বরকুনা ইবুংঙোগী কান,খোং অপুয়া ঈনা পূমচোং চোংপা অতু উবদা, নিংখোম্ পাণ্ডা পুন্নমকম্ পুতক্ ডকলুম্মী। তক্ত অমবু নিংখো অতুনা চৈ-না ফুহনখিবা খোদোক অতুনা মরম ওইতুনা, মসি খোকলিবা হায়বসি খঙ,লতুনা, নিংখো যাম্মা বারুম্মী।

নিংখোনা মনাইশিং অতুগা লোয়নতুনা সমুদ্রগী খোঙ,বান্দা লাঙ্গগা, চাওবগী মখোঙ,দা তুরুম্মী। নিংখোনা চাওবদা মাগী মরান ভাকপীযু হায়-জরুম্মী। শ্রীশ্রীজগন্নাথগী মখাংদগী ঐ খোকলিবা অসি চাওবা মত্ৰাবদি কনামত্তনা ফহনবা ওমলরোই খঙ,লতুনা, নিংখোনা চাওবদা মত্ৰ কত্ৰবা হায়জরুম্মী।

চাওবা মখোন খোকা লাওনা কল্পুম্মী। মানা হায়রুম্মী। “হে ইবুংঙো! তোমরা ননাই ঐগীদমক, ইবুংঙো নহাক্কা অস্তক বানা খঙ,লিবা করিগীনো? নিংখোগী তমখীরবা দত্তি অসি ইবুংঙো নশামক্ লৌতুনা খঙ,বগী মহুংতা, নিংখোগী মনাইশিং অতুনা ঐডোন্না চৈনা ফুহনমত্ৰাবদি হেমা করমগদবনি।” অতুম হায়না মানা ময়্যার তানা লাওনা হায়রকপা অতুদা, শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবগী হকচাংদগী খোরকপা ঐ পুন্নমক খোকখিছে।

শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবনা মনাই তক্ত চাওবদা অতুম হায়না তাকপীরকই। “চাওবা! নহাকী নহানমুকী মপোকী কন্ম কলনা অসিওয়া দত্তি অসি নানা কংবা তাবনি। অতুবু, নহাক্কা ঐবু ফুংশিবা, ঐবুতা নিংজবা, নংগী লৈজবা পুন্নমক ঐডোন্না কংখোকুনা আত্মসমর্পণ তোবা (self surrender), পুন্নমক অসিনা মরম ওইতুনা, ঐনা নংগী অবাবদগী কনবা তাবনি। নহাক্কা তক্ত অমগী অবা-অনা তাবদগী কনবা হায়বা অসি, ঐগী তোদবা যাত্ৰবা ইখোনি। অতুমদি ওইরবদা, নহাকী প্রারক কন্মগী কল অতু লেমা তোকপদি যাদবনিনা, নিংখোগী মনাইশিংনা চৈনা নডোন্না

সুবলা নভোন্দা ফংগদৌরিবা অবা-অনা অহু, ঐনা ইশামস্তা তৌ-
হনবনি। ভক্ত অমনা মাগী প্রায়স্কী কল অহুনা ফংগদৌরীবা অবা-অনা
অহু, ঐনা লৌই, ভক্তদা করিমস্তা ফংহন্দে।”

শ্রীশ্রীভগবান্থ দেবগী দিব্য কিরণ (effulgence of god) অহুগী
মরস্তা চাওবগী হকচাংস্ত অহুশ্রক তিনথ্রে। মতুংদা মাগী মশক অহু
উষিঃত্রে। মুংশিবা মচেনা মুংশিবা মপুন্ডা তিনথ্রে।

[“অশেংবা-মুংশিবনা কৈদৌউদসু নিদে, মাদি পীথোক-
পদগী মধৌনি। মসি চাকনিবনা নিবগুদা নস্তে।”]

চাকনিবনা মুংশিবা অহু অশেংবা মুংশিবা নস্তে, মরমদি চাকনিবা
অহুনা মহাকী অপাশ্ব পোং অমা ঐভোন্দগী লৌনবগীদমক, ভ্রষ্টাকী
ওইনা মুংশিলবনি। মুংশিভবা অহুনা মরম ওইহুনা, মহাকী ওইভনবা,
কাল্লনবগী মরম অমস্তা নস্তবা, করিমস্তা অমা ফংননবগী হায়জরুত্বা,
অমস্তা মহাকী লৈভবা পুন্ডমক কংথোকপা নস্তগা পিথোকপা ভমলবা
মতম অহুনা, অশেংবা মুংশিবগী অহানবা খুদম ওইগনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্
পুজা ভৌভবা অমস্তা খুদমজবা হায়বা অসি-ইবু ভেং মংব মুংশিভবতনা
ওইগনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্ ভাকপীহৈত্রা হায়না হংকম খোক্তে। ইবুংভো
মহাক অসি অমস্তা ওইবা, পুন্ডমকী হৌরককম ওইবা ভগবান-নি।
ঐথোয় পুন্ডমকী ইবুংভো মহাকপু অতং-অখম লৈভবা মুংশিবগী মরী
লৈরিবনী। মায়ানা মরম ওইহুনা অহুস্তা মুংশিবা অহুবু ধদংপগুম
ভৌহনবগী বাতনি। ভাকপীহৈত্রগা মুংশিগদবা, ভাকপীহৈত্রগা মুংশি-
বৌইদবা নস্তে। হায়বদি ঐগী কাল্লগদবা ওইরগা মুংশিবা, কাল্লবৌইদবা
ওইরগা মুংশিভবা, অহুস্তা নস্তে। অশ্রম ভৌহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
হীরম খুদিংদা খায়দগী হেনত্রা, finite লা, ন্তগা Infinite লা
হায়না হংকম খোক্তে। ইবুংভো মহাকী অফবা পীনবীরবস্তু অফবনি,
কস্তবা পীনবীরবস্তু মছদা করি কায়বগে? ভমথৈ লৈভনা মুংশিবা

(Infinite love) হায়বা অসি নস্তবা, অতোলা মহাকী মণ্ডণ পূমক,
অশেংবা মুংশিবা মীমী মাঙ,দা মাঙ,খিগনি হায়বদা করি কায়বগে ?
মুংশিবা শাশিয়বগী বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

থায়না মনাংউদা ভারতবর্ষগী নিংথৌরেন অনাংলা শা তানবা
চংপদা, অচৌবা মুনি অনা থেংনরম্মী । মহাকী মুনি অহুব অমুপকী মতীক
মুংশিজরম্মী মছদি, মুনি অহুনা সনা লুপা দনে তৌননবা কোমুংদা
লাকপীমু হায়জরম্মী । অহানবদা মুনি অহু য়ারনদে, অহুব নিংথৌ অহুনা
কলা তক,শিনবদগী মমৈথংদা য়াৰে । কোমুংদা মুনিনা থুংলুবা মতমদা
নিংথৌনা মহাকী লাইথুকুয়া লোইজখিগে, মতন ডাইহাক্তা ডাইবিথো
হায়জরম্মী । লাইথুকুয়া নিংথৌ অহুনা ত্রীকুফ ভগবান্দা লন-থুম, লন,
হকচাং কবা, মচা-মশু য়ালা পীবিসু হায়না মথোন থোকা হায়জবা,
নিজবা অহু মুনিনা মপান্দা তারম্মী । মদু তাবদা মুনি অদুনা কন্-
কন্,দগী হৌগৎতুনা চংপা হৌরকুম্মী । নিংথৌ অদুনা সনা-লুপা কংত্রি,
ডাইবিথো হায়জরম্মী । মুনিনা মদুদা থুমলম্মী । “ঐদি চিক্কা নীবা
নীদগী পোং নীদে । নহাক্তি মতন পুন্নমক্তা ভগবান্দগী লন-থুম য়ালা
পীবিসু, সনা লুপা, ইচা-ইশু য়ালা পীবিসু হায়না নীবা নীনি । অদুগুয়া
নী নহাক্তা ঐডোলা করি অমুক পীবা ভনগদগে ? নংগী অপাখা হালা
পেন্ননবা তৌথো ।”

অশেংবা মুংশিবনা কৈদৌউদম্ম নীদে, মাদি পীথোকপদগী মথৌনি ।
কনাগুয়া পাং অমনা মগী মুংশিজরবা কনাগুয়া মুশীমচা অমব উন্নবা
চংপা মতমদা, মথোয় অনিগী মরক্তা অশেংবা নুশিবা নস্তনা অউৈ করি
অমুক লৈবা য়াবগে ? পাং অমম্ম নুশীমচা অদুনা মহৌশাদগী হৌনা
অতং-অথম লৈতনা লৈজরীবা অশেংবা নুশিবগী মরী অদ্, য়ালা

মরম ওইদুনা খদংপগুম তৌনা লৈরী। হায়বদি সংসারিকী ওইবা
 হিংনবগী নুমিং খুদিংগী মীওইবনা তৌরীবা খবকা “নুংশিবা” অদু
 কাওহনবগুম তৌনা লৈরী। অদুবু মখোয় অনিগী উন্নবা মতম ওহাক্তং
 অতুদা, পুন্নিং শেংলফুনা মায়া কেংকলক্পদা, হায়বদি খবক-
 ইংখং পুন্নিমক পুমকাও কাওতুনা অমসুং মপানগী মশাগী হকচাং কাওবা
 লৈ হায়বা কাওতুনা, নুংশিবা অতুবু, একান্তিক ভাবনা পুন্নিংদা লুপ্তক-
 পদা, নুংশিবনা নুংশিবদা তিন্দুনা, নুংশিবগী মরী খদংপগুম তৌনা
 লৈরহা অতু, মতোশাগী ফীভমদা হজ্জিনহনবা নস্তনা কবি অমুক ওইফম
 খোকপগে? পাং অমসুং নুপীমচা অনিমক উন্নবা মতম ওহাক্তং অতুদা
 অমনা অমদগী করিমস্তা নীদে, অনিমক পীপোকপদগী খবকি। মসি
 অশেংবা নুংশিবগী খুদমনি, material world গী খঙনরীবা sense
 gratification নস্তে। নুংশিবনা ভিক্ষা নিবগুম্মা নীগদবা নস্তে। মতো
 অতুগুম্মতুনা, মীওইবগী experience তগী ঐখোয়না খঙলে, মতুদি
 ঐকৃষ্ণ ভগবানবু ঝাট্টেশেংনা নুংশিবা হৌরকপা হায়বা অসিনা খঙনববু,
 ভগবান্দগী ভিক্ষা নিগদবা নস্তে। ভগবান্দগী নিগদবা পুন্নিমক নিখিছুনা
 লোইত্ৰবা, অমুক নিগ্নরোই খনত্রবা, নীনিং অতুতনা খম্মদা চংনবগী
 অগনবা মখোঙ, ঝাংজিনবনি।

["অশেংবা নুংশিবদা অকিবা লৈতে অমসুং নুংশিহন্দবসু
 ওমলোই।"]

অশেংবা নুংশিবদা অকিবনা মরম ওইতুনা নুংশিহন্দবা ওমলোই।
 নংনা ঐবু হুয়া-হুয়া ফুরবসু, ঐনা নংবু তশেংনা নুংশিবদি, ঐনা নংবু
 হান্দিগুম্মা অতুম্মক নুংশিগনি, কৈদৌউদসু নুংশিবা অতু হোংলোই।
 মমানা মচাবু হুয়া হুয়া চৈ পায়তুনা ফুই, বারকই, অতুবু মচানা মমাবু
 নুংশিবা অতু কৈদৌউদসু হোংলোই। অশেংবা নুংশিবা অকিবা লৈতে।
 মসিগী মরমদা বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

কনাগুয়া মমা ওইবী মুণী অমগী অঙাং অমবু লম্বীদা কৈ অমনা মখুংতগী মুন্ড্রে হায়না খল্লসি । মমা অহুনা মতম অহুনা হৌগদবা হায়ববু, ঐখোয় পুন্নমক্কা খড্‌নবীবা অহুনি, মহুদি মহাক্কা শোয়দনা কৈ অহুগা মাযোক্কা লাক্কাগনি, মহাক্কা চেল্লোই । অহুগা বাখল অম-
বোমদা, করিগুয়া মতম অমদা মমা অহুনা লম্বীদা হুই অমা থেংনবদি,
মহাক্কা হুই অহুদগী চেনখিনি । হুইবুদি কৈনা হেমা কিববন্তু, কৈ অহুগী
খায়ংতগী মচা অহুবু কন্নবগী মমা অহুনা চোংশিন্দুনা কৈগা থেংনগ-
দৌরি । মসি, মচা অহুবু মুংশিবদগী কৈবু মান্‌ কিদবগী খুদমনি । মমাগা
মচাগা মুংশিবদ্ অশেংবা মুংশিবনি । মমাগী মশাগী ওইজবা পুন্নমক
খাদেংকবনি, মচাদগী করিগুয়া কান্নবা পোং অমা লৈদুনা নিননবগী
মমুংশি অহুন্ত নন্তে । অসিগুয়া অশেংবা মুংশিবা অসিনা ফন্তবা পুন্নমক
জয় তোবা উম্মী । ভগবানবু কিবনা ধম্মগী অহানবা হৌগংকপনি,
অদুগা ভগবানবু মুংশিবনা ধম্মগী অরোইবা উম্মৈ ওইগনি । মতম
অদুদা অকিবা পুন্নমক, লৈগ্‌রোই ।

[‘নুংশিবা হায়বা অসি মশানা লমখুংফম ওইজরবনি ।
অশেংবা নুংশিবদি সংসারিকী মনুংশি অসি নন্তে । অশেংবা
নুংশিবদি ভগবানমক্কা হায়বদা করিসু কান্নদে । নুপা অমনা নুপী
অমবু তশেংনা নুংশিবদি যোগী অমগী শক্তি পুন্নমক মঙোন্দা
লৈরে ।’]

মুংশিবা হায়বা অসি মশানা অদুস্মক লমখুংফম ওইজরবনি ।
মুংশিবনা কৈদৌদৌউদন্ত উপায় অমা ওইহন্দুনা পোং অমা ফংনবগী
মচাক ওইহনবা য়ারোই । কনাগুয়া মী অমনা “ঐনা নংবু পোং
অসিগীদমক মুংশি” হায়বা অসি অশেংবা মুংশিবা নন্তে । কনাগুয়া
মুখকপা নিপা অমনা, মু-য়োনবা নিপা অমবু, মুখকপা ফংনবগীদমক,

সু য়োনবা নিপা অদুবু ঙাইহাকী হুংশিববববব, অশেংবা নুংশিবা
নস্তে। মরম অসিনা নুংশিবনা কৈদৌঙৈদন্ত উপায় অমা ওইহনবা
য়ারোই, নুংশিবনা মপুং কাবা পনথৈ অমা ওইগদবনি। অদু ওইববদি,
হুংশিবগী অরোইবা পনথৈ অহু করিনো? করিমস্তা হায়নিংঙাই লৈতে
ভগবানবু হুংশিবনি। ভগবানবু হুংশিগদৌববগী মরম করিগীনো?
ঐখোয় মীওইবগী পুলি অসি অটৈ করিমস্তা নস্তে, সুমদগী লাগা চং-
খোক্তবা লংকৈ চংপা মী অমনা ময়ুমলোমদা হল্পকপগী খোংচংকুশনি।
সুম অহুনা ঐখোয়গী অশেংবা হুংঙাইফমনি অমসুং খাঙদগী হেমা নুংশিবা
মফমনি। মরম অসিনা নুংশিবা ওইবা মফম, সুম তাগা ঐখোয়না
চংলিবনি। মী অমনা ময়ুমদা চংপদা, করিগী ময়ুমদা চংলিবনো হায়না
হংননবগী মরম স্ককলৈ লৈতে, মরমদি মীদি লায়বহুনা, শা-উচেং,
ভীব পুন্নমক, অমুক-হুংখিন্দা মচিঞ্জাক খিবা কোইচং চংলুববন্ত, হুমিদিং-
ওইববগী মতমদা মচোল্লা, মজ্জদা, ময়ুমদা হজিল্লকপা মক্তনি।
ময়ুমলোমদা হল্পকপদা লমখাংদা লৈরম্বা ফজরবা, হুংঙাইববা মফম করা
লৈরম্, ছনসু মখোয় অহুবু মীথোকদে, পামলুদে অমসুং নুংশিরুদে।
ভগবানদি নুংশিবা পুন্নমকী হৌরকফমনি। ঐখোয় মীওইবা খুদিংমকী
অশেংবা শকফমদি ভগবানগী অংশ ওইবা ভীবাগ্নামক্তনি। হায়বদি
“নুংশিবা মপুম” অহুগী “নুংশিবা মচেং” মচা মচা মক্তনি। অহুগা
অমুকসু “নুংশিবা মপুম” গা “নুংশিবা মচেং” মচা মচা খুদিংমক, অতং-
অথম লৈতনা মরী লৈনরিবনী। অহুগুস্তা হুংশিবগী মরী অহু মায়ানা
মরম ওইহুনা থদংপগুম তৌনা ঐখোয়দা উহল্লি। মায়ানা মরায় চায়-
থরক্কাবদা, “হুংশিবা মচেং” শিংনা হৌরকফম ওইবা “হুংশিবা মপুম” দা
তিনশিনখিবা নস্তনা, করি অমুক ওইফম থোকপগে? কনাগুস্তা অমনা
অসিগুস্তা অশেংবা হুংশিবা ওমলবদা, মহাক মুক্তি ফংলবনি; মহাক
ঐকফ ভগবানগী চরণ ফংলবনি।

ঐনা হায়জরিবা হুংশিবা অসি, ঐখোয় ময়ান্না হৌজিকী সমাজ
অসিদা খঙনরীবা, অমদি ঙাংনরীবা হুংশিবা হায়বা অহু নস্তে।

পাখঃ অমনা সক্ষা মতমদা সুপীমচা অমবু ডাইবী হায়না খলসি ।
 পাখঃ অতুনা তৌরিবা ধৌদোক অসি মপুং কানা খত্বা ডমলবদি,
 ঐথোয়না নুংশিবগী অশেংবা অর্থ যুগ্না খত্বা ডমগনি । পাখঃ অতুনা
 নুংশিবনা কা হেনমনখিবনা, মালী মশাদা মীংনা উলবব পুক্রিংগী ইস্ত্রিনা
 উবা ডহা, অতুগা থোকখিবা ধৌদোক নাকোংনা তাবা নস্তনা, পুক্রিংগী
 ইস্ত্রিনা তাবা ডহা (clairvoyance and clairaudience) অতুগা
 মগুশিং মশাদা ফাওই হায়বদা করি কায়বগে ? সুপীমচা অতুনা ইফালদগী
 গোহাটিদা ময়ুম হোংখিতুনা লৈখিবা মতমদা, ইফালদা লৈবা পাখঃ অতুগী
 clairvoyance and clairaudience কী পাঙ্গুয়া, সুপীমচা অতুগী
 হৌখিবদা থোকখিবা ধৌদোক ১০/২০ করিমস্তা লান্দনা হায়বা ডমগনি ।
 পাখঃ অতুনা হায়গনি, সুপীমচা অতু অয়ুক অতুনবদা হৌগৎতুনা মচি-
 ময়া শেংলগা মালোন বাই শিংলী, বন্দা দেবীগী মখোং বাই তৈরী,
 ইরুজথোকলগা হুয়াদেবদা ধুপ খাওমৈ কংলি, লাইবিক পারি, ঈল চিলি
 অসিনচিঃবা... । হায়রীবশিংসি সুপীমচা অতুবু পাখঃ অতুনা খাঈশেংনা
 নুংশিবননি । অসিগুয়া মগুশিং অসিনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিতুনা
 ত্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভুনা ইতত্তস্তনা ভাববেশ ওইতুনা বাঈ ।

ঐথোয় কাবাম গাঠৈগী ইবুং, ত্রীকারাম বসন্ত সিংহনা ঐথোয়
 পুয়মকী পরম গুরু ওইতুনা, মহাকী মচা-মগুশিংনা হৌজিক ফাওবা ৫-
 খরক্কা, বৈকব ধম্মগী প্রণালিকাদা মপুং ওইনা যাওরীবা, ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী অষ্টকাল লিলাগী বাখল পুক্রিংদা নিংশিংজরিবসি অতৈ করিমস্তা
 নস্তে, clairvoyance and clairaudience কী বানি । ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী আষ্টকালগী লিলা হায়বদি—(১) নিশাস্ত লিলা, (২)
 প্রাতঃ লিলা, (৩) পূর্বাহ্ন লিলা, (৪) মধ্যাহ্ন লিলা, (৫)
 অপরাহ্ন লিলা, (৬) সন্ধ্যাহ্ন লিলা, (৭) প্রদোষ লিলা, অমহুং (৮)
 নক্ত লিলা—হায়রীবশিংসি ইবুংডো ইবেম্মগী মতিক মগুশ, প্রেমরসনা
 খলবা লিলা মক্তনি । ইবুংডো-ইবেম্মগী লিলাশিং অসিবু ঐথোয়না

ইমিংমক্সা উহৌবা ধৌদোক অমগুয়া, ঐথোয়গী ইশা-ইশাদা খাজবগা (অজ্ঞাগা) লোয়ননা, clairvoyance and clairsaudienceকী মপান্ন, মুমিং খুদিংগী নিংশিংজরবদি, পাখং অতুনা যান্না লাপথবা মকমদা লৈবা মহাকী মুংশিজরবা মুপীমচা অতুবু পুক্রিংগী ইস্ত্রিনা হৌজিকমক মহাকী মমাংদা উবগুয়া, ঐথোয়না ঐকৃষ্ণ ভগবানবু পুক্রিংগী ইস্ত্রিনা দরশন কংজবা উমগনি। হায়বীবা অসি method of meditation গী বাতনি। অজ্ঞাগা লোয়ননা ভক্তি-শ্রেননা ঐকৃষ্ণ ভগবান-দা আত্ম-সমর্পণ তৌতুনা খাঈশেংনা মুংশিজরবা কান্দতা, “মুংশিবা মচেংনা” “মুংশিবা মপুংদা” চংজতুনা ইবুংঙো মহাকী চরণ কংজগনি, হায়বদি ইবুংঙো মহাকী কৃপা কংজনা ঐকৃষ্ণ ভগবানবু পুক্রিংগী ইস্ত্রিনা দরশন কংজগনি।

[“পুক্রিং শেংস্ত্রবদি অশেংবা মুংশিবা পোকপা উমদে। যান্না মনুংদা লৈন-লৈন মীওইবনা পুক্রিং শেংনবা হোংনজবা নতুনা, অতৈ অতোপ্পা উপাই লৈতে। পোকপদগী “সত” গুণগী চাং হেয়া লৈবা মীদা খরদং হোংনজবদা, ঐকৃষ্ণ ভগবানবু তশেংনা মুংশিবা উম্মী।”]

পুয়মক অসিগী মক ওইবদি পুক্রিংনি। পুক্রিংনা শেংস্ত্রবদি অশেংবা মুংশিবা পোকপা উমদে। পুক্রিংব শেংস্ত্রবদি মথক্তা হায়জিবা পুয়মক practical ওইনা পংখোকপা কৈদেইউদস্ত্র উমলোই। ঐকৃষ্ণ ভগবানগী দয়াদি, অচৌ-পিঞ্চ খায়দনা, জাতি-বিজাতি খায়দনা, মকম পুয়মক্তা, মতম পুয়মক্তা, অতুমক লৈয়বনি। ঐথোয়না পুকেল শেংদবদগী ইবুংঙো মাসী “দয়া” কংদবগী বাতনি। মীওইবগী পুক্রিং, যান্নানা ফাজিন-পুনশিন্দুনা শেংদনা লৈবা অসি কোকবা মশা মতোমতনা, যান্না মনুংদা মশানক, লৈনা-লৈনা, হোংনজবা নতুনা, অতৈ করিমক্তা উপাই লৈতে। মসিগী মরমদা বাবী নচা অমা—

হারী মচা অমা।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু নীংজবা ধর্ম চেনবা, লাইয়েকপা কৃষ্ণদাস কোঁবা নিপা অমা লৈবস্মী। মানা থবায় যাওনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী চরণ ফংনবা করম হায়না হোৎনগনি হায়বগী মরম উৎপা, লাই অমা য়েকপা লোইরে। মাগী লাই অহু য়েংহন্নবগীদমক, মাগী মরুপ লাইয়েকপা ময়াম, মাগী ময়ুমদা চা থকপা লাকপীযু হায়না হায়রুকে। মাগী মরুপ ময়াম লাকুনা মাগী য়ুমগী ফমকম, কাদা ফমলে। চা-নচিংবা চান থকবা থবা serve তোঁবা হৌবে। তাজা অহুদা মানা ইমুংদা চঙখিহুনা, মাগী অয়েকপা লাই অহু ময়ানগী মনাচুদা পুথোকস্মী। লাই অহু উবদা ময়াম্মা য়াম্মা থাগৎনস্মী। “লাই অসি য়েংবদা ফকৈদা, colour না ফকরীবা, মীৎনা উবা অহিংবমক মালী।” হায়না ময়াম্মা থাগৎনস্মী। লাই অহু চীং-মাল, উ-বা হৌবা scenery শুখা লাই নহে। মত মুনিদাগী অমশা মতগী দৃশ্যনি। মুনি অমনা মথুংতা মৈ থাংলবা lantern অমা পায়হুনা, থাপোকল অমগী খোঙতাও মপান্দা লেপুনা লৈবী। খোঙ-তাও অহু করা লোনশিল্লি। মুনি অহুগী মাইখোঙ অহু উবদা করিগুখা বা থবা হায়নিংবগুম তোঁবা মতো মাল্লি।

লাইয়েকপা মরুপ ময়াম অহুনা লাই অহুবু উবদা, মাগী মাগী মত (opinion) পীংবস্মী। ককৈ, অহিংবমক মাল্লি হায়না থাগৎনস্মী। মথোয়গী মমুঙদা নহা পাখং লাইয়েকপা অমা, মথোয়গী সঙ্গ মমুঙদা হন্দকতা তিরুজরীবা অমা যাওবস্মী। মাগী মপুক্রিংদা নুংঙাইত্তবা অমা ফাওবস্মী। মানা নিঙলিবা অহু লোংতুনা থবা য়ারকতহুনা হায়রকই। “মরুপ কৃষ্ণদাস ! নহাকী লাই অসিগী অশোয়বা মচা অমথকুং লৈবে।” কৃষ্ণদাসনা মঠোন্দা ওনশিল্লুনা নোক-নোকা থুমলকই। “কদায়দা করি শোয়বা যাওববগে?” পাখং অহুনা হায়রকই। “খোঙতাও অসি য়েংবদা য়াম্মা ফকৈ। অহুবু মশা অসিদা য়েংবদা পুমহাং হাংবগুম অমা

তোই। খোঁসী handle অমন্তঃ পাল্লবদি যান্না কবোইজনে? অহুগা খোঙ, অমালৈবদি handle অমন্তঃ পানকম খোঙই।” কৃষ্ণদাসনা ধুমলকই। “ঐনা মসি খঙ,না-খঙ,না তৌগে হায়হুনা তৌব্বিনি। খোঙ অসি মশান্দগী হাংগদবা নন্তে, মমুংদগী হাংলকদবনি। মরমদি খাং-পোকশঙ, অসি মীওইবগী জীবাআবু re-present তৌবনি, খোঙ,জাও অসিনা মীওইবগী খম্মোয়বু represent তৌবনি। মীওইবগী অমন্তা পুল্লি অসিদা, ভগবান্না খাওমৈগা লোয়ননা লাভুনা, খোঙ,জাও অহু হাংদোকবা খীলী। অহুগা খোঙ,হু খাংপোকশঙ অহুগী মমুংদা লৈবা মীতনা হাং-দোকদবনি। মীওইবনা মশা মশাগী খোঙজাও, মিহুংখোঙ, পুন্নমক লোনশিন্দুনা থবন’, মখোয়গী জীবাআশিঃ অহু অমন্তা তৌকম খঙ,দনা খাঙ,হুনা অহুমক লৈরে। খোঙজাও হাংলগা, খাওমৈগী মডাল চং-লভুনা অমন্তা কোকপশুম, মীওইবগী পুঞ্জিঃ শেংলবা মতম,তদা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মডাল কংজবা ওমগনি।” লাই অহুগী মমুংদা লৈবা অর্থ পুন্নমক অহু কৃষ্ণদাসনা কোংদোরকপা অহুদা নয়াম পুন্নমক অমুকা হেরা নাবু খাগংলম্মী।

মীওইবগী পুঞ্জিঃ শেংহুনা লৈবা থক, যারোই মরমদি মীওইবসি পোকপদগী হৌহুনা মায়ানা মরম ওইহুনা সত, বঙ, অমন্তঃ তম গুণ অহুমগী মখা পোল্লুনা হিংলিবনি। পুঞ্জিঃ পুনশেং শেংবা, হায়বদি “সত” গুণ ভাক্তা ওইবা মী, মায়াগী সংসার অসিদা হিংহুনা লৈবা যাদে। মায়াগী মমুংদা লৈন-লৈন, “সত” গুণ ভাক্তা চেনবা মী অমা ওইনা হিংহুনা লৈবা যাদবনি, “সত” গুণগী percentage হেনগংহন্নবা, অহুগা “বজ” অমন্তঃ “তম” গুণগী percentage হকংহন্নবা, মীওইবগী জ্ঞানগী শক্তিনা থবক ওইনা পাংখোকপা ওম্মোয়দবা নন্তে। নহানমুকী মপোকী কশ্মগী ফল মতুং ইল্লা, মী পুন্নমকী গুণ অহুমগী চাং অমন্তা মায়াদে। পোকপদগী “সত” গুণগী চাং যান্না হেরা হাওবা মী অহুদি, থবনং হোং-নবদা ঐকৃষ্ণ ভগবানবু মুঞ্জিঅবা ওমগনি। অহু নন্তবা “বজ” অমন্তঃ

‘ভম’ গুণ যান্না যাওবা, ‘সত’ গুণ ষড়্ভিক্তং যাওবা মৌ অত্ৰদি, খোঙজাও অমসুং নিহৎখোং পুন্নক কন্না লোনশিন্ধিন্ধনা, জীবায়াবু অমসুদা কাকিন-পুনশিন্দুনা থম, ষিবনা পুক্রিং শেংদত্ৰনা, মৌ অত্ৰনা ঐক্ৰিক ভগবানবু মুংলিভবা বানা থোকনি ।

[“Clairvoyance and clairauidience কৌ মতেঙ্ণা খঙ্ণা অমসুং উবনা, physical senses কৌ মতেঙ্ণা খঙ্ণা অমসুং উবদগী অশেংবা মুংলিবা পোকপা হেল্লী । যান্নাগী মনুংদা লৈন-লৈন god centred activity ওইনা থবক পুন্নক তৌদুনা লৈ-বনা, মীগী পুক্রিং শেংহনবা ওম্মী । পুক্রিংদা নপ্শিন্দুনা লৈবা যান্নাবু কোকহন্নবগীদমক, অচিকপা মফমদা চেন্নবসু করিমত্তা কান্নরোই । god centred activity তনা মরম ওইদুনা পুক্রিং শেঙলক্ণদা, যান্নাসু কোক্ণলকনি ।”]

William wordsworth কৌ poem অনি (১) “Yarrow visited” অমসুং (২) “Yarrow unvisited” জায়বা অত্ৰগীসু ঐখোয়না খঙ্ণা ওম্মী, মহ্দি পাংযাদা শাংপা Deffodil লৈলিংবু কবি মশাক্ণা মফম অত্ৰদা চংতুনা উক্ৰবদগী মশাদা কাওরকপা কচব অমসুং মুংলিবা scenery অত্ৰগী, মহাক্ণা অত্ৰেঙ্গ মুন্দিং অমদা ফমুদা হিপুনা লৈবা মত্ৰাদা, মহাক্ণা হান্না উত্ৰবা scenery অত্ৰমক নীং-লিংলক্ণনা পুক্রিংগী জায়বা উবকপা অত্ৰগী চাংদম্ববদা, অকোনবগী পুক্রিংগী ইল্লিনা উবনা ষাঈশেংনা মমিৎমক্ণা উবদগী হেল্লা কঠে, হেল্লা মুংলি অমসুং মত্ৰম কুইনা পুক্রিংদসু তুঙ্হনা লৈ । জায়বদি পোং অম কংজিঙেদা, ফংনবগী (আকখা) পুক্রিংদা মমি তারকপা অত্ৰনা, ষাঈশেংনা পোং অত্ৰ কংবদগী মুংঙাইবা হেল্লি । মসিদা clairvoyance and clairauidience কৌ মতেঙ্ণা, কবি অত্ৰগী পুক্রিংদা অশেংবা মুংলিবা পোকপগী বাফম চঙ্ই । মতৌ অত্ৰগুন্নত্ৰনা, ঐগৌরচল্ল মহা-অত্ৰনা ঐক্ৰিক ভগবানবু পুক্রিংগী ইল্লিনা মত্ৰম পুন্নমত্তা উত্ৰনা, মুংলিবগী

প্রেমনা ভাঙছনা যান্না তোয়না মূৰ্খা ওইবগী বারী লৈ। মসিদন্ত নন্তে,
 মমাংউ দ্বাপুৰ যুগতা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ত্রীমতি মাধাৰাণী অমন্তঃ ত্রজ-
 গোপীশিঙা লোয়ননা, মৰ্তলোকী বন্দাবনা শাৰদ্বিবা অষ্টকালগী লিলাব,
 clairvoyance and clairauidience গী মতেংনা নিংশিংছনা, কলি-
 যুগ অসিদা ত্রীগৌৰচন্দ্র মহাপ্রভুনা নবদ্বীপ ধামদা মনাই ভক্ত পুন্নমকা
 লোয়ননা, অতুগুয়া অষ্টকালগী লিলা অতুবু practical ওইনা পাং-
 থোকলম্মী। অসিগুয়া clairvoyance and clairauidience কী
 থৌং অসিবু ত্রীগৌৰচন্দ্র মহাপ্রভুগী ভাবাবেশ হায়না মনিং থোকুনা
 ধর্ম-গ্রন্থশিঙা ফোংদোকই। মসিগী মমুডুদা থন্নশা যাবা বাকম অমন্তঃদি
 লৈ, মতুদি William wordsworth কবিনা clairvoyance and
 clairauidience কী মতেঙুনা পুক্রিগী ইন্দ্রিনা উদ্রিবা scenery অতু
 অতৈ কবিমন্তঃ নন্তে, মহাক মশামন্তা মীংনা practical ওইনা হায়না
 উকরবা scenery অতুবুনি। মীংনা practical ওইনা উদ্রিবা ত্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী মূর্তিবু, ভক্ত অমনা কৰম হায়না কৰুয়া মূর্তিবু অশোংবা মূর্তিনি
 হায়না লৌছনা, পুক্রিগী ইন্দ্রিনা উগদৌবীবো? ব'হং অসিগী পাও-
 থুমদি অসিনি, মতুদি পরম পরাদগী হোনা মন্দিরদা লাংলিবা উদ্রশিঙী
 মূর্তিশিঙা, ত্রীমদভাগবত-নচিংবা ধর্ম-গ্রন্থশিঙা তাকপা মূর্তিশিঙা।
 বেদ, বেদান্ত, উপনিষদশিঙা সনাতন-নি হায়বদি eternal নি অমন্তঃ
 infallible নি, হায়বদি যুগ-যুগ খুদিংমন্তঃ অতুশ্যক লৈরগদবা অমন্তঃ
 লালতনবা যারোইদবা, চুমতুনতা লৈরগদবা মন্তনি। মরমদি মথোয়
 অসিগী origin ত্রীকৃষ্ণ ভগবান্দগীনি। ত্রীব্যাসদেবনা vedic know-
 ledge গী summary ওইনা বেদান্ত স্তুত্ৰ লেংলম্মী, অতুগা বেদান্তবু
 মপুং কানা কলিগী মীশিঙা খড়ননবা ত্রীমদভাগবত লেংলম্মী। ঐশোয়না
 vedic knowledge বু অমন্তঃ ভক্ত, বৈষ্ণব, মূনি, কথি, স্বামীশিঙা
 ধ্যানদগী ফলকপা জ্ঞানগী ওইবা পাওতাকশিঙা অতুবুনি হায়না থাঙৈ।
 অসিগুয়া ধর্মগ্রন্থশিঙা তাকলিবা ত্রীমূর্তিশিঙা, ভক্ত, সাধু, বৈষ্ণব,

স্বামীশ্বিনা ধ্যান তৌতুনা ধ্যোয়মুদন্ত পুক্রিংগী ইন্দ্রিনা উরবনি। মসিদা
অন্ধা লৈববা ভক্তনা খাভবনা মরম ওইতুনা, মন্দিরদা লাংলিবা আর্ক-
বিগ্রহ মূর্তিবু হাঙ্গা ইমিংমক্কা practical ওইনা উরবা মূর্তিগুয়া লৌতুনা,
clairvoyance and clairsaudience কী মতেঙনা, পুক্রিংগী জাঙ্গা
ধ্যোয়মুদা উনবা ভক্ত অতুনা হোংনৈজৈ।

“সত” গুণগী percentage না হোয়া লৈবা পুক্রিং শেংলবা ভক্ত
অমনা, clairvoyance and clairsaudience কী মতেঙনা ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান অমুং শ্রীমতি বংধারাগীণী প্রেম-রস অমুং মতিক-মগুয়া থল্লবা
অষ্টকংলগী লিলবু পুক্রিদা নিংশিংজতুনা, মতম ডাইহংকুং অতুদা ত্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী অশেংবা মুংজিবা অতুদা পুক্রিদা ফংতুনা, উবংডো মহাকী
চরণ-লগুন ফক্তবা ওয়ী। অসিগুয়া পোদোক অসিবু, মংযাগী সংসার
অসিদা ভক্ত অননা লৈন-লৈন, মায়া যংওত্ৰবা সংসারদা (transcen-
dental world) মতম ডাইহংকুং লৈকবগুয়নি। মতম পুন্নমক্কা হাযরিবা
মায়া যংওদবগী নও অসি ভক্ত অতুনা ওইবদি যংদে। মরমদি মীওইবদি
সৃষ্টিগী মায়া মমুদা হংতুনা লৈগদবনি। মায়া যংওত্ৰবদি অহিংবা
হকচং লৈবা ভব অমং ওইনা লৈবা যাদবনিং, মায়া মমুদা লৈন-
লৈন ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু অশেংবা মুংজিবা ওয়ীবা, মীওইবনা হিংলিইউদা
পাংদোক্রবা থক পুন্নমক god centred activity ওইহন্দুনা, পুক্রিং
শেংনা শিভিবা ফাওবা লৈনবা হোংনগদবনি। হং-ইশংনা, মংযাগী
মমুদা লৈন-লৈন, হোংনজবা নঙনা মীওইবগী মংযাগী percentage
হুংহন্দুনা পুক্রিং শেংনবা কৈদৌউডন্ত ওইবা যংবোই। পুক্রিং শেংনববা,
মায়াগা ত্রীকৃষ্ণদবা লাঙ্গা চংথগে, হাযবদি মীয়াম লৈবা মফন থাদোকুনা,
অচিকপা মফন, অরাঙ্গা উমুং-বংমুদা, ইতোমতা মতম লেঙ্গুরগে হাযনা
থল্লবন্ত, মীওইবগী মমিনা হকচংগা কৈদৌউডন্ত থাদোক্কা যাদবগুয়া,
পুক্রিদা পক্শিন্দুনা লৈবা মায়া থাদোক্কাবদগী, অচিকপা মফনদা চেনবনন্ত
করিন্তু কাম্বা কংলোই। মসিগী মরমদা বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা ।

মনিপুরগী মমুংদা লৈবা চীংগী লমদম কাংপোকপীদা হুৱানবদা কাওরবা মচিন-মনাও পাখঙ অনি লৈবম্মী। মখোয়না যাউ হুৱানবগী খৌদোক মশীং য়ামলে। কাংপোকপীদা লৈবা প্রজা পুন্নমকা য়াম্মা শাও-নরে। মখোয় অনিবু দত্তি পীবা ওইনা, অহুগীহু মথক্তা মী খুদিংমকা মখোয় অনিবু মশক খঙ্‌ননবা, কাংপোকপীদা লৈবা প্রজাশিংনা মখোয় অনিবু কারগা S.T. হায়বা মধেক অনি অসি, উদা হকপঙম্মা, মপুন্সি চুপ্পা কোকপা যাদনবা, মখোয় অনিগী মরাইবক্তা চাওনা হন্দুনা থাকে।

মচিন-মনাও অনিমক মপান্‌লা চংখোকপা য়াংচে। মরমদি মখোয়বু উবা মী পুন্নমকা, মরাইবক্তগী মার্কা অহু উবদা, যাউ চরানবা লাঞ্চে হায়হুনা পংলাওদা লাওনরে। অহুগা অভাংশিংনা মখোয় অনিগী মতুঙ্‌দা ইম্মহুনা যাউ হুৱানবা, যাউ হুৱানবা, হায়হুনা লকরে।

ময়াবহুনা মথবায় হুংডাইন্নখিঅহুনা, মহাকী অবাবা অসিদগী কেংকবা কাংপোকপী খাদোকুনা অৱাপ্পা মকম চীংমুং মামুংদা চংপা হৌরকলে। মানা চংলুবা মকম খুদিংনা মগী পোংখাকম লৈত্রে। মীনা মঙোন্দা মরাইবক্তগী S.T. খারিবা অসি কৱিগীনো হংবদা, খৌদোক খোকখিবা অহুগী ওন্নতৈননা মানা শেমজিন-শাজিন্দুনা পাওখুম কয়া পী। মতুংদা কৱিমস্তা কারগা য়াংচে। মগী অশেংবা খৌদোক অহু মতম খরা লৈবগা মী পুন্নমকা হেক্তা খঙ্‌লকই। মরম অহুনা মগী পোংখাকম খঙ্‌দুহুনা, মকম অমদগী মকম অমা তাম্মা কোইচং চংতুনা হানা মপুন্সি লেনখি। অম্মম হায়না মমুংদগী লাপগ্রবা মকম মরাং খঙ্‌দুবা লমদমদা মহাক মথবায় থাকে।

মনাওনিপা যাউ চরানবা অহুদি কাংপোকপীদা অহুম্মক লৈ। মানা খল্লি “এগী লাইবক্তা য়োক্তবা S.T. অসি কোকহনবহু ডমজবনিনা, মীনা এঁবু যাউ হুৱানবা মীনি হায়হন্দবা য়াররোই। এঁনা কত্তবা খবক

ভৌকরবনি', ঐ ইশামক্কা মহু কোক্কা হোৎনবা নস্তনা করিমক্কা উপাই লৈররোই। মীনা ঐভোল্লা যাউ ছরানবা হায়ছনা চৈরবন্তু, ঐনা মহু খাঙ্ছনা লৈরগে।" মরম অছনা মানা খাঙ্কা কনবা, মীনী অকবা খবক্কা ভৌবা, মানা ভৌরিবা খবক পুয়মক god centred activity ওইহন্দুনা, মীগী লেমহৌরিবা মপুলি অছ লেলম্মী। চহি কয়গী মতুংদা কাংপোকপীদা লৈবা প্রজা পুয়মক্কা, অছগা যুমলোরবা খুল অতৈদা লৈবা প্রজাশিংনন্তু, মাব পুকচেল শেংবা, ধর্ম লৈবা, মিহুংশি খঙ্কা, ঈশ্বরদা বতী লৈবা মীনি হায়ছনা মমিং চংলকলে। অসুম হায়না প্রজা-শিংনা মমাংঙৈগী যাউ ছরানমগী কস্তবা খৌদোক অছ কাঙখিছনা, মতমগী মতুংইল্ল; অকবা মী অমনি হায়না নিংনগ্রে।

চহি কয়গী মতুংদা দিল্লিদিগী কারবার বালা অমা কাংপোকপীদা লাক্কা। মানা মরাইবক্কা S.T. খাবা মী অছবু উছনা, কাংপোকপীদা খুজা অমদা মছগী মরম হংলম্মী। কাংপোকপীদা খুজা অছনা খুলম্মী। "বাবুজী! মীছগী মরাইবক্কা S.T. খাবা অছগী মরমদা খায়নঙৈগী বারী অমা ঐনা তায়, মহু ঐ হৌজিকমক্তি নিংশিংবা খোক্জে। ঐনা অসুম খনবদা, S.T. অছ saint গী abbreviation ওইরমগনি।"

বারী অসিনা তাকপবু, মীওইবসি মায়াগী সংসার মতুংদা পোকপনি। অছগা অমুকন্তু পোকপদগী লোয়নরকপা, সত, বজ্জ, তম গুণ অছমগী মখা পোল্লুনা লৈবা মীওইবগী পুলিদা, বজ্জ অমসুং তম গুণ-না চাং য়ায়া হেনবদগী, কস্তবা মায়াগী মরক্কা হৈনবা মী ওইরবন্তু, মশানা হোৎ-নস্তছনা god centred activity ওইবা অকবা খবক্কা ভৌছনা, সত গুণগী চাং য়ায়া হেনগৎলকপদগী পুন্নিং শেংছনবা হুম্মী।

[“অশেংবা নুংশিবা খঙ লবদি ধর্ম খঙ লবনি অদুগা যোগী অমসু ওইরবনি। ঈশ্বরবু মপুং ফানা নুংশিবদা, ঈশ্বরবু মপুঙ্ ফানা সেবা-পূজা ভৌবা ওইরে।”]

নহাকী নপুৰোইববু ঈশ্বৰ নস্তত্ৰা? নহাকী নচাবু ঈশ্বৰ নস্তত্ৰা? নহাক্কা নহাকী মুণীবু তশেংনা মুংশিবা ভমলবদি, নহাক পুৰিবীগী ধম্ম পুন্নমক খঙলবনি। নহাক ধম্মগী অথুগ্গা পুন্নমক খঙলবনি অতুগ্গা ষোগী অমম্ম ওইববনি। অতুবু নহাক অতুগ্গা মুংশিবা মম্মুংশি অতু তৌবা ভমলত্ৰা? নহাক্কা হায়বা যাই; “ঐ চাওবীবু মুংশি, ঐ মগী-দমক শিবা ভমগনি।” অতুবু নোংমা চাওবীনা অতোগ্গা মী অমগা অচীকপদা বারী-বাতাই শাবা উবদা, নহাক্কা চাওবীবু ফুংগনি, তিন্ন-নিংঙোই। অতুগ্গা চাওবীনস্ত, নহাকপু অতোগ্গা মুণীমচা অমগা অচীকপদা বারী-বাতাই শাবা উবদা, চাওবীনা নহাকপু তিন্ননিংঙোই। হায়বীবা মতো অনিমক, অসি অশেংবা মুংশিবগী মতো নত্তে। মসিগী মতো অসিদি, পোং যোনবা তুকান্নারগুয়া ওইভ-ওইধক, পাদুগী মতোনি। অসিগুয়া মুংশিবা মং অসিদি মপাশ্বেংগী তৌশিন্নবনি। হৌজিকী সমাজ অসিদা ঈশ্বৰগী মরমদা, ধম্মগী মরমদা, মুংশিবগী মরমদা, মুংমং পুদিংগী ঙাংনরী। হৌজিক ঐগোয়না তৌরিবা মং অসি ইক্কাইনিংঙাইগী মশক্কা। নহাক্কা চাওবীবু মুংশিবদা চাওবীগীদমক য়েংতুনা নহাক্কা মুংশিরিত্ৰা? নস্তগা নহাক্কা নশাগী য়েংতুনা মুংশিরিত্ৰা? নহাক্কাইদমক য়েংতুনা মুংশিবদি, নহাক্কা চাওবীদগী করিগুয়া খৰা পাম্মী। নহাক্কা চাওবীগীদম য়েংতুনা মুংশিবদি, নহাক্কা চাওবীদগী করিমস্তা পামলোই। চাওবীনা তৌনিংবতা তৌতুনা লৈবা যাই, অতুম তৌবা অতুদা, নহাক্কা চাওবীবু হাম্মগী মতোগুয়া অতুম্মক মুংশিগনি।

মুংশিবা হায়বা অসি লৈবমজ্জবদি, philosophy অসি অকংবা শক্তগুয়া ওইগনি, অতুগ্গা psychology না theory তুমক ওইগনি, অতুগ্গা ধবক্কা চুম্মগী labour তুমক, ওইগনি। মুংশিবা লৈবনা philosophy না poetry ওইরি, psychologyনা mysticism (ঈশ্বৰদা পুঞ্জিং লুপশিনবা) ওইরি, অতুগ্গা ধবক্কা জগং অসিদা মুংতাইবা পোংশক অমা ওইরি। লাইরিক্কা পাবনা জ্ঞান মাঙশিল্লক্কাই। অতু ওইবদি,

কনানা লাইনিক হৈবা ওইগদৌরিবনো ? মুংশিবা মরিক অমস্তুং কংজবা
 ওমলবা মী অত্। লাইনিক হৈববা মীনি। ঈশ্বরনা মুংশিবনি, মুংশিবনা
 ঈশ্বরনি। অত্গা ঈশ্বরদি মকম পুন্নমক্তা লৈ। ঈশ্বরনা মুংশিবনি
 অমস্তুং ঈশ্বরনা মকম খুদিংক্তা লৈ হায়না খংলবা মত্ঃদা, মী
 অত্ য় লকপা মী অমগী মতৌগুম্মা মংত্রংদা (শুন্দা) লৈবগা
 ঃগগনি। ঐলোংযনা ঈশ্বরগীদমক মিনিট ১০ বম্মা মত্ঃদা, মত্ঃগী
 ২ ফাওবা শুন্দা লৈবগা চপ, মাম্মনা লৈগনি। মত্ঃম পুন্নমক্তা
 অকৈ-ওমোদা অমস্তুং কাগবংগী হাংল্লা লৈববা মী অমনা মতৌ করম
 হায়না ঈশ্বরবু মুংশিগনি ?

মী Judge ভেকুরগুমসি। মথোয় পুন্নমক অডাওবনি। অডাংনা
 লাম্বদা ডাওরি, নতান নহাংগী থবক্তা, অহল্লা হেং থবা পুন্সীগী মরমদা
 নৈনত্ঃ, অত্গা মী থবনা খেল-থুম পাম্বদা ডাওরী। মী থবনা ঈশ্বরগী
 মরমদা ডাওরোইদবগী মরম করিনো ? চাওবনা চাওগীদমক ডাওবা
 অত্গুম্মা, ঈশ্বরবু মুংশিবগীদমক ডাওবদা করি কাযবগে ? মী থবনা হায়,
 ঐ ম'স খাদোক্ ল'সবা ? ঐতাক য়. প'ল্লরোইশ্বিয়া ? থবক পুন্নমক থা-
 দোক্ ফদে। "থবক্" অ.স্তু "পোংনা", মীওইববু খাদোক্ লকনি।
 ডাইবদা কনশি, ঐলোংযনা মথোয় পুন্নমক কাওরকনি।

ঈশ্বরবু মপুং ফাংনা মুংশিবদা মাং ওনশিনগ্রবা মী অত্ঃনা, মপুং
 ফাংনা ঈশ্বরবু সেবা পূজা ভেঁবা ওইজরে। অসিগুম্মা মুংশিবগী মত্ঃন
 খজিক্তাং লৈজববা মী অত্ঃনা, ঈশ্বরদগী করিগুম্মা অ.স্তা নিরোই। অত্গীস্ত
 মথক্তা, করিগীনো হায়না তংনবগী মরম অমস্তুং লৈরোই।

["করম তৌনা ঈশ্বরবু সেবা-পূজা তৌগনি অমসুং নুংশি-
 গনি ? পুন্সিং অনি লোঙদনা প্রেম-ভক্তিগা লোয়ননা ঈশ্বরবু
 সেবা-পূজা তৌরবতদা পুন্সিংগী ইচ্ছিনা, ঈশ্বরগী বিগ্রহ মুন্সিবু
 দরশন ফংজগনি। "

ঐখোয়গী লৈজরিবা পুয়মজুগী, মরিমতা পুয়মজুগী, ইচা-ইন্ত পুয়মজুগী, ঐকুফ ভগবান-না মহেলে হায়না নিংজগনি। মমা মপানা মচাবু হুংশিবা, হুপীনা মপুরোইববু হুংশিবা, হুপানা মগী হুপীবু হুংশিবা, মরুপনা মগী মরুপ অমবু হুংশিবা—হুংশিবা পুয়মক অসি পুয়ম পুন, নিম্দ্না ঐকুফ ভগবানবু হুংশিগদবনি। হুপীনা হুপা অমবু হুংশিগবদি, মানা অতোম্মা নিপা অমবু হুংশিবা য়ারোই। মতো অতুগুয়ুনা, হুপানা হুপী অমবু হুংশিগবদি, মানা অতোম্মা হুপী অমবু হুংশিবা য়ারোই। অসিগুয়া মজুগী অসি, হুংশিবগী নিয়মনি। অতুগুয়ুনা ঐকুফ ভগবানবু হুংশিগবদি অতোম্মা অতৈ অমবু হুংশিবা য়ারোই। ঐকুফ ভগবান হুংশিবা পুয়মকৈ হে-রকফমনি অমন্তুং হুংশিমনি। হুংশিবা পুয়মকৈ হে-রকফম মপুয় অতুদগী ধোরকপা, হুংশিবা মচেং-মচেংকী হকচং পানবা ঐখোয়না, হুংশিবা মপুয় অতুদা অমন্তা ওইনা তিনশিগবদি, ইবুংচো মতোম্মা চঙজবা, পুতা ভোজবা নন্তনা, কপি কপবগীদমক অতোম্মা হুংশিবা মচেংকী হকচং পানবা অমদা হুংশিগদোইববো? মসিগী মরিমতা গীতগী ১২তবা অখোয়গী ৬ অমন্তুং ৭তবা শ্লোকো অমন্তু হায়গী।

“ভক্‌শিং অতুনা পরমেশ্বর ঐতৈম্মা কাম পুয়া কংখোজুগা ঐতৈম্মা পরাংগ ওইতুনা অনি লোভজবা ভক্তিগা লোয়ননা ঐতবু নীজরিব অমন্তুং ঐতৈম্মা পুংকং হাপজব মখোয় অতুব, হে পার্থ! অশিবা অনাবগী মশক ওইবা সংসার সমুদ্রদগী খোলনা লাহোক্‌বা ঐনা ভৌবি।”

“ঐ” কনানো? “ঐ” হকচাংশিবা? ভীবায়া অমন্তুং পরমেশ্বর হায়বসিনা করিনো? অসিনিচিবা উপনিষদশিঙ্গা তাক্‌রিবা হাখল অমন্তুং বিচার করিমতা ভৌকজবন্তু, য়ায়া খাজবগা লোয়ননা, খবক পুয়মক ঐকুফ ভগবান-না কংখোকুনা, ইবুংচো মগী পেরনবা, হুংজাইনবতা ভৌতুনা লৈবা ভক্‌শিং অতুব সংসার সমুদ্রদগী লাহোক্‌বা ঐকুফ ভগবান-না ভৌবি।

অহুগা অমুকস্থ শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই অর্জুনা ১৮শুবা অধ্যায়গী
৬৬শুবা শ্লোকা অনুস্মা তাকপিরি ।

“ধন্য অতোপ-অতোপ্পা পুয়মক হুন্দে-কুগা বাসুদেব ঐডোন্না
চঙ্ভো ; ঐনা নংব পাংকী মপৈদগী লাহোকপিগনি, অতাবা হুং-
ভাইতবা তোগহু ।”

মখল মখলগী যোগ সাধন, হায়বদি হুং-যেং, অষ্টে-ক-যোগ,
কুন্দলিন-যেং, জ্ঞান-যেং-চিংবা পুয়মকী যেংকী শক্তিনা, যেংগী
অমনা spiritual planet ত; লৈবা Impersonal Brahmanবু কংবা
ভাইত। অহুগুহা যোগ-সাধন অহু ভক্ত অমগী মফমদদি দরকার ওইদে।
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-তবু পুত্রং অর্জুনং সৎসঙ্গং চপ-যুগা চাশ্রমবদি, ইবুংডো
মহাকু ভক্তহুগী তিননবগী লখ্যে, পুলিগী মহৈ কংননবা ধোয়াং তৌ-
বিবগা লোয়ননা ভক্ত অহুগী প রবারগী, শাগৈ-নাংতৈগী, জাতিগী
য়াইকনবা, খোইলোকা পেয়নবস্ত লেয়নক ভৌবিবিবনি। মসিগী মরমদা
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাগী ৯শুবা অধ্যায়গী ২২শুবা শ্লোকা অনুস্মা
হায়রী—

“অতোপ্পা অমবু খলুবা তৌদনা হুমিং-চুমা ঐতবু খনবা অমহুং
ঐতবু উপাসনা তৌবা অমহুং মখোয়গী মন, বুদ্ধি পুমা ঐডোন্না লুপঞ্জবা
ভক্তশিংগী যোগ-ক্ষেম (merciful protection) পুয়মক ঐনা
অহুম পুবি ।”

হুমিং খুদিংগী ভৌরিবা ধবক পুয়মক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগীদমজ্ঞা ওইরবা,
হায়বদি God centred activity ওইহুনা সেবাগী ভাবতা ধবক
পুয়মক পাংখোক্তবা, ইবুংডো মহাকপু হুমিং খুদিংগী মহাকী নাম—“হরে
কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে । হরে রাম, হরে রাম, রাম রাম,
হরে হরে ।” শোজবগা লোয়ননা মহাকী শ্রীমুর্তিবু পুত্রি-দা নিংশিংজবা
অমহুং হুংশিজনা খুরুদভবা— অহুগুহা ভক্তশিংগী যোগ-ক্ষেম, হায়বদি

ফংজিবা পোংপু ফংহনবা অমসুং ফংলবা পোংপু মাঙ, খিদিবনা ঙাকপা, অনিসিবু ঐকফ ভগবান-না তৌতুনা লৈ।

পুন্নিং অনি লোংদনা ভক্তি-শ্রদ্ধাগা লোয়ননা থবক তেংগী মরমদা বারী মচা অমা—

বারী মচা অমা।

ইচম চম্বা মিনাই নিপা তেহা কোঁবা অমা, মহারাজ পবিত্রসিংহনা মনিপুরগী চিক-মিনিষ্টর ওইনা হাঙ্গে। মহারাজ পবিত্রসিংহনা তেহুবু য়াম্মা চাংলম্বী। তৌরিবা খেঁদৌ অসিদা, চিক মিনিষ্টর তেহুবু কলকপদগী কেবিনেটকী মিনিষ্টরশিংনা তেহুবু চিক মিনিষ্টরগী কমদগী লোঁপেংক্রনবা, নিংখোঁগী মরমদা তেহুবু ছন্দুনা নংত-নংতবা হা কয়া হায়রম্বী। নখোয়না নিংখোঁদা বাকংপা পুন্মক অরেম্বদা তাথ্রে, নিংখোঁদা তেহুবু অহোইনহম চানবা হেনগৎলক্লে।

মিনিষ্টরশিং অতুনা নোংমদি পুন্মক-পুন্মা নিংখোঁদা হংগৎচরম্বী, “মহারাজনা তেহুবু অতুক য়াম্মা চাংলবা অসি করি মরমদগীনো?”

নিংখোঁদা খুনলম্বী, “নখোয়না হায়রীবা অসি চুন্ম, সিসী মরম অমা লৈ। মতু নখোয়না মতম থয়া লৈরগা খঙলক্খগনি।”

থা অনিরেংম লৈরগা নিংখোঁদা মাগী মিনিষ্টর পুন্মকপু তেহুগা লোয়ননা কোঁতুনা হায়রম্বী। “ঐগী হুংলিভরবা মিনিষ্টর পুন্মক! হয়েংদি সহরসিগী বাংদা লৈবা সনা হিংগোন্দা ঐ ইশামক লোংলুরগে। নখোয় পুন্মক অতুক অভনবদগী হৌতুনা, হুমিং তাজিঙৈগী মম্বুতুদা ঐবু ফংনবা হোংনৌ। ঐবু গিবা ফংবা নিপা অতুদা ঐনা মনা চাওনা পীগনি।” মজি পুন্মক হরাও-হরাওনা ময়ুম-ময়ুমদা হরথ্রে। মখোয়দা পীগদৌরিবা অসি করম্বা মনানো খল্লবদা, মখোয় পুন্মক অহিং তুয়া য়ানহে।

অহিং অতুদা নিংখোঁদা ছকুম তৌতুনা সনা ইংখোলগী খোঙজাও তাম্মা চংলিবা, সহরগী মপান্দা লৈবা, লম্বেল পুন্মকতা, যন্ত পায়বী কজবা

মক্কা-মরোল শেংলবী, জগোই-শাবী, ঈশৈ-শকপীলিংনা জগোই শাহলম্মী, ঈশৈ-শু শকহলম্মী। অমুক অভনবহু ঈশৈ অমসুং জগোই শাবহুগী ধুনি অহুনা সহর অহু পুমনিলা নিলথ্রে।

নোংঙা-লম্বেলদাইদা মিনিষ্টর পুম্নমক, সনা ইংখোল তম্মা লাকুম্মী। নখোয় পুম্নমক্কা থলম্মী। “অসিগুয়া ঈশৈ মুংশিবা অসি ঐখোয়গী পুলিদা অমুক্তা তাখিজি। অহুগা মশক-মতৌ ফজরবী জগোইশাবী-লিংনা শাবা জগোইসিগী কজবসিসু অমুক্তা উখিজি। নিংখোনা লোংলম্বগদৌরিবা সনা ইংখোল অহুসু পিশক দীকই। অহুগা নিংখোবু থিবদা মিনিট ৩/৪ গী মমুঙদা শোয়দনা কংগনি। অহুনদি জগোই-ঈশৈ য়েংছুনা লৈখোকখিগে।”

মুমিং তাগদৌরে, মতম অহুদা মিনিষ্টরশিং অহুনা সনা ইংখোল তম্মা প্রপ-প্রপ লাকুম্মী। অহুবু নখোয়না সনা ইংখোল যৌরকপদদি মুমিং তাখিরম্মী, অহুগা নিংখোনা তেহুগা লোয়ননা ফমহুনা বাবী শাহুনা লৈরহা থেংনরম্মী।

মিনিষ্টরশিং অহুনা তেহুদা হংলম্মী। “চিফ মিনিষ্টর তেহুনা করহা মতমদা সনা ইংখোল যৌরকপগে? অহুগা লাকপা মতমদা লম্বেলদা জগোইশাবী ঈশৈ শকপী ময়াম্মা ঈশৈ শকপা অমসুং জগোই শাবা অহু থেংনবিদত্রা?”

চিফ মিনিষ্টর তেহুনা থুমলম্মী। “ঐদি জগোইশাবী ঈশৈ শকপী অমসুহু উরক্তে। ঐদি চুমজিং চুম্মা সনা ইংখোল অসি তম্মা লাকুনা, মুমিং থোকাত্তুইদা ত্রীযুং মহারাজগা থেংনহুনা, মফম অসিদা মহাক্কা লোয়ননা অনুমুক লৈরিবা অসিনি।”

নিংখোনা হায়রম্মী। “ঐগী মুংশিজরবা মস্ত্রি পুম্নমক! ঐগী চিফ মিনিষ্টর তেহুনা নখোয় পুম্নমক্কাগী পুম্হেন হেহু মুংশিবগী মরম নখোয় নশানা থঙলেদনা। মহাক্কা মমিং অসিনা ঐ নস্তনা কনামস্তবু উদে, মহাক্কা থম্মোয়দা ঐ নস্তনা কনামস্তবু নীঙদে। অনুম তোঁবা অসিনা

ঐনা মাৰু কৰমা কাঙগনি ? অহুগা ঐনা মাৰু কৰম হায়না খঙইয়না লৈবা য়াগনি ।”

বায়ী অসিনা তাকপৰু তেহুনা নিংখৌবু হুংলিবা অহুগুয়া, ঐখোয়না ঐকৃষ্ণ ভগবানবু পুংলিং অনি লোভুদনা হুংলিগদবনি। মীং অনিনা মপান্না উরিবা পোংলিং অসিগী মজ্জতা, পুংলিংগী ইম্মিনা ঐকৃষ্ণ ভগবান সং-চিং-আনন্দ বিগ্রহ মূৰ্ত্তিবু দৰশণ কংনবা হোংনগদবনি। মহাকৌ গুণ অমহুং নামবু শোঙগদবনি। মতম অহুতদা পুংলিং হেংহুনা খম্মোহুংদা ইবুংঙো মাৰু দৰশণ কংজগনি।

[“ঐকৃষ্ণ ভগবানবু নুংশিবগী মওং শুগাইনা তাকপা। হৌরকপদসু নুংশিবা, মম্মায়দসু নুংশিবা, অরৌইবদসু নুংশিবনি ; নুংশিবা অমন্তনি, অনি শুদে।”]

কা অমগী মম্মুংদা সনা খাঙ অমা লৈবে হায়না ব্লসি, অহুগা খংনবা কা অমদা ছরানবা মী অমা লৈবে। ছরানবা অহুনা অতোপ্পা খংনবা কা অমদা সনা খাঙ লৈবা অহু খঙ্‌ই। মহাক্সা তুমহুনা লৈ-থোকপা ডুমখিগদা ? ডুমগনি হায়বা খাজদে। মতম পুয়মজ্জা সনা খাঙ অহু মতৌ কৰম হায়না কংগদগে হায়বগী বাথম্মা ডাওহুনা লৈগনি। মতৌ অম্মম হায়না মীনা ঈশ্বৰবু হুংশিৰবদি, মানা কৰম্মা পোংপু অমুক নিংউখিগদগে, হুংশিৰুখিগদগে ? অম্মম হায়না ঈশ্বৰবু হুংশিৰিবা অহুগী লম্বেলদা, কৰিনা মরক্তা খন্দুনা থিংবা ডুমগদগে ? মহুগী মাঙ্‌দা পোং পুয়মক তুমখিগদৌবা, মাঙ্‌খিগদবা ডাক্তনি। হুংশিবা অহুবু কংননবা, অমন্তা ওইশিল্লবা, অমদি মপুং ফানা খঙ্‌ননবদা শোইরোয়বা, ভাব তাহন্দবা (crazy) নন্তনা, পুংলিংবু থিংবা ডুমখিগদা ? অচাথাঙী টিন অমা মচান ছংলগা, অহাংবা বালটিন অমদা অচাথাঙ হৈদোক-পগুয়নি। টিন-দা লৈবা অচাথাঙগা, টিন্‌গী থোরক্লিবা বালটিন্দা লৈবা অচাথাঙগা, অচাথাঙ অনিহুবু শম্মহল্লীবা অচাথাঙী মরী অহু, অচাথাঙ হৈদোকপা হায়বা থবক অহু তোক্লিবা মঠে, মায়াগী ওইবা পোংশক

অমনা খদংপা যারোই। হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুংশিবদি হৌরক-
পদন্তু মুংশিবা, ময়ায়দন্তু মুংশিবা, অরোইবদন্তু মুংশিবনি। মুংশিবা
অমন্তনি, অনি শুদে। অসিগুয়া মমুংশি অসি দীতাগী ১৮শুবা অখায়গী
৬৬শুবা শ্লোক্তা হায়রীবা “মামেকং শরণং ব্রহ্ম”—“ত্রীকৃষ্ণ ভগবান
ঐভোক্তদা চতুর্ভো” অতুগুয়া অতুগা মওং অমন্তনি। ঐখোয়দি মায়াগী
মমুড্দা হিঁতুনা লৈবা মীওইবনিনা, ভক্ত অতুগী পুক্রিংনা, বাৎশা, ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান্দা প্রেম-ভক্তিনা আত্মসমর্পন তৌতুনা হোংনজবা অতুনা মরন
ওইতুনা, মী অতুগী ফীভম অতু ওহাক-ওহাকী ওইনা, অতৈ করিমন্তবু
নিংশিংখিদতুনা অমন্তুং উদতুনা, মাগী মুংশিজরবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী রূপ
অতুতবু পুক্রিংগী জ্ঞান উজবগী বানি, মতম পুন্মকীদি নন্তে।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ঐখোয়না মুংশিগদবা মওং ততু অসিনি, ‘লন-থুম
লৈবন্তু, মরুপ-মপাং লৈবন্তু, যজবন্তু, পোং যান্না লৈবন্তু, লাইরিক হৈবন্তু,
মুক্তি ফংবা ফাওবা, ঐনা অমতা পামজত্রে। অশিবন্তু ভগবান নহাকী
অপান্না ওইবদি, লিংশিলক, হম্মা শিজন্তু। ঐনা ইবুংডো নহাকপু
মুংশিজমবা, অতুগা মুংশিবগীদমন্তা মুংশিজনবা (love for iove's
sake) গীনবিয়ু। সমাজ অসিদা লৈরিবা মীশিংনা, মশাগী কামনগীদমন্তা
মুংশিবিবা অতুগুয়া অকনবা মমুংশি অতুনা, ইবুংডো নহাকপু ফংনবগী-
দমন্তা ঐগী থম্মোয়দা লৈহনবী’ যোগী ময়ান্না অডকপা থৌদোক
কয়া তৌরিবা অতুবু ভক্ত অতুনা করিস্ত থৌওইদে। অপিকপা মিত্রং
বালানা অপিকপা মিত্রং তৌই। ভগবানদি অচৌবা মিত্রং বালানি।
মিত্রং পুন্মক ইবুংডো মানা তৌরিবনি। জগৎ কয়া শুবগে হায়না
খঙননবা তাল্লুবগী করি কামবগে ?

ভগবানগী মফমদা অশেংবা মুংশিবা উংপা অতোপ্লা লম্বেল অমন্তু
লৈরি। লম্বেল অতুদি, লৈরিবা পোং পুন্মকপু জয় ভৌবা, পোং
পুন্মকপু নমথবা, হকচং অমন্তু পুক্রিবু জয় ভৌবা অতুনি। অসিগুয়া
লাইনিং-লম্বেলবু ঐখোয়না জ্ঞান-যোগ নজগা রাজ-যোগ হায়না খঙনৈ।

অথবা ভক্তি-যোগকী লাইনিংবা ভক্ত অমনা হয়—“পোং পুয়মকপু ঐয়
তৌরুগা করি কারগদগে? ঐগী ইথৌদি কনাগুয়া অমত্তগা মরী
লৈনবা নত্তে, ঐকক ভগবানত্তগনি।”

যোগী অমা লৈরম্মী। মহাক ভগবানবু য়ায়া মুন্নিবা অমনি।
মহাক throat ভা cancer তৌতুনা শিগদৌর। philosopher
ওইবা যোগী অমনা মাবু উয়বা লাকুম্মী। মন্য অন্যবা যোগী অতুনা
হায়রম্মী। “মরুপ! মহাক্ অন্যবা মকম অতুনা পুংকুনা ধ্যান তৌতুনা
(concentrate) ফহস্তুবা করিগিনো?” অতুলক তুয়া অতুনা হাং
হালকুবদা অনাবা যোগী অতুনা হায়রম্মী। “ভগবানদা পুংকু কং-
থোকথবা ঐগী পুংকি অসিন” অমুক তুয়া ঠে-তৌনা হেংলবা হকচাং
অসিনা কংতুনা ধ্যান তৌবা য়াখিগনি অতুনা ওইথোকনি থাংবা?”
Jesus christ না মাবু মতো পাননবা Angel পুংকউ হায়বা হা-
খিরমদে। মুন্নি নিনি তুমিনা টিংবা হাননবা, Angel চিনিং ২০
পুংকুনা পিকথবা হকচাং অসিবু অতুনা য়ায়া চাংহেংবা হাতা?

[“হকচাংগী ফব-ফন্তবা অমসুং সংসারদা থোক্কাবা থৌদোক
খুদিংমকা, অশেংবা নুংশিবগা করিমত্তা মরী লৈনদে। অশেংবা
নুংশিবগী নুয়িংনা থোক্কাবদা, শেংদবা শান্ননবগী ওইবা
নুয়িংকী ভক্তি পুয়মক অমসুং অপায়া পুয়মক মাঙখিগনি।
অশেংবা নুংশিববু ফংলবদা, অহাংগা অমত্তা লৈররোই। মী-
ওইবগী নুংশিবগী হৌরককমদি ঐকক ভগবান-দগীনি।”]

মপানপোংগী সংজনা হেংলবদা, ঐগী হায়ববু হকচাংগী খুয়দগী
নত্তেগী। ঐগী ভগং হায়ববু হকচাং অসিনি। ঐগী ঈশ্বর হায়ববু
হকচাং অসিনি। ঐশ্বর হকচাং অসিনি। মহাক্কা ঐবু পুংকুনা শিক্কাবদি,
ঐঙোলা পুতিন মকম লৈ। ঐনা কোকচিকপা পুংক অতুনা ঐগাক
ঈশ্বরবু কাঙই। “ঐ” হায়বা অসি হকচাংগি, অতুনা ঈশ্বর অমত্ত
পোং পুয়মক, অসিকুয়া খুয়দগী মক ওইথবা থানবা য়ায়া হকচাং

অসিগী মখা পোনবা ডাক্তানি। অসিগুহী মরম অসিবু খল্লুবদি Jesus christ না cross তা শিবা মতমদা, মহাকী মতে: পাংননবা Angel শিবু মত'ক' পুথকুনা অসি অপংবা অমনি ছায়না লৌবা যাই। মহাকী Angel শিবু পুথকুনা Cross তা শিগদবদগী করনবা ছোংনগদবনি। অতুবু ভগবানসু লু'লিবা অমগী মকমদদি, হকচাং ছায়বা অসি করিসু মস্তবনিনা, অসিগুহা সমাজগী ওইবা কারবগীমক করিমস্তা খল্লুদে। শিবা, পোকপা নাইরিবা হকচাংগীমস্তা হ'কতুনা করি কারগদগে? অতুনা সংসারদা চংনরীবা অসিগা, ভগবানবু লু'লিবা ছায়বা অসিগা য'ম' খেয়ে। লু'লিবা তোকপা যাদে। কনাগুহা মী অমনা শাওরবদি, ঐত'ক' মতেন্দা অমুক শ'ওল্লিবুগী মরম লৈতে। মহাকী মখানা লৈবা ত'ক'এদি, ঐত'ক' মখা ভানবগী মরম লৈতে। মী অমনা মখানা প'ভবগীমস্তা, ঐনা শ'ওল্লিবুগী মরম লৈতে। তহু ওইবদি, ঐত'ক' মখা কস্তববু খিলময়েইত'ক' ? উত'বু লু'লিবা মীলিনা ছায়— "ভগৎ অসিদা ভৌরিবা পুয়মক, মখেয়দদি করিমস্তা কায়দে।"

যোগী অমনা supernatural power ফংলম্। মহাকী নোংনা ছায়াম্মী "ঐগী শক্তি য়েউ, অতিয়া অসি ভহ'কী মখুংদা নোংনা কুশহনগে?" তাইত'ক লৈরগা নোং তারে। মহাদা কনাগুহা অমনা ছায়। "যোগী ইবুংঙো। মহাকী অডকপ' খোলোক কয়া ভৌবা ভম্বী। তহু ঐতেন্দা অসিগুহা অমস্তা তহীম্, মহু খঙ'লগা ঐনা অতোম্মা করিগুহা অমস্তা পামলোইদবা।" শক্তি কাওবা খানোকপা (পামদবা), করিগুহা অমস্তা পামদবা, শক্তিবু অমুক পাম'লয়েইদবা ছায়বা অসি স্ত'ম্মা কাওবা খঙ'বদা ছায়বা পোংনি। লাইরিক লিপিং লিপিং পাকতুনসু, ঐখোয়না মসি খঙ'বা ভমলয়েই। মসিবু ঐখোয়না খজিক্তং খঙ'বা হৌরকপদা, ভগৎ সংসার অসিদা ভৌরিবা পুয়মক অসি ময়েক লানা উবা ভম'লক্ই। মুখীমচানা মহাকী মপু-রোইবনি ছায়না নিঙহনা লাইকাদবী শায়ে। অতুবু, খায়েশেংবা মপু-রোইবা খেংনগকপা মতমদা, মগী হারগী লাইকদিবী মপু-রোইবনি ছায়না নীংলহা

অহু পুমখা খাদোকখি। সংসার অসিদা তৌরিবা অসিহু অহুগুহনি।
 অশেংবা মুংশিবগী মুমিংনা খোক্তকপা মতমদা, শেংদবা শাম্ববগী ওইবা
 মুমিংকী শক্তি পুম্মক, অমহুং অপাখা পুম্মক মাঙ, খিগনি। অহুগুহা
 শাম্ববগী শক্তিশিং অহু করি কারগদগে? নহাকী লৈজবীবা অহুগুহা
 শক্তি অহু খাদোকপা ওমজবদি, ভগবানগী খোক্তাল লৈবনি। খাঈ-
 শেংবা মুংশিবা হৌবদি শক্তি পুম্মক মাঙ, খিগনি। ঐগা ভগবানগ-গী
 মরস্তা, মুংশিবা নস্তনা করিমস্তা লৈবা য়ারোই, ভগবান হায়বা অসি
 মুংশিবুনি, অতৈ করিমস্তা নস্তে। অহানবদগী মুংশিবা, মরস্তহু মুংশিবা,
 অহুগা অরোইবদহু মুংশিবনি।

ঈশ্বরবু মুংশিবগী মরদা মীডোন্না তখীতুনা অমহুং তাকীতুনা
 কোয়ৎ চংপা মতারাগী অংগী হারী লৈ। মতাকী তৌরিবা মতং অহুদা
 শাওরবা মপুরোইবনা মহাকপু হারক্তনবা, মফম অমদগী মফম অদা
 কোয়খি থিরম্মী। বুপী অহুনা ইততন্তনা ঈশ্বরবু মুংশিবগী মরদা ঈশৈ
 ওইনা শক্লম্মী। মতাকী ঈশৈ অহু মফম থুদিংমস্তা শক্তবক্তে। “মীডা
 পিরংনা তৌরতুনা ঐনা মতম পুম্মদা লৈতৌবগদবা মুংশিবগী উরীবু
 য়োকখৎচরী।” মসিনি ঐখোয়না খায়দগী পোলোই ওইনা তাম্মরিবা।
 মসি নস্তবা, অতোংগা করখা অম’ লৈরিবগে? মী অয়াখনা অমা নস্তগা
 অমা পাম্মী। মখোয় পুম্মকপা মখোয়গী ওইবা পাম্মী। মরম অহুননি
 মী অয়াখনা মুংশিবা মশক খঙ, জিব’, অমহুং মতবু কংগে তাম্মরিবা।
 মখোয়বু জ্ঞান তাহুন্না, মীকপ খোকহুন্না। অহুগা মখোয়না মসিগী মরদা
 খবদং খঙ, বা ওমগনি।

মুংশিবা হায়বা অসি ওমঐ লৈতব’, অহুগা পীখোকপদা লোইবা
 নাইদবা অমনি। অশেংবা মুংশিবা কংগে হায়বদি, নহাকী লৈজবা
 পুম্মক খাদোকদবনি, করিগুহা অমস্তা নহাকীনি হায়না খহা য়ারোই,
 মরমদি নহাকীনি হায়তুনা হৌজিক লৈরীবা পুম্মক অহু মায়াগী ওইবা
 পোং ভাক্তনি। অশেংবা মুংশিবদা মায়া লৈবা য়াদে। অশেংবা

সুংশিবব্ব কংলবদা, নহাকী অবাংপা অমন্তনু লৈররোই। সুংশিবা মীনা পামলিবা হায়বব্ব “ইবুংঙো নহাক মতম পুন্নমক্তা ঐগী সুংশিবা ওইবিম্বু।” ঐগী সুংশিবা হায়বব্ব ইবুংঙো নহাক্সা অমুক্তং চুম্মীবা অছনি। ইবুংঙো নহাক্সা ঐব্ব অমুক্তং চুম্মিবদা, অবাবা পুন্নমক কোকথ্রে। ইবুংঙো নহাক্সা অমুক্তং চুম্মিবদা, মীনা মতম পুন্নমক্তা সুংঙাইরে, অছগা অতৈ অতোপ্পা সুংশিবা পুন্নমক কাওথ্রে। মীওইবগী সুংশিবা হায়বা অসিদনু, ঈশ্বরব্ব সুংশিবগী মচাক ওইরী। মপুং কানা সুংশিরকপগী অহানবা মীকুপ অছদা, ভগৎ পুহদা লৈবা ভীব পুন্নমক, নহাকী ঞম্মোয়দা নিংলিবা অছগা মারৈ হায়না নীংই। ভগৎ অপুহদা লৈবা উচেক পুন্নমক্তা, নহাকী সুংশিবগী উটৈল শকলি। অছগা লৈ-না নংগীদমক্তা শাংলি। মীওইবগী সুংশিবগী হৌরক্কমদি ত্রীক্ক ভগবান্দগীনি, হায়বদি মপান লৈত্বেবা অছগা অরোইবা লৈত্বেবা সুংশিবদগীনি (eternal love)

[“ঈশ্বরব্ব সুংশিনবগীদমক, ঐ অসি তোঙানবা অমা ওইনা হৌজিক ওইরি। নুপী নুপাদা লৈনরীবা অদুগুয়া অমন্তা ওইবা মপুঙ্ফাবা সুংশিবা অদুনা মচাক ওইদুনা, ত্রীক্ক ভগবানব্ব সুংশিগদবনি। অশেংবা সুংশিবা ঞঙ্গলবদা, সমাজগী নুপী নুপাগী মনুংশি অদু মাঙ্গিগনি। অসিগুয়া মনুংশি অসিব্ব ধর্ম-শাস্ত্র-শিংদা “মধুর রস” হাম্মনা ফোঙ্গদোকই।”]

ঈশ্বরব্ব সুংশিবা মীনা কনাব্ব কিগদৌরিবনো? ছরানবব্ব, ডাকুব্ব কিখিগছা? মশামকী শিবা নজগা হিংবগীদমক কিখিগছা? সুংশিরিবা মী অছনা খায়দগী লৈখা ভাওবা নরক্তা ভাখিবনু যাই, অছগুয়া নরক অছব্ব নরক ওইখিগছা? ঐখোয়না খায়দগী সুংশিবা অছব্ব কংনবগীদমক্তা, স্বর্গগী অমন্তং নরকী বাখল খাদোকদবনি। সুংশিব্ব মপুম (God or Beloved) অমন্তং সুংশিবা মচৎ (Individual soul or Lover) অনিগী সুংশিনবদা, অমথক্তা ওইবা ঈশ্বর নন্তনা করিগুয়া পোং অমন্তনা মখোয়গী মায়েক্তা লৈবা য়াররোইদবা, হায়বদি লৈরমলবনু মাঙ্গিগদবা, অমন্তং

অসিগুণা কীভম অসিব সংসারিকী মীওইদদি অঙাওবা মানবা, অহুগুণা অশেঙবা মুংশিবব্ব অমুক্তং ওইজবা কংনবা, মী লিংশিং-লিংশিংনা পামছনা অতং-অখম লৈতনা কোয়থি থিরি।

মমৈথংদা মুংশিবা, মুংশিবিবা মী অহুগা মুংশিবা মী পোং-শক অমত্তা ওইথ্রে। (At last love, lover and beloved become one) মসিনা লমথুকয়ি। Soul গা মী-গা, নজগা soul গা god কা খাইদোকপীরিবগী মরম করিক্কিনো? মুংশিবগী মুংতাইবা অহু কংনবগীদমক্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মশামকপু মুংশিবা পাম্মী। মরম অহুনা, ইবংঙো মশামকপা তোঙান-তোঙানবা মী ময়াম ওইনা পুথোকই। মুংশিবা মীনা হায়ব্বী, Creation গী মরু ওহবা মরমব্ব মুংশিবা অসি ওইহরবগীদমক্তনি। ঐথোয় পুয়মক অগানবদা অমত্তনি। ঐশ্ব, ইপাস্ত অমত্তনি। ঐশ্বব্ব মুংশিবগীদম, ঐ অসি তোঙানবা অমা ভৌজিক ওইরি। চিন্দা ওনাশনবনা কত্ৰা, নজগা চিনি চাবনা কত্ৰা? চিন্দা ওনশিববা হায়বা অসি কয়াদা নোংকিংগবা বাবে? চিনি চাবা হায়ব্ব অসি মুংশিবগী ওমংথ লৈতবা মুংতাইবা।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাত্তা হেরা নকশিব্বা, অমত্তং হেরা মুংশিব্বা অহুগুণা মথক্তা, ঐথোয়গী পুয়ম হেরা মুংশিব্বা ওইহরবগীদমক, মুংশিবগী ideal পুয়মক, হায়ব্বদ ভগবান না ঐথোয়গী ইপানি, ইমানি, মকপি অমত্তং হচানি হায়ব্বগী বাখল অসি ঐথোয়দা কাওহুগি। খুয়দগী কা হেরা মুংশিবা হায়বা অসি, মুগী পুপাদা লৈনবীবা মরী অহুব্বনি। অহুগুণা অমত্তা ওইবা মপুং কাবা মনুংশি অহুনা ভগবানব্ব নুংশি-গদবনি। নুগীনা মহাকী মপাব্ব নুংশি, মানা মমাব্ব নুংশি, মানা মচাব্ব নুংশি, অহুগা মানা মগী মরুপ-মপাব্ব নুংশি। অহুব্ব, মানা মগী থঙ,জবা পুয়মক মহাকী মপাদা, মমাদা, মচাদা, নজগা মরুপকী মকমদা হায়দোকপা ওমদে। মগী থঙ,জবা পুয়মক অহু, করিক্কি অমত্তা কাওবা লোংঙবা মী অমত্তং লৈজৈ। মহাকী মপুথোইবহু

অহুগুয়া মী অহুনি । সুপীগা সুপাগা লৈনবীবা মরী অসি মপা, মমা, মচা, মরুপ পুয়মক কোলবা মরীনি । সুপী-সুপাগী মরী লৈনবসিনা, মুংলিবা মখল পুয়মক অমস্তদা পুয়প পুনশিগি । মপুৰোইবদা সুপীনা মপাগী, মরুপকী অমস্তং মচাগী মুংলিবা অহু লৈ । মতো অহুগুয়ুহুনা সুপীদা মপুৰোইবদা মমাগী, মচা-সুপীগী, অহুগা অতোম্ম অঠেগী মুংলিবা মখলহু লৈ । অসিগুয়া নুপী নুপাগী খুয়দগী হেনবা মপুং ফাবা, অমস্তা ওইবা মুংলিবা অহুনা ভগবানবু মুংলিগদবনি । নুপী অমনা মাগী মপুৰোইবদা মকমদা অকিবা লৈতনা, ইকাইব লৈতনা, মপুং ফানা মপুক্রিংদা লৈবা পুয়মক হেনা হায়দোকপা উমলিবসি, অহুগুয়া মপুং ফাবা অমস্তা ওইবা মুংলিবা লৈবননি । অহুগুয়া মুংলিবা অহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুংলিগদবনি । মশানা মশাদগী করিগুয়া অমস্তা লোংতুনা থয়া হাদবা অহুগুয়া নুপী অহুনা, মাগী মপুৰোইবদা করিগুয়া অমস্তা লোংতুনা থমলোই । অহুগুয়া মুংলিবা অহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মুংলিগদবনি । হায়বিসিং অসি খঙবদা য়ায়া লুববা হা-নি । অসিগুয়া মনুংলি অসিবু হয়া শাজ্জিগদা মধুর বস হায়নহু ফোংদোকই । ঐথোয়না অসিগুয়া মনুংলি অসিবু মথং-মথং খঙলকুবা মত-দা, সুপী সুপা ওইবগী সনাজগী মুংলিনবগী হাখল অহু মাঙখিগনি । কালেশাগী মতমদা, তুরেল ভোৰ্কাইনগী লৈডোই মথক্তা, নোংগী টকিং মরিক্ মরিক্ তাবদা, লৈডোইদা ওইবা ফীভম অহুগী মতোগুয়া, ঐথোয়গী পুন্সি অমস্তং ঐথোয়গা মরী লৈনবীবা পুয়মক অহুহু অহুগুয়নি ।

“ভগবান-না সৃষ্টি কর্তানি” হায়বা অসিগুয়া হাখল অসি অঙাংগী হাখলগা চায়ৈ হায়না প্রেম-ভক্তিগী লাইনিং লম্বেলবু চংচবা ভক্তনা নিঙজৈ । “ভগবান-না ঐগী মুংলিগবনি, ইবুংডোনা ঐগী থবায়নি ।” হায়বা হাখল অসিনা ভক্তহুগী থম্মায়গী অশেঙবা হাখল ওইগনি । ভক্তনা নিঙজৈ “ঐগী আশা লৈত্রে । মথোয়না ইবুংডো নহাকপু জগৎ অসিগী মপুনি হায় । অকববু ওইববহু, কতববু ওইববহু, অচৌববু

ওইরবন্তু, অপিবগবু ওইরবন্তু, ঐহাক অসি ভগৎ অসিগী মচেন্ অমনি,
অহুগা ইবুংঙো নহাকন্তু ঐগী মুংশিবনি। ঐগী হকচাং, ঐগী পুক্রিং
ঐগী থবায়, মথোয় পুম্মক অসি, ইবুংঙো নহাকী কান্থোংদা লৈ।”

(খ) গোপী-প্রেমগী মরমদা খঙ্‌হনবা।

[“ঐমদভাগবত তা স্নাওবা গোপী-প্রেমগী মরমদা খঙ্‌হনবা।
“মহাভাব” নব্বগা “উদঘূ’না” নব্বগা “জালপা-প্রতিজালপা”
হায়না খঙনবা পুক্রিংগী ওইবা তোঙান-তোঙানবা লাংতক্‌বা অমসুং
“বিপ্রলছা” হায়না খঙনবা, কায়নবগী মৈচাক্‌লা মরম ওইদুনা
ঐক্ক ভগবানবু প্রেম-ভক্তিনা সেবা তৌবগী লাইনিং-লাইশোনগী
মরমদা খঙ্‌হনবা।”]

গোপীশিংনা ঐক্ক ভগবানবু মুংশিবা মমুংশিগী মরমদা ঐমদভা-
গবত-তা শুগাইনা তাকলি। মমুদি ঐক্ক ভগবানবু মরাল লীবা শানা
মপান্দা কোংদোকুনা বা ডাংলবন্তু, পুক্রিংদদি ইবুংঙোবু মিকুপ অমতা
কাওবা খাদোকপা ভমদবা মমুংশি, বাইহৈ অমবোন্দা হায়রগা “মহাভাব”
কৌবা মায়া যাওন্তবা খায়দগী অবাংবা থাকী পুক্রিংগী ওইবা লাংতক্‌বা
লাইনিং (Topmost Transcendental ecstasy) অমমুং “বিপ্রলছা”
কৌবা কায়নবদা মুংশিবা (love in separation) হায়না খঙনবা
মুংশিবগী রসশিং অসি, ঐমতি বাধারানী অমমুং মহাকী লোয়নবী মতা
গোপীশিংতদা লৈ। অসিগুহা মমুংশি অসিবু Practical ওইনা ঐমতি
বাধারানীনা ঐক্কগী মনাই উছবকী মনাত্‌দা ডাংহুনা কোংদোকিবা
বাইহৈশিংনি। মমুদি ঐক্কগীনা মমুংবাদা লৈপ্রবদা ইবুংঙোনা মনাই উছবপু
চিঠী অমগা লোয়ননা ব্রজবন্দাবন্দা খারক্‌লম্মী। গোপীশিংনা উছবপু
পুমকোয় কোয়শিন্দুনা ঐক্ক ভগবানগী মতীক মমুংগী মরমদা বা

ভাননতুনা লৈরীওঁদা, মখোয়গী মনাক্তা ত্রিমতি বাধাবাণীনা উদ্ধবণু নাকোইননা (indirectly) তাননবা হায়তুনা, মনাক্তা কোয়পাই পাইতুনা লৈরীবা খোইমু অমদা হায়রম্মী মত্হুদি—

“ত্ৰীকৃষ্ণভগবানগী ইমুং-মমুত্হনী মীওঁই নত্হবা মীশিংগী মপাও, ইবুংভো মানা হংবগী দরকার লৈতে। অত্হদগী হেন্দোকথত্হন’, অতোপ্পা মুপাশিংগী লোয়নবী ওঁইত্হনা লৈরীবা মুপীশিংগী মপাও, ইবুংভো মানা খঙ,লত্হনা করি কপ্পগদগে? খোইমুনা লৈহি পানলিবমথৈ লৈদা ভোংবগুয়া, ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান-না মু’ত্হাইবা পানলিবমথৈ ঐখোয়গা লৈম্মিবনি। সরকারনা প্রজাশিংগী শাস্তিৰক্ষা পীবা ডমত্হে হায়না খঙ,বা মত্হম অত্হদা, মক্হম অত্হদা লৈবা প্রজাশিংগীনা দেশ অত্হ খাদোকুনা চংখি। ছাত্ৰ অমনা লাইবিক তম্বা লোইরগা, মাগী ওকা অমম্বা স্কুল খাদোকুনা চংখি। অতি-ধিনা মাগী যুস্মুৱেন্গী (host তগী) চাবা থক,পা লোইরগা যুস্মুৱেনগা মরী লৈনদে, খাদোকুনা চংখি। জঙ্গলদা মৈনা চাকথবদা, নাপীশিংবী অশা-অমান অমত্হা হৌত্হবনি, শক্তিনচিংবা শা-শিংনা বন অত্হ খা-দোকই। মতো অত্হগুৱত্হনা, নিপা অমনা মাগী মুংশিত্হবী অমগা লোয়-নরবদগী খাদোকুনা চংখি।”

মখাতানা ত্রিমতি বাধাবাণীনা হায়রম্মী মত্হুদি “হে খোইমু! নত্হ,দি লৈশিংদগী লৈহী চুম্বা হায়বসি নহাকী স্খভাবনি। মরম অসিনা নহাকী নরমচং মান্হবা ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবানগী পাও পুরক,পা নংনা যান্না পান্মী। ঐগী ইতা গোপীশিংগী থবাক্কা ইবুংভোগী থবাক্কা শোক্কা-শম্মক্কাবদগী, ইবুংভোগী ওকশমদা থোল্লীবা লৈ-পরেংদা পক্ককপা কুস্কুন অডাংবগী উফুল মবিক, মবিক,শিংত্হ, হে খোইমু, নহাকী নকোয়দা পক্কক,পা ঐনা উৱে। নহাকী নকোয় ডাংলি-ডাংলি তেঁৱে। নহাক্কা ইবুংভোগী ওক,শমদা থোল্লীবা লৈ পরেং অত্হগা খেংনজক্কাবদা নহাক্কা চাওখোকচরী। নহাক্কা হৌজিক ঐগীদমক পাও পুরক্কা। ঐগী খোঙবু নংনা শোক্কাবা হোংনরী। অত্হবু মুংশিববা খোইমু! ঐনা নডোন্দা হায়বিসিনি, ঐগী খোঙ-গকা

শোকচ-লাকচহু। নহাকী খাজবা লৈজবা নবুঙো অহুগী মপাও ভাজনিমে।
নহাকসু খাজবা লৈজবা নবুঙোগী খাজবা লৈজবা মনাইনি।” ক্রীমতি
রাধারাণীনা খোইমুদা তৌরিবা বাঙাং-লাঙাং অমলুং মতো মওং অসি
পাও পুরক্লিবা উক্ববনা তারগা অমলুং উরগা, মঙোন্দা ওর-তৈনবা বাখল
কাওননবা তৌরিবনি।

মখা তানা ক্রীমতি রাধারাণীনা হায়রমী মজুদি “নহাকী নবুঙো
ক্রীকক ভগবানহু নহাকী নগুগা চপ, মাইয়ে। নহাকী লৈ অদদা তোংহুনা
লৈহী খরা চুপ্গা, অতোম্মা লৈ অদদা অমুক তোংহুনা লৈহী চুপ্গী।
অহুনা নহাকসু নবুঙোগুখনি। ইবুঙো মহাকী মুখনা ঐখোয়দা চুংখোং
ফংহনলমলগা খুনমক খাদোকুনা চংখি। ঐখোয়দি ঐখোংগী লৈজবা
পুন্নমক—মুমলিং, ইমুং-মমুংগী মী পুন্নমক, ইপুরোইবলিং, অঙাংলিং, মরী-
মতা পুন্নমক খাদোকুলবনি। ঐখোয়না অমুকয়ান্ন খাদোকুলিবলিংসিগী
ভৌবিমল খঙবা ওটনা, ইবুঙো মহাকদি ঐখোয়বু মুংঙাইবা ফংহলে।
ইবুঙো মহাকী ঐখোয়বু মদা-চানি হায়না হুন্দোকুনা চংখো। ইবুঙো
মহাকপু ঐখোয়না অমুক হুয়া খাজগনি হায়না ননা খনত্রা? ইচম
চহী খুজংগী শল শেনবী হুপীমচাশিংগা তিরহবনিনা, ইবুঙো মহাক
হৌজিক মথুৱাদা ইনাক-কৈয়াক খুনবী নহা ওইবী হুপীমচাশিংগা তিরনবা
হোংনবদ’ অদাবা ত’রে। নহাকী চৌরোন হৈবা লমচং অহুনা ঐগী পুক্রিং
ই-হুৱবা হোংনরি। মরম পুন্নমক অসিনা, নহাকী ঐগী খোঙব চুপকদবগী
হোংনবা নাৰী। নহাক চৌরোন যান্না হৈবা দূতী অমনি হায়বা ঐ খঙই।
মরম অহুনা নহাক ঐবু খাদোকুনা চংখো।”

ক্রীমতি রাধারাণীনা খোইমুদা হা অহুম ভাংলিভৈদা, খোইমুহু মনাক
অকোয়ব’ অহুৱাইদা কোয়পাই পাইরমী, অহুগা ইখঙ, খঙ,হৌদনা
উবিজো। খোইমু অহুনা খঙ,হৌদনা উখিদবহুদা ইবেম্মা অমুকা হেৱা
হাৱে, অঙাওবীঙমলে। মরমদি ইবেম্মা ক্রীকক ভগবানগী কতবা পুন্নমক
খোইমুদা হায়খিবা অহু, পাও পুরিবা খোইমুহুনা মাপী মবুঙোদা হুকশোয়

শোয়দনা তুম্বুগনি হায়বসি থল্লুবদা, ইবেম্মা জ্ঞান ভাদ্রুনা অঙাওবীত্তুয়া ওইয়ক্লে। অন্তম ভৌছনা ইবেম্মা মী খায়গা ইমান মান্দনা ভৌকম খঙদবা অঙাওবীত্তুনে।

অন্তম হায়না হায়কম ভৌকম খঙদনা অঙাওবীত্তুয়া তৌরিঙৈনী মতমসিনা, খোইমু অছনা অতোয়া মকম অঁতেনা কোয়পাই পাইক্করগা, ত্রিম'ত রাধারাণীগী মাঙ্কা অমুক হন্ন' পাইশিল্লকই। ইবেম্মা থল্লুম্মী, "ত্রিকৃষ্ণ ভগবান-না ঐবু হান্নত্তুয়া খোজানবীরি। পাও পুবা মীনা ইবুংডোদা জুংঙাইতবা পাও তমলগন্ত, ইবুংডোনা ঐবু অন্তপকী মতীক খোজানবী, মত্দি ঐবু কৌকচো হায়ছনা খোইমু অসিবু অমুক হন্ন' ঐগী নাক্তা ধারক্কা।" ইল্লমুক্তি ইবেম্মা ত্রিকৃষ্ণ ভগবানগী ফস্তবা বা অমস্তা ডাংপ্রয়োই খনপ্রো। ইবেম্মা খোইমুদা হায়রম্মী, "চ'ন্নরবা মকপ! ঐগী নাক্তা' লেঙ'শিল্লকউ। ইবুংডোনা অন্তপকী মতীক ঐবু চানবী, মত্দি ঐনা মগী ফস্তবা মথৈ হায়ছনা খোইমু নহাক্তা ইবুংডোদা তমলুরগন্ত, ইবুংডোনা নহাকপু ঐগী নাক্তা ধ'রফুনা, ঐবু অমুক কৌহন্নরি। হে মকপ খোইমু! নহাক অসিনন্ত ঐবু জুংগি হায়বা অসি, ঐ খঙ'লে, অছনা নহাক্তা অপায়া অছ ঐডোন্না হায়মু, 'ঐ পীগে।"

ত্রিমতি রাধারাণীনা ত্রিকৃষ্ণ ভগবানগী মরন্দা থল্লুবদা অঙাওবীত্তুয়া ডাংলিবা বা পুন্নমক অসি, উক্কদনা মগী মনাক্তা লেপ্প-লেপ্প তাহম্মী। "মহাভাব" কোবা খু'য়দগী অবাংবা থাকী বাখল অমন্তুং রসদা ত্রিকৃষ্ণ ভগবানবু মতৌ করম্ম, মত্তম পুন্নমক্তা গোপীশিংনা লোয়নছনতা লৈয়ীবা অছগী মতৌ থল্লুবদা উক্কব ইডক, উক্কম্মী। ত্রিমতি রাধারাণী মশাক্তা, অছগা মহাকী লোয়নবী মতাশিংগী মকমতদা অসিগুয়া "মহাভাব" কী মশক ওইবা লাইনিং অসি মপান্না কোংদোকপা ওম্মী। ত্রীলা-কপ গোয়ামী অমন্তুং বিখনাথ চক্কবত্তী ঠাক্কুরগুয়া অচৌ-অচৌবা আচর্যাশিংনা অসিগুয়া "মহাভাব"কী মশক ওইবা বাডাংশিং অসিবু মচা খায়না শন্দোক্কা ভাক্কা। মখোয়না অসিগুয়া পুক্রিংগী ওইবা তোডান-তোডানবা লাংতুক্কা

অসিবু “উদঘূর্ণনা” (bewilderment-ভৌকম খণ্ডনস্থানা জ্ঞান তাদব্যা) অমন্তু জালপা-প্রতিজালপা (talking in different ways- মৎ মৎ পুথোকুনা ভাংবা বাভাং) হায়না অনি থোকা খায়দোকুনা কোং-দোকই। “উচ্ছল রস” হায়বদি মণিমুক্তাগী মতোত্তরা অংবা নীঃষিতবগী রস, নন্তগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মকমদা মুংলিবা মৎ করবা মন্তুংলিনে। হায়বগী রস অসি শ্রীমতি রাধারানীতদা লৈ, অতোমদা লৈতে। উচ্ছবনা হায়বগী, “ঐগী মুংলিভববা মরুপ গোলীশিং। নখোয়গী নপুনসিগী লমখুংকম অহু কংছনা, নখোয় নরাইবক কংবনি। নখোয় পুয়মক পুরুষত্তম ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু নিংজবা অশেংবা ভক্ত যক্তনি। নখোয়বু মরোল অহুমদা লৈবা জীব পুয়মক পুজা তৌবদা মতিক চারবমক্তনি, মরমদি নখোয়গী পুক্রিংসি ভগবান বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ নন্তনা অতোমদা অমবু যন্তবনি। অহুনা ইবুংঙো মঙেংলা নশা পুয়মক পুয়মক লুপ্তিন-প্রবনি, হায়বদি অংকুসমর্পণ তৌপ্রবনি।”

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্না ইরকপা চিঠীগী মরোলদি অন্তর হায়না হায়গী মছদি, “ঐগী মুংলিভববা মরুপ গোলীশা। মতম পুয়মক, মকম পুয়মক অতুগা করিগুয়া খৌদোক, নন্তগা মরম অমনা, ঐখোয় পুয়মক অমগা-অমগা তোড়ান-তোড়ান লৈ, নন্তগা কায়নৈ হায়বসি ওইথোকবনি, মরমদি ঐ অসি মকম পুয়মক শীনবা থুনা লৈ।”

মীংনা উবা অপৌবা পোং মঙা, হায়বদি, লৈবাক, ঐশিং, মৈ, মুংলিং, অতিয়া অতুগা মীংনা উদবা অলিকপা পোং অহুম, হায়বদি পুক্রিং, লৌলিং অমন্তু অহকার মখোয় নিপাল অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী inferior energies নি। (সীতা ৭১১৪) অতুগা মখোয়লিং অসিদগী হেনবা, ইবুংঙোগী superior energy অমা লৈ, মছবু ঐখোয়না জীবাত্মা (living entity) হায়না কোই। (সীতা ৭১১৫)। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না খায়র পান্দবা পোং (material energy) অমন্তু জীবাত্মা

(spiritual energy) অনিমকী পোক্তক্সি। ইবংঙো মশামক্সা ma-
terial and spiritual energy পুয়মক্সা cause and effect
ওইনা য়ানশিরতুনা লৈ। মরম অসিনা মতম পুয়মক্সা অমসুং হীরম
খুদিংমক্সা, গোপীশিংদগীসু নন্তনা অহিংবা জীব পুয়মকীসু অতং-অখম
লৈতবা মরী লৈনৈ। অতুয়দি ওইরগা, গোপীশিংদি ঐকুফ ভগবানগা
মপুং কাবা অতং-অখম লৈতবা মরী লৈনৈ, অতুগা জীব অতৈদি মায়ানা
মরম ওইতুনা, ইবংঙো মাগা অতং-অখম লৈতবা হায়দগী লৈনতবা মরী
অতু কাওহলি। শয়া হায়রবদা, অহিংবা জীব অতৈশিংদি, ঐকুফ
ভগবানগা মরী শুকলৈ লৈনদবা, মশামক তোডানবা হকচং লৈবা জীব
অমসুয়া, মখোয় মশা মশানা খন্জৈ। কনামসুয়া মী অমনা অসিওয়া
philosophical ওইবা হাখল পুয়মক অসিবু খঙ্‌লবা অতুতদা, ঐকুফ
ভগবান-দা আত্মসমর্পন তৌগনি। গোপীশিংনা মায়া চংত্রবা (trans-
cendental) জ্ঞানগী খাক্সা লৈবা মরয়া, মখোয়গী পুফিং অসি মতম
পুয়মক্সা Krishna Consciousness ওইতুনতা লৈ। হায়বদি মখোয়গা
ঐকুফ ভগবানগা মতম পুয়মক্সা, সুকখা খানদনা, লোয়নতুনতা লৈ।
খাক্সেশংবমক্তি, ঐকুফ ভগবানগা অতং-অখম লৈতবা মরী লৈনবগী
খাক যৌরকপা হায়বা অসি, কায়নবদা লুঃশিবা (love in separa-
tion) অতুবনি। অতুব. হায়রীবা অসিসু ভাবনা শাবা হানি, মরমদি
ঐকুফ ভগবানগা কায়নবা হায়বা শুকলৈ লৈতে। গোপীশিংগা ঐকুফ
ভগবানগা কৈদৌউডদসু কায়নদে।

ঐকুফ ভগবান-দা অতৈ-অতৈ তাকদবা পুয়মক তাকপা লোইরগা,
মমৈ ইকোন-কোনবদা গীতাগী অধ্যায় ১৮শুবগী ৫৫শুবা শ্লোক অসুয়া
হায়রী “ভক্তা মামভিজানাতি”—“ভক্তিনা সেবা ওইনা চঙ্‌করববান্দতা,
ঐবু ফংবা ওমগনি।” ভক্তিতনা সেবা ওইনা চঙ্‌জবগী মপুং
কাবা খাক অতু গোপীশিংদি ওইরবনি, মরমদি মখোয়না ঐকুফভগবান
নন্তনা অতৈ অতোঃপা কনামসুবু খঙ্‌ত্রবনি। বেদদা অসুয়া হায়রী—

“যাশ্বিন এব বিজ্ঞতে সৰ্ব্বম এব বিজ্ঞাতম ভবন্তি।”—“ঐকৃষ্ণ ভগবান্‌বু খঙ্‌বা ভমলবদি অতৈ-অতৈ জ্ঞান পূম্নমক খঙ্‌লবনি।” গীতাগী ১২ তুবা অধ্যায়গী ৬ অমন্তং ৭তুবা শ্লোকশিংদা ঐকৃষ্ণ ভগবান্‌-না হায়বী—
 “পরমেশ্বর ঐতেন্না কন্‌ম পুয়া কংখোক্তগা ঐতেন্না পরংগ ঐতেন্না
 অনি লোভত্ববা ভক্তিগা লোয়ননা ঐতবু নীতরিবা অমন্তং ঐতেন্না
 পুক্রিং হাপত্রবা মথোয় অত্ববু অশিবা অনাবগী মলক ঐতবা সংসার
 সমুদ্রগী বীন্দনা লাছোক্তবা ঐনা তৌবি।” গোপীশিং অসি খংজৈ-
 শেন্নমক, ভগৎ সংসারদা লৈন-লৈন সংসারিকী ঐতবা তরাবা অত্ব
 মলাদা যাওত্ববনি। অত্বগা নথোয়না বারোবদি ঐকৃষ্ণ ভগবান্‌বু কায়নবগী
 বাবতনী। মরম অসিনা ঐকৃষ্ণ ভগবান্‌-না হায়বী—“ঐগী সু নিববা
 গোপী পূম্নমক! ঐবু সু নিবা অসি অমুকা হেরা যাম্মা স্তৃণিনবগীদনব,
 ঐগা নথোয়গা কায়নবগী অসি, ঐনা তৌগে হায়ত্বনা তৌববনি।
 মরমদ, অমন্তং হায়না ঐনা নথোয়বু কায়নবগীদ, নথোয়না ঐবু মতন
 পূম্নমকতা তন্তন পানবা লৈতন নীতনতা (যান তৌতনত) লৈগনি।”

ঐচৈতন্যদেবনা মৌওইবদা “বিপ্রজ্ঞা”গী লাইনিং-লাইলোন তথী-
 রম্মী। “বিপ্রজ্ঞা” হায়বদ কায়নবগী নৈচাক্সা মরম ঐতেন্না ঐকৃষ্ণ
 ভগবান্‌বু প্রেম ভক্তিলা সেবা তৌতবগী লাইনিং-লাইলোন-বু হায়বনি।
 কায়নবগী নৈচাক্সা পুক্রাদা দৌরাবনা চাত্তরবগা গোপীশিংগী লাইনিং-
 লাইলোনগী মঙনা, ঐকৃষ্ণ ভগবান্‌বু নিভ্‌জবা অমন্তং পুত্‌তা তৌতবগী
 মঙ অসিবু গোআমী তরুচনস্ত তদ্বীদম্মী। ঐনিবাস আচাখান গো-
 আমীশিংগী মরমদা ইবা স্তুতি-প্রার্থনাবু শুগায়না অমন্তং ললেক্সা তাক্স।
 ঐনিবাস আচাখান হায়—“গোপীশিংগী মায়া চঙ্‌ত্ববা অমন্তং মগান
 নাইত্ববা, পুক্রীগী লাইনিং-লাইলোন অত্বশুগী মঙ অত্বদা, গোআমী-
 শিংগী মতন পূম্নমকতা কলুনা লৈ।” গোআমীশিংগী বৃন্দাবল্লা লৈবা
 মতনদ, “ঐকৃষ্ণ ভগবান্‌ কদায়দা লৈরমগনি? গোপীশিংগী কদায়দা
 লৈরমগনি? ঐমতি বাধারানী মহাক্সা কদায়দা লৈরমগনি? অত্ব হায়না

লাওর-লাওরুনা কোয়থি থিবা চংলি। ঐথোয় রাধাকৃষ্ণ দরশন ফংলে, অহুনা ঐথোয়না নিঙ্‌বা থুংলে, হায়না মথোয়না কৈদৌডৈদনু হায়-রনদে।" মথোয় ঐতি রাধাবাণীব অমন্তুং ঐকৃষ্ণ ভগবানবু কৈদৌডৈদনু দরশন ফংলনদে, অহুগা মথোয়গী নিঙ্‌জবা অহু থুংদনা অহুসক লেনথি। রাসলীলাগী মন্তমদা, ঐকৃষ্ণ ভগবানগা লোয়ননা রাসলীলা যাঙজবা ফংজদবা গংপীলিং অহুনা, ঐকৃষ্ণ ভগবানবু পুক্রিংনা নিঙ্‌জবতনা মরম ওইহুনা, মথোয়গী মপাংগী হকচাং লংদোকথি। মরম অসিনা কায়নবগী মৈচাক লোয়ননা Krishna consciousness তা পুক্রি লুপ্তিনবা হায়বা অসিনা ঐকৃষ্ণ ভগবানগী মথোঙ, থাংজব থুংদগী হেমা থুনা ফংনবা লাইনিং-লাইশোন-নি।

(গ) ঐচৈতন্য মহাপ্রভুগী প্রেম-চক্রিগী মরমদা খঙ্‌হনবা।

['ঐচৈতন্য মহাপ্রভুনা কলিযুগকী মীওইবগীদমক মীওইবগী মপোক্তা পোক্তানা প্রেমনা মুক্তি ওইনা চোংথোরক্‌বা অবতারনি (spiritual love materialised as Avatar) হায়না খঙ্‌হনবা।"]

ঐচৈতন্য মহাপ্রভুগী life history দগী ঐথোয়না খঙ্‌লে, মহুদি ইবুংগে'না কলিযুগতা, ভৌতিকগী চি ৫০৬ রংগী মমাঙ্‌দা (১৪০৭ শকাব্দ, ১৪৮২ খৃষ্টাব্দ, নিত্যানন্দচরিত মতে ১২ শে ফালগুন। ফলিভুসন দত্ত ঐচৈতন্য জাতক মতে ২৩ শে ফালগুন) লমদা থাগী পুর্নিমা পূণ্য তিথিদা, মীওইবগী সমাজদা, ঐতি ভগবান মিশ্রগী মচা ওইনা, শচী-দেবীগী গভর্দা নবদ্বীপ থামদা পোক্তাম্মী। মমানা মচাগী মংগি নিমাই খোল্লম্মী। কে চিগী মংগি বিশ্বম্ভর খোল্লম্মী। অঙাং ওইরিডৈদগী হোনা নিমাইগী পুন্নিদা, ভাংথোরকপা বাইদা, ভৌথোরকপা থোঙ থোদোক কয়াদ', লাইগুয়গী থোঙ ওইবা, মীয়ায়া অমন্তুং মমা মপানা তাথি

অমল্য উষি। অঙং ওইরীউদা ইবুংডোনা লৈপাক চাবা উহুনা, মমানা চৈবদা নিমাইনা খুম্‌বি, মহুদি “দেহ মাটি ভক্ষ মাটি দেখহ বিচারি। অবিচারে দোষ দেহ কি বলিতে পারি॥” ইক্কজখোক্তুনা ইক্‌চাং শেং-দোক্কো হায়না মমানা হায়বদা নিমাইনা খুম্‌বি, মহুদি “নাটি, জল, বায়ু, আগুন, আকাশ, চিত্ত, জগৎ, সৃষ্টি কিংবা অসৃষ্টি এ সবই কল্পনা। একমাত্র পরিপূর্ণজ্ঞান অদ্বয় শ্রীহরির পায়েৰ অনন্ত ঐশ্বর্যই ব্রহ্মশক্তি। প্ৰাক্ত প্রকাশিত। তিনি ছাড়া এ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডে কোথা ও কিছু নেই।” নিমাইগী হাক্তুক্তা মীরা তাবা লোইবা নাইদে। কনাগী পূজাগী লৈ মুন্দুনা লংখোকই, কনা অমদা উলিং চাইশিল্লমলগা লোংতুনা লৈখি, তোৰ্ব্বান্না থমজবা মক্ষি-মরোল লাক্তুনা চেন্নগা অতোপ্পা মকম অমদা থনম্মী, অসিনাংবা পিল্লিবা নিপামচা ওইরীউদা নিমাইনা ফত্তবা থবক তোবা অতুগ্গদমক, মীয়ায়্য মমাদা হাকৎলৈ। অসিগুহা কত্তব' থবক কর্‌গী তৌরিবনো, সংসারগী নিয়ম করিমত্ত' থংজ্জ' হায়না মমানা মচাদা চৈবদা নিমাইনা খুম্‌বি, মহুদি—“মা, অ'মি এই জগৎ সংসার চালাছি, আর সংসারের কিছু বুঝিনা, এট' কখনও হয়? তোমরা কিছু না বুঝেই, 'আমি বুঝি'। 'আমি করছি' বল। আমি সে কথা বলি না বলে কিছু করছি না ভেবো না, আমিই সব।”

জগৎ শুদ্ধাংপা মাগী মিনোক্কি, সনা অহিংবগী কুহু মানবা, কজবনা মূর্ত্তি পানবা শক্‌ফল্লি। অথুংগা প্রেম অতুগা অধোংপা অথুংগা খোজাল পুন্নক অসিদগী থোরকপা। “আনন্দনা মণং ওইনা মূর্ত্তি পানবা” মীয়ামদা উহনবা শক্‌ফল্লি। (spiritual love materialised as human being) লাইরিক, বেদ, বেদান্ত, ধর্ম শাস্ত্র হৈবদা মাগী মণা লৈতে, মাগী ‘প্রতিভা অমল্য মেধা উবদগী মী পুন্নক উক্কি। নহা ওইনা নিমাই পণ্ডিত হায়না কাওখি। মুহানবগী পুন্নিদা নিমাই অনিরক লুহোংখি— অহানবদা, বল্লভ আচার্য্যগী মচাইবেম্মা লক্ষ্মী দেবীগা লুহোংখি, মত্তুওদা লক্ষ্মীদেবী লিঙ্গা চিচ্চুনা শিব্রবদা, সনাতন পণ্ডিতকী মচা ইবেম্মা বিষ্ণুপ্রিয়াগা লুহোংখি।

মহাশ্মা মাধবেন্দ্রপুরীণী মনুজ, হুজ্জিনবা অচানবা শিষ্য শ্রীঈশ্বর-
পুরীদগী নিমাইনা তীর্থরাজ গয়াধামদা অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রনা “ক্লীং কৃষ্ণায়
গোবিন্দায় গোপীজন বরভায় স্বাহা।” দীক্ষা লোখি। নিমাইনা গয়া-
ধামদগী হস্তকপা অতুদগী হোনা (১৪৩০ শক শৌবের অন্তে গয়া হইতে
গৃহে প্রত্যাবর্তন) পুমওন ওমবা মী অমা ওইথরে। বৈষ্ণবকী “ঐনা
মতোন্নৈ” হায়বা মূর্ত্তি, বাইহৈ অমরোমদা হায়রগা, শ্রীমদভাগবত তা
হায়রীবা। সাংক প্রেমবিকারগী সিক ওইরবা তক্তগী হকচাং অতু নিমাইদা
ওইথৈ। নিমাইনা মগী ছাত্রশিংগা লোয়ননা নামকীর্তন শকুনা, শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান কায়নবদগী মতম পুষ্পমক্কা ইঙাও ভাওবা, জ্ঞান মাঙ, বগা লোয়ননা
ভহাক লৈতনা, মহাভক্তিগী আবেশ ওইনা লৈপাক্তা হাইওহুনা তাবা
অতুদা, নবদ্বীপ-তা লৈবা মী পুষ্পমক্কা মধুম-মরাং হৌতুনা, পুষ্পক,
ভক্সম্মী। করি অমুক হায়গনি, মতম অতুগী অথোয়বা বৈষ্ণবশিংগী
লুচিংবা শ্রীআদৈত আচার্য্যনা, জ্ঞান যাওদনা লৈমায়দা তাতুনা লৈবা
নিমাইগী মনাঙ, দা, হোনবা লৈ-লু, তুলসী পত্র, ধপ-বীণকা লোয়ননা
মখাগী অতুয়া পূজা কংথরে। মহুদি—

“নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাক্ষণায় হিতায় চ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥”

নবদ্বীপ ধামগী বৈষ্ণব সমাজগী মী পুষ্পক অমল্লং মথোয়গী লুচিংবাশিং
নিভ্যানন্দ, আদৈত আচার্য্য, শ্রীবাস পণ্ডিত, মুরারি, গদাধর, নরহরি,
হরিন্দাস, নন্দন আচার্য্য, পুণ্ডরিক (বিদ্যানিধি), প্রেমনিধি অসিনচিংবা—
শ্রীবাস পণ্ডিতকী মাক্সেন্দা কীর্তন বিলাস ভৌরম্মী। কীর্তন অতুগী
ঈশৈদি “হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ। গোপাল গোবিন্দরাম শ্রীমধু-
সুদন।” নি। অতুগুহা কীর্তন বিলাস অতুদা নিমাইনা মখল কয়গী
বিভূতি রূপ—বড় ভূজ, চারিভূজ, দ্বিভূজ, ক্রতুমূর্ত্তিনচিংবা—অথোয়বা
ভক্তশিংগী মকমদা দরশণ শীবিধি। মতম অতুদগী হৌতুনা নিমাই
প্রেমিক সাধক ভক্তশিংগী প্রভু শ্রীশ্রীগৌরানন্দেব, হায়বদি কলিযুগকী

মীওইবদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তি শলোকবা, প্রেমনা মৃতি ওইনা চোংখোকবা প্রভু অবতারনি হায়না (spiritual love materialised as Avatar) মীয়ান্না খঙনপ্রো । অসিদনু নন্তে নোংমা শ্রীবাস পণ্ডিতকী মাজোল্লা কীর্তন ভৌরীঠোনা নিমাইনা ভঃলহুনা মীয়াম তানবা হায়রশ্মী, মছদি—

“এই কলিযুগে কৃষ্ণ আমি, আমি নারায়ণ,
আমিই সেই ভগবান দেবকীনন্দন । অনন্ত
ব্রাহ্মণ কোটি মাঝে আমি নাথ । যত গাও
সেই অ’মি তোরা মের দাস ।”

অসিগুণা ধোং অসি ধর্ম গ্রন্থশিঃদনু মাংভোননা ফে’দে’রুসী,
মছদি—

“কলেঃ প্রথম সঙ্কায়ঃ গোব’লোইহং মঠীতলে ।

ভাগীরথী তটে রম্যে ভবিষ্যামি শচীশুতঃ ।”

(শ্রীমধুরানাথঃ-পদ্মপুরাণ)

“অহমেব কলৌবিত্রো নিত্যঃ প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবন্তুত্বরূপেণ নৌকান, রক্ষামি সর্বধা ॥”

(নারদীয় পুরাণ)

“কলিনা দহমানানাং পরিভ্রায তদুভূতাং

ভস্ম প্রথম সঙ্কায়ঃ করিষ্যামি দ্বিজাতিষু ।”

(গরুড় পুরাণ)

“আসন, বর্ণাত্ময়ো হস্য গুরুতো’হমুষুগঃ তদুঃ ।

ভক্তোবক্তৃকৃত্যপীতঃ ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥”

(শ্রীমদভাগবত ১০।৮।১৩)

“ধর্ম্যঃ মহাপুরুষ পাসি যুগান্তবৃত্তং ।

ছন্নঃ কলৌ যদভব দ্বিযুগোহথ স ভবিতি ॥”

(সপ্তমেচ প্রহলাদস্তোত্রো)

“ভক্তো গোবঃ সুদীর্ঘজ ত্রিশ্রোতস্তীর সম্ভবঃ ।

দয়ালুঃ কীর্তন গ্রাহী ভবিষ্যামি কলৌযুগে ।”

(বায়ু পুরাণ)

“অন্তঃ কৃষ্ণো বহির্গৌরঃ সাজো পাঙ্গা সুপার্বদঃ।

শচীগভে' সমাপ্তুয়াং মায়া মামুষ কৰ্মকৃৎ ॥”

(স্বন্দ পুৰাণ)

“দ্বিবিজা ভূবি ভায়স্বঃ ভায়স্বঃ ভক্ত কপিনঃ।

কলৌ সংকীৰ্ত্তন্যরন্তে ভবিষ্যামি শচীশুভঃ ॥”

(নারদীয় পুৰাণ)

“কলৌ ঘোর তমস্ছরাম সৰ্ব্বানাতার বজ্জিতান।

শচীগভে' চ সংভূয় তারদ্বিষ্যামি নারদ ॥”

(বামণ পুৰাণ)

“কলৌ প্রথম সঙ্কায়ং লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি।

দাক্ষব্রহ্ম সমীপস্থঃ সন্তানী গৌর বিগ্রহঃ ॥”

(গরুড় পুৰাণ)

“অহমেবদ্বিভ শ্রেষ্ঠ নিত্যঃ প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ।

ভগবন্তক্ৰুপেম লোকান রক্ষামি সৰ্ব্বদা ॥”

(নারদীয়)

“প্রত্যক্ষকপম্বক্ দেবো দৃশ্যতে ন কলৌ হরি ॥”

(বিষ্ণুধর্ম)

প্রভুনা চহি ২৪ নমুঃ কারক, পদা, হাকচিংগী পানবৎক, পা মতমদা
(১৪০১ শকাব্দ, ২৯ শে মাঘ) কাঞ্চন নগর, ন্ত্রগা কাটোয়া হায়নস্থ
খঙ, নবদ' লৈবা কেশব ভারতীদগী সন্ন্যাস ধর্ম লোথি। ইবুংঙোগী
অনোবা সন্ন্যাসীগী মিঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হায়না খোনথি। মতুংদা প্রভুনা
শ্রীশ্রীভগবানধকী মহাধাম মধুর'দা লৈবা পুরী, দক্ষিণাত্যগী সেতুবন্ধ,
বন্দাবন-নচিংবদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তি শন্দোক্রমী।

[“শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা মনাই তত্ত্বশিংদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
প্রেম-ভক্তিগী মরমদা পীরদ্বা পাউতাকশিংগী মরমদা খঙ, হনবা ।”]

নোংমা মূয়ারিনা প্রভুনা প্রেম-ভক্তি পীনবিষু হায়ভবদা প্রভুনা
তাকপিথি মতুদি—

“ভজনা করবে পরব্রহ্মকে । ভজনা করবে
নরাকৃতিতমু ইন্দ্রনীলবর্ণ ত্রিভঙ্গবেণুধারী
শ্রীকৃষ্ণকে । মন দেহ সব কিছু সমর্পণ
কর তাঁকে, তাহলেই পাবে তাঁকে সহজে।”

মখা তানা ঐভূনা ডাকপিষি, মতুদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী খায়দগী
পীকপা হকচাংগী কপ-পু নিরাকার ব্রহ্ম হায়না খঙনৈ । হায়রীবাংসি
অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ভৌবা ভহা শক্তিখিংনি হায়না পুংসিংদা নিংউ ।
মরম অসিনা খুস্তা বংশী ধোনবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ভজন ভৌরবদি,
খায়দগী পরম ওইবা ধাম অহু ফংতুনা মতম চুপ্পা আ-লগী সাগরদা
মুংডাইনা লৈগনি । মরম অসিনা মুরারী ঐনা হায়রিবসিনি “ভগৎ
পুন্নমক অসি প্রেমনি । শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নামদগী হেনবা করিগুয়া অমতা
লৈতে । হরিনামবু শোল্লবদি শ্রীরাধাকৃষ্ণ ফংগনি ।” বাইহিংসি হায়রগা
ঐভূনা বৃহদ নারদীয় পুরাণগী মখগী প্রোক অসি খিরকই ।

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥”

মরম অসিনা, কলিযুগকিদমক্তনি মূর্ত্তিগী মশক ওইবা হরিনামতনা,
হায়বদি “হরে কৃষ্ণ, হরে কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, হরে হরে । হরে রাম, হরে
রাম, রাম রাম, হরে হরে ॥” তনা “সত্যনি”, “ব্রহ্মনি”, মতুতনা
অষ্টাঙ্গা লোয়ননা শোনবনা কলিযুগ অসিগীদমক্তদি সাধন অতৈ তৌ-
অবনু মুক্তি ফংগনি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদনু ফংগনি ।

প্রেম ভিখারী শুক্লাবর ব্রহ্মচারীনা নোংমা প্রহুগী মফমদা হায়করমী ।
“ঐনা তীর্থ যান্না চংকরে, অদাবা ক্যান্ত খাঙকরে, অহুবু ঐভে'ন্দা
হৌজিক কাওবা প্রেমধন পিবিজ্রিবা করিগীনো?” ঐভূনা খুমলম্মী “তীর্থ
চংপা ডাক্তনা ওইবা যারোই, খম্মোয়দা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম চংলক্তি-
বমথে তীর্থনা কৈদৌভেদনু ধোজানবীরোই ।” “কৃষ্ণ প্রেম ছাড়া ধন্য
কিছু নয় । কোন ধর্মও নেই ।” নহাকী খম্মোয়বু শেংঅবদি, তপস্যা
ভৌরবনু তৌঅবনু, কল চপ, মাইলৈ । মতুদি—

“আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নাৱাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ।
অন্তর্বিধিদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নান্তর্বিধিদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ ॥”

শুক্লাশ্বরগী চাণোক্তা পূন্মক মাহত্বা মতুড্‌দা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
প্রেম-ধন পিবিধি ।

নোংনা ভক্ত ময়ামগী মফমদা প্রভুনা তাকপিধি, মহুদি “মায়া
খাদোকপা যায়্য লুব্ধি । মহু খাদোকপা লম্বেল অমখকুং লৈ, মতুদি
মী অতুগী দেহ-ধর্ম-কর্ম পূন্মক শ্রীকৃষ্ণগী পুয়া থদ্বালদা সমর্পণ তৌরবদি,
কর্মতুগী অফ কত্বা পূন্মক কবিমদা লাকুরোই । মহুনি ভক্তি হায়ববু ।
মহুনি ভক্তিগী খুয়দগী অথোযবা ওহ হায়ববু । অসিগুয়া পরম তত্ব
ওইবা ভক্তি অসিনা মরম ওইতুন, কনাসুয়া অমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
খুয়া থদ্বালদা সমর্পণ তৌবা ওমতরবদি, মহাকী ভেদ-অভেদ জ্ঞান
অমদা লৈবরোই । মানা উরিবা পূন্মক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ভাক্তা ওইনা
উগনি ।”

[‘শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা পণ্ডিত শ্রীবাসুদেব সার্বভৌমদা
তাকলদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তি রসকী মরমদা খঙ-
হনবা ।’]

বেদান্তগী জ্ঞান্দা মগী মপা লৈত্বা, Impersonal Brahman
নিঙ্‌ত্বা অমসুং উরিবাগী নিংখৌ শ্রীপ্রতাপকৃতগী সভাপণ্ডিতসু ওইরীবা
শ্রীবাসুদেব সার্বভৌমনা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুদগী প্রেম-ভক্তি রস তাক্বা
ফংবদগী, মশা পুয়া ইবুংডোদা কংখোজুনা (self surrender) ইবুংডোগী
অথোযবা ভক্ত অমা ওইখি । অতুগুয়া প্রেম-ভক্তি রস অহু মখাদা
ফোংদোক্কি মতুদি —

“ব্রহ্মদগী বিশ্বজগৎ অসি থোরকপনি অতুগা ব্রহ্মদা পূন্মক তিন-
খিনি । বাইহে অনরোমদা হায়বগা, মডোন্দগী থোরক্কম ওইবা অতুবু

‘অপাদান’ হায়না খঙ,নৈ, মহাকী মডেঙ,দনী খবক পুন্নমক ওইহলিবা অহুবু ‘করণ’ হায়না খঙ,নৈ, অহুগা মডোলা পুন্নমক লৈ, হায়বদি তিলি হায়বা অহুবু ‘অধিকরণ’ হায়না খঙ,নৈ। মরম অসিনা অন্তরা হায়বা যাই, মহুদি অপাদান, করণ অমন্ত অধিকরণ হায়বা কারক অহুঅ অসি ব্রহ্মতগা লৈ। হায়বীবা অহুঅ অসি লৈবনা ভগবানগী ‘সবিশেষ’ ওইবা চিহ্নি, হায়বদি খুয়গা অমতা মারদবা তোপ-তোলা ওইবা পুন্নি।

ব্রহ্ম নন্তগা ভগবান অহুনা ময়াম ওইবা পামলকপা মতমদা ‘প্রাকৃত জন,’ ‘প্রাকৃত মন,’ ‘প্রাকৃত নয়ন’ ধোরকই। মতম অহুদা অবেলা ওইবা মশক নাইবা ‘অস্তিত্ব’ ওইনা (existence or entity) পুন্নমক ধোরকই। মহুদী মমাত,দদি ব্রহ্মগী নেজ, মন পুন্নমক অপ্রাকৃত ওইনা, হায়বদি un-natural ওইনা লৈ। ব্রহ্ম শকগী অর্থ স্বয়ং পূর্ণ ভগবান-বু খঙ,নৈ, অহুগুবা ভগবান অহু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি।

ঋতিদা ব্রহ্মবু ‘সবিশেষ’ (a distinctive form) হায়, অহুবু লক্ষণায়গী অর্থদা (secondary meaning) ‘নিবিশেষ’ (not a distinctive form) হায়। ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণ অমন্ত পূর্ণানন্দ ওইবা বিগ্রহ স্বরূপ, নিরাকার (formless) ওইবা যাত্রা, নন্তগা শক্তি অহুঅ লৈবনা অহুগুবা অহুবু শক্তি শুনা (শক্তি লৈওব) হায়বা যাত্রা?

ঈশ্বরস্বরূপ অহু সচ্চিদানন্দনি। অসিগুবা চিৎশক্তি অসিনা অমুক রূপ অহুঅ ওই। মহুদি (১) আনন্দনা (Bliss) ইবুংডোগী হলদিনী ওই, (২) সং হায়বদি নিত্যানন্দনা (existence) ইবুংডোগী সাক্ষিনী হায়বদি চেতনা শক্তি (অহিংবা হায়না খঙ,নবা) ওই, (৩) চিদানন্দনা (knowledge) ইবুংডোগী সংবিৎ হায়বদি জ্ঞান ওই। অহুগা অমুক চিৎশক্তি, জীব শক্তি অমন্ত মায়া শক্তিনা পূর্ণপ পূর্ণগা বিভাব (manifestation) ওই। ইচ্ছা শক্তি, ক্রিয়া শক্তি অমন্ত জ্ঞান শক্তিনা পূর্ণপ পূর্ণগা প্রভাব (production or effect) ওই। সন্ধিনী, হলদিনী অমন্ত সংবিৎনা পূর্ণপ পূর্ণগা অনুভাব (un-natural) ওই।

হায়বদি পুয়মক অসি পুয়প পুনশিগ্গা ঐক্য ভগবানগী বড়িধ্ব ওইনা কোমোকপা হায়না খঙ,মৈ। মুহা খঙিহুবদি, পুয়মক অসি অতৈ করিমস্তা নন্তে, ঐক্য ভগবানগী লীলাবিলাসনি। মহাক্সা মায়াবু control (বশ) ভোরিবা, হায়বদি নানা control ভৌবহুনা মরম ওইহুনা মায়ানা লৈরীবা, অহুগুহা মায়াবু control ভোরিবা ঈশ্বরহুগা লোয়ননা মায়ানা অমুক হুগা শুমহংলবা (মুক), হায়বদি মায়ানা শুম-হংলবা জীব (living entity) তোতান্দবনি (অভেদনি) হায়না খনবা কৈদে'ঙেদন্ত ওইখোকলোই। অহুগুহা বাখল অহু মরম চাদবতা নন্তনা, চুমন্ত চুমদে।

সজ্জিদানন্দময় ওইবা ঈশ্বর ওহুগী বিগ্রহ রূপ অহুতনা সন্তগুগী বিকার লৈ। অহুগুহা বিগ্রহ রূপ অহুবু recognise ভৌদবা যাত্রা? মরম অসিনা হায়বদি, অহুদি জীব হায়বদি পুয়মক য়াওবনি, হায়বদি জীবদেহদা 'আত্মবুদ্ধি' ভাক্তা ওইহনবা চুমদে। অহুম হায়না চুমদবা বাখল অহুনা মরম ওইহুনা, ভগৎপু মিথ্যানি (false) হায়বনি। মরমদি ভগৎ মিথ্যা নন্তে, নশ্বরনি, হায়বদি destructible and transient নি। 'তত্ত্বমসি' (Thou art that) হায়না জ্ঞানমার্গ পায়া মীনা হায়নৈ, অহুবু অহুম হায়না হায়বা অহুদি 'আংশিক ওইবা শব্দ' মথৈতনি। ও'হায়বা প্রণব অহু মহাবাক্য ওইবা ঈশ্বরগী মূর্তিস্বরূপ-রক্,নি। অহুগুহা প্রণব অহুবু ঈশ্বরগী মূর্তিস্বরূপনি হায়না recognise ভৌদনা, মতুঙ,দা খঙ,লকপা আংশিক ওইবা শব্দ (শব্দ মচেন) 'তত্ত্বমসি' অহুতবু অচুশনি হায়না recognise ভৌবন্তু লাগ্নি।

চিৎ, অচিৎ অমন্তু ঈশ্বর—অহুম অসিগী অমগা অমগা মরী লৈনবা অহুবুনি 'সম্বন্ধ' হায়বদি। ষাঠৈশেংবদি, ঐক্য ভগবান-না পুয়মকসি ওইবনি, হায়বদি পোৎ অমখক্তনি, অমি শুদে। অহুগুহা অমখক্তা ওইবা পোৎ অহুগী শক্তি অনি লৈ, মতুদি অচিৎ অমন্তু জীব। অনি অসিগী তিগ্গবদগী ধোরকপা পরিণামদি (effect তি), অচিৎ ভগৎ (material

world) অমন্তঃ জৈব জগৎ (spiritual world) নি। ইহচাং জৈবা অহিংবা জীবনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাই ওইবা অমুক ফংজবা অদ্বব 'সম্বন্ধ লৈহনবা' হায়না খঙনৈ। অদ্বগা বাখল অমরোমদা শক অসিগী অরায়বা বাইহদা অর্থ তৌরবদা, 'অভিধা' হায়না খঙনৈ। বিচার তৌরগা ঐখোয়না অমুক খঙবা উমগনি, মহুদি ভগবদভক্তিতনা বেদশাস্ত্রগী 'অভি-
ধেয়নি'। অদ্বগা অমুকন্ত ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেমতনা 'প্রয়োজন-নি, হায়বদি সম্বন্ধ ওইনবগী দরকারনি। বেদ-দা সম্বন্ধ, অভিধেয় অমন্তঃ প্রয়োজনগী বা খঙ, তল্লিবা অদ্বগী মরুওইবা বাফদি ভগবান, ভক্তি অমন্তঃ প্রেমবুনি। বাইহ অমরোমদা হায়বগা, ভক্তি অমন্তঃ প্রেমতনা মরম ওইতুনা উম্বর, হায়বদি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-গা সম্বন্ধ খম্বগী লেবেলনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-দা ভক্তি তৌবতন পরম পুরুষার্থনি। মহুতনা ইহচাং লৈবা অহিংবা জীবগী পরম সাধন-নি। আত্ম-তগা পূজপ ওইথবা, বন্ধন পূম্বক পূম্বক ককথংথবা অদ্বগুবা পুরুষ অদ্বতনা ভগবানগী আচম্বা ওইবা গুণ গানব খঙবা উম্বী। বাইহিং অসি হায়ববা তুদা প্রভুনা ত্রীমদভাগবতকী মখাগী শ্লোক অসি লিপিবকই। মহুদি—

“আত্মারামাশ্চ মুনয়ে নিগ্রহা অপারুক্রমে।

কৃষ্ণস্যহৈতুকীঃ ভক্তিমিশ্রভূতগুণো হরিঃ ॥” (ভাগ ১।৭।১১)

“সংসারিকী বাংমদা লৈথবা আত্মরাম ওইরবা মুনিশিং কাওবা উরুক্রম ওইবা (পরাক্রমশালী ওইবা) ত্রীহরিবু পেলহম্ববা হায়তুনা অই-
তুকী ভক্তি কলৈ (মই পান্না যাওত্রবা—cause and effect যাওত্রব ভক্তি কলৈ।)”

মখকী শ্লোক অসিগী অর্থ তৌ হায়না প্রভুনা সার্বভৌমদা তাক-
পিরম্বী। সার্বভৌমনা মাগী পতিভ্য ওইবগী তৈলিংবা পূম্বমকু উংতুনা, তোতান-তোতানবা অর্থ ৯ খোকা তৌরম্বী। মহু তাহুনা প্রভুনা সার্ব-
ভৌমবু খাগৎলম্বী অদ্বগা হায়বম্বী, মহুদি নহাকী অর্থ অসি নস্তবা, শ্লোক অসিগী তোতানবা ব্যাখাস লৈ। অসি হায়ববা তুদা প্রভুনা

হায়রম্মী, “শ্লোক অসিগী পদ ১১ লৈ।” পদ খুদিংমক তোঙান-তোঙান্না খায়দোক্কাহুনা, সার্বভৌমগী অৰ্থ অহুগা হুকমান মান্নজবা, পুমতোন তোঙান্নবা অৰ্থ ১৮ খোকা তৌহুনা সার্বভৌমবু তাহল্লম্মী। মছ তাবদা সার্বভৌম পুমতক, উক্লম্মী। মানা খল্লম্মী, “সন্ন্যাসী অসি মী নন্তে, স্বয়ং ঈশ্বরনি, ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি।” মানা প্রভুদা হায়রম্মী “নহানমথৈ ঐনা খংউদহুনা, ইবুংঙোদা চংজকদবা অহুগী ঐহাক মহাঅপরাধ ওইরে। অহুনা ইবুংঙোনা ঐবু কপা তৌবিহুনা, ঐগী পাপ পুম্মক কোকপিম্মু।” অসি হায়হুনা সার্বভৌমনা ইবুংঙোগী চরণ দা তুরে। প্রভুনা মগী অশেঙবা স্বরূপ পুথোক্কাহুনা সার্বভৌমদা উৎলম্মী। মছদগী সার্বভৌমনা প্রভুবু মী নন্তে খাঈশ্বেরবা ঈশ্বরনি হায়না খঙ্বে। অহুগা মশা পুথ। ইবুংঙোদা কংখোক্কাহুনা ইবুংঙোগী প্রেম ভক্তিগী অখোয়বা ভক্ত অমা ওইখিরম্মী।

[“ব্রজগী মাধুর রস হাসনা খঙ্নবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেম-ভক্তিগী মরমদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগা রায় রামানন্দগা ঙানখিবা তত্ত্বগী মরমদা খঙ্নবা।”]

দক্ষিণাত্যগী গদাবরী তুরেল মপান্না, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী প্রেম-ভক্তিদা মপুং কারবা রায় রামানন্দগা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগা ব্রজগী মধুর রস হায়না খঙ্নবা প্রেম-ভক্তিগী রস ঙানখি। রায় রামানন্দগী পুষ্টিংদা প্রভুনা চঙ্খিহুনা রামানন্দগী মচিন্দিগী খোকহনখিবা বাইহেমক্কাহুনি। অহুগুহা ব্রজগী প্রেম-ভক্তিগী রস অহু মখাদা কোংদোক্কাহুনি মছদি—

“অহানবদা রায় রামানন্দনা স্বধর্ম পালন, অহুগী মতুঙ্কা গীতাগী ৯ত্বা অধ্যায়গী ২৭ত্বা শ্লোক অহু পন্দুনা, কর্ম পুম্মক ঐকৃষ্ণ ভগবান্দা কংলবদি ইবুংঙো কংগনি হায়। মতুঙ্কা গীতাগী ১৮ত্বা অধ্যায়গী ৬৫ অমহং ৬৬ত্বা শ্লোকশিং অহু পন্দুনা, ধর্ম পুম্মক খাদোক্কাহুনা ঐকৃষ্ণ ভগবান্দ পুষ্টিং লগুনা আত্মসমর্পণ (শরণাপন্ন) তৌরগা ইবুংঙো কংগনি হায়। মছদা প্রভুনা পেঅহুনা, রায়না গীতাগী শ্লোকশিং খিরহুনা

জ্ঞান-মিশ্র ভক্তিশ্রী মরমদা হায়রশ্রী। মহুদসু প্রভুনা পেল্লহুনা হায়না
 গীতাগী বা পুয়মক খাদোক্তুনা প্রেম-ভক্তিনা খায়দগী হেল্লি হায়রশ্রী।
 মরমদি 'নানোপচারকৃতপূজনমাত'বক্কোঃ'— 'মখল মখেলগী উপাচার
 কয়ানা পূজা তৌজবা ফাওবদা, প্রেমতনা ভক্তগী থম্মোয় পেংহল্লি (দ্রবীভূত
 হায়বদি melted ওই)।' মহুগী—মতুঙদা হায়না শ্রীমদভাগবত-তা
 যাওবা দাস্য-সখ্য-বাংসল্য ভক্তিনচিংবগী মরমদা হায়রশ্রী। ঐহাক
 অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাইনি হায়না সাধন তৌবা অহুসু ইবংভোবু
 ফংই। অহুগুয়া দাসা ভাবতগী সখ্য (বন্ধু) ভাবনা সাধন তৌবনা অমুক
 ফবা হেল্লি। সখ্য ভাবতগীসু ইবংভোবু বাংসল্য ভাবনা সাধন তৌবনা
 অমুকা হেল্লা ফবা হেল্লি। অহুদগীসু অমুকা হেনবা "নিগুট তব্ব" দি
 (supreme spiritual philosophy দি), কাস্ত ভাবতা শ্রীকৃষ্ণ ভগ-
 বানবু সাধন তৌবা অহুনা খায়দগী ফবা হেল্লি। মরমদি—শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী স্মৃঙাইনবগীদমক সন্তোগ লালসা (spiritual conjugal
 love for unity) তৌবা অহুবু কাস্ত-প্রেম হায়না খঙনৈ! কাস্ত-
 প্রেমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবা সাধন তৌবগী মমুঙদা, দাস্য, সখ্য,
 বাংসল্য অমসুং কাস্ত ভাব পূল্লপ তিন্দুনা যাওববনি। মরম অসিনা
 একান্ত ভাবনা (target অমথক্কদা ওইবা ভাবনা), হায়বদি মধুর রস
 ভাবনা সাধন তৌবনা, সাধন মখল পুয়মজ্ঞগী পুমহেন হেল্লী। মরমদি
 ঐখোয়গী লক্ষ্যদি (target তি) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংনবনি।
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবা সাধন-ভাব অমসুং লবেল যাক্সা যাক্সী হায়না
 হায়নৈ। অহুগা অমুকসু মানা-মানা অপায়া সাধন-ভাব অহুনা খায়দগী
 অফবনি হায়নসু হায়নৈ। অহুম হায়মা অপায়া সাধন-ভাব অমথক্কং
 অহুবু, মী অহুনা মপুঙ, ফানা লুপশিনবা ওমদবদগী, হায়বদি Absolute
 whole ওইবা sense তা লুপশিনবা ওমদবদগী, system of medi-
 tating world দা সাধন-ভাব অমগা, অতোগ্না সাধন-ভাব অমগা,
 থেল্লবা থোরকলিবনি। অসিগুয়া সাধন-ভাব খুদিংমকপু ana-
 lysis তৌরবদি (মচা-মচা থোকা খায়দোক্কবদি), ঐখোয়না সাধন-ভাব

পুষ্পকী অমগা-অমগা খেলনা মপান্দা উলিবা অহু অমখক্তদা
(Absolute whole ওইবা sense অমখক্তদা) পুনশিনবা য়াগনি ।
মহুদি—

প্রেম-ভক্তি, হায়বদি শাস্ত্ররসকী মহুঙ্‌দা 'কৃষ্ণনিষ্ঠা' (শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান্দা পুর্কিং লেপ্পা অমহুং শ্রদ্ধা লৈবা) য়াওই । মহুহু অতৈ অমা
নস্তে, ইকুঙোবু পুর্কিং চেনা দাস্য প্রেমগী ভাবতা সেবা তৌবনি । মরম
অহুনা, শাস্ত্র রসকী মহুঙ্‌দা 'কৃষ্ণনিষ্ঠা' অমহুং 'কৃষ্ণ সেবা' অনিমক্,
মপুঙ, ফানা য়াওই । সখ্য ভাবকী মহুঙ্‌দা, 'কৃষ্ণনিষ্ঠা' অমহুং 'কৃষ্ণ-
সেবা' গী গুণ অনিমক য়াওবগী মথক্তা, 'অসঙ্কোচ'হু য়াওই, হায়বদি
জুশিনবা অমহুং চান্নবা মরুপনি হায়বা ভাব অসিনা মরম ওইতুনা,
শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ইশ্বরনি হায়না চিনবা অমহুং অকিবনচিংবা করিমস্তা
য়াওদনা, same level দা পুর্কিং অমখক্তা ওইনা মরুপ শান্নতুনা তিল্লবা
হায়বসিনু য়াওই । বাৎসল্য ভাবকী রসদা, মথকী গুণ অহুমসিগী মথক্তা,
'মমতাহু' য়াওই । অহুগা মধুর রসদা (১) কৃষ্ণনিষ্ঠা, (২) কৃষ্ণ
সেবা, (৩) কৃষ্ণ অসঙ্কোচ, (৪) মমতাধিক্য অমহুং (৫) শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানবু ইশামকী হকচাংনা হকথেংননা সেবা তৌবা হায়না খঙনবা,
অসিগুম্বা গুণ মঙা পুর্লপ পুমা য়াওই । মধুর রসকী মপুঙ, ফারবা, হায়বদি
রসাত্মক ওইববা গোপী-প্রেম হায়না খঙনবা অহুতনা, পরিপূর্ণ রূপ ওইবা
শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংই ।

প্রভুনা মহুদহু পেল্লতুনা মখা তাথরকখো হায়বদা, রায়না হায়খি,
মহুদি—রাধাগী প্রেমতা মঙাইরে । মসিদি প্রেমগী সাধ্যশিরোমনি-নি ।
ত্রিজগৎ অসিদা রাধাগী প্রেমনা খায়দগী মহেল্লে । গোপী লিখিং লি-
খিংনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দা প্রেম লৈ, অহু বু রাধাগী প্রেম নস্তবা অতোপ্পা
প্রেমনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী খৌরাংবা কোকহনবা ওমদে অমহুং শাস্ত্রিনু
কংদে ।

বায় রামানন্দনা মখা তারকই, মতুদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অমলুং রাধাগী স্বরূপ সম্পর্ক ওইবা মধুর রসবু মপুঙ, ফানা হায়বা তারবদি, মখাগী অমলুং হায়বা ভায় মতুদি—

“অনাদিমু ওইবা (eternal), মায়াগী হৌরককম,লু ওইবা অমলুং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহমু ওইবা, গোবিন্দ হায়না খঙ,নবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অহু পরমেশ্বর লৈ। মশামতোম,ভদা ঐশ্বর্যা পুন্নমক, শক্তি পুন্নমক, রস পুন্নমক থম্মা লৈ। মর্ভগী বৃন্দাবনদা অপ্রাকৃত ওইনা (unnatural ওইনা) নবীন মদন ওইরিবা (young cupid god ওইরিবা) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু উপাসনা তোঁবা তারবদি, ‘কামগায়ত্রী অমলুং কামবীজ’তগী মতেঙ,না ভৌগদবনি। হায়বদি sense enjoyment কী মঃ ওইবা worldly love নস্তবা, spiritual love or divine love তগী মতেঙ,না উপাসনা তৌরগা, নবীন মদন ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংগনি হায়বনি। ইবুংঙো মহাক্তা মুপী-নুপা, অহিংবা-হিংদবা পুন্নমকপু চিং-শিনবা (আকর্ষণ) ওম্বনি। শাস্তু-নচিংবা রস ১১গী হৌরক,কমনি মাগী শ্রীমূর্তিদি। ইবুংঙো মাগী মপান নাইত্রবা তঙ্গকাস্তিনা ‘তারকা’ অমলুং ‘পালি’ হায়না কোঁবা গোপী অনিবু শুমহংতুনা জ্ঞান মাঙ,হনখি (বশীভূত overpowered or subdued)। শ্যামা অমলুং ললিতাবু আত্মমক্টি হায়না লৌই। রাধাগী চাম্বথোইবা ওইনা, পুন্নমক, অসিগী মখক্তা, বিরাজ ওইতুনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা লৈরী। ইবুংঙো মহাক্তা, অবতারনি হায়ন ২৩-নরিবা দেব দেবী পুন্নমকী মনবু (পুফিংবু) শুমহংলি, অমলুং লক্ষ্মীনচিংবা নুপী পুন্নমকপুসু আকর্ষণ তোঁই। ইবুংঙো মহাক্তা মশামকী মাধুর্যা অতুব, মশা-ক্সা চিংশিন্ঠৈ (attracted), অতুগুণগী মঙদা মশানা মশাবু আলিঙ্গন তোঁবা পাম্মী। হায়বদি ইবুংঙো মাগী cause অমা অমুক লৈত্রবনিনা, মহাক্তা Original Cause নি। মরম অসিনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মশামকী Internal potency না মরম ওইতুনা, প্রেমগী স্বরূপ ওইনা শ্রীমতি রাধারানীবু পুথোক্তুনা, ইবুংঙো মশামকী

জুংডাইজনবা মশান্কা তৌকৈ । যান্না শান্না হায়রবদা, পুন্নমক অসি ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না ওইবা স্বরূপকী মশক্তি ।

প্রভুনা রামানন্দদা রাধাগী স্বরূপ ব্যাখা তৌ হায়না তাকপিবা অহুদা রামানন্দনা হায়খি, মহুদি সর্বব্যাপী ওইবা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি উমথৈ লৈতে । ইবংঙো মহাক্সা মপান নাইজ্বা শক্তিগী মণ্ড ওই-রবস্তু, মখোয়সিং অহুগী মনুঙদা শক্তি অহুয়া প্রধান-নি । মহুদি—

- (১) চিংশক্তি—মসিব্ অন্তরঙ্গা শক্তিস্ত (internal potency) হায়নৈ,
- (২) মায়াশক্তি—মসিব্ বহিরঙ্গাশক্তিস্ত (external potency) হায়নৈ,
- (৩) জীব শক্তি—মসিব্ তটস্থ শক্তিস্ত (existence and neutrality) হায়নৈ ।

অহুগা অম্বস্তু, অন্তরঙ্গা শক্তিব্ অতোপ্পা মমিং অমা ওইনা স্বরূপ শক্তিবস্তু খঙনৈ । অসিগুয়া স্বরূপ শক্তি অসিনা পুন্নমকী অখোয়বনি ।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বরূপতি “সং-চিং-আনন্দময়”নি । মরম অসিনা ইবংঙোগী স্বরূপ শক্তি অসিস্ত মখল অহুম থোকই । (১) সং অংশনা সঙ্গিনী, (২) চিং অংশনা সস্থিত, অহুগা (৩) আনন্দ অংশনা হলাদিনী । ত্রীকৃষ্ণ ভগবানব্ ‘আনন্দ’ গী হায়হুনা মাগী মমিং হলাদিনী কোই । তৌইগুয়স্তু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান মশান্কা পুন্নমক অসি ওইরীবনি । ইবংঙো মশান্কা ‘সুখ’ নি, অহুগুয়া ‘সুখ’ অহুব ইবংঙোনা হলাদিনী শক্তিনা mediator ওইহুনা, আশ্বাদন তৌই । খাজ্জেশেংবমক্তি, ভক্ত-শিংদা ‘আনন্দ’ পিনবগীদমক হলাদিনী শক্তিব্ ইবংঙোনা মপান্দা পুথোকুনা উৎপনি (manifestation) । অসিগুয়া হলাদিনী শক্তিগী মটি (essence) অহুবনি, প্রেম হায়না খঙনরিবসি । “আনন্দ চিহ্নয় স্বরূপ” পোকপা রসকী বারী-বাতাই শানবা অহুবনি, “প্রেম কথা” হায়না খঙনরিবসি । প্রেমগী মটি (essence) ওইবা শরুক (অংশ) অহুবনি, “মহাভাব” হায়না খঙনরিবসি । ত্রীমতি রাধানা অহুগুয়া “মহাভাব” অহুগী স্বরূপনি ।

রামানন্দ রায়না মখা অমুক ভাষ্যকই, মছদি “চিন্তামনি” হায়ব
 পোং অছগী মপু মানা ওইরবদা, মাগী অমুক ফনিঙাই ওইবা অপায়া
 পোং অমস্তা লৈত্রে, হায়বদি পুয়মক পূর্ণ ওইথরে। “মহাভাব স্বরূপ”
 ওইবা শ্রীমতি রাধাবু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মপোং ওইরবমিনা, মহাক্সা
 (শ্রীমতি রাধানা) শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী বাসনা (desire) অপুয়া অথাকপা
 অমস্তা লৈতনা পূর্ণ ওইহনথরে।

রামানন্দ রায়গী বাইহিংসি তারবা মতুঙ, দা প্রভুনা হায়খি, মছদি
 “নহাকী আমুতগী মশক ওইরবা বাইহিংসি অসি তাবদা ঐগী মন, প্রাণ
 পুয়মক মপুঙ, ফাথরে। অছবু, মসিদগী হেনবা “গচ তবু” অমা চৈরবদি
 ঐঙোন্না খঙ্‌হল্লু।”

রামানন্দ রায়না হায়খি মছদি “ইবংঙোনা ঐঙোন্না খঙ্‌হল্লুকপা
 পুয়মক, অথাকপা অমস্তা লৈতনা ইবংঙোদা হজৎ‌চরে। অছবু, ঐনা
 লেংজবা সৈলৈ অমস্তা মতাংয়ে, মছদি—

“পহিলিটি রাগ নয়নভঙ্গ ভেল ।
 অমুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ॥
 না সো রমন না হাম রননী ।
 হুঁহ মন মনোভব পেষল জানি ॥
 এ সখি ! সো সব প্রেম কাহানী ।
 কাহুধামে কহাবি বিদূরহ জানি ॥
 না খোঁজল দূতী না খোঁজলু আন ।
 হুঁহকেরি মিলনে মধ্যস্ত পাচ বাণ ॥
 অব সেই বিরাগ তুহুঁ ভেলি দূতী ।
 হুপুরুথ প্রেমকি ঐছন বীতি ॥
 নধ'নরুজ নরাধিপমান ।
 রামানন্দ রায় কবি ভাণ ॥”

স্বামানন্দগী ভক্তিতাদা জীমতি স্বাধায়া হায়রী—মহদি “ক্রীকৃষ্ণ ভগবানব্ অশ্রমবা হেক উরমকুদা পূর্ব্বরাগ ওইখি। মতুঙনা অশ্রম অশ্রম পূর্ব্বরাগ অহু হেমগংলকুনা মানী সীমানা লৈখিহ্রে। এনা মালী ছুপী নস্তে, মহাকন্তু এলী হৈপুগোইবা নস্তে। অশ্রমা হায়বা যাই, মহদি ঐখোয় অনি উরবা মতমদা ঐহাকন্তু রমনী (ছুপী) নস্তে, মহাকন্তু পুন্স (নিপা) নস্তে, অহুমক, ওইহুনহু, কন্দর্পনা (God cupid হায়বদি কামদেব, হুংশিবগী লায়না) ঐখোয়গী মন্ব পুনশিনখিহুনা অমত্তা ওই-চনথ্রে, অনি শুখিহ্রে। অহুগুহা মৎগী অমত্তা ওইখিবা মতম অহুদা, দূতী অমত্তা করকার ওইহে।”

“হুংশিবা পুন্নমকী তুঙনকমনি হায়না খঙ্নরিবা ক্রীকৃষ্ণ ভগবানগী “হুংশিবা মচেৎনা” ওইরিবা পাথং অমনা, মাগুয়া ইবংচোগী “হুংশিবা মচেৎনা” ওইরিবা ছুপীমচা অমব, নোংমা সক্ষাগী মতমদা, অচিকপা মকম অমনা উরবে কায়না বল্লসি। উরবগী মতম ভহাভং অহুদা, হুংশিবনা মরম ওইহুনা, সংসারিকী ওইবা পোং পুন্নমক, হায়বদি মমা, মপা, শাগৈ নাতৈ, worldly affairs পুন্নমক, মহদগী হেন্দোকুহুনা, মখোয় অনি-মকী মিং অমহুং ইকচং ফাওবা লৈতবগুয়া ঞনখিগনি। অহুগা লোয়ন লোয়ননা, হায়গী individual identity, নিপানি নত্রগা ছুপীনি হায়বা অহু ফাওবা মাঙখিহুনা (কাঙখিহুনা), spiritual identity ওইবা spiritual body (নিপাহু নস্তবা, ছুপীহু নস্তবা) অমমম, ওইখিবনা মরম ওইহুনা, মখোয় অনিমকী “অশেংবা হুংশিবা মচেৎ” শিং অহুনা (Divine love) অমখক্তা ওইবা “অশেংবা হুংশিবা মপুনদা” (Absolute Divine love), ঐখোয়না মহুব Cupid God (কামদেব) হায়না খঙনবা, হায়বদি হুংশিবা পুন্নমকী হৌরকফন ওইবা ক্রীকৃষ্ণ ভগবান্গ তিনখিবা নস্তনা, করি অমুক ওইকম থোকপগে? (Love emerges to love) মাল্লগী সংসায়দা, হায়বদি নিপানি নত্রগা ছুপীনি হায়না পুন্সিদা মিঙলিঙগী মতম অহুতদা, নিপা অমহুং মহুগী ওরঙৈনবনা।

ওইরিবা দুই (Two opposite forms), মথোয় অনিগী উন্নবগী খুদোং চানবা শীনবা অহু, দূতী-তনা ওয়ী। spiritual world গী Divine love affairs দদি, অহুগুয়া মায়া সংসারগী ওইবা মুংশিনবদা শিজিন্নরিবা দূতী অহুগী দরকার লৈতে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী Internal potency না মরম ওইতুন, ইবুংঙো মশামকী মুংঙাইজনবা হায়তুন (সুখগীদমক), প্রেমগী স্বরূপ ওইনা (হলাদিনী শক্তিগী স্বরূপ ওইনা) ইবুংঙোনা মপান্দা পুখোক্তনা উলিবা শ্রীমতি বাধারাগীনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা, অমখক্তা ওইনা তিনখিবা অহুসু, অহুগুয়া Divine Love কী মঙনি। হায়বদি Divine love মচেনা Absolute whole Divine love তা তিনবনি। অসিগুয়গী ধোং ধোদো অসিদা সংসারিকী ওইবা মুংশিনবগী বাসম ওইবা (sense gratification গী ওইবা) করিমস্তা যাওদে। মরম অসিনা ককণ-রস, নত্রগা মধুর-রস, নত্রগা ব্রজবৃন্দাবনগী-রস, নত্রগা গোপী প্রেমগী রস হায়না খঙনবা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান কংনবগী লাইনিং লবেলদসু, সংসারিকী ওইবা মুংশিবা (sense gratification) মচেন অমা ফাওবা যাওদে, পুয়মক Divine love নত্রগা spiritual love ডাক্তনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না potent কী agent নি অহুগা শ্রীমতিবাধারাগীনা Internal potency নি। বেদাসু অমসুং উপনিষদকী philosophyগী মতুংইয়া, potent অনসুং potency গী মরক্তা খেলবা লৈতে, অমস্তনি। মৈগা মৈশাগা, নত্রগা মুনিংকা মঙালগা লৈনরীবা মঙ অহুগুয়নি।”

রামানন্দ রায়গী বাইহিং অসি তারগা প্রভুনা হায়রম্মী, মতুদি “নহাক্সা হায়বদগী ঐহাক ‘সাধ্যবস্তু’ করিনা ওইফম থোকই হায়বা, ঐ খঙলে। মতুবু ফংননবা করিয়া সাধন ভৌগদগে হায়বা অহু, ঐডোন্দা খঙহলু।”

রায়না হায়খি, মতুদি টেশ্বরদি সর্বব্যাপীনি। অহুমমক ওইনসু, যান্না “সুখ-রূপ” ওইবা চিং শক্তি যাওদনা ইবুংঙোনা কৈদৌঙৈদসু মপুং ফানা

পেলে। মতো অহুগুহুনা, রাধাকৃষ্ণী ভাব অসি সর্বব্যাপকনি, মুং-
 ডাইবতনা পীক, খনবনি। মুংডাইনবগীদমক মশাদগী পুথোক্তুনা মুংডাই-
 জববন্তু, ইবুংডোগী মনুউচনবা সখীগী মতেঙ, যাওদনা, মিকুপ অমন্ত।
 ফাওবা রস মশুঙ, ফাহনবা ওমদে। ত্রীকুঞ্জদা রাধাকৃষ্ণবু সেবা তৌজবা
 অহুতনা সখীশিংগী খুয়দগী পামজবা খবকি। মরম অসিনা, সখী ভাবতা
 ইবুংডোবু সেবা তৌজবা অহুতনা, ইবুংডোবু ফংবা ওমগনি। সখীশিংগী
 স্বভাব অসি অঙ্কপগী মশকি। রাধাকৃষ্ণী লীলা অহুদা মথোয় মশা-
 মক্কা যাওশিলে। (not participated in the play as Actors
 or Actresses), মথোয়দি ভাবকি (spectators)। মথোয় মশা-
 মশানা লীলাদা যাওতবন্তু, রাধাকৃষ্ণী লীলা দর্শন তৌজবদ, ওমথৈ
 লৈতনা মুংডাইবদা তাওহুনা মথোয়না পুঞ্জি লুঞ্জি। রাধাকৃষ্ণী স্বরূপনা
 কৃষ্ণ শ্রেয়গী কয়লতা পাস্বীনি (ever lasting creeper), অহুগা সখী-
 শিংগী মচুগী মশা-মশা মশান শিংহুনি। পাস্বীদা টশিং চাইবগা, মনা-
 মশান-শিংগী ওমথৈ লৈতনা মুংডাইবা ফংবা অহুগুহুনি, মথোয়না লৈরিবা
 মঙ অসি।

রাধাকৃষ্ণী লীলা অসিদা সখীশিংগী ভূমিকা অঙ্কপগী মশকি।
 ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগা মথোয়গা সঙ্গম ওইদে। অহুবু রাধাগা ত্রীকৃষ্ণ ভগ-
 বানগা মিলন ওইনবগীদমক, হায়বদি অমন্ত ওইবা Absolute
 whole of Divine Love ওইনবগীদমক, মথোয়না অঙ্কপা শক্তিওমথৈ
 হোংনৈ। অসিওমথৈ অসিদা মুংডাইবা ফংবা অসিনা, মশামক
 যাওনিহুনা মুংডাইবা ফংবা অহুদগী হেল্লি। ব'হৈ অমরোমদা হায়বগা,
 নিংথোগী মনাই অচানবা অমনা, নিংথোনা ফংলিবা মুংডাইবা অহুমক,
 মহাক্কা মুংডাইজবগুহুনি। নতুগা supreme lord কী part and
 parcel ওইরিবা living entity না, মতম পুয়মন্তা ইবুংডোগী মুং-
 ডাইনবগীদমক, dovetail loving devotional service তৌরগা
 complete unit অমা ওইরক্কাহুনা, ইবুংডোনা ফংলিবা মুংডাইবা অহুমক,

মানা মুণ্ডাইজব অহুত্বনি । অসিওয়া মমুণ্ডাই অহুনি “বিশুদ্ধ প্রেম”
 হয়বহু । মরমদি মসিদা সংসারিকী চেনরীবা “প্রাকৃতগী কাম—sense
 gratification” হয়বা অহু সুকয়াও যাওদে । মন্যগী ইহু মুণ্ডাইনবগী
 কামনা (material love) তোবা অহুবু সংসারিকী কাম হায়না খঙনৈ ;
 সংসারিকী ওইবা কামনাৰ্দ, হকচংগা কোরবা মিং, অহুগা লোয়ননা
 মুণীনি নক্সগা নিপানি হায়না খঙনবা apparent self কী iden-
 tification স্ত লৈবা মরম, অহুওয়া sense gratification গী লবস্তা
 দূতীগী দরকারসু লৈ । ঐকক্ষ ভগবানগী মুণ্ডাইনবগী তোবা কামনা
 (divine love) অহুবু ঐশ্বর্যগী জ্ঞান (সংসারিকী জ্ঞান) তজন তৌরবদি
 ঐকক্ষ ভগবানবু কংলোই । গোপী ভাবতা বাবা কক্ষগী লীলাবু মতম
 পূষদা অক্সগা লোয়ননা তজন তৌরবদি, ঐকক্ষ ভগবানবু কংগনি
 (Love emerges to love) ।”

বানানন্দ রায়না প্রভুদা হকংলম্বী, মহদি “এনা ইবুণ্ডোবু ইহান
 হান্না হেক উবা মতমদা সন্ন্যাসী অমা ওইনা উরম্বী । অহুবু হৌজিকি,
 খুতা বংশী পায়বা ঐকক্ষ ভগবান ওইনা ইবুণ্ডোবু উরিবসিগী মরম
 করিগিনো ?” প্রভুনা নোকা নোকা হায়রম্বী, মহদি “নহাকী হৌজিকমক
 ওইরিবা কীতম মতা অসি ঐকক্ষ প্রেমগী স্বভাব ওইবননি । ঐকক্ষ
 প্রেমনা মপুঙ, কারকবা মতমদা, মী অহুনা উরিবা পূষনক মুণিবা ভাক্তা
 ওইনা উগনি । নহাকী ঐকক্ষ প্রেম অহুনা মহী লাংলম্বদগী কুঙ-
 শিল্লকবা মতমদা, মপং ওইবা পোৎশক অমতা ওইনা উগনি (con-
 densed form), হায়বদি নহাকী উরিবা অহিংবা অমমুং হিংদবা পোৎ
 পূষনকপ, নহাক নশামক, হু যাওনা তোতান-তোতারা উরিবা অসি
 উগরোই, পূষপ পূনবা পোৎশক অমতা ওইনা (complete Absolute
 form) উগনি । শন্থা হাকরবদা, ঐকক্ষ প্রেমনা মহী লাংলম্বদগী কুঙ-
 শিল্লক, লবদা মপং ওইবা ঐকক্ষ ভগবান-তমক উগনি, অইে করিমস্ত
 উগরোই ।” (হৌজিকী মতমগী scientific fact নহু অসিওয়া খৌদো

মতা অসিবু অচুহনি হায়না ঐখোয়না খঙলে, মত্হদি mind না matter
ওল্লি, matter না mind ওল্লি, vibration থেয়বগী বাতনি ।)

[“মায়্যাবাদী সন্ন্যাসীশিংনা মচিন্দা কৃষ্ণনাম শোনবা ওমদবগী
মরমদা প্রভুনা মনাই ভক্তশিংগী মফমদা খঙহনবা ।”]

প্রভুনা বৃন্দাবন ভাগ্ন তৈর্থ চংপদা লমখাঙদা বারাগসীদা থুংলম্মী ।
মতম অতুদা বারানসীদা বেদান্তিক সন্ন্যাসীশিংগী টৈহৌ য়ায়া কল্লম্মী ।
মফম অতুদা, করি মরমগীদমক মায়্যাবাদী সন্ন্যাসীশিংনা কৃষ্ণনাম শোনবা
ওমপ্রিবনো হায়বগী মরমদা মবাগী অস্তম্মা প্রভুনা নেংনা হায়বম্মী, মত্হদি—

“মায়্যাবাদী সন্ন্যাসীশিংনা নপুত্রিন্দা থল্লি, মত্হদি ভগৎ অসি
মিথ্যাণি, মিথ্যাভুগী মত্হুৎদা ত্রিগুণস্তু বাওরবনি । মথোয়গী বাখন্দদি
পুহ্নমক অসি মায়ানি । মত্হ অসিনা মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দ অপরাধী
ওইরবনি । মথোয়না ব্রহ্ম, আত্মা অস্তং চৈতন্যবু recognise তেই ।
অত্হুয়দি ওইরগী, কৃষ্ণনাম অস্তং কৃষ্ণ স্বরূপ-পু recognise তেইদে ।
অত্হগীস্তু মপত্হা কৃষ্ণ নাম অস্তং ত্রিগুণরূপ-না হায়বসিস্তু মথোয়না re-
cognise তেইদে । হায়বদি মথোয় অত্হম অসিদি অভেদ-নি, হায়বদি
সুন্দা থাংবা হাদবনি, মরমদি মথোয় অত্হম পূজপ পুনশিল্পগা ওইবা
পোংমক অত্হ, চিদানন্দময় ত যনা খঙনবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি ।

প্রভুনা মতা তানা হায়থরকই, মত্হদি (১) হকচাং (corporal)
অমন্তং হকচাং থাংবা জীবত্হবু (living being) হায়রগা খঙনরীবা
মী, (২) নাম অমন্তং নামত্হুৎ হায়রগা খঙনরীবা মী—মথোয়শিং অসিদা
খঙহল্লিবা য়ৌত্হ মতা ওসি হুয়, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দবু খঙবদন্তু অত্হ হায়না
খঙগদবনি । হায়বদি কৃষ্ণগী নাম অসি কৃষ্ণ অত্হুয়ক্ণি, কৃষ্ণগী দেহ
অসি কৃষ্ণ অত্হুয়ক্ণি, কৃষ্ণ হায়রগা পূজপ অসিবু খঙনরীবনি । মতৌ
অসিগুয়, নাম নে, দেহ নে, স্বরূপ-নে মথোয় অত্হম অসিবু তোঙান-
তোঙান্না থায়দোক্তুনা ভেদ লৈহনবসি জীবগী ধর্ম নস্তে । নাম অমন্তং
নামী, হায়বদি মিং অমন্তং মিংত্হবু হায়রগা খঙনরীবা মীদা থেল্লবা

লৈতবগুয়া, চৈতন্য-রসমুস্ৰিদা শক্তি পূম্মক থায়া লৈ। মায়া পঙ্কুৰা, মতম পূম্মক্কা নিত্য ওইবৰা (eternal), কনাগীস্থ মখা পোআৰা, চিন্তা-মণিগী মতোগুয়ৰা নিঙ, বা পূম্মক থুংহনৰা উমলৰা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না নামৰূপ (name materialised) ওইনা মপান্দা ফোংদোক্লবনি। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম অসি ঐথোংয়না মপান্দা উবিৰা থবায় পানৰা জীব অসিগুয়া নত্তে, মাদি স্বপ্রকাশনি (self-effulgent নি)। কৃষ্ণ নাম, কৃষ্ণ গুণ অমসুং কৃষ্ণ লীলা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বৰূপমক্কা, অচুগা মথোয়গী মতো-মঙং অচু চিদানন্দময়-নি, হায়বদি Absolute bliss 'ন। মায়াবাদীশিংনা হায়বীৰশিং অসি থঙদে। মরম অচুনা মথোয়না শ্রীকৃষ্ণগী নাম মচিন্দা শোন্দে।" (শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নাম-গা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা অমসুনি হায়বা অসি ঐথোংদা থঙ্হনৰা ওইনা মহাভ'রত ইতিহাসতা শুগাংন যাওরী, মচুদি দ্বাপুৰ যুগতা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-ন মীওইবগী মপোক্তা পো'কুনা অবত'র তোঁবৰা মতমদ, সেৰফ'লাগী ন'কল অমদা বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ লৈহল্লগা। অ'প্র'প' ন'কল অ'দা লৈম' লিংশিং ১৬ কী ইয়ু'-মুদগী অ'হনৰা মফি-মবোল পূম্মক পুথো কুনা হ'প্পগ ওজন তোঁবদা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না লুপা হেল্লি। তোঁইগুয়সুং নারদ মুনি'না 'তাকুনা, ফী-রোল পূম্মক নচুগী 'মছুত', তুলসী পত্ৰ অমদা শ্রীকৃষ্ণগী নাম ইয়গা সেৰফালাদা থমচুনা ওজন তোঁবদদি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নামনা লুয়া হেল্লী।)

['শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা তাক্কা বৈষ্ণব ধর্মগী মক্কাওইবা তত্ত্ব থঙ্হনৰা।']

নোংমা প্রভুনা ভক্কা সনাতনগী মফমদা বৈষ্ণব ধর্মগী মক্কাওইবা তত্ত্ব অরায়বা লোন্দা থঙহল্লম্মী, মচুদি—

“শ্রীকৃষ্ণ প্রেমতনা জীবগী নিত্য ধর্মনি। অসিগুয়া ধর্মধন অসিদগী জীবনা মতমচুগা কৈদোঙৈদস্তু থাদোকপা যাদে। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কাওখিবনা মরম ওইচুনা, সংসারিকী ওইবা অতোগা মায়গৈদা পুঞ্জিং

চংখিবদগী জীববু শোয়দনমকী ভৌদবা যাদবা অমগুয়া, নায়ানা কুপ-
শিন্দুনা থম্মী। তৌইগুহম্মং, অহুগুহা ত্রীকৃষ্ণ প্রেম থম্ম অহুদি জীবগী
থম্মোয় মম্মুও,দা (অম্মঃকোষদা) লোংহুনা ফুম্হুনা লৈ। অম্ম হায়না
ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কাওবা অসিনা মরম ওইহুনা, মীনা অবাগী সংসারদা
লুপ্পুনা লৈ। অত্মমক ওইহুনম্ম, মীহুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী নিত্যদাসনি
(eternal servitude) হায়না নিঃশিংলক্কবদি, প্রেম-থম্ম অহু পুক্রিংদা
কাওরক্কুনা মুক্তিগী লম্বেলদা চংলকই।

অত্মনদি, ঐথোয়না বহলে, মত্হদি মীওইবগী ওইরীবা কীভম মতা
অসিদা “ধাজবা” হায়বা অনা চঙ,ই। অসিগুহা অচুহা অসিদা ধাজ-
বক্কবদি, মী অহুগী মজল ওই। কনাগুহা মীনা সংসারগী বন্ধন-দগী
ধাদোকপা ওমলক্কবদি, মশা মতোমতনা পুক্রিংদা “ধাজবা” পোক্কই।
অহুগা লোয়ন-লোয়ননা জীবনা শ্রদ্ধা পোক্কলক্কবদি, মশানা অত্মমক
সাধু-সঙ্গ থিজরকই। শম্ম হায়রবদা, শ্রদ্ধাগী অতোম্মা মমিংবু বিশ্বাস
কৌই। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ভক্তিবু ওইরবদি, জীবগী থবক থুদিংমক্তা মপুঙ,
কাবে অমম্মং মজল ওইরে।

অসিগুহা শ্রদ্ধা অসি পুক্রিংদা পোক্কক্কবদি, মী অহু নিষ্ঠা, রুচি,
আসক্তি অমম্মং ভাব পোক্কলকই। অসিগুহা শ্রদ্ধা অসিগী ঈশেল
কনশিল্লক্কলবা মতমদা, মী অহুনা রাগ-মার্গদা চঙশিল্লকই। “কৃষ্ণ-বতি-
ক্লপ-ভাব” কী লম্বেলবু পামজহুনা চংজরবদা, জীব অহুগী আত্মোন্নতিগী
লম্বেল ওইরকই। মত্হগী মতুও,দা শাস্ত্রবিচারনা মাগী শ্রদ্ধা অহু মপুঙ,
করকই। মতম অহুদা মী মশামক্কা থঙ,জরকনি, মত্হদি মায়ানা মুক্ক
ওইহুনা জীবনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কাওদনবগীদমক ইবুংঙোগী কুশানা বেদ
পুরাণ-নচিংবা শাস্ত্র লেংহুনা থম্মিরীবনি।

অসিগুহা শ্রদ্ধা অসি অমুকম্ম মখল অনি থোকই— (১) কোমল
শ্রদ্ধা অমম্মং (২) দৃঢ় শ্রদ্ধা। কোমল শ্রদ্ধা লৈবা মীনা সাধুনক্ক
তৌই। মহাক্কা শ্রবণ-কীর্তনগী লম্বেলদা চংশিল্লক্কুনা, মাগী ভক্তি অহু

দৃঢ় শ্রদ্ধা ওইরক্কবদা, মতুগী মমিং 'কুচি' হায়না থঙনৈ। কুচিদগী আসক্তি ওইরকই। মতুগী ফলদগী "প্রীত্যঙ্কুর" ওইরকই, হায়বদি প্রীতিগী যেমিং ছল্লকই। অহঙ্কর্য্য রতি অতুনা হেজ্জিরক্কবদা (গাঢ়), মতুগী মমিং প্রেম হায়না থঙনৈ। দৃঢ় শ্রদ্ধা ওইরবা মীলিংগী পুষ্টিংদা "স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাস" কা জোয়ননা হরিনাম মতুনা স'ধন ভৌরবদি, প্রেম পুয়নক অমমম্ ওইনা মপান্দা ফোংদোক, লকই।

মতম পুয়দা পুষ্টিংদা থমগদবা' রাখন অমন্ত' লৈ, মতুদি নী অতুনা তৌরিবা পুয়নক শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংনবগী লক্ষ্যনি (target নি)। মতু ন সধক হায়বতু। মতু ফংনবগী লক্ষ্যে অতু' তু' হায়না থঙনৈ, মতুনি অভিধেবতু। অতুগা মতুগী তুয়ে'ডন-না প্রেমনি। প্রেম অতু'মতু' পুরষ'র্থ শিরোম'ণ ওইরবা মত'ধন-নি।

প্রভুনা মত' অমুক শল্লো'ক' হায়রম্মী, মতুদি সচ্চিৎ'সম্ম-য-রূপ ওইরবা বিগ্রহ স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-তনা পুয়নকী অপোয়বা ঈশ্বরনি। মত'ক্তি অনাদি-নি। মত'ল অনি শুদে, মত'ো'মত'নি (অদ্বয়)। লেড,- ওংপা' তু'দবা (জবা) ছু'ল'ন'প্রযতু নন্তে। ইদু'ডো মা'বু আ'হু'বু'ও' তনা চঙজরগা দর'গ ফ'গনি। জা'ল, যোগ অমন্ত' ভক্তি—স'ধন অতু'ম অসিনা মর' ওইতু'না ব্রহ্ম, আত্মা অমন্ত' ভগবান অতু'ম অসিবু ফোঙ,- দে'রকই। মর'ম অসিনা ঈশ্বরবু দর'গ তৌ'বা পামলবদি, মী'ন'ন'ন'ক' উ'ল'ল'দা পাম'জবা মত' অতু'মকী ঈশ্বর রূপ ওইনা ফোংদোরকনি অমন্ত' উগ'ন। পুষ্টিংদা নিঃশিংগদবনি, মতুদি ব্রহ্ম, পরমাত্মা অমন্ত' ভগবান মথোয় অতু'ম অসি পোৎশক অমন্ত'নি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অতু'ম অসি পুয়ন ওইরবনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শক্তি মপান্' নাইবনি। মহাকী স্বরূপ-কী মতু'জ'দা মীনা থঙ'বা ওংজ'বা "অবিচিন্ত্য মত'ন'ক্তি" লৈ। তব'বু থঙ'বা মীলিং'না মতু'বু মায়া হায়না থঙনৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বভাবনা ওইবা শক্তি অতু'মদগী দোরকপলিংগী' মমিংদি—(১) বিচ্ছক্তি, (২) জীবশক্তি অমন্ত' (৩) মায়া শক্তি হায়নতু থঙনৈ।

অনুম তোহুনা প্রভুনা মনাই ভক্ত সনাতনগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণ ভগ-
বানগী স্বরূপ তত্ত্বগী মরমদা অমমমদা ওইনা তোখায়-তোখায়না খাই-
দোফুনা ভগবানগী স্বরূপ ভেদগী মরমদা ব্যাখা তৌরম্মী। সগুরু তত্ত্বগী
মরিদা পুশিন্দুনা মডোল্লা “শ্রীকৃষ্ণৈশ্বর্যম’ধ্ব্য”গী রস অনন্তং “আআরাম”
শ্লে’কী অর্থ ৬১ পো’ক্কা নৌতুনা বড়হল্লম্মী।

প্রভুনা মখা ত’না হায়রম্মী, হুহুদি জগৎ সংসার অসিগী ধবক
তৌনবগীদমস্ত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী স্বয়ং রূপতগী আবির্ভাব ওইরীবা পুন্নমক
ইবুংডো মগী অবতারণাক’রন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অংশ ওইবা রূপ অমা
ওইনা, অনন্তং প্রকৃতিগী সত্য, রক্ত অনন্তং তম গুণ তত্ত্বমক পূর্ণপ যাও-
শিন্দুনা, মী অনন্তং চী পুন্ন’ক্কা সুকমান মায়দ্রবা বিনিষ্ঠ ওইবা (spe-
cific) ক’র্তা অমা ওইনা অবতার তৌরিদা অতুব পুরুষ হায়না খড়নৈ।
ইবুংডোনা প্রকৃতিগী গুণবিন্গ’ মব’ জৈমনা অন্তার ভৌবা মতমদা
মহাকপু গুণাবতার হায়না খড়নৈ। অসিভাক্তম্ম নন্তে, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না
করি-করিগুম্মা মতমদা, যুগ অনন্তং মত্ৰ অতুগ’ চ’রুনা (co-existent
to coincide with the keeping of time known as Juga
or Manu) যুগাবতার অনন্তং মন্তুরাবতার-স্ত তৌই। অতুগা মতিক
চাবা জীবগী মফমদা শাক্ত প’শিন্দুনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অবেশ ওইরীবা
অতুব শক্ত্যাবেশ হায়নস্ত খড়নৈ। অসিগুম্মা মশিং লাকপা উমদ্রবা
অবতার পুন্নমক অসি শ্রীকৃষ্ণ ভগবা’গী প্রকাশ ওইবা ধৌদৌমক্তনি।
(All these are internal or external potencies of Shri
krishna Bhagavan) মসিদম্ম নন্তে, গোলোক বৃন্দাবল্লা খোংকাপ
অমা ফাওবা লেড্’খোক্তনা লৈবা (মর্ত্যলোকী অবতারনি হায়না খড়নবা
ব্রহ্মবৃন্দাবল্লা লৈবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান নন্তবা) supreme personality
of godhead Shrikrishna Bhagavan না করনদকশায়ী বিষ্ণু,
গর্ভদকশায়ী বিষ্ণু অনন্তং ক্ষীরদকশায়ী বিষ্ণু হায়না মমিং খোন্দুনা
material manifestation গীদমক্তা পুরুষ অবতার অহংখকম্ম তৌই।

ବାହେଲିଂସି ହାୟବବା ତୁଂଦା, ଶ୍ରୁତୁନା ଯୁଗ ଧର୍ମଶ୍ରୀ ବା ହାୟବନ୍ଧୀ, ମହୁଦି କଲିୟୁଗ-ତଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ନାମ ସହୀର୍ଷନତନା ଧର୍ମାନି । ସତ୍ୟା, ତ୍ରେତା ଅମରୁଂ ହାପୁର ଯୁଗ ଅହମନା ଧ୍ୟାନ, ତପସ୍ୟା, ହୋମ ଅମରୁଂ ବଜ୍ର ତୋତୁନା କଂଳିବା କଳ ଅହୁଶ୍ରୀ, କଲିୟୁଗ-ତଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ନାମ-ତନା ଅହୁଶ୍ରୀ କଳହୁ କଂବା ଓମଗନି ।

ମଧା ଅମୁକ ତାନା ଶ୍ରୁତୁନା ଆତ୍ମାରାମ ମ୍ଳୋକୀ ବାସ'ଗ' ମରୀ ଲୈନନା ହାୟବନ୍ଧୀ, ମହୁଦି ଭକ୍ତି ଯାଓଦନା ଜ୍ଞାନ ଶାକ୍ତନା ମୁକ୍ତି କଂବା ତନୋଇ । ଭକ୍ତିନା ସାଧନ ତୋରୀବା ମୀ ମହାକ ଅହୁନା ବ୍ରହ୍ମଲୋକ କଂଗନି । ଗୁରୁମ ଅସିନ', ଭକ୍ତି ତନା ପୁରୁଷକୌ ମଟି-ନି, ମହାଧନ-ନି ଅମରୁଂ ପରମ ପୁରୁଷ'ର୍ଥ-ନି, ହାୟବଦି ଅୟଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନବୁ କଂନବନି ।

৫। মীওইবগী লাইনিং লাইশোনগী মরিদা তোঁবা ধ্যান মখল অহম ।

[“কনাপ্তয়া মী অমনা supreme divine বু Idol অমা ওইনা, নংত্রগা symbol অমা ওইনা লাংপা, নংত্রগা পূজা তোঁ-জবনা mind গী limitation গী বাংমদা লানথোকপা (transcend) ওম্মো। ঈশ্বরগী মুত্তিবু meditation তোঁবনা মীওইবগী কঙাওনরবা পুন্নিংবু ফাজিন্দুনা, freedom ফংননবগী অহানবা খোঙ্থাংনি। অসুম হায়না meditation তোঁরবগী মতুংদা, মী অদুনা অনিস্তবা খোঙ্থাং ওইনা ইবুংঙোগী মন্তগ অমসুং শক্তি-শিংবু (divine attributes) meditation তোঁগদবনি। অনিস্তবা modality of meditation অসিনা মরম ওইদুনা, মী অদুনা পোক-পদগী লোম্মনরক্কাবা astral body গা লৈনরম্বা মরী অদুবু কোম্-থে কহল্লি। Indian meditation গী অরোইবা থাকো ধ্যানগো নমুনাদি Attributeless ultimate Reality অদুবু খঙ্জবা অমসুং ফংজবনি, হায়বদি—নিগু’ণ-নিরাকার ব্রহ্মানুভূতিবু খঙ্জবা অমসুং ফংজবনি।”]

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংননবগী meditationগী world অসি অস্থপকী মতিক পাক চাওথ্রে, অমসুং মহগী লম্বেলগী নমুনা (modality) অস্থপকী মতিক মখল-মথেল য়ামথ্রে, মহদি পুয়মক অতুবু ফোংদোজুনা হায়বা ওইথোক্লে। অসিগুস্তা পাক চাওথ্রবা world of meditation গী অরোইবা অমসুং অহোবা ওইবা মচিল অনি অতুগী মহুঙ্গদা, অরোইবা ওইবা মচিল অতুনা meditation on voidness নি, হায়বদি নিগু’ণ-

নিরাকার ব্রহ্মরূপিত্ব meditation ভোবনি, অহুগা অভোম্মা অহৌবা
ওইবা মচিল অহুনা meditation on divine form নি।

Absolute truth ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংনমবা, মীওইবনা
meditation তৌননবগীদমক অথং-অহৈশিংনা technique ময়ান অমা
পুথোক,নৈ। মহুগী মমু'দা technique অমনা অহুগা হায়রী, মহুদি
body অমমুং mind অনিমক অসি মাঙ,বা নাইবা ভোভানবা পোৎশক,
ভাক্তনি, ঐহাক্তি মথোয়সি নস্তে হায়না মী অহুনা বন্দুনা, mind দগী
থোক,লক,লিবা বাথল পুয়নক অহুদা, মী অহুনা করিমস্তা যাওশিহুবা
ভৌদনা অমমুং মথোয়গা মরী বন্দুনা, witness অসিগুম্মা mind না
ভৌরিবা অমমুং থল্লিবা পুয়নক অহুবু, ঐনা য়েংহুনা লৈবা তয়া হায়ব'নি।
শম্মা হায়রবদা ঐগী অশেংবা শক্তম physical body ন্ত নস্তে, mindন্ত
নস্তে, individual soul নি হায়না বন্দুনা, mind না ভৌয়বা থবক
পুয়নক অহুবু, witness অমগুম্মা ঐনা য়েংহুনা লৈবা তয়া হায়বনি।
হায়রীবা বাকম অসি ভাবনা থনবা তথগী বা'নি, হায়দোকপদদি লায়-
রবনি, ভৌগুৎহুং থবক ওইনা ভৌবদদি য়াম্মা লুথুবা অ'নি। অহুবু,
অভংগা লৈতনা অসিগুম্মা ভাব অদিবু অভ্যাস ভৌরবদা। কনাগুম্মা
মীনা practical ওইনা ওইথোক,লোইদবদি নস্তে। মরমদি হৌথবা
মু'নি কষি কয়ানা অসিগুম্মা meditation অসিবু ভৌহুনা god-rea-
lised person ওইথুবনি।

অথং-অহৈ কা'বু অমনা হায়রী, মহুদি mind না মথোং মরন
থঙ,দনা সংসারিকী ওইবা বাথল থনবা হেক হৌরকপদগী হৌনা থিংননবা
হোংনগদবনি। মহু ভম্মনবগীদমক ভোভান-ভোভানবা technique কয়া
অমা মথোয়না পুথোক্‌নি। Technique শিং অহুদি— (১) কাম্মযোগ
হায়না থঙ,নবা, মীনা হিংলিঙেদা ভৌরিবা কাম্ম পুয়নক pure selfless
spirit তা কাম্ম ভৌবা, নত্রগা ভৌরিবা কাম্ম পুয়নক অহু "অকাম্ম"গী
মঙ ওইনা ভৌনবগী technique, হায়বদি কাম্ম অহুগী কল অহুদা

attachment অমত্তা যাদেনা তোঁবা, নন্তগা Krishna consciousness activity or god centred activity ওইনা থবক পুয়মক তোঁবা হায়বনি, (২) জ্ঞান-যোগ হায়না খঙনবা, তোঁডান-তোঁডানবা philosophical and spiritual knowledge ওইবা technique শিংবু হায়বনি, (৩) বাজ-যোগ হায়না খঙনবা breathing regulation, pranamya, kundalini-yoga নচিববু হায়বনি অমত্তং (৪) ভক্তি-যোগ হায়না খঙনবা মুংডদা হজিন্দুনা য়েঁবা আত্মজ্ঞানগী ওইবা ধ্যান মৌবু (self-introspection) হায়বনি। অসিগুয়া technique মথল কয়া অমা অখ-অচৈশিংনা ধর্ম্য গ্রন্থশিংদা শব্দেংকা তাকলি।

তোঁডান-তোঁডানবা meditation মথল নয়ান অতুগী মক ওইবা উদ্দেশ্যদি মৌওইবগী mind গী current structure বু পুমহোং হোং-দেংকবা হোংনবনি। মপানগী মীংনা উরিবা পোংশিং, অমত্তং মীংনা উদ্বাস্ত পুংগী জগ্ন লৈ হায়না খঙলিবা, মৌওইবগী mind না conditioned and biasness কা লেংখননা খঙলিবনি অমত্তং উরিবনি হায়হুনা তোঁরিবা খৌদৌ মতাশিং অহুব, মৌ অহুনা মপাং ফানা খাদোকপা ডমন্তবদ, Absolute ওইবা pure truth পু, হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কৈদৌডেদন্ত খঙবা ডমলোই। অহু ওইবদি, মৌওইবগী mind বু করম হায়না transcend ভোগনি? Absolute truthপু খঙ-ননবগীদমক, mind বু ঐখোয়না খুংলাই ওইনা শিক্তিগৈ। অতুগা অমুক্তস্থ mind দি ষাছুবিদ্যা থম্বেংনা হৈববা, মাগী মপা লৈত্রবা মৌ অমত্তগুনি। Mind না করিগুয়া supernatural truth অমত্তগুনা, Absolute truth কৌ মহুং শিন্দুনা ঐখোয়দা উহনবা অমত্তং খঙনবা ভাববদি, মাবু ঐখোয়না করম হায়না খিদোকুনা নমথনবা হোংনগনি।

মপান নাইজবা পাকচাওত্রবা ধ্যানগী সংসারদা ঐখোয়না খোংদা-খ্রিভেদা, mind গী মহৌশাগী ওইনা তোঁবা ডম্বা শক্তি অহুনা ঐখোয়বু

control তৌখিদনবা চ্যকশিনগদবনি । মী অহুনা স্বাক্ষরযোগ-তা অমসুং আত্মজ্ঞানগী ওইবা ভক্তি-যোগ তা, মচা খায়না তাক্ৰিবা technique ময়াম অহুবু শিক্ৰিয়হুনা, তন্তনা অভ্যাস তেঁয়গা, থাক্-পাক্, নাইনা mind বু control তৌবা ওমলকনি । Individual soul গী মন্তণশিং mind দা মমি ওইনা তায় । Mind গী ওহাক্-ওহাকী ওহোক-৭নশিন, তৌবা স্বাক্ষল অহুনা time, space and causation গী চমম্ভবদা চংকিহুনা, Individual soul লৈত্তবগুয়া অমসুং mind তমক্, লৈবগুয়া, ঐখোয়গী জ্ঞান উই অমসুং খঙই । অসুম তৌহুনা ঐখোয় থুদিংমক্ অসি Individual soul নি হায়বা কাওখিহুনা, mind নি হায়না অরান্,বা স্বাক্ষল খনথ্রে । অসিগুয়া অরানবা স্বাক্ষল অসি ধ্যান তৌরিবা মী অহুনা পুক্রিংগী জ্ঞান থাক্-থাক্, নাইনা উরক্ৰাদা, mind control তৌবা ওমলকনি । অসুয়া নুঙ্‌দা ইঞ্জিন্দুনা ধ্যান তৌহুনা self-introspection গী মতেউতনা, মীনা মাগী অশেংবা শক্ৰম ওইবা Individual soul বু পুক্রিংগী জ্ঞান উবা অমসুং খঙ্‌জবা অহুবু, self-realised person হায়না খঙ্‌নৈ । মছগী মতুংদা self-realised person অহুনা Individual soul পুয়মক্ universal soul গী part and parcel relationship ওইনা eternally অহুমক্ লৈবনি হায়বা দ্বৈতবাদকী (Dualism) ওইবা spiritual knowledge গী theory অহুবু মুয়া খঙ্‌গনি । অহুদসু নন্তনা, Individual souls অমসুং universal soul হায়বা মখল অনি খোক্তে, soul অমখক্ৰনি হায়বা অদ্বৈতবাদকী (monism) ওইবা spiritual knowleoge গী theory অহুবু মানা মুয়া খঙ্‌গনি । অহুদসু নন্তনা, supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবানদি, cause of causes ওইবা, inconceivable potency পুয়মক্কা ভিনবা, সং-চিং-আনন্দ বিগ্রহ ওইবা মূর্তিনি হায়বা বৈকব, সাধু ভক্তশিংগী ওইবা spiritual knowledge গী theory অহুবু মানা মুয়া খঙ্‌গনি । পুয়মক্ অসিগীসু

মথক্কা, Absolute truth তি voidness নি, হায়বদি নিওঁণ-নিরা-
কায় ব্রহ্মহুতি ওইবা, নত্রগা formless, Infinite and unquali-
fied ওইবা One Absolute Reality ব্ৰুনি, নত্রগা One Abso-
lute unity নি, নত্রগা One supreme brahman ব্ৰুনি হায়বা
জ্ঞানীশিংগী spiritual knowledge গী theory অহুবুসু মানা মুন্না
খঙ্গনি; self-introspection গী মও ওইবা ধ্যান মতৌ অসিনা
মপুং ফাগৎসক্লবা মতমদা, মী অহুনা পুক্রিংদা নহৌশাগী ওইবা মীয়াগ্না
খঙ্গনরীবা সংসারিকী জ্ঞান নত্রবা, clair voyance, clairsaudience,
miracle making গুহা জ্ঞান ফাওরক্কাবসু, অহুগুহা জ্ঞান অহুদা মুক্তি
অমসুং শাস্তি ফংনবগী জ্ঞানগা লোয়নভবদি, spiritual fulfilment
কৌ জ্ঞান,-নৌ (spiritual knowledge) হায়না লৌরোইদবনি। মরম
অসিনা ধ্যানদা লুপথবা মী অহুগী পুক্রিং অহু কদায় ফাওবা চঙ্গিনে
হায়বগী চাং অসি মশামকী vision of life পু হেগ্না খঙ্গলকপগী চাং
অহুনা ওইগনি। হায়বদ মী অহুগী মশাগী অশেংবা শক্তম, মপানগী
হকচাং অমসুং মিগা কোল্লবা অসি নত্রে, individual soul নি হায়না
খঙ্গলকপগী চাং অহুনা ধ্যান তৌরিবা মী অহুগী ধ্যান-দা পুক্রিং লুপ-
শিন্গগী চাং ওইগনি।

মরম অসিনা meditation হায়বা অসিনা খঙ্গনবদি, মীওইবগী
ধম্মোয়গী মুদা লৈবা, মী অহুগী হিংনবগী খায়দগী মক্কা ওইনা মচি
অহুবু, পুক্রিংগী জ্ঞান উননবা অনসুং ফংননবা তৌবা ধ্যান মতৌ অহুবু
হায়বনি। হিংনবগী মচি ওইবা innermost essence or indivi-
dual soul অহুবু মশামকি হায়না খঙ্গজরগা, মশামকী অরানবা বাথগ্না
শেমজবা, মশামকপু ফাজিন-পুনশিন্দুনা হৌজক্কা, বন্দি ওইনা লৈ-
বত্তম তৌরিবা অসিদগী নাস্বোকচবা ওমগনি, হায়বদি liberation
ফংগনি। মী হায়বা অসিবু পোৎশক অহুমথক্কা কোয়শিল্লি অনসুং
ফাজিন-পুনশিল্লি। মথোয় অহুদি, (১) physical body,

(২) astral body, অমল্ল (৩) causal body হায়না খঙ, নৈ। হায়-
রীবা পোৎলক অল্লম অসিবু থিংগাইছনা মপান্না থোক, ত্রিবমথৈ মীনা
supreme truth ওইরিবা ত্রীকক ভগবানবু খঙ, বা অমল্ল কংবা
ভমলোই।

Physical অমল্ল astral body বু থিংগাইছনা মপান্না থোক-
নবগীদমক, মী অছনা ইষ্টদেবতা অমল্ল মূর্তিবু অমল্ল ইবু, ভো মতাকী
মতিক মগুণলিংবু (attributes) নিংলিছনা meditation ভৌবনা,
মী অছনী মতেঙ, পাংই। Physical অমল্ল astral bodyগী দং-
মদদি, মী অছনী meditation অছনা মতেং পান্ননবা ভাকলো অমা
অমুক লৈত্রে। অসিগুয়া কীভম অছ যৌরকলবদা, মী অছনী মতান্নাকী
মপোতী ওইবা কক্ষগী কল অমল্ল টম্বরগী থৌজাল নতুনা, ত্রীকক
ভগবানবু কংজনবগী মরম অমল্ল লৈত্রে। কীভম অমল্লভিটনা, মী অছনা
practical ওইনা থবক অছ ভৌরকপদগী মল্লানকা ফংগুনা খঙ,
লকপা spiritual knowledge না মরম ওইছনা, দৈববাদকী theoryবু
ওইরবল্ল, অল্লম অষ্টভবাদকী theoryবু ওইরবল্ল, মতাকী অপান্না
theory অমল্ল লাইনিং লস্বেলনা মতৈ ওল্লিনলিছনা, ত্রীকক ভগবানবু
ফংননবা হোৎনলি। Meditation গী থাক, অসি যৌরকলবদা,
হায়না থোকন, বা থৌদোক অমল্ল অসিনি, মতুদি mind না নতুবা
চুন্নবা কয়্যবু spiritual achievement ওইনা থলছল্লনা, মী অছবু
লোবান্না ল'ভছল্লনা নমথাক কয়্য ভৌরকনি। অছগুয়া নমথাক অছ
mental state of torpor নি। মরম অছনা মী অছনা অছগুয়া
ভাকল অছবু থৌওইরোইদবনি, অমল্ল মাতী মুমিৎ বুদিংগী নিয়ম অমল্ল
মতান্না ভৌরিবা meditation অছনা মল্লানা থিংলিবমথৈ কায়দনবা
হোৎনগলবনি।

Meditation ভৌননবগীদমক মীওইবগী পোক, ভৌদগী য়াওভরকবা
থুদোংচাবা nature অছমথক লৈ। মথোয় অছদি, (১) মতং লৈবা

পোং অমবু (foam) উবদা পুক্রিঙ্গা মদুগী মরমদা হেক্তা খনবা, (২) পোংলিং অদু উবদগী মখে'য়বু শেমলিবা উম্বরগী মগুণ অমস্তুং শক্তিংশিং পুক্রিঙ্গা খনবা অমস্তুং, (৩) মগুণ অমস্তুং শক্তি অমস্তুা যাওদবা pure consciousness ভাক্তা লৈবা অদুবু পুক্রিঙ্গা খনবা। Mind না ঐখোয়গী মপ'নগী অকোয়বদা লৈবা পোং পুয়নক্কা sense organsকী মতেউ'না মরী লৈনবা হৈনচৈ। ঐখোয়না উরিবা মপানগী পামজবা পোংলিং অদুবু mind না পুশ্লিকুনা বাখন্দা হেক্তা খল্লি। অদুগুয়া সংসারিকী ওইবা, mind না বনচ'ল্লবা বাখলশিং অদুবু খাদোক্কা হোং-নগদবনি। অসিগুয়া যিভন অসিগা মাল্লবদি, অঙাংশিংনা যাম্মা পাম্মা শাল্লজরীবা মাল্লপ'লিং-বু খাদোকউ হ'য়বগুয়'নি। মিঙাই চাওবা mind না অদুবু খাদোক্কা হৈন হৈক উমদে, যাম্মা লুনা থ'কই। Mind অসি অস্তুপকী ম'তক ওমদি, ম'তদি রাজ-যোগকী technique ময়ান শিজিন্নতনা ম'তম বরা ম'ত control তোঁবা ওমলবল্ল, মী অদুবুদি করিমস্তুা বঙ'চন্দনা, য'ম্মা ম'তথ'বা কাচিন অমদা মীনা লোংতুনা লৈ-বগুম্মা, খুদোংচ'বা ম'তম অমদা ম'গী লৈজবা শক্তি অদু অমুক্কা ফুদোকুনা, মী অদুন পামজরীবা অদুগী মল্লতৈনবা খবক ম'তোনবগী ডাইহুনা মানা লৈরী। অসিগুয়া যিভন অসিবু গীতাদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না অসুম্মা হ'য়রী—

“বিষয়া বিনিবৰ্ত্তন্তে নির'হারস্য দেহিনঃ।

রসবৰ্জ্জং রসোহপাস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবৰ্ত্ততে॥” (গীতা ২।৫৯)

“Embodied soul না sense enjoyment থিংবা ওম্মী, অদুম্মদি ওইরগা sense objects কী মহাও (বাসনা=desire) অদুবুদি কাওবা ওমদে। অদুবু supreme ওইবা পরব্রহ্মবু দর্শ'ন ফ'জরগা বাসনা অদুম্ম মাংজখি।” (গীতা ২।৫৯)

রাজ-যোগকী ওইবা technique ময়ান অদু শিজিন্নতনা হ'য়বদি রামা, নিয়মা, আসনা, প্রানায়ামা, প্রত্যাহারা, ধারণা-নচিংবা শিজিন্নতনা,

মী অতুনা (embodied soul) mind বু control তৌনবা হোংনতুনা sense enjoyments থিংবা উমলবন্তু, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু পুঞ্জিংগী জ্ঞান দরশন ফংজজিবমথৈ, মী অতুনা sense objects কৌ বাসনাবু (desire) কাওবা স্নক্‌উম উমদে। হায়বদি খুদোংচাৰা অমন্তং ফংবদা, মী অতুবু sense enjoyment তা চংহয়বা, mind অতুনা মী নশামক অতুবু করিমন্তা খঙ্‌হন্দনা তুমিহা লুমতুনা ঙাইতুনা লৈরী। মরম অসিনা supreme lord শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শ্রীকৃপ-পু Idol অমা ওইনা লাংতুনা অমন্তং meditation তৌতুনা, mind গী limitation গী বাংমদা মীনা (embodied soul) লাংহোক্তবা হোংনগদবনি। অমন্তং তৌতুনা sense objectsকৌ বাসনা (desire) লৈতনবা হোংনগদবনি। Divine form দা meditation তৌবা হায়বা অসিনা mind গী অরেন্গা লৈতবা কঙাওনবা অতু তোক্তনবা ইহান হানবা খোঙ্‌খংনি।

মীওইবগী মিংনা ফজগ্রবা, স্তমহংনবগী মশক ওইববা মপানখোংদা লাংলিবা ইবুংঙোগী শ্রীমূর্তিবু য়েংজবদা, মীংনা পানজবা মুংশিঙবা পোং অমবু mind না হেক্তা attraction লৈবা অতুগুন্না, ইবুংঙোগী শ্রীমূর্তিবু মতম ঙাইহাক অতুগীদমক্তদি mind দা লুপ্তুনা শোয়দনা লৈগনি। অতুগুন্না ফীভম অতুদা মতম কয়া কুইনা mind দা লৈহনবা উমগদগে হায়বা অতুদি মী অতুগী practice কী মখা পোলে। অসিগুন্না meditation অসিবু অতংপা লৈতনা মুমিং খুদিংগী practice তৌবদা, মী অতুনা মানা অপাশা মতম অমদা, মশাগী খম্মোয়মুংদা য়েংবগী (self-introspection) হৈনবী অমা হেক্তা ওইবকনি, অমন্তং মতুনা motivating force অমা ওইতুনা, পুঞ্জিংগী জ্ঞান শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু দরশন ফংজগনি। মতম অতুদা মহাকী mental restlessness অমন্তং wondering mind অমন্তং লৈগ্রোই।

নহানমুকী মপোকী কশ্মগী কলগী মতুংইহা, পোকপদগী হৌনা মীপুম খুদিংমক মশাগী হৈনজবা natural tendencies and temperament অমন্তা মায়দে। মরম অতুনা কনাগুন্না মীদদি self-introspectionগী

meditation মতো অসিনা mind ব control তোঁবন্ত ডমদে, অমন্তুং
 শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব পুষ্টিংগী জ্ঞান্না মীংকুপ অমন্তা ওইববন্ত দরশণ ফংবা
 ডমদে। মন্তুগী : ছত্তা, মানা meditation তোঁরিঙৈদা, সংসারিকী ওইবা
 অফবা অমন্তুং ফত্তবা বাখল পুন্নমক, ওহাক লৈতনা মগী বাখল্লা চঙ-
 লক্ষুনা, mind ব পোৎখাহন্দে। অম্মম তোঁহুনা মীংকুপ অমন্তুং ফাওবা
 শাস্তি ওইনা মী অহুনা meditation দা লৈবা ডমদে। সংসারিকী
 ওইবা অফবা বাখলন্তু, ফত্তবা বাখলন্তু অনিমক পুন্ন mind দা চংহন্দ-
 নবগীদমক, ঐথোয়না মন্দিরদা লাংলিবা মীংনা উরিবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী
 divine form ব নিংশিংহুনা, রাঙ-ষোংগকী technique শিং অহুগা
 লোয়ননা তন্তুনা meditation তোঁরবা কান্দতা, তপ্পা তপ্পা থাক-
 থাক নাইনা, mind ব control তোঁবা ডমলকনি। নহানমুকী মপোকী
 তোঁজরকপা বংশগী ফল ওইনা, হোঁজিকী মপোক অসিদা, পুকচেল শেংবা
 মী অমগী মফমদদি, ইবুংঙোগী ষোঁজান্দগী হায়রীবা self-introspec-
 tion গী meditation মতো অসিনা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান ফংনবগী লম্বেলদা
 গুদোংচাবা পুন্নমক ফংগনি।

সংসারিকী ওইবা অফবা অমন্তুং ফত্তবা বাখল অনিমক, মালা
 পরেং অমগী লিক মরু অমুবা অমন্তুং অঙোবা খেং-খেংননা লেংহুনা
 লৈবগুশ্বনি। মীনা মালা চংপদা মরু অমুবা খেংনববা মতুংদা, অঙোবা
 মরু অমুক শোয়দনা খেংনবগুশ্বনি। Meditation তোঁবদা শ্রীকৃষ্ণ
 ভগবানগী মূর্তিবু পুষ্টিংদা নিংশিংবা হায়বা অসিগা মান্নবা নমুনাদি,
 মালা মরু অমুবা অমন্তুং অঙোবা অনি অহুগী মরুতা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগুশ্ববা
 অংবা diamond অমা লৈহনবগুশ্বনি। Diamond অহুগী অংবা
 মঙাল অহুনা, অমুবা অমন্তুং অঙোবা লিক মরু অনিহুগী মচু মাঙহন-
 বগুশ্বা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী শ্রীমূর্তিবু নিংশিংহুনা mind দা লৈহনবা
 মতমদা, সংসারিকী ওইবা অফবা অমন্তুং ফত্তবা বাখল অনিমক মাঙ-
 খিগনি। মরম অসিনা, divine form ব meditation তোঁবনা

সংসারিকী ওইবা অকবা অমন্তু কত্তবা বাখল অনিমক মাঙ,খিগনি । ময়ম অসিনা, Divine form বু meditation তোবনা সংসারিকী ওইবা বাখল পুন্নক—অকবন্তু কত্তবন্তু—মাঙ,হনবা ডমগনি । Divine form বু নিংশিংতুনা meditation তোবনা জীকৃক ভগবান কংননবা খুয়দগী অকবা লাইনিংনি হায়বসি গীতাদা এথাগী অমুয়া ফোংদোক্রি ।

“বজ্জগং ভন্ননামন্তে জ্ঞানবান্, মং প্রপদাত্তে ।

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সুহৃৎভঃ ॥ (৭।১২। গীতা)

“জ্ঞানী ভক্তনা মপোক কয়ামকুম পোকলুগা অরোইবদা পুন্নক বাসুদেবনি হায়বগী জ্ঞান ফাটুনা ঐডেংনা চঙৈক; অতুগুয়া মহাত্মা অতুগবনি ।” (৭।১২। গীতা)

ঐপ্রপদনা হেঁজিকী মতনদা বডনরোবা ধম্মগ্রন্থখি দা যাওবীবা “স্তুত্রব্” হায়বদি জীকৃক ভগবানগী রূপ-পু পাগংতুনা ফোংদোকপা শৈরেব, টৈশ ওইনা মুংখিনা লকনৈ । অসিগুয়া স্তুত্র (hymn) অসিনা ইবুংডেব্ স্তুতি তোবদা, নল্লগা টৈশ ওইনা লকপদা নিংজগ-গদবা ডাক্তা নন্তে, ইবুংডেগী ফজববা অমন্তু মুংখিববা রূপ অতুব mindদা চিংখিন্দুনা (introspective method) পুক্রিগী জ্ঞান উজবা কংনন হোংনগদবনি । নারদ পঞ্চরাত্রগী তৃতীয় অধ্যায়গী ৭০ত্বা শ্লোকগী ৮২ ত্বা শ্লোক কাওবদা যাওবীবা, ব্রাহ্মণনচা অতুনা পুক্রিগী জ্ঞান উজবা জীকৃক ভগবানগী ফজবা রূপ-পু অমুয়া হায়ব, মতুদি—

“মূলধারঃ স্বনিষ্ঠানঃ মণিপূরমনাহতঃ ।

বিশুদ্ধক তথাত্তা প্যাঠেচক্রক বিভাবা চ ১৭০।।”

“কুণ্ডলিনাশ্রয়ত্যাচ সহিতঃ পরমেশ্বরঃ ।

সহস্রদলপদ্মন্তঃ ক্রময়ে চাক্ষনঃ প্রভুঃ ॥৭১।।”

“দদশ্ দ্বিভুজঃ কক্ষঃ শীতকৌশেয়বাসসঃ ।

সম্মিতঃ সুল্লরঃ শুক্লঃ নবীনজলদপ্রভঃ ॥৭২।।”

“কোটিবন্দপ” সৌন্দর্যলীলাধামনোহরং ।
 কোটি পার্বনপূর্ণেন্দ্রপ্রভাজুগুপ্তক তন্দ্রং ॥৭৩॥”
 “স্বপ্নদ্যং স্তব্ধপক্ষ ভক্তাশ্রয়হকারকং ।
 চন্দ্রনোজিত সর্বত্র রত্নভূষণ ভূষিতং ॥৭৪॥”
 “প্রফুল্ল পদ্মনয়নং বাসাবক্ষস্কলস্থিতং ।
 মালতীমাল্যসম্বন্ধ চূড়চরু স্ত্রোভনং ॥৭৫॥”
 “ধৃতরত্ন রত্নপদ্ম দক্ষিণেন করেণ চ ।
 বামেণ মণিনিশ্মাগদীপ্তদর্পমুগ্ধজলং ॥৭৬॥”
 “রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডমূলবিরাড়িত ।
 কোমলভন মণীশ্রেণ চারু বক্ষঃস্থলোজলং ॥৭৭॥”
 “মুক্তারাজি বিনিমৈক দম্বরাজি বিরাড়িতং ।
 আজ্যম্ভম’মালতীমাল্য বনম’লা বিভূষিতং ॥৭৮॥”
 “বেদাননসরস্বতা স্ত্রীঃ ব্রহ্মেশবান্দিতং ।
 পদ্ম পদ্মালয়া মায়া সংসেবিত পদাসুভং ॥৭৯॥”
 “পরিপূর্ণতমং ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।
 নিশ্মলং সংক্ষিপ্তক ভগবন্তং সনাতনং ॥৮০॥”
 “সর্বৈশং সর্বত্রপক্ষ সর্কারগণকারণং ।
 পুরুষঃ পরমাত্মৈকং পরেশং প্রকৃতেঃ পরং ॥৮১॥”
 “এবমুতং বিভূ দৃষ্ট্বা সননা প্রণনাম তং ।
 ১৪১৭ পরয়া ভক্ত্যা তমীশং সংপূটাজ্জলিং ॥৮২॥”

“হকচাং মন্তুদা লৈবা মুলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত,
 বিশুদ্ধাখ্য অমন্তুং আভ্রাখ্য কোবা চক্র তরুণপু লৈক্ষম চানা-চানা
 পুক্রিংদা লেপচরে। হায়রীবা চক্রশিং অহুগী মকম পুন্নমন্তা ব্রাহ্মণমচা
 অহুনা meditation তোজরে। মন্তুদা মশামকী শক্তি ওইরীবা কুণ্ড-
 লিনীগা লোয়ননা, লবাইলেক্দুদা লৈবা সহস্রদল থথালগী মন্তুদা
 আত্মপ্রভুনা পরম ঈশ্বরগী রূপ লৌহুনা লৈরীবা অহু তান্না য়োননবা,

মহাক্ষা যদি মনুংদা ধ্যান ভৌজবে। মকম অতুদা ইবুংঙোগী শুম-
 হংনবগী মশক ওইববা কপ অতুবু পুংকিংগী জায়া দরশণ কংজবে। উরিবা
 ত্রীমূর্ত্তি অতু মথুং অনি পান্নী, নাপুমচু মানবা কজরবা সনা কীগে
 শেংলি, ফুইনা হোবা নোগী মচুবু ওম,জবা কুচুনা মাগী ওই। অতুগুয়া
 ত্রীকৃষ্ণগী মূর্ত্তি অতুবু মানা দরশণ কংজবে। কন্দর্প (god cupid)
 কোটি কোটিদগী হেরা শুমহংনবগী ওইবা শক,কম,নি। নিম মচু মানবা
 শুমহংনবগী মশক ওইবা কুচুনা মাগী ওইবনি। পুনিমা থা কোটি-
 কোটিদগী হেরা ভান্দনা নিংখিডবা ত্রীকৃষ্ণগী প্রভাব (lustre) কনানা
 শিংখাবা ওমগনি। ভক্তশিব কৃপা সীননবগী ওইবা ত্রীকৃষ্ণগী হকচাংনি।
 চন্দ্রা হকচাং পুষা খোয়ী, মনিমুক্তা অমশুং রত্ননা থামলবা অলঙ্কারনা
 হকচাংদা খোয়ী। অতুগুয়া ত্রীমূর্ত্তিনা ব্রাহ্মনমচা অতুগী থম্মোয়মুংদা
 দরশণ সীবা। মতম পুন্নমক্তা ত্রীরাধাগী বক্ষঃস্থলদা মহাক্ষা লৈতেংছনা
 লৈ। মীংস্না অনিনা কুগায়না শাংলবা থম্মালগুগনি। কোকলক্তা
 চারু-চুড়ানা লৈতেংঙে। মালতী লৈ পরেংনা ওকশমদা মতম পুন্নমক্তা
 লৈতেংছনা লৈ। য়েংখংবা পুংতা সনাগী থম্মালনা লৈতেংলি। ওই-
 থংবা পুংতা মণিনা শাবা মীংগুরুবা শকয়েং মিংশেলনা লৈতেংলি। রত্ননা
 থামলবা কুণ্ডল-নাইলনা চুবা অনিদা লৈতেংলি। কৌস্তভ মণিনা বক্ষঃ
 স্থলদা লৈতেংলি। য়া-পরেংনা ইলং লংনা ভানখোইরি। মণিমুক্তানা
 ইবুংঙোগী নাক্তা নক্শিনবদা ইকাইনিংঙাই ওই। বনমালানা লৈতেংছনা
 অঙকপা ফংনা কজহরি। খুউ-মখ! তানা চোন্খরবা মালানা ওকশমদা
 লৈতেংলি। জগৎকী পিতামহ ব্রহ্মা অমশুং পশুপতি শিবনা ইবুংঙোবু
 থুরুমভৈ। পদ্মালয়া পদ্মানায়ানা ইবুংঙোগী থোংলবা ত্রীচরণবু সেবা
 তৌরি। হায়রিবা প্রভু অসি পরিপূর্ণতম, ভগবান-নি। ইবুংঙো মহাক্ষা
 পরমাত্মা ব্রহ্ম ঈশনি। পুন্নমকী সাক্ষী-ভুতশু ওইবনি। অখং-অইহেশিংনা
 (প্রবীণ) সনাতন-রূপনিম্ন হায়। হেতু পুন্নমকী হেতু ওইবা, জগৎ-
 সংসার পুন্নমক অসি ইবুংঙো মহাকী রূপকী মশকনি। প্রকৃতিগী

মপুয়োইবা ওইবা সর্বপতি পরমাণ্বানি । অসিগুয়া বিতু-মৃতিবু ব্রাহ্মণমচা
অহুনা দরশণ কংজুনা, মশাদা তুজুংবা অমন্তুং অথোইবা ভক্তিগা
লোয়ননা সননা প্রণনাম তোঁচৈ, হায়বদি মশা নোইহংতুনা, মঙং অস্ত্রা
থুরুমলিবনি হায়বা করিমস্তা খঙ, জদনা ইবুংডোবু থুরুমচৈ ।”

জগৎ পিতা ব্রহ্মানা ঐক্য ভগবানবু স্তব তৌজবদা পুক্রিংদা নিং-
জবা ইবুংডোগী কপ-পু ব্রহ্মসংহিতাদা মখাগী অস্ত্রা ফোংদোক্রি । “ত্রয়ী
অহুং” হায়বদি ঈদং, সাম, যজুঃ হায়বা বেদ অহুং অমন্তুং “বেদমাতা
গায়ত্রী মন্তু” ঐক্য ভগবানগী কপাদগী ফংজবদা মতুঙদা, ইবুংডোনা
চানবীনবগীদমক বেদ অহুংগী অর্থ খঙ, লবা প্রবুদ্ধ ব্রহ্মানা “বক্ষ্যমান”
স্তবনা মরম ওইতুনা, হায়বদি বেদগী মচি ওইবা স্তোত্রনা ইবুংডোবু
উপাসনা তোঁচৈ । অসিগুয়া স্তবকী মতৌ মঙং অসিবু ব্রহ্মসংহিতাগী
মতান্তবা অধ্যায়গী ৩৮তবা শ্লোকগী ৪০তবা শ্লোক ফাওবদা মখাগী
অস্ত্রা ফোংদোকলী, মতুদি—

“চিস্তামণিপ্রকরসদাসু কল্পবৃক্ষলক্ষাবৃতেষু সুরভীরভিপালয়ন্তম্ ।

লক্ষীসহস্রশতসন্তুমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং

ভজামি ॥৩৮॥”

“বেগুং কণন্তমরবিন্দদলায়তাক্ষং বহুবতঃসমসিতাশু দহুন্দরাজম্ ।

কন্দর্পকোটিকমনীয়বিশেষশোভং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং

ভজামি ॥৩৯॥”

“আলোলচন্দ্রকলসদ্বনমাল্যবংশীরজ্জাদং প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্ ।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়মপ্রকশং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং

ভজামি ॥৪০॥”

“নিংলিবমথৈ থুংলবা অমন্তুং মণিমুক্তাতনা থল্লবা যুমশিংনা ওইবা
মকম অপাশ্বা পুম্মক থুংহনবা ওমলবা কল্পবৃক্ষ লক্ষা লক্ষানা কোয়শিল্লবা
মকম, লক্ষী লিংশি লিংশিংনা ভক্তিগা লোয়ননা লৈতুনা হায়বীবা মকম
অহুদা লৈবা ইবুংডোবু মতম পুম্মকতা নুংশিনা সেবা তৌরিবা, অহুগা

হৃদয়ী কোবী শব্দী ইবুংগো অহুমা শেরিবা, অহুগুয়া আদিপুরুষ
ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভজন ভৌভরি ॥৩৯॥”

“বেণু যন্ত্রবু খোংবা ইবুংগো, কজন। শাংকায়রবা খম্বালগী লৈ-না
মানবা মীংস্নানা মহাকী মীং ওইবা, বাহোংমমৈনা মহাকী চুড়া ওইবা,
শংবারবা কুচুবু ভমভবনা শ্রীঅঙ্গগী কজরবা কুচু ওইবা, কোটি কোটি
কন্দর্পদগী (god cupid) হেরা শেংপনা মাগী শ্রীঅঙ্গ ওইবা, পংখঙ,
ওইবগী খোইদোক, হেন্দোক, পা ফীভেংনা মাগী হকচংগা লৈতেংলবা,
অহুগুয়া আদি পুরুষ ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভজন ভৌভরি ॥৪০॥”

“বাহোং মমৈগী ময়াইচবুতা খানা তনিক-তনিক্কা ভাংগোক্তুনা হাই-
হুনা মাগী চুড়া ওইবা, বনমালানা ওকশমদা খোন্দুনা লৈতেং ওইবা,
খুংতা বংশী পায়বা, শ্রীঅঙ্গদা রত্ননা খামলবা, প্রণয়কেলিকলা-‘বলাস না
শ্রীঅঙ্গগী শকফম ওইবা, ত্রিভঙ্গ মূর্তিগী ললিত-না, হাংবদি ফভবনা
মাগী ওইবা, মতম পুন্ন-ক্কা ভাংগোইছনা লৈবা, অহুগুয়া আদি পুরুষ
ওইবা গোবিন্দবু ঐনা ভজন ভৌভরি ॥৪১॥”

শ্রোত-ভক্তি, রাগাভুগ ভক্তি অহুং অধুর এস, মন্ত্রগ উচ্চুল রসবু
শংমভহুনা, মত্ননা মাগী লাইং-লাইংগো ওইভবা সাধু, বৈষ্ণব অহুং
ভক্তশিংনা শ্রীব্রজবল্লভবনগী শ্রীকৃষ্ণ ভগবান শ্রীমূর্তিবু শ্রীমতি রাধা-রাণীগী
মূর্তিগা লোয়ননা, মন্দিরদা লাংলিবা ঐখোংগী মপাংগোংগী মীংনা উরিবা
যুগোলরূপ ওইবা শ্রীমূর্তিবু, অমথক্কা ওইনা ভজন ভৌভৈ। এরমদি
মখোয়গী পুষ্টিগী জায়া উবা ফাই, মত্নদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না potent
factor নি শ্রীমতি রাধারাণীনা Internal potency নি। Vedanta
philosophy গী মত্ন ইরা potent অহুং potency অনিগী করি-স্ত
খেরবা লৈতে, পোংলক অমভনি, মৈগা বৈষ্ণাগা লৈনবীবা মং অহু-
গবনি। অহুং ভৌহুনা মখোয়গী জায়া উবা ফাই, মত্নদি শ্রীকৃষ্ণ
ভগবানদি Absolute existence, knowledge and Bliss নি।

হায়বদি সং-চিং-আনন্দ পরিপূর্ণনি, অতুগা ইবুংডেগী ইচ্ছাদগী হল-
দিনীগী রূপ ওইবা (Blissful form), ইবুংডেগী internal potency
ওইনা জীমতি রাখারাগীবু পুথোকপনি। অসিগুয়া ফীতম অসিবু
জীচৈতনা চরিতামৃতগী ৪৩৭১ পরিচ্ছেদগী ৫৬ অংকং ৫২তুবা শ্লোক
অমুয়া হায়বী—

“রাধা কৃষ্ণ এক আত্মা দুই দেহ ধরি।

অন্যোন্যে বিলসয়ে রস অম্বদন করি ॥৪১॥৫৬॥”

“রাধা অমৃতং কৃষ্ণ মক্ষ অমৃতনি, হকচাং অনি খোকা কোং-
দোকপতনি। অমৃত তৌতুনা অম্বনা তংগী প্রেমরসবু যংতুনা মুং-
ডাইজরি।” ৪১৫৬॥

“রাধিকা হয়েন কৃষ্ণের প্রণয় বিকার।

স্বরূপলক্তি হলদিনী নাম যাহার ॥৪২॥৫৭॥”

“জীমতি রাখারাগী জীকৃষ্ণগী মুংশিবা (প্রণয়) হায়ব potency
ততুনা মক্তি ওইবা মগুনি। মহাক অসি হলদিনী হায়না খঙনবা
ইবুংডেগী internal energy নি। ৪১৫৭ ”

মরম অসিনা সাং বৈষ্ণব ভক্তশিখনা জীরাংবুষ্ণব অন্তা ওইবা
যুগোল রূপ ওইনা meditation তৌই অমৃতং লাংলি।

মপান্দা মীংনা উরিবা জীকৃষ্ণ ভগবানগী শ্রীমৃতিবু নিংশিংতুনা
পু কুংদ ইবুংডেগী মনি তাননবা হোংনবনি। অতুগুয়া শ্রীমৃতিবু
পু কুংগী জ্ঞান উরিবা মতনদা, মী অতু divine consciousness
ওইরে। হায়বদি অহিংবা নস্তবা মপান্দা মীংনা উবা শ্রীমৃতিবু অহিং-
বমক ওইনা পু কুংগী জ্ঞান উরে। হিরম অসিদা খুং চাওশিল্লবা
ওইনা, হৌজিকী মতনদা মীওইবনা জীকৃষ্ণ ভগবানগী অশাবা মৃতিবু
মল্লিরদা অহিংবগুয়া লাংনবগীদমক, জীবন্যাস তৌরিবনি। হায়বদি
ব্রাহ্মন-না মজ্ঞ খীতুনা জীব হাপচিল্লবনি। অসিগুয়া মগু অসিবু ঐথোয়না
জীকৃষ্ণ ভগবান নিকুগণ তৌবা হায়না খঙনৈ। মল্লিরদা নিকুগণ

ভোরবা ভগবানবু, ঐখোয়না মন্দিরগী মপান্না লেঙ,খোজবা কৈদৌঙেদনু তৌরোইদবনি। মরমদি অহিংবা ওইহনজ্বা ভগবানবু, মশামকী ইচ্ছানা তৌজবা নস্তনা, মন্দিরগী মপান্না মীনা physically পোং অমা খাং-বগুয়া পুখোক্‌লবদি, ঐখোয়না পামজরীবা অহিংবগুয়া ভগবান অহু নংত্রো, ইচম চম্বা নুঙ, নত্রগা উ মকক, অমগুয়া ওইরে। অসিগুয়া ধবক মভৌ অসি মহা পাপকী মশক্‌নি।

লৈবাক্সা শাবা লাইগী মূর্তি অমনা (idol) করম হায়না spiritual consciousness ওইনা কোংলোকহয়বগী মরম ওইহলিবনো, অমমুং ভমথৈ লৈতবা (limitless) Divinity না ভমথৈ লৈবা মূর্তি ওইনা উহলিবনো হায়বগী মরমদা খল্লুরবদি, মূর্তিবু ধ্যান তৌছনা perfection কংলিবা অসি অহক্‌পগী মশক্‌অমনি। মসি অতৈ করিমস্তা নস্তে, মীংনা উবা পোংলক্‌ নাইবগা (grossly material), মীংনা উদবা খায়দগী অরাংবা থাকী ওইবা জ্ঞানগা (highest consciousness), অনিমক্‌ তসিবু অমস্তা ওইনা মুংলিবনা পুন্নপ পুনশিন্দুনা, মুংলিবা পোংলক্‌ অমখক্তা ওইনা ধ্যান-না ওইহনখিবনি। মুংলিবা মচেংনা মুংলিবা মপুমদা, নত্রগা মুংলিবনা মুংলিবদা তিনবনি। Absolute and complete form ওইবা মুংলিবা অমখক্তা ওইহনবনি। মূর্তিবু (idol) নিংলিংছনা ধ্যান তৌবনা perfection ওইরে হায়বা অসি করম হায়না খঙ্‌গনি। পুঞ্জিনা সংসারিকী ওইবা ব'খন্না মতম পুন্নমক্তা খল্লম্‌লিবা অহু তেজুনা, ধ্যান তৌরিঙেগী মতম অহুদা, ঈশ্বরগা অহিংবগুয়া ধানবা লৈতনা লোয়নছনা লৈরী হায়না খল্লবা মী অহু, ঐক্কম্‌ ভগবানগী মূর্তিবু ধ্যান তৌবদা perfection ওইরবা মীনি হায়না লৌগনি। অতোম্মা মপানখোংগী ওইবা চাংয়েং অমনা, মী অহুনা ধ্যান তৌরিঙেদা তীল অমনা মশাদা কারকপা, নত্রগা চিক্‌পদা, মীহুগী হক্‌চাংদা কাওজ্বা (খঙ্‌জ্বা) অহুগুয়া মী অহু, ভগবানগী মূর্তিবু নিং-লিংজ্বা ধ্যান তৌবদা perfection ওইরবনি হায়না লৌগনি।

মরমদি মন্তম অতুদা মী অতুগা মপানথোংগী হকচাংগা মরী লৈনরহা অতু কোমথোক,হয়ে ।

অতুবু মীদি physical body ডাক্তা লৈবা নচে, astral অমন্তু causal body তু লোয়নতুনা লৈরী । Liberation কংট্রিউগী মমাঙ,দা মী অতুনা কুয়োম অতু অতুবু, হায়বদি physical body, astral body অমন্তু causal body মথোয় অসিবু, মহাকা মশা অমন্তুনি হায়না লান্না খল্লমলিবা অতু, ভাবনা তোঙান,বনি হায়না ঞ্দুনা, ধাদোক্লনবা হোংনগদবনি ।

Divine form বু নিংশিংতুনা ধ্যান ভৌরবগী মতুঙ,দা divine attributes বু নিংশিংতুনা ধ্যান ভৌগদবনি । অসিগুহা অনিত্তবা ধ্যান মতৌ অসিনা, মী অতুনা astral body গা মরী লৈনরহা অতু কোমথোকহয়ী । অহানবা অমন্তু অনিত্তবা ধ্যান মতৌ অনি অসি অতুপকৌ মতিক মরী লৈনৈ, মতুদি মথোয় অনি অসি পুনতোন,-তোঙান্,বা ওইনা খনবদি হাদে । মখল অনিমক অসি, মীনা ধ্যান ভৌবদা হেক্তা য়ানশিন্নৈ । অতুবু অমনা অমদগী পুক্রিংদা খরা হেয়া চংশিন্নুরিবা meditation গী মঙ অতুনা, physical body বু ওইরবন্তু নতুগা astral body বু ওইরবন্তু, হায়না কোমথোকহনবগী বাতনি ।

Divine form বু নিংশিংতুনা meditation ভৌবনা, মী অতুগী পুক্রিংদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ফজবা শককম, কুমহংনবগী মশক ওইবা অরংবা, চিংলেখা অমন্তু মীং থক্,না লংলবা অডকপা ফংবা মঙবু দরশন কংজৈ । Divine attributes বু নিংশিংতুনা meditation ভৌবনা, ইবুংঙোগী মগুণ ময়াম, হায়বদি মুংশিবা (divine love), পুমখঙ,-খঙ,বা (omniscience),ওমথৈ লৈতবা শক্তি(omnipotence) বু পুক্রিংদা নিংশিংজবনি । কনাগুহা মী অমনা divine form বু নিংশিংতুনা meditation ভৌকতুবন্তু, divine attributes বু নিংশিংতুনা meditation ভৌরবন্তু য়াই । ভারতকী ঞ্চিশিং—খুদম ওইনা

হায়রবদা কবির, নানক, দাছু মথোয় অসি যুষ্টি লৈতবা ওগদি লৈবা (formless divinity with attributes), হায়বদি সগুণ-নিরাকার ওইবা ঈশ্বরবু ধ্যান ভৌবগী লাইনিং-লস্বেল চংলয়ী। Divine attributes পু নিংশিংছুনা meditation ভৌবনা, divine form গী ওইবা অথুবা লাইনিং-লস্বেলদগী মপান থোকহল্লী। মকম পুদিংদা শীনবা থুনা লৈবা ঈশ্বরবু করম হায়না অকক,নবা মকম অমস্তদা ফাজিন্দুনা লৈহনবা যাগদৌরিবনো? অহিংবা জীব পুয়নকী হকচং মমুঙদা অহিংবা ঈশ্বর লৈবনি হায়না ঐথোয়না বঙ,নরক্কা অসি অতৈ করি-মস্তা নস্তে, divine form ওইনা ঐথোয়না স্তুংশিজনা অকক,নবা মকম অমদা ফাজন-পুনশিন্দুনা ঈশ্বরবু meditation ভৌবদগী, ইবুংঙোগী divine attributes পু নিংশিংছুনা, হায়বদি omniscience ওইবা attribute ময়াম অতুবু নিংশিংছুনা meditation ভৌবদগী থোরকপনি। শয়্ম হায়রবদা, divine attributes পু নিংশিংছুনা meditation ভৌবনা, অহিংবা জীব পুদিংদকী হকচং মমুঙদা divine form অমমম, transmit ভৌহনবা ওমচুনা, জীব পুদিংদকপু ঈশ্বরনি হায়না চপ্, মাল্লনা অমথক্তা ওইনা বন্দুনা, মী অতুনা জীব পুয়নকী স্তুংশিজল্লী। মরম অসিনা মপানগী মীংমা উবা Divine form অমবু, মীংমা উত্ৰবা পুষ্টিংগী জ্ঞাস্তনা উবা ওমচু, formless অমমম্ divine consciousness ওইবা, পুয়দগী অবাংবা থাকী ওইবা ঈশ্বর অমা ওইনা, অনিমক অসিবু অমস্তা ওইনা পুয়প পুনশিন্দুনা, স্তুংশিবনা ফোংদোকহনবা ওয়ী।

Divine attributes পু নিংশিংছুনা meditation ভৌবনা, করম হায়না মী অতুনা astral body গা হাল্লনা মবী লৈনরহা অতুবু কোমথোকহল্লিবনো? ঈশ্বরগী ওমথৈ লৈত্ৰবা virtues অমমম্ attributes পু নিংশিংছুনা meditation ভৌবদা, মী মশা অতুনা ইবুংঙোগী divine qualities বরদি চংলকুনা মপানথোংদা উংলকই। হায়বদি divine attributes পু নিংশিংছুনা meditation ভৌবনা মী মশামক অতু infinite power গী instrument অমমম্ medium অমা

ওইশিষ্টকৃত্য, মণী পোক, ঠৈদগী লোয়নরকণা হায়গী মণ্ডলশিং মাঙ-
খিষ্টনা, infinite power খর। চংলকপত্তম তৌরকই। মী অমবু
অতোপ্পা মী অমনা হকচাং পায়তুনা ইজবদি, মানা লেঙ, লিবা অচু
মশা মতোমত্তনা ভৌগে হায়তুনা তৌবা নন্তে হায়বা অসি মী অতুনা
খঙ, ঠৈ। মতো অচুত্তমতুনা, transcendental ওইবা অচৌবা শক্তি
অমনা, হায়বদি পারাশক্তি অমনা, মহাকী মপুনশিলা খোফ্রিবা, খৌদোক
খুদিংমক অসি খোকহল্লিবি অমন্তুং তৌহল্লিবি হায়বা অসি, মী অতুনা
খাঈশোনা খঙ, তরকই। অবতারনি হায়না ঐখোয়না খঙ, নরীবা Jesus
christ, ঐচৈতন্য মহাপ্রভু, ত্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস, স্বামী নারায়ণগী life
history দগী ঐখোয়না খঙ, ই, মতুদি মখোয়না তৌখোরকপা খৌদৌ-
খৌঙ খুদিংনা, মীওইবগী ওইবা অমন্তুং লাইগী ওইবা খৌঙ-খৌদৌ
পুন্না উরিবা অসি, মখোয়না divine attributes পু নিংশিংতুবা me-
ditation তৌবদগী perfection ওইবগী খুদমনি। মখোয়গী অসিগুয়া
meditation অসিনা মপুং ফারকলবদা, ঈশ্বরগা মখোয়গা মশা ভমন্তনি
হায়না খনখি। হায়বদি মখোয় god-men নি হায়না খনখি। Jesus
Christ না হায়রম্মী “ঐহাক অমন্তুং heaven দা লৈবা ঐগী ইপা
অমন্তুনি।” ত্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসনা হায়রম্মী “ঐহাক কৃষ্ণনি, ঐহাক
কালিনি।” ত্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা মনাই ভক্তশিংগী মফমদা ত্রীকৃষ্ণ
ভগবানগী রূপ, ত্রীনরাসিংহ ভগবানগী রূপ অমন্তুং ত্রীঃহাদেবগী রূপ
পুখোজুনা দরশন পীবিরম্মী। অম্মম হায়না অবতারনি হায়না ঐখোয়না
খঙ, নরীবা ইবুংঙোশিংনা তৌরিবা খবক মতো অসি অতৈ অমা নন্তে,
মখোয়গী ego অচু ঈশ্বরগা অমত্তা ওইথৈ হায়না খনখিবতুনা, মখোয়গী
মশাদা ফাওরকলীবা divine manifestation অচুবু মপান্দা মীয়ামদা
খঙ, ইনলকপনি।

Divine attributes পু নিংশিংতুনা meditation তৌবনা খঙ-
নবদি, ঈশ্বরগী ওইবা লাইরৈপাকী ওইবা মজুংডাই (blissful), নুংশিবা

(divine love), রাইকহস্টিঙাই অমন্তু খোজালহৈবা ওইবা (benevolent), dynamic and omnipotent consciousness পু নিংশিংছনা meditation ভৌবনি। মতম পুন্নমন্তা লেঙ,ছনতা লৈবা creative consciousness কী ময়ায়চুক ওইবা ময়েলদা, মতম পুন্নমন্তা স্কলেঙ, লেঙজবা, অহৌবা অমন্তু অরোইবা লৈজবা (eternal), তুমিলতা লৈবা (eversilent)), আদি ওইবা (cause of ali causes), Supreme element অমা লৈবী। হায়বীবা supreme element (principle) ওইবীবা prime mover অতুবু ফজিবা মথৈ, ঈশ্বরগী form অমন্তু attributes পু নিংশিংছনা meditation ভৌবা অতুন meditation মপু ফজি। মপুফা meditation ওইনবগী final modality of meditation দি গুণ যাঙজবা, মঙ লৈজবা, ultimate reality অতুবু খঙ,ছনবা অমন্তু ফজনবা হোংনবনি, হায়বদি নিগু'গ-নিরাকার ব্রহ্মচতুতিবু ফজবনি। কনাগুয়া মী অমনা নিগু'গ নিরাকার ওইববা ব্রহ্মণবু ইহান-ভান্না ভৌবদগী হোনা চুনজিংনা meditation ভৌবা যাই। ভৌইকুশ্বসু গীতাদা ভগবান-না অন্তরা হায়বী মজু দ

“ক্লেশোহৃদিকতঃস্তুবা মব্যক্তাসিক্তচেতসাম্।

অব্যক্তা 'হ গতিতুঃখং দেহবহ্নিরবাপাতে ॥” (১২।৫।। গীতা)

“নিগু'গ ব্রহ্মনা পুঞ্জিং লুপ্তবশিগী সাধন যান্না হেরা বায়, মরমদি হকচাংগা লোমনরিবনা কোংদোক্তবা ব্রহ্মগা মরী ওইবা গতি বানা ফই।”

করিগুয়া support অমন্তা যাঙদনা unmanifested ওইবা, হায়বদি নিগু'গ ওইবা ব্রহ্মণ meditation ভৌবা যান্না লুপ্তবা অবাবগী মশকনি। Physical, astral and causal body যাঙনা মপান্দা উংতুনা ময়ানদা খঙ,হস্টিবা মীওইবা ঐখোয়না (manifest beings), Brahman বু abstract ওইনা খঙ,ননবা হোংনবা হায়বা অসি, হায়কম খঙ,জবা যান্না লুপ্তবা অননি।

ঐখ্যোগী meditation গী পনথৈ ওইবা ঐখ্যোগী (final modality of meditation), অনি-অনি ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী ওইবা ঐখ্যোগী পুন্মক মাঙ,খিনি। হায়বদি form লৈবা অমন্ত form লৈতবা, attribute লৈবা অমন্ত attribute লৈতবা ঐখ্যোগী অমন্ত ঐখ্যোগী পুন্মক অসি, মীওইবগী ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী অমন্ত ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী, symbol অমন্ত emotion গী মতেনন্ত ঐখ্যোগী, হনবা ঐখ্যোগী, পাকচাঐখ্যোগী অহাংবগী, অহুদি ওইবগী, Absolute completeness ওইবা, মপুংকাবা supreme truth অমন্ত ultimate reality অমদা তিনখিনি অমন্ত মাঙ,খিনি। অসিগী pure existence অহু কৰিগী উপাই অমদা শেন্না ঐখ্যোগী ওইখ্যোগী। মরমদি finite ওইবা ঐখ্যোগী Infinite ওইবা অমব মীওইবগী ঐখ্যোগী হোংবদা, অশেন্না Infinite অহু finite ওইবগী। Infinite তনা Infinite পু ঐখ্যোগী ঐখ্যোগী। Brahmanv meditation ঐখ্যোগী perfection ওইবগী মতমদি, finite ওইবা মী অহুগী ঐখ্যোগী ওইবগী identity গী মখোঙ, মরী ঐখ্যোগী ফঃওবা লৈহোদনা, মহাকী causal body লু যাওনা মাঙ,খিনি।

অসিগী লাইনিং লাইশোনগী মরীদা তোবা ধ্যান মখল অহু অসিনা, মীওইবগী মপানগী কুয়োম অহু অহু মাঙ,হনখিনি, supreme reality অহু ওইখ্যোগী। মতম অহুদা মী অহু nature গী biological process ময়ান্না ওইবা, হননা শাৰা মূৰ্ত্তিগী মী ওইবগী, মহাক free ওইহুনা nature গী মপু ওইবগী।

ঐখ্যোগী দেবনা বলী মহাকী কোকখতা পাদ চরণ নামা ধমহুনা পাতালদা নমখবা, অমন্ত ঐখ্যোগী মখতা উংলিবা ধুদম—মখ্যোগী অসি জীব পুন্মকী পোলোয়দা ওইবগী মজ্জাশিনবা ওইনা উংপা শোয়র- ঐখ্যোগী ধুদম অচৌবা ঐখ্যোগী। Meditation তৌনবগী নমুনা মখল অহু অসিবু ঐখ্যোগী ইট, বিশিট, অমন্ত সমাৰিট হায়না

কোন্দোকণা যাই। যত্নদি (১) ইষ্টনা ষড়,নবদি, ইরগাই ওইবা, ঐখোয়না হৌজিকী মতমদা ইষ্টদেবতা, নজগা কুলদেবতা হায়না ষড়,নবা মন্দিরনা লাংলিবা দেবতা অমগী ত্রিমূর্তিবু, তক্ত অমনা meditation ভৌততুনা পুন্নিগী ইষ্টিনা অহুগুয়া ত্রিমূর্তি অহুতবু দরশন কংততুনা, মপানখোংগী হকচাং (physical body) কাওবা লৈতবগুয়া ভৌরকই, অমগুং মপানগী পোং পুন্নিগু পুন্নিগী নিংলিগুদে হায়বদি পুন্নিগীও কাওই। (২) সমাবিষ্টনা ষড়,নবদি, ত্রিকক ভগবানগী transcendental ওইবা attributes ময়াম, হায়বদি গুণ অমগুং শক্তিগি অহুবু নিঙ,লিংতুনা তক্ত অমনা meditation ভৌবা অহুনা ময়ম ওইতুনা, ভগৎ সংসারদা লৈরীবা অহিংবা জীব পুন্নিগী হকচাং মগুঙ,দা সৰ্বব্যাপী (all pervasiveness) ওইবা ত্রিকক ভগবানগী energy অহুনা divine form অমমম, transmit তৌবিবা অহুনা, অহিংবা জীব পুন্নিগু তক্ত মশামকতু য়াওনা, ঈশ্বরনি হায়না চপ, মায়না অমবক্তা ওইনা তক্ত অহুনা খনখিতুনা, তক্ত অহুগী astral body বস্তু লৈতবগুয়া ভৌরকই। শয়া হায়বদা, localised aspect ওইনা বল্লয়া ভগবান অহুগী মহত্তা, ত্রিকক ভগবান-না পাক জাওনা মকম খুদিদা শন্দোকখিতুনা, অহিংবা জীব পুন্নিগু ভগবান ভাক্তা ওইনা তক্ত অহুনা জ্ঞানগী মিং-য়েংনা উখিতুনা, তক্ত অহুগী physical body লৈতবগুয়া মশাদা কাওরকপা (feel ভৌবা) অহুগী মগুঙ,দা, মগী astral bodyগী vibration কাওবা খজিক খজিক হুয়তুনা, মইমজগা শ্রুতলৈ লৈতবগুয়া ভৌরকপগী কীভমনি। হায়বদি relative world গী ওইবা ভগৎ সংসার ভাংমা লাংলোক,পগী লাইনিংবা মগুং (transcendental meditation)। (৩) সমাবিষ্টনা ষড়,নবদি, ঈশ্বরগী মরিদা করিগুয়া অমত্তা অখাকপা লৈতনা, both material and spiritual অনিমক পুন্নিগী-কোননিগী (all inclusive dimensions of god), হায়বদি absolute existence, absolute knowledge, absolute bliss ওইনা ত্রিকক ভগবানবু তক্ত অহুগী জায়া ষড়,বিবা অমগুং

পুষ্টিগী ইচ্ছিনা উষিবা অহুনা মরম ওইহুনা, মশাগী causal body
 কাওবা লৈতবগুয়া তোরকপগী কীভমনি। অসিগুয়া কীভম অসিনা শুক
 অহুগী জ্ঞান অহু relative world অমন্ত time, space and cau-
 sation গী মপান খোকখিবা spiritual world গী জ্ঞান ওইখিবা মরমা,
 তক্ত অহুনা মশাগী হায়গী relative world গী জ্ঞানদা হনজিন, লক্কাবা
 মতমদা, মানা হায়গী খঙ, খিবা spiritual world গী খোকখিবা বৌ-
 দোক অহুবু ফোংদোকুনা মীডোলা তাকপা ওমদে। মরমদি relative
 world গী করিগুয়া অমন্তগা চাংদম্বনা তাকপা যাদবা spiritual
 idea and perception ওইবননি। মতুগী মথক্কা, তক্ত অহুগী
 actual experience তগী খাংদৈশেংনমক খঙ, খিবা spiritual idea
 and perception অহুবু, হৌজিক, হৌজিকমক ওইখিবা মীওইবগী
 language of reason না ফোংদোকপা যাবা লোলগী বাইহৈ লৈত-
 বননি। তক্ত অহুনা খঙ, লিবা অহুগুয়া, মীপুম খুদিংসু হোংনরগা
 খঙ, বা যাগনি হায়না যুগ-যুগ কয়াদা লৈরখা মুনি ঋষিশিংনা হায়-
 বম্বী। তক্ত মশা মতোমতনা খঙ, জবগী বানি। অন্তম তৌহুনা final
 modality of meditation গী থাক অসি-য়োরবা মতমদা, ঐখোয়গী
 মীংনা উবা ফংত্রবা Supreme Being অমনা (শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না)
 মকম খুদিংদা শীনবা থুংনা ফোংদোকুনা ডাহোক, লকই।

লাইনিং লম্বেলগী অসিগুয়া meditation মওং অহুম অসিনা,
 হায়গী মশানা লৈজরীবা পোং পুম্বমক অসি করিগুয়া অমন্তা হুন্দোকলুবা
 অমন্ত মাঙ, হল্পুবা যাওদনা, ঈশ্বরদা থাক, -থাক, নাইনা তিনশিনবা
 মখল অমা ওইনা উংতুনা, মীওইবগী religious practice পুম্বমকপু
 অমন্তা থাকুনা কোনশিল্লি।

ব্রহ্মন-বা জগৎ-সংসারগী করিগুয়া অমন্তা লংখোকপা অমন্ত
 যাওহলুবা লৈতে। পুম্বমক পুমকোন-কোনশিনবা মপুমনি অমন্ত su-
 preme Brahman দা পুম্বমক চঙ, খিহুনা পাপ পুম্বমক কোকুনা পুমশেং

শেংদোক্‌থবনি । অসিগুহা অসিবু খঙ্‌হনগে হায়বগীদমক শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান-না গীতাদা অহুয়া হায়রী—

“এতদ্যোনীনি কুতানি সৰ্ব্বাপীত্যাগধায় ।

অহং কৃৎস্নস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥” (৭৥৬৥ গীতা)

“সংসারগী লেঙ্‌লি পাল্লিবা পূয়মক ঐগী প্রকৃতি অসিদগী খোক-
পনি অহুয়া খঙ্‌ ; পূয়মক অসিগী পোরকমহু ঐনি, অহুয়া তিরকমহু
ঐনি ॥ (৭৥৬৥ গীতা)

৬। Scientific যুগ-কী ওইবা মীওইবগী লাইনিং লম্বেল।

(ক) ধর্ম অমসুং সাইল মরী লৈনবা খঙ্‌হনবা।

হিন্দু ধর্মদি scientific নি। Worldly knowledge গী খুয়দগী মক ওইবা knowledge অমনি হায়না লৌছনা, scienceপু ধর্মনা তরাম তরামা ওকই। অহুব ধর্ম অসি চংপা মী কাংবু খরা লৈ, মথোয় অহুনি scientific knowledge বু করিমস্তা কান্দবনি হায়না খলি। অহুয়া মপুক্রিংদা খলবন্ত, মথোয়না aeroplane, motor car, scientific machine নচিংবা scientific knowledge দগী পুখোকপা পোং অয়াস্বা মশাগী হিংনবা অমসুং নুংঙাই-য়াইফনবগীদমক শিজিগৈ। 20th century গী অকাওবা -scientist Einstein না হায় “ধর্ম যাওজ্বা science তি খোঙ্‌তেকপা মীগুমনি, অহুগা science যাওজ্বা ধর্মদি মীংতাঙ্‌বা মীগুমনি।” Physics তা nobel prize ফংলবা Millikan না হায় “মীওইবগী নুংঙাই-য়াইফগে অমসুং চাওখংকে হায়ববদি, মকওইবা হৌরকফম যুগী অনি ওইবীবা, ধর্ম অমসুং সাইল পুয়া চাওখংমিন্নববা কান্দতা ওইগনি।” Jewish peopleগী লুচিংবা অমসুং old testament কী judge অমা ওইরম্বা Lord samuel না ইবা “A threefold cord” হায়বা লাইবিক অহুদনু অহুয়া হায়রী, মহুদি “Philosophy, science অমসুং religionদগী মীওইবনা ফংলক্রিবা তোঙান-তোঙানবা knowledge অহু অমগা অমগা মরী লৈনদে হায়না খক, খল্লোইদবনি। মথোর পুন্নপকী অপুনবা

knowledge তথা rational thought ওইটুকু মীওইবগী ফুঁড়াই
হাইকবা অমন্তু চাওখংপা ভমগনি।”

ধর্মগী রাখল খনবদা অচুবা মওন্দা লাক্ষবগীদমক science না
মতেঙ, পাংই : খুদম ওইনা হায়বদ, প্রকৃতি হায়বা অসি ধর্মগী
মায়গৈরোমদা য়েংলুবদি, উম্বরগী মায়াক্তিদি, ন্ত্রগা ভগং মাতানি
হায়না খঙ,নৈ। মহাক অসি অহিংবা জীব অমা ন্ত্রবন্ত, উম্বর-না
মভোলা খোদাচুনা উম্বরগী over-all supervision দী মখাদা মানা
world অসি শেম্মী, য়োকংলি অমন্তু মাঙ,তলি। science কী
মায়কৈরোমদা য়েংলুবদি, প্রকৃতি অসি উম্বরগী energy, law and
system নি। মখোয় অসিনা universe অসিদা থুলা লৈ। মীনা
মখোয় অসিবু খঙ,ননবা science কী মতেংনা নিজন-হনজিলি, অচুগা
মীওইবগী ফুঁড়াই-হাইকবা অমন্তু চাওখং খোয়াংদা মখোয় অসিবু শি-
জিগরী। হোজিকী মতমগী scientific যুগ অসিদা মীওইবনা উম্বরগী
energy, law অমন্তু system অসি কনা য়ালা খঙ,লক্খবন্ত, প্রকৃতি
অসিদি unlimited অমন্তু eternal ওইবনিনা, মীওইবনা মখোয়কিংসিবু
খজিক্তমক খঙ,লি হায়বা য়াই, ইখঙ, খঙ,দবগা চপ, মাইয়ে।

গীতাদা তাকলিবা ধর্মগী পাওতাক অনিখক, হায়বদি—“জীকুফ
ভগবান-না মুমি কোবা লাইদা ইহান হালা তাকখিবা কন্ম-যোগকী
লাইনিং লেবেল অসি, মতমগী মতুংইয়া মাঙ,এ অমন্তু চংনখিজৈ।
(গীতা ৪।১-২)” অমন্তু “যজ্ঞ, দান, তপস্যাগী কন্ম পূরমক অসি
আসক্তি অমন্তু কল খাদোকুনা মীওইবনা ভৌগবনি। (গীতা ১৮।
৫-৬)”—পাওতাক অমি অসিগা science কী ওইবা natural law,
মমিংনা “Law of thermodynamics” হায়না খঙ,নবা law অসিগা
মাইয়ে। Law অসি দী মতুংইয়া, করিক্তবা পোং অমবু করিমতা শোকলু-
খোংলুদনা মরমাই অচুমক লৈহলবদি, মতমগী মতুংইয়া পোং অম্ব মাঙ,-
খরকই, কংলক্কে, মনৈখংদা পুংমাঙ, মাঙ,খিনি। পোং অম্ববু অমবগী

মায়িকতা পোৎশক নাইবা অমা ওইনা, মীনা মণ্ড অমা ওহোতুনা শিভিরবদি, পোৎ অহু পুংমাত, মাত্খিগদবা অহুদগী কনগনি। মরম অসিনা, ধর্মগী পাওতাক। scienceগী law গা মাই। ধর্মগী পাওতাক অহু শিভিরদনা অহুম হন্দোকপগী মজ্জতা, মীওইবনা মজ্জ য়োকখতুনা মীওইবগী মজলগীদমক শিভিরগদ-নি।

ধর্মগী লবেলনা ধুমাং চাওশিরবগীদমক মীনা শিভিরবা য়াবা science কী মজ্জওইবা principle অনিখক লৈ। মখোয় অহুব principle of uncertainty অমসুং principle of complementary হায়না খঙ, তৈ। Principle of uncertainty অহুনা খঙ, তল্লি, মজ্জদি Absolute whole truth নল্লগা final truth পু মীওইবনা কৈ-দৌটৈডনসু য়োবা অমসুং খঙ, বা ওমলোই। মীনা খিভিন-হুমতিন্দুনা খঙ, লিবনিং অসিনি, মী অহুনা উক্করিবা অমসুং খঙ, লুগিবা Real truth কী মায়িকৈ অমখক্তগী মচেং অমখক্তং ভাবনা শাহুনা মশেং-মরাং খঙ, বতনি। অন্তম ভৌত্বনা উক্ক-উক্করীবা মায়িকৈ ধুমিঃগী খঙ, লকপা Reality গী তোঙান-ভোঙানবা picture মচেং মচেংশিং অহু, অমগা অমগা স্ককমান মারদবগুগা, হায়বদি contradictory ওইবগুগা ঐখোয়না খল্লি। ভৌটৈগুহসুং ঐখোয়না অমুকা হেজা মুজা খিতল্লুবনি, মখোয় অহু contradictory নংলমজে complementary ওইবমলে, হায়বদি ঐখোয়না অনৌবা ফলক্লিবা অমসুং খঙ, লকলিবা পোৎশিং অহু, অমগা অমগা চুশিরবা অমসুং তিরবা য়ারমলে। ধুদম ওইনা হায়বদা, phenomena খরদা light না wave কী ধৌদৌ-মণ্ড ওইবকই, অহুগা অতোগা phenomena খরদা light না particles কী ধৌদৌ-মণ্ড ওইবকই। মরম অসিনা, wave theory অমসুং quantum theory অনি অসি contradictory নংলমজে, complementary ওইবমলে হায়বগী ধুদমনি। Wave theory অমসুং quantum theory অনিমক অসিবু cover ভৌবা অনৌবা theory অমা science কী

মতেওনা মীনা পুথোকপা মতমদা, ঐক্য ভগবানগী অরূপ ওইরিবা অশক্তা ওইবা Reality অহুগী মনাক বক্তিতং মীনা নকশিনবা উমগনি। হাইই অমরোমদা হায়রগা, ঐখোয়না প্রকৃতি হায়না বক্তনরীবা ঐক্য ভগবানগী energy, law and systemবু বক্তিক বক্তিতং scienceকী মতেওনা বক্তননবা হোৎনজহুনা, মহুদগী কংলক্রিয়া অনৌবা theory অহুনা practical ওইনা জীব পুয়ংকী সেবাগী মশক ওইনা, সমাজ কল্যানগী বশক্তা শিক্তিরহুনা মীওইবগী অশক্তা ভাইরবা লংথুকম ওইরিবা ঐক্য ভগবানগী (Absolute truth কী) মনাক্তা মীনা বক্তিতং নকশিনজবা উমগনি।

ঐখোয়গী sense universe অসি অমগা অমগা অমতা মায়দবা part ময়ান্না পূরপ-পূনবা অমা ওইনা ঐখোয়না উরগনু, scientific law ওইরীবা complementary principle গী মতুংইরা, ঐখোয়না মুয়া খিজলুরবদি entity অমশক্তনি। part পুয়মক অমতা চিংখদনা universe শেখদা দরকার ওই, অহুগা অহুগুয়া part খুদিংমক অহু অমগা অমগা ওখোজবনু যাদে, অহুয়দি ওইরগা, part অমনা part অমগী মখা পোন্দুনা পূরপ হিংস্রবনি। বিবরূপ ওইবা ঐক্য ভগবানগী part খুদিংমক ইবুংভোগা dovetail ওইনা লৈবদগী, মখোয় খুদিংমক complete unit অমমম, ওইনা ঐখোয়না উরগুয়া, sense universe কী part খুদিংমকনু, অহুগুয়া মতৌগী complete unit অমমমনি। হাইই অমরোমদা হায়রগা, part খুদিংমক মা-মাগী complete unit অমা ওইননবা হোৎনবদা, ময়াম পূরপকী দরকারনু ওই। অসিগুয়া খৌওং অসিবু হৌতিকী মতমদা মীয়ায়: unity in diversity হায়ননু বক্তনৈ। মতৌ অসিগুয়া, জুপানা জুগী য়াওজবদি মপুং কাদে, কংকালনা সমুহ য়াওজবদি মপুং কাদে, physics না chemistry য়াওজবদি মপুং কাদে, জুমিংনা মহাকী planet ময়াম য়াওজবদি মপুং কাদে। অহুনদি, মসিগী মখা চংখরকপা corollary ওইনা, science

যাওজবদি religion মপুং কাদে, service যাওজবদি worship মপুং কাদে, ইবুংডোনা শেখা জীবণানবা ময়াম অসি যাওজবদি, ঈশ্বরগী মতিক মণ্ডল মপুং কাদে হায়বা যারোইজা? মরম পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না খঙ্‌বা ওমলে, মতুদি ধর্মগী মায়কৈরোমদা য়েংবদা science কী মক ওইবা principles—(১) Principle of uncertainty (২) Principle of complementary মখোয় অনি অসিনা মীওইবগী humility, unity অমন্তুং co-operation পুরকুবগী commandment ওইনা শিড়িগুনা, সনাতন ধর্মগী লমথুংকম ওইবা One Absolute Reality শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু কংভনবা মীওইবনা হোংনবা য়াই।

ভৌতিকী মতমদা ঐখোয়গী knowledge না খঙ্‌লিবা Physical world অসি মতম পুয়মক্কা imperfect, fragmentary অমন্তুং tentative ওইবদি, spiritual world গী মরমদা খল্লুবদি অমুকা হেমা imperfect, fragmentary অমন্তুং tentative ওইবগনি। মরমদি spiritual knowledge দি মীওইবগী sense knowledgeগী বাঃমদা লৈবনা খঙ্‌বা ওম্মবোইদবনি। মরম অসিনা, Absolute truth নন্তুগা ultimate Reality বু কংননবা খিরকপদা বেদ-দা নেতি, নেতি হায়বা শব্দ অসিনা লাওয়ি, হায়বদি মসিস্ত, অতুস্ত, physical world দা উরিবা, খঙ্‌লিবা পুয়মক অসি Absolute Truth অমন্তা নন্তে হায়বনি। মরম অসিনা, মীনা খঙ্‌লিবনি হায়তুনা মশানা হায়বীবা অতু, ইখঙ্‌, খঙ্‌দবগা চপ্‌ মায়ৈ।

(খ) Science কী পাঠেবা ধর্মগী অশেংবা মশক খঙ্‌হনবা।

ধর্মগী বাখন্দা চঠৈনবা ল'কুনা করহনা অফবনো হায়না খন্দোহ-বগীদমক science কী মতেঙ্‌, লৌবা য়াই। Belief অনিখক, অমনা High Authorities না support ভোবা, অতুগা অতোগা অমনা

science না support তোঁবা, অনিহুগী মনুঙ,দা অকোনবগী science না support তোঁবা অহুবু হৌজিকী মতমগী scientific যুগকী মী-ওইবনা পাহা হেল্লী। খুমম ওইনা হায়রবদা, creation গী theory অনি লৈ। মথোয় অহুদি theory অমনা হায়রী, ঈশ্বরনা universe অসি করিসু লৈতবা অহাঙ,বা অমদগী মুমিং ও নিগী মনুঙ,দা শেখনি, অহুগা অতোম্মা theory অমনা হায়রী, ঈশ্বরনা universe অসি মশামন্তগী পুথোকপনি। অকোনবগী theory অসিগা চপ, মায়না গীতাদমু কোংদোকি মহুদি—“অচং-চত পুয়মকী তোঙান তোঙান লৈরিবা অসিবু অমন্তদা লৈবনি, অহুগা অমহুদগী ময়াম পুয়মক খোকপনি হায়না খঙ,কা মতম অহুদা ব্রহ্ম কংই। (গীতা ১০।১০)।” পোং অমখক্তদগী পোং ময়াম খোরকপন্তহনি, নহুগা simple ওইবা পোং অমদগী complex ওইবা পোং ময়াম পুথোরকপন্তহনি, অহুগা ময়াম অহু পুথোকপদা চহি ১০০০/১০০০ চঙ,ই। হায়রীবা theory অনি অসিগী মনুঙ,দা, অকোনবগী theory অসিনা scienceকী বাখনগা চায়বা মবরা, scientific যুগকী মীনা মসিবু পাহা হেল্লী।

হিন্দুধর্মগী মক ওইবা doctrine, নহুগা principle ওইরীবা law of karma অসি, science কী law of causation গা করিমতা খেয়দে। Law of causation গী মতুংইরা “like causes” তগী “like effect” ওইরকপা অহুদা god, goddesses, Angels অমহু, Fairies না করিমতা খুং খিজিলে। Science না মসিদগী মখা চংখরকপা ওইনা theory অমা শেমজরে, মহুদি মীওইবনা হোং-নবগী মতুং ইরা পোং পুয়মক মশা মশাগী অপাহা মতুংইরা হোংদোক হোংজিন তোঁবা ওইগী, অমহু অহুম হায়না মীওইবগী চাওখংনবা হোংনবা অহুদা fate না খুং খিজিলে, হায়বদি রৈখায়রা গীয়ে।

Science কী conclusion-ভাঙনা religion কুংভেং পাঙ,বা নহু, conclusionঅহু কংননবা scienceনা শিলিগবিবা methodনহু,

ঐশেংবা religion খঙ,ননবা হোংনবদা মীওইবদা মতেঙ, পাংই। ঐশেংবা পুয়মক্কা খঙ,ননবনি, মহুদি science না মাগী theory অমা শেংবা হোংনবদা test অহুংলক তৌই, মহুদি (১) universality, (২) utility অমহুং (৩) experiment। হায়রিবা test মখল অহুং অসি শিজিন্নহুনা, তোঙান-তোঙানবা মীনা তোঙান-তোঙানবা situa-
tion অমহুং condition গী মখাদা test তৌহুনা য়েংবদা চুমলে হায়না খঙ,জিবা মঐ, theory অহুবু science না অচুহা theoryনি হায়দে। Religion গী মায়কৈদম্হু হায়রীবা test মতৌ অসি তৌবদা, ঐশেংবাগী popular belief খমদি তংখায় অমা চুহা রাওই, নজগা অকক,নবা condition খরতগী মখাদা চুমই, নজগা মী কাংবু খরতগী মকমতদা চুমই।

পাহীগী মঐ উরগা পাহী অহুগী ঐশেংবা মশক-মগুগ খঙ,বা ওহা অহুগুয়া, ধর্মহুবু চেংলিবা মীতুগী লমচেং-ব্যবহার অহু উরগা ধর্মহুগী ঐশেংবা শক্তম খঙ,বা ওমী। ধর্মগী পাওতাক অয়াহা ঐশেংবা ইশা-
ইশানা চাংয়েং য়েংবা য়াই, নজগা ধর্মহুগী পাওতাকী মতুং ইয়া চেংলিবা মীতুগী লমচেং-শাজং উরগম্হু খঙ,বা ওমই। অহুগুহা ধর্মহু চেংপদগী অকবা মীওই ওইবদা অমহুং অকবা সমাজ অমা ওইবদা, ধর্ম অহু মক্কা চেংলবা অকবা ধর্মনি।

Religious belief খরগী মতুংইয়া চেংপদগী মহুগী historical result অহু মীওইবদা কায়জবা, নজগা মাঙ,ননবা ওইবদি, অহুগুহা religious belief অহু চেংনদবনা কগনি। ধর্মগী পাওতাকশিং (dogmas) অহুনা ঈশ্বরগী নামাদা খুদোং চাবা লৌহুনা conflict, war, mass-killing খোকহল্লবদি, নজগা মহুনা মী কাংবু খরবু নায়-
তোম তাহনবা ওইবদি (সমপ্রদায়িক ওইবদি), নজগা মীগী হাখলবু মনিংতয়া শিজিন্নহল্লহুনা জ্ঞান পঙ,খহনবা ওইবদি, নজগা weaker

section বা exploit ভৌতবলবিদ, নৃত্যগা অকিবা পোড়ুনা superstition বা হেরা খাজহলবিদ, অতুগুখা ধর্ম অতুব লৌদবনা কগনি। অতুগা অমরোমদা religious teaching শিং অতুগী মতুইয়া চংপদা self-development, self-discipline অমতুং self dedication ভৌবনা মরম ওইহুনা, শান্তি অমতুং কভবা পুকেচেল ওইরকুবগী মরম ওইরবিদ, নৃত্যগা মতুনা মী পুন্নমকী যাইকনবা অমতুং মী অমগা অতোম্মা মী অমগগী মতেং পাংখোক-পাংশিন, তৌনবগী অমতুং লুংশিতরবগী মরম ওইরবিদ, নৃত্যগা কলক-মিহোবা অমতুং তুকেচনবগী মহত্তা universal law বা পামহলবা ওইরবিদ, নৃত্যগা মতম পুন্নমত্তা মী মশা-মশাগী কগংনবা ওইহলবিদ, অতুগুখা ধর্ম অতুব য়োকখংপনা কগনি।

(গ) ধর্ম অমগী মনুঙদা মত (Opinion) মান্দববা কাঙবু মন্মাম অমখত্তদা পুনশিল্লবগী উপায়।

ধর্ম অমগী মনুঙদা major issue বা মত মান্দবকজবিদ, হায়বিদ ধর্ম অতুগী মনুঙদা লৈবা চংনগদবা নিতি নিয়ম ময়াম অতুব ওইরবন্তু, নৃত্যগা বেদ, উপনিষদ, ধর্মশাস্ত্রশিংদা যাওরীবা ব'তৈকী interpretation মান্দববগী ওইরবন্তু, মত মান্দববা ধর্মগী মী কাংবু কাংবু থোরকুবদি, হৌতিকী মতমগী মীওইবদা অকায়াবা অমতুং আশোনবা কয়া ওইরকই। অতুগুখা কীভম অতুদা, science কী মতেংনা ধর্ম অতুগী অচুবা শরুক অমতুং অরানবগী শরুক, বন্দোবপা ভুম্মী। ভৌইগুখতুং অনুম হায়না মত মান্দবগী মনুঙদা অরান অতুই খিদোকপগী মহত্তা, compromise অমতুং Integration গী method শিজিল্লতুনা, মত মান্দববা ধর্মগী মী কাংবু-কাংবু অতু অপুনবা অমখত্তদা ওইহনবন্তু যাই।

Conflicting ideas অতুনা মীওইবগী জ্ঞানগী মান্দগৈদা challenge গী মও অমা ওইরবন্তু, মতুনা মরম ওইহুনা অনৌবা knowledge অমা পুথোরকুবগী মচাক অমা ওইহলবন্তু নত্তে। মরমদি, অতুগুখা

conflicting ideas না অমুকা হেরা থিজিন-হুমজিন্দুনা research ভৌনবগী বাখল পোকচরী। অমুকা হেরা মক ওইবা বাকম অমনা, ধর্মশাস্ত্রগী মরমদা নৈনবা মমাংঙৈগী thinkers অমসুং pandit শিংনা মথোয়গী হাক্তক্‌তগী হৌনা ধর্মগী ওইবা conflicting ideas থো-রক্‌চল্লংলবনিনা, হৌজিকী মতমগী scientific যুগকী মীনা, হারগী conflicting ideas অহু অমস্তা নস্তবা, বেদ দা যাওবা ideal ওইবা বাখলশিং অহুতবু লৌশিন্দুনা, হারগী idea দগী হেরা কবা ইনৌ-নৌবা হৌজিকী মতমগী facts কসু চান্নবা, ধর্মগী idea অমা পুথোকপদা করি কায়বগে ? খুদম ওইনা হায়রবদা গীতাদা হায়রীবা যোগ-গী অর্থ অসি commentators শিংনা ভোঙান-ভোঙানবা অর্থ পুথোকই। করি অমুক হায়রুখিনি, গীতা মশামস্তা অধ্যায় ১৮ গী অধ্যায় খুদিংমকী অরোইবদা, যোগ-অমমমগী মমিং খোল্লি, মহুদি বিবাদ যোগ, সাধ্বা যোগ, কর্ম-যোগ, জ্ঞান যোগ, কর্মসন্যাস যোগ, ভক্তি-যোগ অসিনচিংবা। অসুন্ন তৌতুনা ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী ঋদৈশেংবা intention করিনো খঙ্‌দবনা, মী পুন্নমস্তা কঙাওনহল্লি।

হারগী fact পু পামলক্তুতুনা অনৌবা fact পুথোরকপা অহুবু scienceনা তরাম তরান্না লৌই। মরনদি, science কী মায়কৈরোমদা য়েংলুবদি, হারগী অরিবা fact পু অনৌবা fact পুথোরকবগী যুক্ষম ওইনা শিজিরৈ। মতৌ অহুগুন্নতুনা ধর্মগী মায়কৈরোমদা য়েংলুববু, হারগী conflicting idea শিং অহু অমস্তা ওইনা অমথক্তদা পুনশিল্লগা, মীয়ামদা হেরা কান্নবা অমসুং বাখলসু য়ান্না হেরা পাকচাওবা অনৌবা religious idea না ওইবা হিন্দু ধর্মগী সনাতন ধর্মবু য়োকথংপদা, scientific যুগ-কী মীওইনা পাস্বা হেল্লী।

(ঘ) Truth না Authority দগী অথোইবনি হারনা খঙ্‌হনবা।

ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই অর্জুন-দা গীতাগী উপদেশ তাকপা পুমলোয় লৌইরগা অসুন্ন হায়রী মহুদি—“ধুন্নদগী ধুন্নবা জ্ঞান অসে ঐনা

নঙ,গী মকমদা ভাববনি। মত্ৰ অমতা চিৎখনা হাংল তৌরগা নঙ,মা
কৈ হায়না লেগা অনিংবা অত্ৰ তৌ ॥ (গীতা ১৮।১৬৩)। চহি লিখিং
মত্ৰামগী মমাংদা জীকক ভগবান-না science কী fundamental
principle ওইবা মরমবু মীওইবদা তাকপীরমী। হায়বদি, ইশা ইশাগী
বুদ্ধিদগী ধোরকপা judgement পু শিজিরগদবনি তাকপীরী। মমাং-
ডৈগী মুনিবিশিৎনা ধম্ম'গী মরমদা তাকপীরমলিবা অত্ৰবু ঐখোয়না
লুনা তৌগদবনি (regard) অমন্ত্ৰ ভাকদবনি। অত্ৰবদি ওইবদা,
মখোরশিং অত্ৰনা ঐখোয়বু যোজ্জিং-কোলতৌ চনশিনবত্তরা কাভিন্দুনা
ঐখোয় ইশা-ইশাগী বুদ্ধিবু কাভিল,হল্লোইদবনি, হায়বদি হিবম অত্ৰদা
অমুকা হেল্লা কগৎনবা ঐখোয় ইশা-ইশাগী জ্ঞান লেগুনা বিজিন-ভম-
জিনগদবনি। অত্ৰম তৌত্ৰনা বিজিনবা অত্ৰনা, ঐখোয় ইশা-ইশাগী
চময়বা জ্ঞান কোকহন্দুনা, অরেল্লা জ্ঞান অমা কংনবা হোৎনগদবনি।
Perfect ওইমনগ্রহুনা মত্ৰবু অমুক improve তৌবা য়ারয়োইদৌবা, বাট্হৈ
অমবোনদা হায়বগা, simple ওইমনগ্রহুনা মত্ৰবু অমুক হরা simplify
তৌবা য়ারয়োইদৌবা অত্ৰত্ত্ব। বাখল (concept) অত্ৰ য়ায়া তাংমন-
গ্রহুনা, মীনা খনকম ধোক্তবা জ্ঞানি হায়না লেগনি, অত্ৰগা অত্ৰত্ত্ব। বাখল
অত্ৰ লৈকমন্ত্ৰ ধোক্তে। মরমদি perfect তি ঈশ্বরতগী মত্তগ-নি।
চান্দগী চংনবল্লিবা বাখলশিং অত্ৰ (traditional thoughts) মত্তম-মত্তম
অত্ৰগী fact কা চান্দবকত্রবদি, facts কা চংনবা মখোর অত্ৰ হোংদোক-
লোইজা? হায়বদি Authority গী নোংতগী (Views), Truth না
হেনহল্লোইজা?

মহাশ্ব' গাফীনা হার মত্ৰদি, "Reason অবন্ত্ৰ morality বা
চান্দত্রবা ধম্ম'গী পাওত্যকনিং (doctrines) ঐনা লৌবা ভমদে। un-
reasonable ওইবা ধম্ম'গী পাওত্যক ওইববন্ত্ৰ immoral বু নত্ৰবদি,
ঐনা খাও,বা ওমী। গীতানু য়াওনা scriptures পুয়মক ইশানা judge-
ment তৌজৈ। ইশাগী reason বু scriptural text না মমবহনবা

ঐনা খাওয়া ওমদে। মক ওইবা ধর্মগী লাইনিকশিং, মতুদগী হেঙ্কাক-
 গ্রহুনা লাইগী ধোজান ফলবা লাইরিক ওইরবনু, মথোয়শিং অসি
 double distillation গী process তা চাং য়েবগী দরকারনি।
 মথোয় অসি ইহান হানবদা মীনা ওইখিবা prophet কী throughদগী
 খোরকপনি। মতুদা commentator, অমন্তুং interpreter শিংগী
 through দগী খোরকপনি। টুখরদগী direct ওইনা লাকপা বাইহ
 অমতা নন্তে। Mathew না Text অমবু অর্থ অমা পুখোক্তুনা হায়গনি,
 অতুগা John না Text অতুখক অতেন্না অর্থ অমা পুখোক্তুনা হায়গনি।
 ঐনা লাইগী ওইবা মপাওখোলবু (divine revelation) য়ানিংলবনু,
 ঐগী reason বু surrender ভৌবদি ঐনা ওমদে। মরমদি অমবু
 ওইরবনু, অমবু ওইরবনু "spirit তনা অহিংবনি, letter দি অশিবনি।
 (The letter killeth, the spirit giveth life.)"

টুখরনা মীপুম খুদিংদা intellect অমমম, অমন্তুং freedom of
 action খক্তিকংগা লীনবী। মীওইবদা লৈরিবা intellect অমন্তুং
 freedom অসি টুখরগী অঙকপগী মশক ওইবা ধোজাননি। মথোয়
 অসিনা মী-গা শা-গা খেয়হল্লি, শা-দগী মীনা অবাংবা থাকী জীব ওই-
 হল্লি, অমন্তুং মথোয়শিং অসিনা ইশা-ইশাগী ওইবা মশুগবু মীয়ামদা
 খঙহল্লবগী responsibility ওইহল্লি। অসিওম্বা responsibilityগী
 খবক ভৌরিবা মথোয় অসিবু, scripture দা নতুগা ওকু অমদা
 transfer ভৌবা য়ারোই। মরমদি scripture অমন্তুং ওকুনা ঐখোয়গী
 intellect পু training গীহুনা develop ভৌহল্লবনু, মথোয়না
 ঐখোয়গী intellect কী মতুং শিনবদি কৈদৌঙেদনু য়ারোই। মরমদি
 মথোয়না ঐখোয়দা ভোজান-ভোজানবা কীভমগী মতুং ইয়া ভৌগদবা
 নিয়ম মশল কয়া অমা ঐখোয়দা তাক্রি। অতুখদি ওইরগা, অতুওম্বা
 নিয়মশিং অতুগী মতুও,দা, করবা অখল্লবা মী অমগী, করবা অখল্লবা নিয়ম
 অমনা, তুদা ওইরকদবা মীনা খঙ,বা ওমজবা অখল্লবা খৌদোক অমগী

চায়বা নিয়ম ওইগদৌরিবনো হায়বা অহুদি ভাক্তে, অহুগা ভাকপসু ওইখোক্তোই। মী মশামক অহুনা নিয়ম অমখক্তবু, ময়াম অহুগী মসুংগী খঞ্জগদবনি। মসিনা ভাকপবু, মী খুদিংমকী চায়গদবা নিয়ম অসিনি হায়বসি চপ, চানা খঙদে। অসুং হায়না জ্ঞান তাদনা selection অমসুং rejection ভৌবা অসিনা ময়ম ওইহুনা, religious teachings অয়াহা হোংদোক-হোংজিন ভৌরক্তে। অহুগা religious teachings খরদি মীনা শিজিন্নহুনা কাখ-খাঙ, ওইনা অহুং লৈরে। খরনা হৌজিক কাওবা চেনরী। Individual অমনা নজগা group অমনা মশানা অপায়া নিয়মবু খঞ্জবসি, অয়াহুনা অয়ানবা নিয়ম ওইগলি। মসিদগী ওইরকপা কলদি, ঐখোয়গী ধর্মগী ময়াম চায়খরকবগী ময়ম অচৌবা অমা ওইরক্তে। হৌজিক ঐখোয়না ভৌগদবদি, ঐখোয় ময়ামা পুন্নপ পুন্না খররগা, খায়দগী মচং ওইবা, মরু মরু ওইবা ধর্মগী পাওতাকশিং অহুবু লৌখংলগা, মখোয়শিং অহু মীওইবগী পুন্নিগী মকম চাওা অমসুং চুনগদবা খবক-খৌঙনিংদা শিজিন্নবা হোংনগদবনি।

(ঙ) অফবা মায়কৈদা হোংদোক-হোংজিন ভৌবা দরকারনি।

লেঙবা অমসুং হোংদোক-হোংজিন ভৌবা হায়বা অসি অহিংবগী খুদমনি। খবক ভৌরিবা পুয়মক, লেঙলিবা পুয়মক, চাওবা নাইরিবা পুয়মক, চাওখংপা (progress) পুয়মক, হোংদোক-হোংজিন নাইবা হায়না খঙনৈ। spirit অমসুং body হায়গুয়া অহুংমক লৈরবসু, হকচাংগী cell শিংদি ইতং-তন্তনা হোংলি, অহুদগী হেলোকগ্রহুনা ঐখোয়না শিজিন্নরীবা ফি কাওবা তন্তনা হোংলি। মতৌ অহুগুয়হুন, Individuals, Communities অমসুং Religious Institutions পুয়মক অনৌ-অনৌবা idea বু লৌশিন্দুনা অমসুং খবক ওইনা পাংখোকুনা, অহুগা কায়জবা, মতমগা চায়জবা লিরবা ideas বু অতংপা লৈতনা খাদোকুনা,

চাওখংননবা হোংনগদবনি, হায়বদি অকবরোমদা হোংদোক-হোংজিন নাইহন্দুনা, অহিংবা ওইহনগদবনি ।

হিন্দু ধর্ম অসি চাওখংলক্লিবা উপাহী অনগুহনি । উপাহী মচা অমবু natural force না মরম ওইহুনা, মশা মতোমতা চাওখংচেরকনি হায়না, মীনা করিমস্তা য়েশিল্লুদনা হুন্দোকুনা পয়া অহুগুয়া, হিন্দু ধর্মস্থ খায়নঠৈদগী লৈয়মলিবা কীভম অহুদা করিমস্তা হোংদোক-হোংজিন, তৌদনা, অশিবগুয়া হুন্দোকুনা থম, গুংসি । মতুগী মতুংতা মীয়ামগী collective wisdom অমন্তুং experience শিক্টিমহুনা, ধর্ম অসিবু হায়দগী হেয়া চাওখংনবগী মায়গৈদা পুথংজক্কাবা হোংনগদবনি । পাহী মচা অমবু চাওখংহন্দুনা মই নিংখিজন পালহন্নবগীদমক, ঐখোয়না পাহী অতুগী অকোয়বদা হৌরীবা নাপী-শিংবী শেংদোকই, হার হাপ্পী, মখোংদা ঈশিং চাই, অতুগা অকংবা মশা মরেং লৌখোকই । মতো অতুগুহুনা, ঐখোয়না হিন্দু ধর্মবু চাওখংহন্নবা, scientific method শিক্টিমহুনা অরীবা, চংনহুবা অমন্তুং মীঙোন্দা কামহন্নবা ধর্মগী বাখলশিংবু (ideas) খাদোক্কাবা হোংনসি, অতুগা মতম মতমগী ওল্লক্লিবা facts কা চান্নবা ধর্মগী অনৌবা বাখলশিংবু লৌশিন্নবা হোংনসি । “The old order changeth, yielding place to new. And god fulfils in many ways, lest one good custom should corrupt the world”.

Enlightened religion অমন্তুং outmoded religion মখোয় অনি অসিবু, ঐখোয়না যান্না থেয়হন্নিবা অসি অতৈ করিমস্তা নগ্গে, ঐখোয়না অপাহা অমদা কা হেয়া পুঙ্কি চংশিল্লুদগীনি । মরম অতুনা হৌজিক মতমগী scientific যুগ অসিদা, individual emancipation গী মতুংতা, collective good ওইরক্কাবা, ইশানা থবক তৌবা য়াওদবা prayer অমন্তুং worship কী মতুংতা, ইশানা হৌজিক তৌরিবা থবক অতুনা prayer অমন্তুং worship নি খন্দুনা duty

পাংখোকপা অতুনা লোকসংগ্ৰহগী মায়গৈদা পুরকুবা, মকম খঙ্জবাবা
লাপগ্ৰবা ভাবনা শাবা লমখুকমব মুক্তিহি হায়না খনবগী মহত্তা,
হৌজিক-হৌজিকমক practical ওইনা উরিবা জীবশিংবু ঈশ্বরমক্তি খন্দুনা
ভৌবা পাংখোকপা যাবা খবকৌ মায়গৈদা পুরকুবা. super natural
power পাবগী মহত্তা, মী-মীহুগী হৌজিকমক ভৌরিবা profession
অতুদা super-excellence ওইহন্নবগী মায়গৈদা পুরকুবা. ভাবনা শাবা
heaven দা Trnth পু খিবগী মহত্তা, ঐখোয়না হৌজিক লৈরিবা পৃথিবী
অসিদা Truth পু খঙ্জনবাবা খিজনবগী মায়গৈদা পুরকুবা, চিংগুগী
সুক্রুদা অমসুং লাপগ্ৰবা জজলগী উমুংদা ঈশ্বরগী মডাল ভাবনা উননবা
হোৎনবগী মহত্তা, মকম খুদিংদা অমসুং জীব খুদিংমকৌ মশা মনুহুদা
ঈশ্বর লৈ হায়না ভাবনা উননবা হোৎনবগী মায়গৈদা পুরকুবা, অমসুং
outmoded ওইবা religious belief খাদৌকুনা scientific অমসুং
enlightened ওইবা religious belief পু পুক্রিং চংননবগী মায়গৈদা
চংশিন্নবা ঐখোয় ময়ান্না হোৎনসি ।

(চ) অখুগী মনুঙগী বা খঙ্জনবাবা ।

মী অয়াস্বনা খাঙনৈ, মতুদি খবক শুবা হায়বা অসি অতোনবা
অমসুং চাওখৎতবা হস্ববা মীশিংগীনি । অতুনা মরম ওইহুনা, মী অতুনা
অচৌবগী (চাওখৎপগী) খাঙ্তা হেরা-হেরা কাখৎলকপগী মতুং ইল্লা, খবক
শুবগী খাৎসু অসুম অসুম হস্বরকনি । হিন্দু ধর্মগী মতুং ইল্লদি, মীনা খবক
শুবা পামদবগী মরম অসি, তোঙানবা শেরাঙ্গনা লোবা বাখল অমসু লৈ ।
মতুদি খবক শুবা হায়বা অসি, মী অতুনা পৃথিবী অসিদা হিংলিঙেদা
জুংতাই রাইকনা লৈনবগীহমক্তা ওইবনা, মী মশামক অহু পৃথিবী অসিদা
পুনশিন্নবগী (binding) মরম ওইহল্লি । হিন্দু ধর্ম'বু চেলিবা মীহুগী
লমখুকমদি, মী অতুনা লোকপা শিবা লৈতনবা, ঈশ্বর-ভগবানবু

কংজবনি, হায়বদি physical world দা অমুক পোকপা, অমুক শিবা
লৈতনবা, পৃথিবীৰু মপুং ফানা খাদোকপনি। মরম অসিনা, থবক শুবা
হায়বা অসি, ধৰ্ম্মগী মায়কৈদা য়েলুবদি unholy নি অমসুং inau-
spicious নি হায়না শেরামবা বাখলদা লৌই। শম্মা হায়বদা,
worship অমসুং prayer তনা liberation কংনবগী মরম ওইহল্লি,
মরমদি মছতনা ঈশ্বরগা মরী লৈনহল্লী হায়না খল্লি। বাইহে অমরোমদা
হায়বগা, থবক শুবনা পাপ লংশিল্লি অমসুং অবাৰা ওই হায়না খাজনৈ,
অছগা worship অমসুং prayer না থবক, শুকসু শুদবা হায়বা অছ
ওইহন্দুনা (physically actionless), perfection অমসুং Bliss
কংনবগী মরম ওইহল্লি। অসিগীসু মথক্কা, মরম অতৈসু হায়বী, মছদি
কনাগুয়া ধৰ্ম্মলৈবা মপুক শেংবা মী অমনা ঈশ্বরবু পুক্রিংগী জাম্মা উবা
ফলবদি, মহাক অছ “অপ্ত কাম” (Apta kama) ওইববা মীনি হায়না
খঙনৈ। হায়বদি অছগুয়া মী অছনা করিগুয়া থবক অমত্তা তৌক্কাবসু,
মহাক্কা অপাস্বা মতৈ ফংই। অছগুমছনা, কনাগুয়া মী অমনা ঈশ্বরগা
grace অমসুং will দা মপুং ফানা surrender তৌবদি, ইবুংডোনা
মনাই অছগা মরমদা হীরম খুদিংমক্কা য়েশিনবী, করিমত্তা বাহন্দে
হায়না খাজৈ। মরম অছনা, মী অছনা মশানা থবক অমত্তা শুননবগী
মরম লৈতে।

মথক্কা হায়বীবা খাজবা মথল অনিমক অসি অরানবনি। মরমদি
ঐখোয়না খঙই, মছদি অজ্জুন ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মনাই অচানবনি,
অছগীসু মথক্কা, মডোন্দা ইবুংডোগী বিশ্বরূপ দরশণ পীবিবনি। (গীতা
১১।১৯) অমসুং অজ্জুন-না ইবুংডোদা আত্মসমর্পণ তৌবনি। (গীতা
২।১৭)। অসিগুয়া ফৌভম অসি ওইববা ফাওবদা, অজ্জুন-না মহাকী
মথো পাংখোকবগী responsibility অছ তৌদবা যাদছনা মহাতারতকী
লান, শোত্কাই। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানগা আজ্জুনগা লৈনরীবা মরী অসিনা
মীওইবদা খঙইহল্লি, মছদি ঈশ্বর মীওইবগী মক্কাপনি, philosopherনি

ଅମହଃ guide ମି । ଅହଃସି ଓଇବଦା, ମି ଅହଃ ତୌକମ ଶୋକପା ଯଥୌ
 ଧାଦୋକ୍ତନା ଥବକ ତୌବା ଲେଗ୍ନା ଯାଦେ । ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ଭକ୍ତ ଅମନା
 ମାଶ୍ରୀ ଯଥୌ ଅହଃ ମନାନା କରା ଓହଃସି ହୋତ୍ତବଦା ଓହଃସି କରା ମତମନା,
 ଶ୍ରୀବତ୍ସନା ମନାହି ଭକ୍ତଶ୍ରୀ ଅବାବଦଶ୍ରୀ କନବୀ । ମହଃସି ଧୂମ ମହାଭାରତକୀ ଲାଲ୍ଲା
 ଭୀଷ୍ମନା କାପଦୋକ୍ତନା “ନାରାୟଣ ଅହଃ” ତୌବା ତେନ ଅହଃ ଅର୍ଜୁନ-ନା
 ଶୋକପା ଓହଃସି ଲିବା ତାରବଦା, ଇନ୍ଦ୍ରାଣୋନା “ନାରାୟଣ ଅହଃ” ତେନ ଯାତ୍ତ-
 ହନୁନା ଅର୍ଜୁନବୁ କନବି । ଯତୌ ଅସିଂଗହଃସି, ପାତ୍ତୁ ମହାରାଜଶ୍ରୀ ମଚାନିପା
 ମତାନା ଯା-ଯାଶ୍ରୀ ଯଥୌ ଅହଃ, ମନାନା ଓହଃସି କରା ହୋତ୍ତବଦା ପାଂଦୋକ୍ତନା
 ଓହଃସି କରା ଅବାବା ତାରବଦା, ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-ନା କନବିବା ଧୌଦୋକ୍ତ କରା
 ମହାଭାରତ ଇତିହାସତା ଯାତ୍ତବୀ ।

ଶ୍ରୀବତ୍ସ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅମହଃ worship ତୌହନା, ଥବକ ଅମତ୍ତା ତୌ-
 ହନା, perfection ଅମହଃ salvation କଂହି ହାୟନା, ଚ୍ୟେନବୀ ଅମା ଓଇନା,
 ମିନା ଧାତ୍ତନେ । ଅହଃସି ମରମ ଓଇହନା, prayer ଅମହଃ worshipତନା
 ପୂର୍ଣ୍ଣିଂ ଚ୍ୟାଧିହନା ଥବକ ଶ୍ରୀବତ୍ସନା ମରମ ଓଇହନା । ଅସିଂଗହଃସି ଅବାବଦା ଧାତ୍ତନ
 ଅସିବୁ ତୌଦନବଶିଦକ, ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-ନା ଶ୍ରୀତାଦା ଯଥାଶ୍ରୀ ଅହଃସି କୋଂ-
 ଦୋକଳୀ । ମହଃସି—

“ମିଓଇବନା କର୍ମ ତୌଦନା କର୍ମ ଧାଦୋକ୍ତନା ଓହଃସି । ଅହଃସି ହୁମା
 ସନ୍ୟାସ ତୌବତନା ସିଦ୍ଧି କଂଗମି ହାୟନା ଲେତେ । (ଶ୍ରୀତା ୩।୫)”

“କନା ଅମତନା କରିଶ୍ୟା ମତମହଃସି ମିକୂପ ଅମତ୍ତା କାତ୍ତା ଥବକ
 ତୌଦନା ଲେବା ଓହଃସି । ମରମଦି ଶ୍ରୀବ ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଶ୍ରୀବତ୍ସନା ପୋକପା
 ଶ୍ରୀବତ୍ସନା ନମହଃସି ଥବକ ତୌହନା ।” (ଶ୍ରୀତା ୩।୬)

ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ତୌଗଦବା ଥବକ ଅମତ୍ତା ଲେତ୍ତବଦା, ଇନ୍ଦ୍ରାଣୋନା ମତନ
 ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଥବକ ତୌହନତା ଲେ । ମହଃସି ମିଓଇବନା ଯତୌ ତର୍କମବଶି ମରମ
 ଅମହଃସି ଓଇହନା । (ଶ୍ରୀତା ୩।୨୨-୨୩) ମିଓଇବା ହାୟନା ଅସି ଶ୍ରୀବତ୍ସନା
 ମହଃସି ପୋକତ୍ତନା ହିଂବା ଶ୍ରୀବ ଅମା ଓଇବନିନା, ଅହଃସି ଅହିଂବା ହାୟନା

অসিনা লেভহুনতা লৈবা, হায়বদি থবক তৌহুনতা লৈবা অহুব্ব
থঙনবনিনা, থবক তৌদবনা ঈশিব্ব থঙনৈ। (state of inaction
means state of coma or death)। হায়বীবা ধোঙ অসি থঙ-
হনগে হায়বগীদমক, ঈকৃক ভগবান-না অর্জুনগী মকমদা অনুয়া থঙহল্লি
মহুদি "নহাকী নথো পাংখোকউ, মরমদি থবক তৌবনা তৌদবদগী কবা
হেল্লী। থবকপু তৌজবদি নহাকী হকচাং অহু কাওবা লৈবা য়ারোই ॥
(গীতা ৩।৮)"। মরম অসিনা মী অহুগী তৌকম থোকপা duty অহুব্ব
তৌহুনতা, লাই নিংহুনতা লৈরগা perfection অমহুং salvation
কংগদবা নস্তে। মী অহুনা মাগী duty অহু পাংখোকপদা selfless
ওইনা, হায়বদি মহাকী তৌরিবা কম' পুয়া ঈশ্বরদা ভাবনা কংখোকুনা
থবক তৌ হায়না গীতাগী ১৮তবা অধ্যায়গী ৫৭তবা শ্লোকা হায়বী।

মরম পুয়মক অসিদগী ঐথোয়না থঙলে, মহুদি ঈকৃক ভগবানব্ব
থুকমজবা অমহুং পূজা তৌজবগা লোয়ন-লোয়ননা, ইশা-ইশাগী তৌকম
থোকপা duty অহু selfless motive তা নিংখিজন পাংখোকলবা
কান্দতা, ঈকৃক ভগবানগী পাদ-চরণ কংবা ভইগনি। মসিগী খুদম অনা
ওইনা ঐথোয়না নিংখি:বা য়াবদি, কনাকুয়া state governmentকী
থবক তৌবা মী অমনা, খুয়দগী চাওবা India গী president
পু কংনবনি হায়হুনা, মহাকী official duty অহু খাদোকুনা,
President কী মনাক্তা চংহুনা মাব্ব থুকমদুনা লৈরগা, Presi-
dent পু কংগজা? মী অহুব্ব office তগী শোয়দনা তানখোকলকনি।
President পু worship অমহুং prayer তৌবা হায়বা অসি, মী
অহুগী official duty তৌবা অহুনা ওইগদবনি। মতৌ অহুগুন্নহুনা,
ঈকৃক ভগবানগী পাদ-চরণ কংজগে হায়বদি, ঐথোয় ইশা-ইশাগী
duty তৌরিবা অহুব্ব ঈকৃক ভগবানগী সেবা তৌরিবনি হায়না খন্দুনা,
selfless motive তা duty তৌরবতদা ওইগনি।

(ছ) খবক ভৌবগা পূজা ভৌবগা মন্তণ চপ. মাইন হাঙ্গনা
খঙ্,হনবা ।

Work কা worship কা contradictory নন্তে, comple-
mentary নি। মরম অসিনা, মখোয় অনিমক অমন্ত অমন্ত ঐক্য
ভগবানবু পূজা ভৌবা ভাস্তনি। খাজেশেংবমকন্ত, worship লু work
নি, মরমদি মীওইবগী activity দা govern ভৌবা natural law
অত্মমক্কা spiritual result পুন্ত govern ভৌই। হৌতিক ময়ান্না
চেনরীবা লাই মরাং অসি (conventional worship) স্বর্গদ লৈবা
মীংনা উত্তবা ঈশ্বর অত্ব লংপনি। খবক ভৌবা হায়বা অসিনা
খঙ্,নবদি, ভগৎ-সংসার অসিগী মন্তুৎ, দা লৈবা ঐখোয়গী মীংনা উত্তবা
হকচাং লৈবা মনিং লাওপা ওমত্তবা জীব পুন্নমকপু, মর ওইনা মীওইববু
মপান্না উত্তবা ঈশ্বর ওইনা লংপনি অমন্ত সেবা ভৌবনি। মরম
অসিনা conventional worship না খঙ্,নবদি fractional wor-
ship নি, total worship নন্তে, হায়বদি—অহিংবা জীব পুন্নমকপু
মাপদবা ঈশ্বর অত্ব worship ভৌবনি, complete and Absolute
whole ওইবা ঈশ্বর অত্ব worship ভৌবা নন্তে। মী অত্বনা con-
ventional worship ভৌবা অত্ব unselfish motive তা ভৌববা,
অত্বগা মদুদগী কংলকপা কল অদু ময়ান্না পুন্নমকী কাল্লনবদা শিজিন্নববা,
অদুত্তবগী worship মতো অদু ওইববা কাল্লতা, মী অদু লাইবম-
লেন্না, হাঙ্গবদি স্বর্গদা কাখংলি, ঐক্য ভগবান-না ওইববা Absolute
Truth অদুগী নাক্তা যৌবদি নন্তে।

ময়ান্না হৌতিক খাচনরী, মদুদি Prayer, Japa অমন্ত medi-
tation ভনা ধর্মগী ওইবা খবকনি, অদুগা মখোয়গী মতেত, ভনা ঈশ্বরগা
অমন্তা ওইনিববা ওমী। অদুব ঐক্য ভগবান-না খবক ভৌববু ময়ান্না
হাংনা খাজংতুনা কর্ম ভৌবভনা ইবুংগো অমন্তা ওইগনি(communion)

হায়না গীতাদা তাকলি মত্দি “ইবুংঙো মহাক্সা যজ্ঞ খুদিংমক্তা লেঙ্‌মনা লৈ। (গীতা ৩।১৫)” “যজ্ঞগী মপোং মটৈ পুয়মক অমন্তুং যজ্ঞগী তৌরিবা খবক খুদিংমক মহাক্সি। (গীতা ৯।১৬)” “যজ্ঞদি মীওইবনা তৌরিবা কর্মদগী ওইবনি। (গীতা ৩।১৪)” হায়বদি unselfish work পুয়মক, অতোম্মা মীগী ফননবগীদমক মহাক্সী time, energy, wealth পুয়মক sacrifice ভৌতুনা তৌরিবা খবক পুয়মক বজ্জনি। “অফবা খবক তৌ-নিংবগী বুদ্ধি, তেজ অমন্তুং পাক্সল শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দগী খোরকপনি। (গীতা ৭।১০-১১)” “অহুগুয়া অফবা খবক অহুগী ভোক্তা অমন্তুং প্রভু (মপু) অহুসু শ্রীকৃষ্ণ ভগবাননি। (গীতা ৯।২৪)” মরমদি খবক তৌবদগী কান্নবা ফংলিবা মীশিং অহু, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্দগী energy না ওইবা হক্‌চাং লৈবা থরায় পানবা জীব ওইনা manifest তৌরিবা মক্তনি। পুয়মক অসিনা খঙ্‌চম্বিববু, কনাগুয়া মী অমনা অফবা খবক (যজ্ঞ) অমা তৌরিবা, অফবা খবক তৌনবগী planning তৌরিবা পুয়মক অসি, মী অহুনা prayer, Japa অমন্তুং meditation গী মতেঙ্‌না ঈশ্বরগা অমক্তা ওইশিনবা (communion) অহুগুয়া, Supreme Reality ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগা মরী লৈননা খবক ভৌতুনা ইবুংঙোংগা অমক্তা ওইশিনবনি (communion)। অসিগুয়া খবক মতৌ অসিনা, ঈশ্বরগা মীগা অমক্তা ওইশিন্নহুনা তিন্ননবা বস্ম-যোগকী basic idea নি। মরম অসিনা, মীনা মহাক্সী তৌফন থোকপা duty অহুবু খাদোক্তগা highest perfection ফংগদবা নন্তে, মী অহুনা selfishness, sense of proprietorship অমন্তুং egoism বু খাদোক্তগা অহিংবা জীব পুয়মকী, মক্‌ওইনা মীওইবগী সেবাগী মশক ওইনা খবক তৌবগা লোয়ন-লোয়ননা conventional worship স্তু তৌরিবাদ, অপূনবা খবক মতৌ অনি অসিনা, complete and absolute whole ওইবা ঈশ্বরবু worship তৌবা ওইহন্দুনা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু মী অহুনা ফংজগনি।

হৌজিক ফাওবদা চংনরীবা practice কী মতুং ইয়া, ধর্মগী ওইবা খবক (sacred) অমন্তুং সংসারিকী ওইবা খবক (secular) অনি অসি

যায়। খেঁচাই। হৌজিকী scientific যুগ অসিমা ধর্ম চাওখংহরবগী
 ধাইশেখোনা দরকার ওইবদি, sacred অমন্তু, secular গী থবক অনিমক
 অসিগী মন্তুণ চপ মায়ব। থাক্তা পুখংনবা হোংনবনি। মুনি কবি কয়ানা
 অসিগুয়া থবক মতো অসি ভোনবা কয়া হোংনবনী। খুদম ওইনা
 হায়রবদা, স্বামী শিবানন্দনা ইবা লাইনিক “the voice of Hi-
 malayas” হায়বা অহুনা হায়রী, মছদি “work is worship, work
 is meditation, work is seva of the Lord”. Arabia গী
 অকাওবা fighter অমন্তু scholar ওইবা মী Thomas Edward
 Lawrence কোবা অহুনা হায়রনী, মছদি “মীওইবা ঐখোয়গী পাপ
 কোঁকহনসি হায়রবদি, মী মীতুগী হৌজিক তৌরিবা থবক অহু হোংদোক-
 হোংজিন তৌরগা ওইগদবা নন্তে, পোকপদগী ওইনা মশাগী হৈনবী অমা
 ওইনা তৌরীবা থবক অহু, ঈশ্বরগীনি হায়না থন্দুনা তৌবনা পাপ
 কোকপা ওইগদবনি।” স্বামী বিবেকানন্দগী শিষ্য Sister Nivedita না
 হায়রনী মছদি “থবক ভৌবা হায়বা অসি অতৈ অমা নন্তে, nature
 ওইনা ঐখোয়না মপান্না উরিবা great power অহুনা, থবক তৌরিবা
 মী অহুনা কংপা, পূজা মখল অমনি। Sacred কা secular গা
 হৌজিকী মতমদা করিমস্তা খেয়দে। থবক শুবা হায়বা অসি, prayer
 মখল অমনি। মী অমগা অমগা মতেঙ, সীনবা হায়বা অসি, পূজাদগী
 হেয়া কৈ।” অমন্তু হায়না অকাওবা মুনি কবিশিংনা সীনরিবা মত
 (view) ময়াম অসি লাওভবদা মছাইয়ে। অকাওবা থবক ভৌবা হায়বা
 অসিনা perfection অমন্তু ঈশ্বর কংনবগী মন্তু ওইবা থাদোকপা
 যাত্বে। উপায় অমনি হায়না থন্দুনা, থবক্তা মীয়ায়। চাশিনবা দরকারনি।

(জ) মীনা করিগী থবক তৌগদৌরিবনো ?

মীওইবগী পুলি অসি মুয়া খিজিহুরবদি অতৈ অমা নংলমন্তে, ঈকুক
 ভগবানগী লৈকন ওইবীবা গোলোক বৃন্দাবন হায়না থঙববা ultimate

goal অর্থাৎ যৌননবা চংপা, pilgrimage মথল অমনি। হৌখিবা মশোকী কন্মগী মতুং ইয়া, জীবশিংনা nature গী evolutionary processতা চাখিহুনা, হৌজিকী পুলি অসিনা মী ওইনা পোকুনা, pilgrimage চংলিবনি। কীত্তম অসিবু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাগী ৩৩ত্বা অধ্যায়গী ৮ত্বা শ্লোক "শরীর যাত্রা" হায়না ফোংদোক্লি। অসিগুয়া "শরীর যাত্রা"গী মতম অসিনা, থবকপু তৌজবদি মী তত্বগী হকচাং কাওবা লৈবা হায়োই। মরমদি—"থবক তৌবা" হায়বা অসি লেঙ, ত্তনা লৈববু খঙ্‌নৈ, হায়বদি অতিংববু (life) খঙ্‌নৈ। লেঙজবদি, হায়বদি থবক তৌজবদি, অশিববু (death) খঙ্‌নৈ। শম্মা হায়ববদা, থবক তৌজবদি হকচাংসু লৈবা যাত্রবা হায়না খঙ্‌নৈ। থবক তৌবা হায়বা অসি মীওইবগী মজলগীদমক তৌদবা নুংকয়া ত্রাজবনি হায়না ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না "লোক সংগ্রহ" হায়বা হাইই অসিনা, গীতাগী ৩৩ত্বা অধ্যায়গী ২৫ত্বা শ্লোকা তাকপীরি। মরম অসিনা, জ্ঞানীশিং যাওবা মথোয় মশামকী দরকার লৈজববা কাওবদা, থবক তৌবা খাদোকপা যাদে। মীওইবগী সমাজবু শেমলিবা ঐথোয় খুদিংমকী হিংননবগী অমসুং নুংডাই-য়াইফনা লৈননবগী দরকার ওইবা পোং পুন্মক, মী মশা মতোমতনা পুথোকচবা উমদে। শম্মা হায়ববদা, মীপুম খুদিংমক্কা মানা মানা হৈজবা শক্তিগী মতুং ইয়া থবক তৌহুনা পুথোরকপা তোঙান-তোঙানবা পোংশং অহুনা মরম ওইহুনা, মীপুম খুদিংমকী হিংবা অমসুং নুংডাই-য়াইফবা ওইরিবনি, নজবদি মী অমসুং হিংবা যাদে। অসিগুয়া co-operation গী মওং ওইবা থবক মতৌ অসিবু, "লোকসংগ্রহ" হায়না খঙ্‌নৈ। কনাগুয়া মী অমনা মশাগী ওইজবতা খন্দুনা, লোকসংগ্রহগী থবক্তা নুংকয়াও য়াওজবা মী অহু উতাংবীগুয়া জীবনি। অসিগুয়া মীতা অসিবু ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাগী ৩৩ত্বা অধ্যায়গী ১২ অমসুং ১৩ত্বা শ্লোকা "হুয়ানবা অমসুং পাপ চেন্নবা মী" হায়না ফোংদোক্লি। হায়বদি দেবতাশিংনা (মীওইবা সমাজগী মীপুম খুদিংমক্কা মানা মানা উমজবা শক্তিনা) থবক তৌজহুনা

মী খুদিংমকী হিংননবা অমন্তুং মুংঙাই যাইকনা লৈননবা ভোগ শীবিয়গা, দেবতাশিংগী (মীঙইবা সমাজগী) শরুক তম্‌দনা মরম্মাই চাখোক্তিবা মীতু, ছরানবনি অমন্তুং পাপ লৈবা মীনি। শম্মা হায়রবদা, খবক ভৌবা অমন্তুং লাই নিংবা (কর্ম-যোগ অমন্তুং ভক্তি যোগ) (work, worship, prayer and meditation) পূন্না চংমিন্নদবা যাদে।

“শরীর যাত্রা” অমন্তুং “লোকসংগ্রহ” শীদমক দরকার ওইছনা মী-ওইবনা হিংলিঙৈদা তৌরিবা খবক পূন্মক অসিনা, spiritual development কী মরম অমন্তু অমুক ওইছলি। গীতাগী ১৬ত্ববা অধ্যায়গী ৫ত্ববা শ্লোকী মতুংইরা divine qualities না (দৈবীসম্পৎ) liberation কংননবনি, অতুগা demonical qualities না (আন্তরী-সম্পৎ) ভগৎ সংসারদা পুল্লিগবনি (bondage)। Spiritual culture শীদমক্কা demonical qualities খাদোকপা দরকার ওই, অতুগা divine qualities বু কংননবা তানশিনবা যাই। হায়রীবা divine qualities তানশিনবা অসি, য়াম্মা চিকগ্রবা মী তাদবা লমহাং অমদগী খবক অমন্তা ভৌদনা কংবা য়াৰোই, হায়বদি কর্ম য়াওদনা সমাধি ওইবা য়াৰোই। মরমদি খবক ভৌছনা অরেছ্‌বা (moving), হায়বদি অহিংবা মী (living being) ওইরবতদা, সমাধি কংননবা হোংনবা য়াই। অশিবনা সমাধি কংবা য়াদে। শম্মা হায়রবদা, খবক ত্ববনা মী অতুগী হিংননবগী ভাক্তা নন্তে, spiritual development কীন্তুনি। অমরোমদা অমুক, খবক ত্ববা ভাক্তনা spiritual development ওইছনা, liberation কংগদবা নন্তে। মরমদি খবকত্ববা (action) হায়বা অসি, অপাছা (desire) দগী খোরকপনি। Action না মীনা শিভিন্ননবা পোংপু পুখোকই। মীনা পুখোকপা পোং পূন্মক মহৌশানা finite ওইবা মক্তুনি। মরম অতুনা, মীনা খবক ভৌবদগী খায়দগী করে হায়রীবা ভাঙনা কংলবা, খা কাওবা কাবা ওয়ছনা godhead কুদা মক্ত লৈবা space ship অমা পুখোকপা ওয়লবত্‌, মত্‌ sunday godhead ওইগনি। হায়বদি মীনা sunday

ছুমিতা church তা চংতুনা prayer ভৌকরবন্ত, monday মুক্তি
ঈশ্বরগী রাখল পুষ্পক কাণ্ডখিবন্তুনি। মরম অসিনা prayer, japa,
অমন্তু meditation হায়বা অসি action দগী গোরকপন্ত নন্তে,
desire দগী গোরকপন্ত নন্তে। জগৎ সংসার অসিদা মীওইবগী res-
ponsibility অনি লৈ মথোয় অহুদি—(১) ঈশ্বরব নিংজবা ভক্ত অমা
ওইবা, (২) ইবুংভোগী সরকারগী কম্বচারী অমা ওইবা। ইবুংভোগী
লৈপাক জগৎ-সংসার অসি চালাইবদা দরকার ওইবসি, ইবুংভোগী হাক-
খেননা নাক্তা লৈবা মুনি, ঋষি খরদংগী ভাক্তা নন্তে, লাপথ-লাপথবা
মকমদা ভোঙান-ভোঙানবা থবক ময়াম তৌনবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা,
কখোকপনা মাগী মথো ওইববা, থবক তৌবা মী ময়ামন্তুনি। শম্মা
হায়বদা, work, worship, prayer and meditation পুন্না চং-
মিল্লদবা যাদে।

(ক) হহুবা পোৎনা মন্তন লৈবা পোৎ ওলহন্দুনা অশেংবা ধর্ম
ওইহনবা।

থবক ভৌবতনা মরম ওইহুনা, মী ততু লাইনিংবা অমন্তু ধর্ম লৈবা
মী ওইরে হায়বদি, কালি। থংজৈশেংবমক্তি, ধর্ম লৈবা লাইনিংবা মী
অমা ওইগে হায়বদি, মীনা অককুনবা নিয়ম থরা ভাক্তা চংপা তায়।
করিগুয়া Technique অমগী মখাদা ভাক্তা চংতুনা, মী অহুনা পাপ
কোক্তুনা অমন্তু অয়াংবা থাক্তা কাখংলক্তুনা liberation ফলবা অহুগুয়া
থবক মতৌ ততু, ধর্মগী খায়দগী থুগলবা থবক মতৌনি। অসিগুয়া
থৌং অসি গীতাদা যাম্মা হৈশিংনা ভাক্তি। অহুগুয়া থৌং অহুবু
যোগ নন্তগা থবক ভৌবদা হৈ-শিংবা হায়না থঙ, নৈ। অসিগুয়া থবক
মতৌ অসিগী থৌং অনি লৈ, মহুদি material অমন্তু spiritual নি।

material sense তা efficiency পুরকবগীদমক অফবা থবক
মতৌ ওইহনগে হায়বদি, থবক অহু ভৌবদা পুন্নিং চঙ, না, হযাওনা,

অপায়গা লোয়ননা থবক অহু ভৌগদবনি। অসিগুহা থবক মতো অসিনা ভক্তিগী অহানবা হৌরককমনি, ময়মদি মী অহুগী খৌদাং ওইনা পোকপদগী শীখোরক্কাবা, শরীর যাত্রা অমন্তুং লোকসংগ্রেহগী মশক ওইববা responsibilities অমন্তুং duties অহুবু মুঃশিনা পাংখোকজবদি, ঈশ্বরবু মুঃশিদবগা চপ, মাইল। পৃথিবী অসিগী divine government কী outstanding employee অমা ওইনা world অসিদা হারা ওইবমলিবা কীভম অসিদগী হেরা কগৎলসমু হায়বগী হাৎল্লা থবক ভৌগদবনি।

Spiritual sense তা efficiency পুঃসংগীদমক ইহান হানবা condition দি নসিনি, মজুদি থবক অহু ঐ হায়বা মিগা কোয়না হকচাংনা (ego) ভৌরিবনি হায়বা অসি থল্লাইদবনি অমন্তুং মতু কাওনবা হোৎনগদবনি। থবক অহুনা attachment য়াওদনা, জুঃ-জুঃ চংপা ওয়তৈনবা হাইশিংগী অর্ধদগী থোকপা হাৎল্লা মী অহুনা করিমতা শোকহন্দনা, থবক অহুগী ফলনা মী অহুনা কারহনগনি হায়বগী interest অমতা য়াওদনা, মশাগী ওইজবা পুঃমক থাদোকুনা, সমাঙগী কননবগী-দমক ওইনা অমন্তুং ঈশ্বরগী মুঃতাইনবগীদমক ইবঃভোলা কংখোকপা অমা ওইনা, মী অহুনা থবক অহু ভৌগদবনি। অসিগুহা থবক খৌওং মতো অসি তোবা ওয়নবা গীভাদা উপদেশ ময়ান (pronouncements)গীদি। মজুদি—“Attachment য়াওদনা থবক ভৌ, মজুনা supreme বু ফংগনি। (গীতা ৩।১১)।” “জান লৈবশিংনা attachment য়াওদনা মীওইবগী মজলগীদমক থবক ভৌই। (গীতা ৩।২৫)।” “Attachment য়াওদনা ঈশ্বরদা কংখোকুনা থবক ভৌরিবা মী অহু, থল্লাবু ঈশিংনা চোৎহনবা ওমদবগুথ, পাপনা মাবু শোকপা ওমদে। (গীতা ৩।১০)।” “মীহুনা করিগুহা অমা তোবা, করিগুহা অমা চাবা, মৈদা হোম তোবা, দান তোবা অমন্তুং তোপ তোবা বুদিংমক ঈকুক ঐভোন্দা কংলু॥ (গীতা ৯।২৭)।” “মীওইবনা মশাগী লোয়নবকপা

মৰ্খো ভৌবদা পূৰ্ণিং চ্চবনা ময়ম ওইহুনা perfection ফংই। Omnipotent ওইবা ঈশ্বরবু মী অহুনা মশাগী স্বধর্ম ওইবা কর্মনা ময়ম ওইহুনা পূজা তৌবদা perfection ফংই। (গীতা ১৮।৪৫-৪৬)''

লাইনিংবগী পঠৈ যৌনবা ওইবা মওংদি, ঐখোয়না থবক ভৌহুনা শু নোমহুনা ডাল্লিবা লল্ পুয়মক অহু, ঈশ্বরগীদমস্তনি অমন্তুং ঈশ্বরগী মপোংনি হায়না নিংগদবনি। ঐখোয়না থবক ভৌবদগী ফলক্লিবা ফল অহু মীংনা ওইবা ঈশ্বরদা কখোকদবনি, হায়বদি লোকসংগ্ৰহগী থবক্তা শিজিন্নগদবনি অমন্তুং ইবুংঙোনা সুশিকরবা ভীবশিং অহুগী কান্ননবদা শিজিন্নগদবনি, হায়বদি য়াংগা আতুর তারবা, লায়রবা, হস্থবা মপোক্তা পোকলবা মীশিংগী সুংঙাইয়াইকনবগী থবক্তা শিজিন্নগদবনি। ঐগী ফলক্লিবা পোং অহু লৈত-লায়রবা মীশিং অহুগা লোয়ননা য়েহুনা শিজিন্নমিন্নগদবনি। অসিগুহা খৌদৌ মতা অসিবু গীতাগী মতুং ইয়া থবক ভৌবগী ফলবু খাদোকপা হায়না থঙ্‌নৈ। মসিনা ধ্যান্দগী কবা হেল্লি অমন্তুং খায়দগী অফবা সংধনা মখল অমা ওইহুনা শাস্তি ফংই। মতুদি—“জ্ঞান-না অভ্যাসতগী হেল্লি, ধ্যান-না জ্ঞানদগী অমুক হেল্লি, অহুগা ধ্যান ভৌবদগীস্থ কর্মগী মইহ খাদোকপনা কবা হেল্লি; ত্যাগ ভৌববা তুংদি শাস্তি অহুম লাক্‌চরে।” (গীতা ১২।১২)

মীনা ধর্মগী ওইবা থবক, নন্ত্রগা অতোপ্পা থবক অতৈ ভৌহুনা ভানশিন্‌লক্লিবা knowledge, wealth, power অমন্তুং অতৈ অতোপ্পা অফবা পোং পুয়মক অহু, মখোয় পুয়মক অসিগী ধোরক্কম ওইরিবা ঈশ্বরদা অমুক হজিন্দুনা কংশিনগদবনি। হায়বদি, “লোক-সংগ্ৰহ”গী মওংদা মীওইবা সমাজগী কান্ননবগীদমক অমন্তুং চাওখংহন্ন-বগীদমক শিজিন্নগদবনি। ভক্ত, সাধক, জ্ঞানী কাওবা মখোয় মখোয়গী spirituality অহু কায়হন্দনা থয়বগীদমক, selfless spirit ওইনা দান, যজ্ঞ অহুগা তপস্যাগী কর্ম পুয়মক মশামক্কা পাংখোক্তি। (গীতা ১৮।৫-৬)

ধরক ভৌবনা ধর্মগী মায়কৈরোমদা চননবা নীতাদা রাওরীবা ঐক্যক ভগবানগী মমল য়ায়বা পাওতাকশিং অসি rational, scientific and universal নি। জাতি বিজাতি খায়দনা, মীওইবগী অগুনবা wisdom না অসিদগী হেরা কবা পাওতাক অমা হায়ম লৈখিজি, অমহুং মফুংদম লৈরবোই। England গী অকাওবা scientist অমহুং writer "Julian Huxley" না হায় মছদি "Ideal ওইবা ধবক্তা পুকেল চুয়া কথোকপা হায়বা অসিনা মীওইবা ঐখোয়গী খায়দগী চুয়বা লাইবক্স তথা হায়বা অহু ওইহয়বগী secret নি।" Physics তা nobel prize ফংলবা Ohio গী Arthur Holly Compton না ইবা লাইবিক "The great problem of finding human meaning in life in the modern world" না হায়বী মছদি "মী অমনা, অতোম্মা মী অমবু খায়দগী অবাংবা থাকী মীওই ওইবা ওয়বা মতেং পীবনা, মীওইনা পোকপগী পুলিগী মইহে য়ালে। মরম অহুনা মীপুম খুদিংমক্সা অতোম্মা মীগী মকমদা মমল য়াওদনা সেবা ভৌবনা মীওইনা পোকপগী মপুং কাবা full human value হায়বা অহু ওইবকই।" Ireland না পোকপা Protestant christian ধর্মগী কাওরবা Paul Campbell না হায় মছদি "selfishness কী aim খাদোকুনা unselfishness কী মায়কৈদা brain শিভিন্নবকপা মতমদতা, মী অহুগী মতিক মগুগ কোংদোরকই। মসিনা খঙনবদি, ঐগী য়মলোয়বা মীশিংদা মতেঙ, পাংবদগী হৌছনা, ঐগী পোককম লমদম অমহুং পৃথিবীগী বাংমা লায় মতেঙ, পাংবা ওয়বা, লাংহোং অমা শেয়বা হোংনবনি।"

মীওইবা ঐখোয় খুদিংমক পোকপদগী হোনা মা-মাগী কর্মগী কল মফুংইরা test and requirements অমত্তা মায়দবনা মরম ওইছনা, মীচম ঐখোয় অয়াস্বনা work অমহুং worship পুনশিন্নবগী চাং, মী অমগা মী অমগা খেয়গনি। Work অমহুং worship অনিমক মী অহুনা হিংলিঙেদা থানবা য়াদে, পুনশিন্নগদবনি হায়বগী হাকম অসি

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই অর্জুনদা তাকপীরি মতুদি “মতম দৈব।
বিবিক্তা ঐতবু নিংশিংঙু অতুগা লাল শোকো। (গীতা ৮।৭)” বাকম
অসিমক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মনাই উদ্ধবতা তাকপীরি মতুদি “ঐগী ভক্তনা
মাগী খবক পুয়মক অতু ঐগীদমক্তা ওইনা ভৌতুনা লৈরীউদা পুঞ্জিদা
ঐবু কাওদনা নিংশিংবা ওইসমু, অতুগা অন্তম ভৌতুনা ঐবু নিংশিংবা
তদ্বগী অভ্যাস অতুসু, অন্তম অন্তম থাক থাক নাইনা হেনগংগা ওইসমু।”

মরম পুয়মক অসিদগী ঐখোয়না খঙলে, মতুদি ঈশ্বরবু নিংশিংজবা
অমন্তু পুজা ভৌতবা ভাক্তনা, মীওইবগী লাইনিংবা লম্বেল ওইবা যাদে।
Worship and meditation of god ভৌনা-ভৌনা। ঐ-ঐগী ইথো
sacredপু ওইববন্তু secularবু ওইববন্তু, ইয়মাই কামনবগী বাখল খাদো-
জুনা, ঈশ্বরগীদমক্তনি অমন্তু ইবুংঙো মাগী খুংঙাইনবগীদমক্তনি হায়বা
বাখলগা লোয়ননা ইবুংঙো ভাবনা কংখোজুনা, খবক অতু খবায় যাওনা
ভৌগদবনি। (গীতা ১২।১০)॥ অতুবু হৌজিকী মতমদা মী অয়াস্বনা
ভৌরিবা খবক অতু ঈশ্বরগীদমক্তনি হায়না ভাবনা বন্দে। বাখল অসিগী
ওল-ভৈনবদা, মী অতুনা ভৌরিবা খবক অতু মজল ওইহনবীষু, অতুগা
ফলসু মী অতুনা কংজগে হায়না ঈশ্বরদা প্রার্থনা ভৌজৈ। অসিমক
মরম ওইতুনা, মী অতু ভগং সংসার অসিদা হম্মা হম্মা পোকপা অমন্তু
শিবগী চক্রদা ভাতুনা লৈ। স্বামী বিবেকানন্দনা অসিক্তম্বা মঙং অসিবু,
যায়্যা শম্মা বাই খবদংনা অন্তুয়া কোংদোকই, মতুদি “God কা Devil
গা খেলবসি অতৈ করিমক্তা নন্তে, unselfishness অমন্তু selfishness
কা লৈরীবা মঙং অনি অতুনি। Unselfishness ওইবা, হায়বদি
perfectly selfless ওইবা হায়বা অসিমক salvation নি, মরমদি
মপানগী হকচাং অমন্তু মিগা কোয়বা মী হায়না ময়াম্মা খঙনরীবা
অতু (apparent self) শিপ্রবনি অমন্তু লৈত্রবনি, অতুগা ঈশ্বর মতোমতা
লৈছৌববনি।” (The man within dies and god alone
remains.)

(ক) খায়দগী অকবা সেবা মতৌ খঙ্‌হনবা ।

মীওইবগী duty চাওরাক্সা অনি থোক্তা খায়দোকপা যাই । মখোর অহুদি পূজা-ধর্ম অমন্তুং সেবা-ধর্ম । মখোর অনিমক অসি মক্সওইবা ধর্ম ভাক্তা ওইরবন্তু, অকোনবগী ধর্ম অসিনা, লাইনিং লবেলগী মাই-গৈরোমদা য়েংলুবদি থরা হেরা মক্স ওই । চংনবগী মক্সইরা অকবা, অরেক্ষা থবকি হায়না মীয়ান্না লোনবা থবক অহু ভাক্তনা duty ওইবা নন্তে । মী অহুনা পোকলুবা মক্স অহুগী অকোরবদা ওইরিবা কীভম, অমন্তুং মাগী নহানমুকী মপোকী কর্মগী মক্স ইরা, মহাকী স্বভাব ওইনা পোকপদগী লোয়নরকপা হৈনবী, থবক অ-সিগী রপুনবা অহুনা মী অহুগী duty ওইগদবনি । অহুগুয়া duty অহুগী থবক পাঙ্‌থোকপা অহুবু মী অহুগী সেবা-ধর্ম, হায়বদি স্বধর্ম হায়না খঙ্‌নৈ । অহুগুয়া স্বধর্ম duty লিংগী মজুঙ্‌দন্তু, professional dutyনা লাইনিং লবেলগী মরীদা খায়দগী অহাংবা থাকী ওইবা সেবা-ধর্ম'নি । অসিগুয়া সেবা-ধর্মগী, থবক মতৌ অসিবু পুক্রিং চঙ্‌না মীওইবনা পাং'থোকবদি, সিদ্ধি কংই (perfection) হায়না ত্রীকক্ষ ভগবান-না নীতাদা কোংদোকলি । (নীতা ১৮।১৫) । য়েলহৌঙেদগী হোনা ত্রাঙ্গণ, ক্ষেত্রিয়, বৈশ্য অমন্তুং শূদ্র হায়না মীওইববু কাংলুপ মরি থোক্তা খায়দোক্লিবা অসিগী কাংলুপ খুদিংমকী মীওইবনা ভোগদবা professional duty লিংবু মচা হায়না ত্রীকক্ষ ভগবান-না নীতাদা কোংদোকলি । (নীতা ১৮।১২, ১৩, ১৪) । “মঙোন্দগী থহায় পানবা পুরমক ওইরকপা (evolution) অমন্তুং মহাক্সা পুরমক্সা শীনবা থুংলিবা টুথর অহুবু, মী অহুনা স্বধর্ম ওইনা, professional dutyগী কর্ম অহুনা মরম ওইহুনা পূজা ভোরগা (worship) সিদ্ধি (perfection) কংই” হায়না ত্রীকক্ষ ভগবান-না নীতাদা কোংদোকলি । (নীতা ১৮।১৬) । স্বধর্মগী duty না করম হায়না professional duty ওইগদোরিবনো হায়না শেরায়না থনবা মীশু লৈতবা

নস্তু। Professional ওইবা ধবক অসি মী অহুনা পোংলুরিবা সমাজ অহুগী (বধর্মগী) মতুংইয়া ওইবশু যাই, নত্রগা মী অহুগী অকোয়বদা ওইবা কীভন্ন অহুনা মরম ওইহুনা (surrounding circumstances) ধবক অমবু নম,হুনা মাগী professional ওইবা ধবক ওইবশু যাই, নত্রগা মী অহুনা মশানা অপাতা বস্তহুনা ধবক অমবু professional ওইবা ধবক ওইবশু যাই। তোইগুংমুং খাউশেংনমক্তি, ঐখোয়ন'মকু ওইনা বংজনগদবদি অউতৈ অমা নস্তু, মী অহুনা ধবক অহু তোবদা খায় য়াওনা কামসু' ফলগীদমক্কা করিমস্তা খল্লদনা তোবা ধবক মতো অহুতবুনি। শ্রীর'জাগোপাল চারিমানা ইবা মহাকী মহাভারত-তা অমুয়া হায়রী, মহুদি—ধম্মুচ্ছ অসিগী মকুওইনা খঙ,ভিনব' য়াবা moral lesson দি অসিনি মহুদি "গীতাদা হায়রীবা অহুগুয়া, মী অহুনা মহাকী হিংলিঙেগী পুন্স অহুদা মরাইবক্কা তম,লকপা তোফম খোকপা ধবক অহুবু খায় য়াওনা অমসুং পুন্সি চ'না তোবা অহুতনা perfection কংই, অমসুং অহুগুয়া ধবক মতো অহুনা মকম খুদিংমক্কা, শীনবা থুনা লৈবা, ঐখোয়বু শেখীরিবা ঈশ্ববু খাউশেংনমক পূজা তোবা হায়বা অহুনি।" মতো অহুগুয়হুনা শ্রীবিনোবা ভাবেনা ইবা মাগী "Talks on the Gita" দা অমুয়া হায়রী, মহুদি "মীনা মকু কংনবগীদমক direct and easy process ওইবা মঙদি অসিনি, মহুদি মী অমগী মপুলিগী মমুংদা তোরিবা ধবক অহু বধর্ম'-নি। অহুগুয়া বধর্ম'গী ধবক অহু সেবা ধর্ম'নি। অহুগুয়া সেবা ধর্ম'গী ধবক অহুনা অমুকসু বজ্জ (sacrifice) ওইহুল্লোইদবগী মরম করিগীনো? অতোয়া বোগ, নত্রগা বজ্জ অউতৈ তোমবগী করখা মরম অমা লৈরিবগে? সেবা-ধর্ম'গী মশক ওইনা কুমিং খুদিংগী তোরিবা ধবক অহুনা বজ্জ ওইহুনা, ঈশ্বর কংনবগী খুয়দগী অকবা লাইনিং লেবেল ওইববনি।"

(৬) যী অতোপ্পগী duty বু মশাগী ওইনা তৌরবদি খুদোংখি-
নিংঙাইনি হায়না খঙ,হনবা ।

স্বধর্মগী থবক অহুনা মীহুগী professional duty ওইরবনি
হায়বসি গীতারী উপদেশ কয়ানহু confirm তৌরি । মহুদা হায়রী,
মহুদি অতোপ্পা মীগী duty ওইবা পরধর্ম'না স্বধর্ম'দগী হুহুবতা নহুে,
খুদোংখিনিঙাইহু ওইরবনি । “য়ায়া নীংখিনা পাংখোক্তবা অতোপ্পগী
ধর্ম'দগী ইশাগী ধর্ম'না মপুং কাদবা ওইহুনহু কবা হেল্লি । ইশাগী ধর্ম'
তৌবদা থবায় থারবহু মজল ওই । অহুগা অতোপ্পগী ধর্ম' চংপদি
অকিবগী মশকনি । (গীতা ৩।১৩৫)” “অতোপ্পা বর্ব অমগী ধর্ম'না
পাঙখোকপদা হুংঙাইগদোবা ওইরবহু, মহুদগী মশা মশাগী ধর্ম'না দোষ
লৈরবা কাওবদা কবা হেল্লি । মশাগী স্বভাবকী ওইবা কর্ম' তৌবদা পাপ
চহুদে । (গীতা ১৮।৪৭)”

পরধর্ম' হায়বসি ধর্ম'নি, পাপতি নহুে । অহুবু যী অহুগী পোক-
পদগী লোয়নরকপা হৈনবী থবক (natural ability) অমহুং মাগী
অকোয়বদা লৈরীবা কীভম (surrounding circumstances) অহুগা
চাল্লবা থবক মাগী স্বধর্ম' ওইবনিনা, মাগা চাল্লদবা থবক অহু মাগী-
দমক্তদি পরধর্ম'নি । অহুগুখা মাগা চাল্লদবা পরধর্ম'গী মশক ওইবা
থবক অহু মানা তৌরবদি, মাগীদমক্তদি খুদোংখিনিংঙাই ওইগনি হায়-
বনি । স্বধর্ম'গা পরধর্ম'গা mutually exclusive ওইবা মরহা,
হায়বদি যী অমগী স্বধর্ম'গী religious duty জহু অতোপ্পা যী অমগী
পরধর্ম' ওইবনিনা, অহুগুখা স্বধর্ম' অহুনা যী পূয়মক্তা চল্লবা য়ায়া
common religious duty দি নহুে । মরম অসিনা, স্বধর্ম' হায়বা
অসি অঠৈ করিমক্তা নহুে, মীপুয় খুদিংমকী professional duty
হায়না ঐখোয়না সাধারণ খঙনরীবা মশাগী natural ability,
temperament and circumstances কা চাল্লবা religious duty
অহুবুনি । স্বধর্ম'গী থবক খাদোক্তনা পরধর্ম'গী থবক তৌরবদি, মীয়ামগী

সমাজদত্ত অকায়েব লাকই। মরমদি অবেদা, ইকায়েবুয়া অমসুং মীয়ায়া
 য়ায়া পায়বাবা খবক্তা (dignified and popular duties) মী
 অয়ায়না চ্চুখিহুনা, অহুগুয়া খবক অহুদা overstaff ওইরগনি, অহুগা
 মীনা পায়বাবা খবক্তা under staff ওইরগনি। খুদম ওইনা poli-
 ticians, administrators অমসুং teachers শিংনা মা-মাগী pro-
 fessional duty খওইদহুনা শেল তানবগুহনি। student শিংনা
 নই তয়া খওইদহুনা politics তা চংবগুহনি। Traders, artisans
 and workers না মখোয়গী খবক খওইদহুনা white-collar Job
 তোবগুহনি। মখোয়না তোরিবা খবক অহুদা মখোয় মশা খুদিংকীসু
 কংজে অহুগা সমাজগীসু কংজে। ধর্মনা মুমকম ওইবা ঐখোয়গী so-
 ciety গুহদদি, অসিগুয়া পরধর্মগী খবক মতো অসি ধর্ম মশামক্তগী
 অহুমক খোকচরকপনি। মরমদি মী অয়ায়না মা-মাগী স্বধর্ম ওইবা
 professional duty অহুবু খওইদহুনা peace, perfection and
 selvation কংগনি হায়বগী অরানবা রাখন্দা, পরধর্ম ওইবা purely
 religious pursuit লোমদা চংশিল্লি। খায়নগী মুনি ঋষিশিংনা
 অসিগুয়া খুদোংখিবা অসি উহুনা, মখোয়না ধর্মগ্রন্থ কয়াদা সূত্র কয়ানা
 অসিগুয়া মওং অসিবু ফোংদোকই। শ্রীকৃষ্ণ ভগবা-না মীওইবদা খঙ-
 হন্নবা গীতাদা হায়বগী অহুসু মওং অমন্তনি। (গীতা ১৮।৪৭)।
 শ্রীমদভাগবতকী গজেন্দ্র মুখ্য কোবা বারী অহুদা যাওরীবা, গজেন্দ্র কোবা
 শামু নিংখো ওইনা পোক্তুরীবা অহু অতৈ করিমন্তগী মরম নন্তে, মহাক্সা
 নিংখো অমসুং householder অমা ওইনা পোক্তলৈঙগী মপোক্তা,
 মাগী professional duty অহুবু খওইদহুনা অকনবা ব্রত অমসুং
 তোপ তোবহুদা, অগন্ত্য মুনিনা শাপ তোহুনা, মাবু শামু ওইনা অতোনবা
 শাগী মপোক্তা পোকহনখিবনি।

ধর্মশাস্ত্রদা তাক্রিবা অসিগী বিক্কদা হৌজিকী মতমগী অচুয়া
 ধর্মনি হায়হুনা, মী অয়ায়না মা-মাগী natural qualifications

অমন্ত্ surrounding circumstances না ওইরকণা natural, secular, sacred অমন্ত্ religious duties বু ওইদহনা, purely religious pursuits রোমদা চংশিরকুনা, ঐথোয়গী nation গী চাও-খংহনবদা খুদোংখিনিঙাই ওইহল্লি ।

(ঠ) Professional work না খ্যায়দগী, মরু ওইবা duty নি হায়না খঙ্হনবা ।

Professional work না মী অহুগী খ্যায়দগী মরু ওইবা duty নি, মরমদি মত্হদা মী অহুগী time, thought অমন্ত্ energy পুয়মক লুণ-শিল্লি । Professional work না মী অহুগী থবায়না পামত্হবা থবক ওইহনবা ঙাক্তম্ নন্তে, মসিনা মাগী শেল থুন কংনবগী মরম অমা ওইহুনা, মাগী power, position, friendship, পুরকুনা, মীহুগী নপুনসিগী হুংঙাই যাইকবা ওইহল্লি । পুয়মক অসিগী মথক্কা ধম্ম'গী মায়গৈরোমদা রেলুয়বম্, ঐক্কক ভগবানগী separated individual energy or entity ওইনা মপান্দ্লা কোংদোকুনা লৈরগা, হায়বদি হকচাং লৈবা থবায় পানবা মীওইবা ওইনা পোকলগা, সমাজগী সেবা তৌনবগী খ্যায়দগী খুদোং চাবা অহু ওইহল্লি । মরম অসিদগীনি পণ্ডিত ওইবা মীলিংনা তৌরিবা professional work অহু, ঈশ্বরবু পূজা তৌরিবনি হায়রীবসি । মাগী professional work অহুনা মাগী হিংনবগী অমন্ত্ হুংঙাই যাইকনা মপু'ল লেন্দুনা শেল কংনবগী মরম ঙাক্তা নন্তে, মরু ওইবদি god realisation গীনি । শম্মা হায়বদা, ঐক্কক ভগবানগী energy না materialise ওইনা মপান্দ্লা কোংদোকুনা body of god ওইরগা, মীওইবা সমাজবু সেবা তৌনবগীদমক professional work পু পণ্ডিত ওইবা মীলিংনা পাঙ্খোকই ।

Professional work অহু খাদোকুনা মীনা religious নন্তগা domestic duty তৌগদবা নন্তে হায়বসি ধম্ম'শাস্ত্রম্ তাকলি । পুয়ম

ওইনা হায়বদা, Ruler নক্সা নিংথো অমগী মরীদা মনুষ্যভিত্তিমা অনুয়া হায়রী, মত্টিদি “নিংথো নক্সা president না মরমাই ওইনা মারীদমক হোম, যজ্ঞ অমন্তুং ধর্ম’ ওইবা duty পাংথোক্কা কোমুং মনুষ্যদা লাই-নিংকম কা অমন্তুং spiritual teacher অমা ধর্মদা করিন্স কায়দে, তোইগুথমুং নিংথো মহাক্তি মতম পুন্নমক্তা লৈবাক অহুগী প্রজাশিংগী ভাকলী-শেখীবা অমন্তুং মুংঙাই রাইকনবগী ধবক্তা পুন্নিং চঙনা ধবক তোঁতুনা লৈগদবনি। লৈবাক অহু মরা তপ্পা লৈননবা, মুংখিল মুমিদাং মতম ধায়দনা, পুন্নিং চঙনা ধবক তোঁবা হায়বসিনা নিংথো অহুগীদি highest duty নি, অমন্তুং মতুনা মহাক্তা ঈশ্বরবু পুজা তোঁজবা অমন্তুং নিংজবা ওইববনি। অহুদগী হেলোকথুতুনা, মতুনা ঈশ্বরগা অমন্তা ওই-শিনবা (communion) হাঙবা অহু ওইববনি।” স্বামী বিবেকানন্দগী শিষ্য Sister Nivedita না ইবা “Religion and Dharma” হায়বা লাইবিক অহুদম্ অনুয়া হায়রী মত্টিদি “লান্য়ী ওইবা মীগী মকমদদি, obedience না মারী prayer নি। পোখাগদবা মতমদা যোপ তোঁরবদি, তুম্মিঃবা মশানা তাবনি। ধবক ভোগদবা মতমদা যোপ তোঁরবদি, মতুনা অকবা কীভম (meritorious condition) কৈদৌ-ভৈদম্ পুরকপা ওমলোয় অমন্তুং মতুনা পূর্গ্য ফংগদবা নন্তে। মনানা মচা শিকলিবা অহুবু শাস্ত্রকরো হায়না খাদোকপদা, পুকচেল শেংলবা অতাং অতুনা অমা অহুবু কাওথোক্কা শাস্ত্রনবা মপান্দা চেহোকখিবা কীভম অহু অশেংবা ভক্তিদি অমন্তুং অদুগুয়া মতোঁ অদুনা প্রণাম কয়াদগীসু হেয়া করবনি।”

ঐথোয়গী ধর্ম’প্রজ্ঞাশিংদা মীওইবগী মক ওইবা উদ্দেশ্য মরিখক ভাকলি। মথোয় অদুদি ধর্ম’কায়দবা (righteousness), লল,খুম (wealth), মুংঙাই রাইকবা (welfare) অমন্তুং মুক্তি (liberation)। অমগা অমগা মরী লৈননবা, হায়রীবা উদ্দেশ্য মরি অসিবু ফংননবা হোংনবদি, মী অদুগী energy অমন্তুং time অবেশবা মাজ্জনবতা

ওইদুনা তোকনি । অমথকতা ওইবা উপাইনা মথোয় অসিৰু পুন্নপ-পুন্ন
কননবা হোৎনবা যাই, অদু ওয়া উপাই অদু professional workনি ।
Professional work অসি ষাঈশেঃনমক মীওইবগী অহাৎ-অপা
পুন্নমকপু পীবিবা ওয়া, সুরভী কোবী গো-মাতা অহুওহী, মীওইবগী
উদ্দেশ্য মরিমক অসি অমুতা ওইনা পুন্ন তায়নতুনা কংহন্নবগী উপায় ওইবা
medium অমনি । মীওইবগী হিংননবগী অমন্তুঃ body mainte-
nance কীদমক দরকার ওইবা ললধুম অহু, মী অহুনা ধর্ম কারদনা
মগী professional workপু পাংখোকলগা কংবা ভম্বী । পণ্ডিত ওইবা
মীশিংনা অসুম হায়না কংলিবা ললধুম অহুবু ঈশ্বর কননবগী লাইফদা
শিতিঠৈ, হায়বদি ঈশ্বরগী অংশ অমমম, ওইনা মপান্না ঐখোয়না উরিবা
human beings পু সেবা তোবদা শিতিঠৈ ।

(ড) লাইনিং মখল য়ান্মী হায়না খঙ্হনবা ।

মী অয়াহগী পুক্রিঃদা মতম কুইনদগী হোনা লৈবক্কাবনা মরম ওইতুনা,
হোংদোকপদা বাগদবা মখল অম লৈবী, মছদি spirituality হায়বা
অসি মখল অনথকনি । হৌজিক মতমদা ঐখোয় অয়াহনা পাভনৈ মছদি
মুনি, কবি, সাধু, সন্তাস, ভক্তশিংগা তিরজবা কংতুনা সং-সঙ্গ তৌকরীবা
মী অহুনা spirituality দা খোং ষাংজল্লবা মীনি । মসিবা ঐখোয়না
খঙ্হনরীবদি মসিনি, মছদি মীনা religious নক্সা sacred works
তৌরবা কান্দতা perfection কংগনি । হায়রীবা বাকম অসি জীকুফ
ভগবান-না গীতাদা তাকগীবিবা পাওতাক অহুগা ওয়-তৈতৈ । মছদি
“মী অহুনা ঐবু নিংবা অহুওয়া ঐনহু মহাকপু নীংই । (গীতা ৪।।১১) ।”

ঐখোয়গী চনবী অম ওইনা পুক্রিঃদা খম্বী, মছদি ঈশ্বরদি মটি শুক-
লেং লেঙ্হবা বিন্দু অমওহনি । তেন কান্দদা, মীনা target ওইরীবা
marking point অহুদা তেয়া পাগ্গা, তেন কান্দগী perfection ওইবা
অহুওয়া, ঈশ্বরবু marking point অমতুদা মীনা কননবা হোৎনগদবনি ।

হায়রনা পুষ্টিদা খল্লী। তৌইগুহুং ঈশ্বরদি অশাংবা, অপাকপা, অমহুং
অথাবা লৈতবা marking point অমগুহুদি নস্তে। হীরম খুদিংমস্তা
য়েলুরবদি, ইবুঙো মহাক্তি মপান নাইজবা সমুজগুহা wisdom, good-
ness, power, love, joy অমহুং perfection মখল খুদিংমস্তি।
ইবুঙো যাবু ফংননবা লাইনিং লেবেল মখল মখল লৈতবা নস্তে, ইবুঙোগী
ক্রীধাম ওইবা, মফম অমহুং খোজাল মশীং লাকপা ওমদনা লৈ।
Madras তা লৈবা মী অমনা সমুজ উননবগীদমক, Bombayদা চংত্রবহু
Madras তা অহুমক উবা যাই। সমুজগী মনাস্তা লৈবা লম খুদিংমস্তা
চংলগা সমুজবু উবা যাবা অহুমস্তা, ইবুঙোবু ফংননবগী লাইনিং লেবেল
অমহুং ক্রীধাম ওইবা মফম মশীং ওমদনা লৈ।

যশস্বী খবক ভৌবা মীস্ত, লৈবাক বায়েনবগী খবক ভৌবা মীস্ত,
লাল্লীস্ত, ললোন ইতিক ভৌবা মীস্ত, খুশা-হৈবগী খবক ভৌবা মীস্ত,
পাজল্ল খবক ভৌবা মীস্ত, মখোয় পুয়মক ম'গী ম'গী খোইদোক-হেনোকপা
spirituality নস্তগা perfection ওইবা মগুণ লৈজৈ। অহুমস্তা মগুণ-
শিং অহুমগী অমুন', অমগা অমগা মান্দবদি যাই, তৌইগুহুং অমনা অমদগী
হেল্লী নস্তগা বাংলি হায়বদি যাদে। মরমদি মখোয় পুয়মক অহু মখোয়
মখোয়গী স্বধর্ম ওইবা professional duty না লাইনিং লেবেল ওইহুনা,
মশীং লাকপা ওমদনা লৈবা ইবুঙোগী ক্রীধাম ফংননবা হোংনজরীবনি।
Lily না perfect lily অমা ওইগদবনি, rose ওইবদি যারোই।
Horse না ideal horse অমা ওইগদবনি, Cow নস্তগা Cuckoo অমা
ওইবদি যারোই। ক্রীঅরোবিল্লগী বাখলহু অসিগুহা মগুং অসিনি। মানা
হায়রশী মহুদি "The man of knowledge, The man of power,
The productive and acquisitive man, The priest, Scholar,
Poet, Artist, Ruler, Fighter, Traders, Craftsman, Labou-
rers, Servants— মখোয় পুয়মক অসি চপ, ম'রবা মগুং অমদা trai-
ning শীবহু যারোই, নমুনা অমস্তগী ওইবা কাংবু ওইহনবহু যারোই।

হিংলিঙেদা লেনগদবা পুন্নি মরেন নমুনা অমন্তদা ওইবনু য়ারোই । মথোয় খুদিংমকী তোঙান-তোঙানবা nature অমমম্ লৈজৈ, অহুঙহা nature খুদিংমক অহুদা perfection ফংননবা নিয়ম অমা লৈগদবনি । মথোয় খুদিংমকী তোঙান-তোঙানবা চুনজবা খৌদৌ অমমম্, লৈজৈ, অহুঙহা খৌদৌ অহু পাংখোকবগীদমক নিয়ম অমন্ত্ তমজনকম ওইবা মঙং অমন্ত্ লৈগদবনি ।”

মীওইবগী সমাজগী অমন্ত্ সংসারিকী ওইবা মঙংদা য়েংলুরবদি, তোঙান-তোঙানবা professionখিং অসি অবাংবা অমন্ত্ অনেদা, অকবা অমন্ত্ কন্তবা খায়দোক্তুনা, অমনা অমদগী খুদোংচাবা হেদ্রা ফংই । ওহুবু spirituality গী মায়কৈদা য়েংলুরগদি, মথোয় খুদিংমক ঈশ্বর ফংননবগী লাইনিং লবেল ওইহুনা অমগা অমগা চপ, ম'প্ৰৈ, খেয়দে । মরম অহুনা profession অমদগী profession অমদা হোংননবগী মরম নুকেল লৈতে । সনা শাবা মী মহোশানা ইনাক-কৈয়াক খুনগলি, অহুগা মাবু মীনা ইকাই-খুমটৈ । অহুম তোই হায়হুনা, য়োংসুবনা সনা শাবা ওনবসিবু অকবা অমন্ত্ অশিংবা ওইগত্রা ?

শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না গীতাদা তাকলিবা স্বধর্মগী পাওতাক অসি পৃথি-বীদা ওইবীবা divine government কী essential service Act-গুহনি । মরমদি, মীপুম খুদিংমক্কা মহাকী পুলিদা মহাক মহাকী post of duty গী থবক অহুতবু ডমজবমথৈ হৈশিংনা হোংনজহুনা ঈশ্বরবু পূজা তোঁবা ওইনা পাংখোকদবনি । ইবুংডোনা শেমলিবা জীব পুয়ংকী নুংডাই-য়াইফনবগীদমক, ঈশ্বরবু পূজা তোঁবগী মঙং ওইনা professional dutyবু হৈশিংনা অমন্ত্ থবায় য়াওনা পাংখোকত্রিবমথৈ, materiel গী মরমদা ওইববনু, নজগা spiritual গী মরমদা ওইববনু, মী অহুগী নুংডাই য়াইফবা পুরকপা কৈদৌঙেদনু ওইবোই । মশামকী নজগা সমাজগী হুহুহুহুগী মঙং ওইহনবা নন্তনা, ধর্মগী থবক অউৈ পাংখোকই হায়হুনা, মী অহুনা professional work খাদোকপা য়াদে । মরমদি law of swadharmaদি

law of gravitation না তৌবগুয়া, মাগী তৌকম থোকপা থবক অহু
আচান-মিচান নায়দনা অমসুং হুংলি হৈতনা তৌরকনি। Professional
work অমসুং prayer, meditation অমসুং worship পুন্না চংমিন্নগ-
দবনি, খায়দোক্কাবা যাদে।

(ঢ) যোগ, গীতাগী মতুংইয়া খঙ্হনবা।

“যোগ” হায়বা বাইহে অসিগী ইচম চম্বা অর্থদি তিনশিন্নবা হায়বনি।
বাইহে অসিদগী থবক ওইনা তৌহুনা ইমিংনা উরিবা, হৌজিকী মতমদা
মীয়ায়া খঙ্হনবা—(১) ইকচাং ফনবা, brain power হেনগংনবা,
মহুনা মরম ওইহুনা god realisation ওইননবা, মীয়ায়া হথ-যোগ
হায়না খঙ্হনবা, yogic physical exercise তৌরিবা কাংবুবু খঙ্হনৈ,
(২) অতোয়া অমনা yogic mental exercise তৌরিবা যোগী কাংবুবু
খঙ্হনৈ, হাববাতি শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু ফংজনবা তোঙান-তোঙামবা নমুনগী
যোগ সাধন তৌহুনা, mind control তৌনবগী মং ওইনা কৰ্ম-যোগ,
জ্ঞান-যোগ (বিচার), রাজ-যোগ, ধ্যান যোগনচিংবা তৌরিবা যোগ
কাংবুবু খঙ্হনৈ। গীতাদা শিজিন্নরীবা যোগ হায়বা বাইহে অসিনা খঙ্হল্লি-
বাতি yogic physical exercise বু নজৈ, যান্না ইচম চম্বা অর্থদা
ঈশ্বরগা অমস্তা ওইশিনবা (communion with god) হায়বনি।

গীতাদা যোগ হায়বা বাইহে অসি যান্না তোয়না শিজিন্নৈ। ব্রহ্মবিজ্ঞা
যোগ শাস্ত্র হায়না কৌহুনা গীতাগী অপূনবা মীংখোল ওইরিবা অসিগীসু
মথক্কা, অধ্যায় খুদিংমকী অরোইবদা যোগ অমমংগী মমিংসু খোল্লি। খুদম
ওইনা হায়বদা গীতাগী অহানবা অধ্যায়দা—“অৰ্জুন-বিষাদ যোগ”, অনি-
স্তবা অধ্যায়দা—“সান্থা যোগ” অসিনচিংবা যোগ অমমংগী মমিং খোল্লি।
হৌজিকী মতমদা ময়ান্না যান্না খঙ্হনরীবা যোগ মরি হায়বাতি কৰ্ম যোগ,
ভক্তি-যোগ, রাজ-যোগ, জ্ঞান-যোগ মথোয় অসিগীসু মথক্কা বুদ্ধি-যোগ,
বিত্ততি-যোগ, অভ্যাস-যোগ, অনাগ্র-যোগ অসিনচিংবা কয়ান্ন গীতাদা

পল্লি। অতঃপা গীতা মশামক্তা যোগ-ঈ definition অহমবক্তি গীত্রি, মহুদি—

(১) সমত্বং যোগ (evenness of mind)—

থবকী মইে যানবা দ্যাকবা অনিনক পুত্রিং চপ, মারনা থমহুনা থবক ভৌবা মতো। (গীতা ২।১৪৮)।

(২) যোগঃ কৰ্মসু কৌশলম্, (skill in action)—

থবক ভৌবা হৈনিংবব যোগ কোই। (গীতা ২।১৫০)।

(৩) বিদ্যাদ দুঃখসংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতম্,—

অবাবগা তিরবদগী কৌকলবা যোগ কোবা অবদ্যাব থঙ,গদবা ওই। (গীতা ৬।২৩)। (disconnection of the union with pain)।

অহানংগী যোগ-ঈ definition, হায়বদি “সমত্বং যোগ” (evenness of mind) হায়বা অসিনা থঙ,হল্লিবসি, mind control ভৌব-বুনি। অনিন্তবা যোগ-ঈ definition, হায়বদি skill in action হায়বা অসিনা থঙ,হল্লিবসি, mind control ভৌবগী মথক্তা, body, senses অমহুং intellect পুহু train ভৌগদবনি হায়বনি। অহমত্ববা যোগ-ঈ definition, হায়বদি relief of pain হায়বা অসিনা থঙ,হল্লিবসি, mind control ভৌবা বী অহুদি, মডোন্না pain অমহুং pleasure অমত্বা লৈররোই হায়না থঙ,নবহু রাই। অমহুং ভৌহুনা যোগ-ঈ definition অহুং অসি “সমত্বং যোগ” (evenness of mind) দা পূরণ তিনশিনখিহুনা, অমথক্তা ওইনা থমবহু রাই। ভৌইত্তহুং, control of mind অসি বীগী থানোকপা দ্যাকবা, রান্না কারবা অমা ওইববা কাওবদা, মহুনা eradication of pain মপুং কানা ওইহুংবদি হায়োই। Anaesthetics কী হিহুং, শিভিরহুনা বী অচুব মত্ব থরা অনাথ। কাও-হল্লবক্তা, control of mindগী মপাত্তা বী অহুগী pain or suffering মত্ব থরা লৈরনদবা রাই। অহমত্ববা যোগ-ঈ definitionদা থঙ,হল্লিব

“disconnection of the union with pain” হায়বসিনা ওইগদ-
বদি, মী অহুগী অহা-অনা অমস্তা লৈজবা, অহাংপা অমস্তা লৈজবা, অহুদ-
কীন্ হেনভোকগ্রহুনা হুংড়াইবতা ওইহুনা (true happiness) ত্রীকৃষ্ণ
ভগবান কংনবগী যোগ ওইগদবনি। “Disconnection of the union
with pain” হায়বা যোগ অসিনা মপুং কাগদবদি, মী মশা অহুদগী
অহাবা অহু কোক্কাবা কান্দতা ওইগদবা নস্তে, অতোয়া মীগী অহাবস্থ
কোক্কাববা ওইগদবনি। মশাগী অহাবদা থওইজবদি, মী অহুগী অকবা
মস্তা অমা ওইবদি য়াই, তৌইগুহুস্তং মীগী অহাবা তাবা অমস্তং লৈত-
লাইববা উরগা খৌইজবদি, ঈশ্বরগী ভক্ত অমা কৈদৌডৈদনু ওইবা
য়াবোই।’ অসিগুহা universality ওইবা বাখল অসিগা লোয়ননা
খন্দুনা “disconnection of the union with pain” হায়বা যোগ
অসিবু মপুং কাবো হায়না লোগদবদি, মী অহুনা “evenness of
mind” গী যোগদা মপুং কাবতা নস্তনা, লোকসংগ্রহগী যোগ (গীতা
৩।১৫) হায়না থঙনবা the yoga of necessity or the yoga
of trouble or pain বনু ভোগদবনি। মরমদি “pain and trouble”
হায়বসি material অমস্তং spiritual গী মরস্তা লৈবা খোংগুহনি
(bridge)। “Disconnection of the union of pain” গী
যোগ ভৌজবদি, অহুগুহা খোং (bridge) অহু মীনা লানখোকতুনা ঈশ্বর
কংবা যাবোই।

Pain গী ওহ-তৈনবদি happiness নি; অসিগুহা পুংবা-পুংবা
চংপা ওহ-তৈনবা হাট্টৈদগী খোকলকপা থবক-খৌংগিং অসি, creation
গী লৈজবা যাদবা মপুং ওইবনা, হায়বদি “will of god” ওইবনা,
মপোয় অসিবু মীওইবনা খোক্কাববা যাদবনি হায়না খন্দুনা, pain বু
কোক্কাববা অমস্তং happiness কংনববা হোংনক্কাহুনা কবি কারককগো
হায়না মীওইবদা অহাববা বাখল খলচনবস্তম তৌই। অহুগা অমরোমক্কা
“লম্বং যোগ” না (evenness of mind) মরম ওইহুনা, pain গা

happinessক অমৃত্যু ওইনা মায়হন্দুনা, pain কোরনবা অমৃত্যু happi-
ness কননবা হোংনবোইদবনি হায়না অমানবা বাখল খলহনবগুমস্ত
ভৌই। মসি গীতানা যাদে, মরমদি “disconnection of the union
of pain” যোগ-গী মতেনা মীগী primary duty ওইবতা নস্তনা, ঈশ্বর
কননবগী যোগ ওইব্বিবি। Happiness পু কননবা হোংনবা অমৃত্যু
pain বু কোরনবা হোংনবা অসিনা human civilisation গী চাওখং-
ননবা ওইবতা নস্তনা, spirituality কননবগী মরমস্ত ওইহলি। ঈশ্বর
ভগবানগী মীংয়েদা, মীওইবগী pain অসি কয়াদা মর ওইপ্রবনো হায়বা
অসি খঙ,হন্নবা হাওহুনা ইবুংহোনা গীতগী অচানবা কথায়বু “অজ্ঞানগী
বিষাদ যোগ” হায়না মসি খোলি। অতুগা “disconnection of the
union of pain” বু যোগ-গী definition গী খাঙা খাঙলি। (গীতা
৬।২০)। Pain হায়বা অসি মীওইবগী কয়াদা মর ওইপ্রবনো হায়বা
অসি অমৃত্যু হেমা খঙ,হনগে হায়বগীমরক, ঈশ্বর ভগবান-না অজ্ঞানগী
মরমদা অসিনস্ত হায়বামী, মতুদি “পুন্নমকী মরমদা ওইব নুংডাইবা নস্তনা
অবাবা অতু মগীগুম চপ, মায়না নীংলবা যোগীনা পুন্নমকী অথোইবনি।
(গীতা ৬।৩২)।” অহিবা জীবা পুন্নমক অসি ঈশ্বরগী অংশ ওইবা
মুক্তিমামকুমি (spirit materialised), মরম অতুনা, মথোয়গী নুংডাই-
হনবা, সেবা ভৌবনা ঈশ্বরগী সেবানি, অতুগা মতুনা খাইদগী অকবা
যোগ-গী মও অমনি। Individuals অমৃত্যু society বু মীতুনা চমকবা
খরনা সেবাগী মরক ওইনা কায়বা পীরিবা অতু চৌতিক-চৌতিকমক, মীংনা
উতুনা খঙ,লবা, খুংখেননা পীরিবা সমাজগী contribution মখল অমনি।

Happiness ওইগে হায়ববদি, মী অতুনা অতোল্লদা happiness
গীখোকদবনি। মীডোনা happiness পু গীখোকজবদি, মানা মীডোনাগী
happiness কংলকনি হায়বগী আশা লৈকম খোক্তে। সমাজগী চাও-
খংননবা অকবা খবক ভৌতুনা love and joy বু পাকচাওনা শমোক,
লক,লিবা অসিনা happiness ওইহনবতা নস্তনা, perfection ওইববগী

লখেল অমন্তুনি। ত্রীকৃষ্ণ ভগবানদি অবামা যা ওদনা মতম পুন্নমক্তা থবক
তোহনতা লৈ হায়না কোংদোকলবন্ত (গীতা ৩।২২), public serviceকী
importance অসি মীওইবনা। খণ্ডিতমবগীদমক গীতাগী মকম থবদা কোং-
দোকলি। মন্তুদি “good desire পুন্নমক্তা ইবুংডো মহাক যাওই।
(গীতা ৭।১১)।” “good deeds পুন্নমক্তা অমন্তুং goods deeds
পুন্নমকী part শুদিংমক্তু ইবুংডো মহাক যাওরী। (গীতা ৯।১৬)।”
“good deeds পুন্নমকী ভোক্তা অমন্তুং শুভু (চারিবা অমন্তুং মপু)
উবুংডোনি। (গীতা ৯।২৪)।” “ম’গী duty পাংখোকপদা পুক্রিং চংলবা
অমন্তুং duty অহু টম্বব পূতা ভৌবা ওইন পাংখোকপদা মী অহু
highest perfection ফাই। (গীতা ১৮।৪৫, ৪৬)।”

মথকী নৈনরিবা ব’কম অসিদগী ত্রৈখ্যেয়না খণ্ডবা উললে, মন্তুদি ২ত্ববা
যোগ-গী definition হায়বদি “যোগঃ কশ্মন্তু কৌসলম্” (skill in ac-
tion) হায়বসিনা অহানবা যোগ-গী definition “সমঃ যোগঃ”(even-
ness of mind)গী enlargement and generalisationনি। ৩ত্ববা
যোগ-গী definition হায়বদি “বিদ্যাদুঃখসংযোগ বিযোগঃ যোগসং-
জ্ঞিতম্” (disconnection of the union with pain)না মীওইবনা
পুক্রিংদা নিংলিবা অহু অকবা অমন্তুং চাওখংগা ম’য়কৈদা পুন্নমক্তা হোং-
নছনা, হায়বদি মীওইবা সমাজগী friendliness, compassion and
charityগী থবক ভৌনবা উত্তমমথৈ কমা হোংনছনা, divine qualities
ভানদিগবা যোগনি। যোগ-গী definition অহুম অসি complemen-
tary নি। মথোই অহুম অসি পুন্নম পুন্নমিগা যোগ-গী থবক ওইনা পাং-
খোকপদা মতম, ভদা, মী তাত্ত্বগী ব’খল অমন্তুং মশাপুখা টম্ববগুমা ওইদকনি।
(divinisation of the whole personality of man)। অহু-
ত্ববা divinisationগী মন্তুং যাওরবা মীওই ওইহনব’স, even-mind-
edness meditation নন্তুগা devotion মতোমতনা ওইহনবা য’রোই।

হৌজিকী মতমদা মী অগ্নাহনা খাঙনৈ মতুদি পৃথিবীলী, মীওইবলী অমন্তুং সমাজগী মরমদা হাকুনা করি কারগদগে, মী মশা অহুগী *salvation* কংননবতা হোংনগা লোয়রে। মরম অহুনা, মহাক্সা হিংসা খাদোক্তনা, মরামগা ভিন্নদনা তোখায়নী তাকুনা, অগ্নাখা মতমদা ভক্তব-মঠে লাই নিংহুনা ধর্ম তানশিন্নগা লোয়রে হায়না খল্লি। গীতানা অসি-গুপ্তা লাইনিং লবেলগী মণ্ডে অসিবু য়াওদবলু নঙে, অহুয়দি ওইরগা, তোরিবা খৌদৌ অহুনা মশাগী ওইকবতা তানবা মণ্ডে অমা ওইবনিনা, মতোমতগী *salvation* কংননবা লাই নিংবতা নস্তনা, মীওইবগী মজল-গীদমক্তলু হায়বদি লোকসংগ্রহগী মণ্ডে ওইবা খবকলু ভোগদবনি হায়না তাকলি। (গীতা ৩।২৫)। শ্রম হায়বদা, *selfless work, worship, meditation* অমন্তুং *prayer* পুন্নক পুন্ন *aspirant* অহুনা পাংখোকনবা হোংনগদবনি।

(৭) গীতানা পামজবা যোগ খঙুনা হোংনবা।

অর্জুন-না শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মকমদা মঠাকী মজলগীদক করুয়া যোগনা মকরে হায়না হংবদা, ইবুংঙেনা তাকপিশি, 'সাখ্যাসিংগীনা জ্ঞান যোগনা অহুগা যোগীশিংগীনা কন্ম-যোগনা, অস্তুরা ভগৎ সংসার অসিনা লবেল অনি লৈ। (গীতা ৩।১৩)।' সন্ন্যাস অমন্তুং কন্ম যোগ অনিমক মোক্ষ পীবা ভাঙদি, অহুয়দি ওইরগা অনিসিগী মরক্তা কন্ম সন্ন্যাসতগী কন্ম-যোগনা কবা হেল্লি। (গীতা ৫।২)।' অসিনলু নস্তনা গীতানা বিবাদ-যোগ, বুদ্ধি যোগ, ভক্তি যোগ, অননা-যোগ, বিহুতি যোগ, পুরুষার্থ যোগনটিংবা যোগ কয়াবু খাগৎকুনা তাকলি। গীতাবু পারিবা মীচম ঐখোরনা করুয়া যোগনা খুইদগী কবনো, অহুগা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অনিংবা (*intention*) করিনো, করিমতা খঙুনা ভমদে। ভক্তলিংনা গীতাবু ভক্তিগী ধর্মগ্রন্থ ওইনা, জ্ঞানিশিংনা জ্ঞানগী, কন্মযোগীশিংনা কন্মগী অসিনটিংবা মীওই কাংবু কাংবুনা, অপাংগী মফুইয়া গীতাবু মখোর মখোরগী অপাংগা যোগ-গী ধর্মগ্রন্থ ওইহল্লি।

Supreme god head শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুখদগী পোকখিবা হাইহেনা ওইখিবা ধর্মগ্রন্থ ওইবনা, গীতানা কৈলোইদনু তোতান-তোতানবা কাংবুনা ধেনা school of thought কী মথোয় যথোয়গী অপানু হাখলগী ওইবা ধর্মগ্রন্থ ওইবদি যাদে। মী পূম্নমকী জাতি, বিভাতি বায়দনা, school of thought তোতান তোতানবা বায়দনা, universal outlook ওইবা, cosmopolitan, নজগা মী ওইবগী ধর্ম ওইবা সনাতন ধর্মগী গ্রন্থ ওইবা লোগদবা গীতানি। অসিগীতু মথক্ত supreme god head কী মুখদগী পোকখিবা হাইহেনিদি, যুগ যুগ পুদিংগী মী ওইবনা practical ওইবা নিজিল্লগদবা, universal ওইবা, চুম্ভন হা লৈববা (infallible), most rational and most fruitful senses ওইববা মক্তনি।

খাগৈশেনেনক মূম্ব লিভিল্লবদি, Absolute Reality দি অখক-তনি, মক্ত supreme godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবান বাসুদেবনি। মপানু ঐখোয়না উরিবা জগৎ সংসারগী অমগা অমগা মাল্লদবা, অহিংবা অমসুং হিংদবা পোং ময়াম অসি'দ ইবংখোংগী manifestation মক্তনি। (গীতা ৭।১৬-৭, ১০।৮, ১০।৫২, ১৩।৩০) গীতা, উপনিষদ, বেদ, শ্রীমদভাগবত-নাচিংবা ধর্মগ্রন্থ পূম্নমক্ত খেনেক তাকলিবা অসি অতৈ পরিমিত্তা নভে, Absolute Reality ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবানব মক্ত বহুদবা তাকনি। (গীতা ৯।১৩৪, ১০।৪২)। Physical world গী ঐখোয়না উরিবা ইবংখোংগী manifestation পূম্নমক্ত, মাড্‌বা নাযবা (destructible, perishable), মকং হোংদোক-হোংজিন নাযবা (changeable) মক্তনি। “হোংবা নাযদবা অমসুং মাড্‌বা-নাইদবদি ইবংখো মতোমতনি। (গীতা ২।১৮)।” হোংবা নাযবা, অমগা অমগা অমত্তা মাল্লদবা, ঐখোয়না উরিবা পূম্নমক্ত অসিব ইবংখোংগী সৃষ্টি (creation) কৌই। অমগা অমগা মাল্লদবা অসিদগী, source of life অমসুং sign of life ওইবকলিবনি। অসিগুহা কীভম অসিব স্বামী বিবেকানন্দনা অম্মা মল্পনা হয়। মহুদি

“মী খুদিকক হাখল চপ, মায়না থনবা তারবদি, ঐখোয়নী থন্নবা অনৌবা হাখল অমা অমুক লৈররোর। হাখল মায়নবশিংমী যুক, খাইনবদনী অনৌবা হাখল ময়াম খোরকপনি। করিক্তয়া ঐখোয় পুন্নমকী হাখল চপ, মায়নবদি, ইজিপ্তকী মিউজিয়মদা mummiesনা হাখল অমক্তা য়াওমনা, অমগা অমগা ময়াম ওনশিন্নহুনা লৈবক্তয়া কীভম, মীওইবা ঐখোয়না শোয়দনা ওইগনি। মায়নবনা অহিংবনী খুদমনি, মসিনা ফজবহু ওইহজিবনি, অনহুং মসিনা পুন্নমকী art হুনি। মখল মখেল লৈবসিনা source of life হু ওইহজ, অহুগা sign of life হু ওইহজি।” মরম অসিনা ঈশ্বরনা physical world বু শেখদা, পোকপদনী অপায়া হৈনবী মখল মখল (variety of tastes), হৈলিংবা মঃ মখল মখল (aptitudes), লৌনিং অনহুং প্রতিভা মখল মখল (talents) অমহুং স্বধন্দনী ওইবা থবক মখল মখল (professions) য়াওবা, ভোভান ভোভানবা মায়নবা ময়াম য়াওবা শোয়দনমকী দরকার ওই। অসিগুয়া থেন্নবা অনহুং মায়নবা ময়াম অসি ঈশ্বরগী অপায়া খৌং ওইবনা, মী অমক্তনহু অসিবু হোংদোকপা ভমলোই। (সীতা ৪১।১৩)। সীতানা অসিগুয়া য়াওন অসি শোংলহুনা হায়রী মজুদ “কনমক জ্ঞান লৈবা পাণ্ডিত ওইহুনাহু মজাকী মহোলাগী হৈনবী থবক অহুতা তোই। জীব পুন্নমক মহোলাগী মখা পোনবা ভাক্তনি। মরম অহুনা ভলোইদৌবদ, ন-থেকলুবা কাং কাংগনি। (সীতা ৩১।৩৩)।” “নভনঃ থক্তংদগী লাল ভৌবা পানত্রবহু স্বভাবতগী পোকপা নশাগী কন্দনা পুনবনা ননিং ভৌবা ভমক্তহুনা লাল, অহুমক নানা ভৌগনি। (সীতা ১৮।৬০)।”

মজাকী নৈনরীবা হাকম অসিগী ঐখোয়না থক্তে, মজুদি জীকক ভগবানবু কননবা সীতানা পানলিবা যোগ-গী লাইনিং লবেলদি নী খুদগী মশাগী পোকপদনী লোয়নরকপা aptitude and ability গী মজুইয়া অপায়া যোগ-গী লাইনিং লবেল থক্তবহু য়াই। নজগা অপায়া যোগ অনা অনি পুনশিন্দুনা লাইনিং লবেল অনক্তা ওইহজবহু য়াই। যোগ অমনা

অভ্যাস। যোগ অমরনী হেনবা নরুগা ভাবনী হাকম লুকলৈ লৈতে। মরম অসিনা, মীপুম বুদিংনা নরুগা school of thought কী কাংবু কাংবুনা যোগ অমরুগী system দা চংকদবনি হায়বনী হাকমলৈ লৈতে। ষাংগৈ-শেংবকম, যোগকী system অমরুদা অহুপকী মতিক specialisation ভৌববদি, অহুপকী মতিক মহুগী scope অমলুং utility হহুবকনি।

(ড) নিত্য যোগ নরুগা সতত যোগ-গী মরমদা খঙ্, হনবা।

মীপুম বুদিংমকী পোকপদগী হৈনবী, হৈশিংবা মঙং, লৌশিং, প্রতিভা অমলুং স্বধর্মগী ওইবা খবক অহুগা চারুবা যোগ অমরু লাইনিং লবেল ওইনা খনজবা যানবা, নরুগা অপাংবা যোগ খরনা পূরণ পুনশ্লিগা মী অহুগী লাইনিং লবেল ওইনা খনজবা যানবা হায়হুনা, গীতাদা যোগ মখল নয়াম ঈকুক ভগবান-না তাকপিরী। মরম অসিনা, মী অমরু তৌরিবা যোগ-গী লাইনিং লবেল অহু অভ্যাসা মী অমরু তৌগদবনি হায়বা করিসু লৈতে, হায়বদি নারুভবন্তু যাই। ভৌবতবু, কস্তবা মঙংবুদি ষাদোকদবনি, অহুগা অকবা মঙংলিংগী মহুঙ্, লা মাগা চারুবা অহুতবু লৌখংতুনা শিচিল্ল-গদবনি। যোগ অমরুখবু খনগংতুনা ম সিতনা খাইদগী করবনি অমলুং ঐগী অপাংবনি হায়না ঈকুক ভগবান-না হায়দে। মহুদি “মী অহুনা ঐবু নীংবা অহুগুনা ঐনসু মহাকপু নীংই। বুদ্ধি লৈবা মীশিংনা মরম পূষদা ঐগী লম্বীতমক ইরা চংলি। (গীতা ৪।১১)।” অহুয়দি ওইবগা, যোগ বুদিংমকী অখোই-অহেন ভারুবা মঙংলু নরুবা (not rivalry), অমগা অমগা চুংলিগবা মঙং ওইনা (complementary), মতম পূষদা অরেল্লা অমা ওইনা অহুয়ক লৈরগদবা যোগ অমা ওইনা, traditional যোগ-দগীহু হেলবা, অহুয়দি ওইবগা পূষদকপু কোনশিল্লবা যোগ মখল অমা ওইনা, ঈকুক ভগবান-না revolutionary and over-riding concept ওইবা নিত্য যোগ, নরুগা সতত যোগ-গী জ্ঞানবু গীতাগী মকম খরদা কোংদোকলী। মহুদি “মতম লৈবা বিবিক্তা ঐতবু নীংলিঙ্, অহুগা

লাল শোভো। (গীতা ৮।১৭)।” “মতম লৈবা বিবিক্তা পুঞ্জিঃ জনি লোভ-
দনা অতংগা লৈতনা ঐবু নীংকরবা যোগী অহুগী মবীদদি ঐ অসি লায়না
কুংনিংঙাইনি। (গীতা ৮।১৪)।” “মরম অহুনা হে অর্জুন! মতম পুন্নমক্কা
নহাক যোগদা লেভদনা লৈবু। (গীতা ৮।২৭)।” “খবকী ফলবু অপায়া
অমন্তং পানদবা লৈভবা মহাক অহু নিত্য-সন্ন্যাসীনি তায়না খঙ,তু
(গীতা ৫।১০)।” “(সভতযুক্তানাং) মতম চুন্নদা ঐভোন্না লুপত্রবা অমন্তং
ভক্তি প্রেমনা ঐবু পুতা ভৌজরীবা মখোয়হুদা ঐনা বুদ্ধি-যোগ লী। মতুনা
মরম ওইহুনা মখোয়না ঐবু ফংই। (গীতা ১০।১০)।” “(সভতযুক্তা,
নিত্যযুক্তা) মতম পুন্নমক্কা ঐভোন্না পুঞ্জিঃ লেভদনা ধমহুনা (গীতা
১২।১১-২)।” “মতম পুন্নমক্কা নহাক যোগদা লেভদনা লৈবু। (গীতা
৮।২৭)।” “(অধ্যাত্মনিষ্ঠা) মতম পুন্নমক্কা spirituality গী জ্ঞানদা
পুঞ্জিঃ লেগবা (গীতা ১৫।৫)।” অসিনচিৎবা।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মুখমগী খোকখিবা হাইশিনো ওইখিবা গীতাসি
যোগ-গী ধর্ম গ্রন্থে হায়বদা করি কায়বগে? বাংগৈলোবমকন্ত, গীতাদা
খঙ,তল্লবসি মীয়ালা সাধারণ “যোগ” হায়না ইচম চরা খঙ,নরীবা হাইগী
অর্থ অহু ভক্তহু নন্তে, যোগ মগল অমখক্ত নন্তে। য়ালা পাক চাওবা
universal ওইবা, পুন্নমক্কা অমন্তা। যুক্তনা পুন্নকোন-কোনশিনবা (all
comprehensive) নিত্য-যোগ, নহুগা সতত যোগ হায়না খঙনবা,
মতম পুন্নমক্কা যোগ ওইনা লৈবা অহুবুনি।

চিদাক দোজ (dose) খরদং খারগা হকচাংগী অনাবা কৈ নহুগা মিনিট
খর খরদং হুনিং খুঁদংগী হকচাং খাজেন তোরগা হকচাং কৈ। অহুগুণগী
মওদা, নোংমগী মগুঙ,দা ওইববহু, নহুগা হাপ্তা অমগী মনুঙ,দা ওইববহু,
ভহ্যক্ ভহ্যক্ টম্বরবু, বুরুমজবগা নহুগা নিংজবগা, হায়বদি অনাবা
মতম ভহ্যক্ ভহ্যক্ “যোগ সাধন” ভৌজবগা, ঐখোয়গী পাপ পুন্নমক্কা
কোজুনা ধর্মবা খুনাং চাশিনগনি হায়না ঐখোয়না খল্লি। খাজেনোবমক্কা,
মহুগুণহুনা ধর্মবা খুনাং চাশিনবদি কৈদোঁউকহু, য়ারোই, মরমকি টম্বরবু

ঐশ্বর্যনা ওহাঙ্ক নিঃস্বা অমন্তু পুরুষজবদগী কংলকপা পুন্যগী কল
অতুদগী, নোংমগী মহুওদা অথাবা মতমদা ধর্মগী বিরুদ্ধদা ওইবা ফক্তবা
ধবক, ইশাগী ওইজবতা ওইবা ধবক (egocentric) অমন্তু
সমাজগী বিরুদ্ধ ওইবা ধবক কয়া অমা ভৌরুবদগী কংলকপা পাপকী কল
অতুদা য়ায়া হেরি। বাথল অমরোমদা বল্লবন্ত, ঐশ্বর্যগী অপায়া পোং
অমবু কংননবা হোংনবদা, উপায় অমবক্তা শিভিগবগী মহুওদা, অথবা
উপায় ময়াম শিভিগবনা হেরি পুদোংচ'বা অমন্তু অশিংবা ওইগনি।
এবম পুয়মক অসিদগীনি গীতানা মীওইবদা নিতা-যোগ নজগা সতত-
যোগবু ওইবা অমা ওইনা, মীওইবদা ভৌরিবা ধবক পুয়মক, ঐশ্বর্য
পূজা ভৌবা অমন্তু পুরুষজবদা অমা ওইনা ভৌগদবনি হায়বিবসি।
শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অর্জুনা হায়, :ছুদে "না" করিওয়া ধবক অমা
ভৌবা অমন্তু ভোপ ভৌবা পুদিংমক অতু ঐভোন্দা কংল। (গীতা
২।২৭)।"

নিতা-যোগ নজগা সতত-যোগকী মহুও অসিৎ অফাওবা মুনি,
কবি, সাধকখিনা মধ্যগী অতুদা কংলক হ'য। এতুদি শ্রীকৃষ্ণ
পরমহংসনা হায়—"হয়িং হ'না অশেংব চ'ননবা পোংতা ভোংলুরগা,
অমাংবা পুন্ডাম-নাও ওইবা পোংতা অমুক ভোংই। হায়িং খোইদি অতুদ
হায়না ভোদে, মাদি লৈ নজগা উগী মপাল নজগা ম'গী মহুওদা
ভোংই, অতৈ অতোংগা পোংতা ভোংদে। সংসারিকী পুকেচেল চেনবা
সাধকখিনা হয়িংগী মতোঙখনি, অতুগা পরমহংসখিনা হয়িং খোইগী
মতোঙখনি। অতানবগী কাঙ'বু অসিনা ত'জা চ'বগী মহুওইনা মরক-
মরক্তা লাই নিভ'বনি, অতুগা অকোনবগী কাংবু অসিনা ম'ম পুয়মক্তা
লাই নিভ'বনি।" শ্রীঅরোবিন্দনা ইবা "Essays on the Gita"
হায়বা লাইয়িক অতুদা অতুদা হায়বী এতুদি "মী অমগী মুং-পান ফাওনা
হায়বনি মানা ভৌগোরকপা ধবক পুদিংমক্তা অমন্তু লমচং-শাজং বাঙাং
শাজং পুয়মক্তা, মী অমা ওইবগী অমন্তা চিংখবা লৈতনা কোনশিলগা

ঈশ্বরশ্রুতি ওইহনগে হায়রবদি, মী অছনী স্বভাব ওইনা, অন্তঃপা লৈতনা, পুঞ্জিনা চণ, হুনা ঈশ্বরব অমস্তা ওইনা নিঃসঙ্গদবনি। অসিগুহা পুন্নি ময়েন অসি ওইগে হায়রব দি, মাপী thoughts and meditation ভাক্তা নস্তনা, action, labour, battle খুদিংমস্তা ঈশ্বরব নিঃসবস্তম পাঙখোকদবনি। সীতানী “ঐতবু নীংশিঙু অহুগা লাল শোকৌ। (সীতা ৮।।৭)।” হায়বা অসিনা খঙনবদি তাইবংপানবগী লানকমদা পুঞ্জি চঙহুনা লৈনা-লৈনা eternal ওইবা ঈশ্বরব ত্রিকূপ অমস্তা ফাওবা কাঙগহু অমস্তা নিঃশিঙু হায়বনি।” R.A. Hoern rule, prof. of philosophy না ইবা “Matter, Life, mind and god” হায়বা লাইরিক অহুদা অস্ত্রা হায়রী, মহুদি “Religion হায়বা অসি ওইনিংবা মঙ অমা ওইজসহু, হুনা departmental ওইবা থক যারোই। Religion না পুন্নি লোইবা কাওবা শীনবা হুনা লৈছমা, মীছবু মানা খুছন চল্লি হায়না দাবী তেঁরি। মসি ময়ামগা মায়ত্রবা special ওইবা নীংকূপ অমদগী, নস্ত্রগা পুঞ্জিগী কীভম অমদগী ওইবা খোদোকহু নস্তে। চনবী অমস্ত্রা হাপ্তা খুদিংগী নোংমাইজিং খুদিংদা স্বর্গবু লৈ হায়না ময়ামদা উংপা, অহুগা অতোপ্পা ছুমিংতনা উংতবা অহুহু নস্তে। মসিদ মত্তম পুন্নিমস্তা হিংছনতা লৈগদবা পোং-শক অমস্ত্রনি।” Acharya Vinoba Vabe না ইবা “Talks on gita” হায়বা লাইরিক অহুদা অস্ত্রা হায়রী, মহুদি “ঐথোয়না ঈশ্বরবু পুংখাই অমস্তা ওইববহু পুজা তৌজরীবা অসি অকবনি। অহুগুহা অভ্যাস অহু হোংদোক্লোইদবনি। তৌইগুহহু সীতানা অহুগুহা মঙ অহুভাক্তনা পেন্দে। অমুক্তগীন। স্ত্রমদাং কাওবা, ঐথোয়না তৌরিবা থবক পুন্নিমক ঈশ্বরবু পুজা তৌবগুহা পাংখোকদবনি। ঈরুজবা, চাবা-থকপা নস্ত্রগা হাইশিংপা পুন্নিমস্তা ঈশ্বরবু পুজা তৌবা ওইনা পাং-খোকদবনি। ঐথোয়না হাইশিংপগী থবক তৌবদা, ঐথোয়গী থবায়গী সবুংভো ওইরীবা-ঈশ্বরগী স্ত্রমাং-খেলোবু শেংদোক্লিবনি হায়না ভাবনা

খনগদবনি । ধর্মগ্রন্থশিংশী নিংখৌগুন্নবা গীতানা পুংখাই অমন্তং ঈশ্বরবু
পূজা ভৌবনা পেন্দে । গীতানা পামজবদি অসিনি, মছদি মী অছগী
মুং-পান কাওনা ওইবা পুন্নি পুন্নপ অছ, ঈশ্বরগী ওইবা থবক্কা নীক্
খনবনি অছগা ঈশ্বরগী মওং অমা ওইহনবনি ।”

(খ) নিত্য-যোগ-গী দরকার ওইবা থবক্-খৌওংগী মরমদা
থঙহনবা ।

নিত্য-যোগনা থঙহল্লিবসি মতন পুয়া যোগ ওইবা হায়বনি ।
Prayer অমন্তং meditation তৌরিউদা নিমিট থরদং ঈশ্বরগা অমন্তা
ওইশিবনা অছতব নন্তে, মতম পুন্নমন্তা ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিন্দুনা লৈব
অমন্তং হিংবা হায়বনি । মী খুদিংক্কা নগী নগী খৌ তৌনৈ অছগী
মহুঙদা অয়াস্বা শক্কা মী অছগী ঈশ্বরগী শেল তানবনা অয়াস্বনি ।
নিত্য যোগনা থঙহল্লিবদি, মীনা ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিবনা religious
exercises তৌরিউগী মতন অছভাক্তদা নন্তে, ঐতৈ অতোপ্পা সং-
সারিকী ওইবা থবক (secular works) তৌরিউদন্তু নিত্য-যোগ
ওইগদবনি । মরম অসিনা, নিত্য-যোগ ওইবা ভমগে হায়বদি, সং-
সারিকী ওইবা থবকপু থাদেক্তদবা নন্তে, তৌরিবা থবক অছম্বক ঈশ্বরবু
পূজা ভৌবা ওইনা পাংখাক্তদবনি । মী অয়াস্বনা থবক তৌরিবসি
মশাগী মুংঙাইনবা অমন্তং কাম্মবগীদমক্কা । নিত্য যোগনা থঙহল্লিবনা,
মীছনা হিংলৈউদা তৌরিবা থবক পুন্নমক হায়বাদ সংসারিকী ওইবা
থবক তৌরবন্তু, ঈশ্বরবু meditation, prayer অমন্তং worship
তৌরবন্তু—ঈশ্বরগী মুংঙাইনবগীদমক অমন্তং নানা শেস্বা জীব পুন্নমকী
মঙ্গলগীদমক্কা হায়না নিঙছনা থবক তৌগদবনি । থবক তৌবদগী মীছনা
কংল্লিবা লন-ধুম পুন্নমক অছ, ঈশ্বরগী মুক্তি ওইবা মপান্দা উরিবা মী-
ওইবা সমাজগী মপোংনি হায়না খনগদবনি । মরমদি, মীদি পৃথিবী অসিগী

শাসন ভৌরিবা Divine government কী স্বত্ব স্বয়ীসমস্তা ওইনা
ধবক ভৌবা মী অমনি (temporary employee), অঙ্গা মীনা
ধবক ভৌবগী কল ওইনা কলক্রিয়া লল-ধুমগী মপ (owner) মী
মহাক অছ নংতে, মাদি লল-ধুম অছবু লিয়কম (custodian) অমন্ত
অশংবা মী-নি (trustee)।

ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবা হায়বা অসিনা (union with god)
খঙনবদি অঁতৈ অমা নন্তে, মীতুনা ত্রিবদা চঙলিবা মুং-পান পুন্নক
হায়বদি ধবায় হকচং, পুক্রি, লমচং-শাজং, হাঙা-শাঙা, secular
and sacred works, ঈশ্বরবু নীত্জবা, পুতা ভৌতবা, অমন্ত
পুরুষজবা অমন্তা চিংগদনা, মীতুনা ত্রিলিঙেনা ভৌরিবা ধবক পুন্নক
কোনশিন্দুনা, ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবা হায়বনি। চৌভিকী মতমদা
ধর্মগী চংনরীবা মপ্জি, মীনা ঈশ্বরবু meditation, prayer and
worship ভৌব্রিঙেনা মতম স্বত্বতং, মীতুগী পুক্রি অমন্ত organ
ধবদবু, ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবন্তম ভৌই। নিঙা-যোগদি মীতুগী
personality লেদুদা চংলিবা পুন্নক, হায়বদি head, heart, will,
senses, hands, charactor, behaviour etc. অমন্তা চিংগদনা,
ঈশ্বরগা অমন্তা ওইশিনবনি। নিঙা-যোগদা লৈবা মীনা মী পুন্নকী
মায়খোংবু, কল্পীঙেনা ওইববন্ত নংসগা নোক্রিঙেনা ওইববন্ত, ঈশ্বরবু
উবা ওইনা ভৌগনি। মানা তারীবা মখোল পুন্নক অরাবগী খোদাং
কল্পা ফাওবা ওইববন্ত, হরং-কুই ওইববন্ত, উচেরা খোংবা ওইববন্ত,
ঈশ্বরগী মুংলিবা খোঙেল ওইনা ভাগনি। মানা ডাংলিবা বা অমন্ত
ভৌরিবা ধবক পুন্নক, ঈশ্বরদা হায়বনি অমন্ত ভৌরিবনি হায়না
নিংগনি। শয়া হায়বদা, মহাক ভৌরিবা পুন্নক অছ ঈশ্বর দাওনা
ভৌরিবনি। অসিগুদা মও অসি ঈশ্বরবিশ্বনাথ টেগোরনা ইবা ঈশ্বরগী
লৈরে মতক অমদা অনুয়া হায়। মহদি "হে ঈশ্বর ইবুংঙো ভগবান!
ইবুংঙো নহাকপু ঈনা অনুভব পুরুষজবা, ঈশ্বর ইশ্রি পুন্নক কলং

সংসার অসি শীনবা ধুনা লোকপা ওইরসহু ।”

ঈশ্বরগা শোক-শয়বা হায়বসিনা খঙ, হল্লিবিদি, ঈশ্বরনা ওইহল্লিবা মকুওইবা খোদোক-খোঙ পুন্নকী শোক শয়না থবক তোবা হায়বনি । মীংনহু উজবা, লাগথবা মকমদা তুমিরা লেঙ, দনা লৈ হায়না থনবা, ঐখোয়না পানজবা স্থাশিভরবা মৃতি অমব ঈশ্বর ওইনা লাংচবা অসি ঐখোয়গী চংনবীনি । মরন অচুনা prayer, Japa, অমন্তু meditation না মরন ওইহুনা, ভাবনা ঈশ্বরবু নীংজৈ । তেইগুপসুং ঈশ্বরদি লেঙ, দবা, মপান্দা তশোনা উংতবা (unmanifest), অমন্তু অরামদত লৈবা অহুগুহা ডাঙদি নন্তে । ইবুংভো মহাক্ক creator, ruler, father and mother গুহা থবকস্তু তৌরি । ইবুংভো মানা universe কুহা, অহিংবা ভীবগুহা, ঐখোয়গা দান্না নকুনা মপান্দা লৈ হায়না উংলি অমন্তু খঙ, হল্লি । মীংক-পোংক নাইদবা অমন্তু অহিংবনন্তবগুম তোবা প্রকৃতিগুহা, মকম খুদিদা শীনবা ধুনা লৈহুনা, ইবুংভো মহাক্ক energy না অংপা লৈতনা অমন্তু কনামন্তা খঙ, হল্লি, তুমিরা অমন্তু অককনবা নিয়ম অমগী মতুংইরা, থবকস্তু তৌরি । Noble Qualities শিংদহু অহুগা অতোয়া পোংশিংদহু ইবুংভো মহাক য়াওবগী খুদমহু উংলি । হায়বদি love, compassion, renunciation, heroism, knowledge, wealth, the sun, the moon—মখোয়শিং অসিদা ঈশ্বর য়াওবগী খুদমহু উংলি । অমুম হায়না divinity ওইনা ঐখোয়না মপান্দা মীংনা উরিবা অমন্তু পুন্নিদা ফাওগৈবা পুন্নক অসিব, চান-চানবা মঙ অমন্তু কৌভম য়েংহুনা নিতা-মোগীনা পুজা অমন্তু সেবা তোজবনি ।

নিভ্য-যোগ হায়বসি করিনো নিংখিজন খঙ, ননবা গীতাদা হাইহে অনিথক শিজিগৈ মছদি (১) অবিকম্পেন অমন্তু (২) অনন্য । “অবিকম্পেন যোগেন” (গীতা ১০।১৭) হায়বসিনা খঙ, হল্লিবিদি লেঙ, জবা

ଅଟେନା ଯୋଗବୁ ହାସବନି । union of god କି କିଭବନା ଲେଖନବା
ଅତ୍ର ମତମତୁରଦା ଓଇଗଦବତା ନକ୍ତେ, ଯି ଅହନା ପୁଲ୍ଲିଂ ଲେଖନବା ଅଟେନା
ଯୋଗବୁ ଓଇଗଦବନି । ମସିଶି କିଭବ ଅସିବୁ ଶିତାନା ଅମୁକବୁ ବଡ଼, ହରି
ହରି “ହୁଲିଂହୁଲିଂଦବା ମକମନା ଧାନବା ଧାଉଁମିଶି ମିଶି ଲେଖନବା,
ଯୋଗଦା ଲୁପ୍ତବା ବ୍ୟୋୟ ଓଇଗଦବନି । (ଶିତା ୩।୧୨) ।” “ଅମନା
ଯୋଗ” (ଶିତା ୩।୧୫, ୨୨ ଅମନା ୩।୧୬, ୨୨, ୩୦) । ହାସବନିନା ବଡ଼,
ହରିବଦି ପୁଲ୍ଲିଂ ଅନି ଲେଖନବା ଏକାନ୍ତକ ଭକ୍ତିନା ଓଇବା ଯୋଗବୁନି ।
ପୁଲ୍ଲିଂ ଅସିବୁ ଐଶ୍ଵରୀ ନିଃଶିଂହରୀ “ନିତା ଯୋଗ” ନା ବଡ଼, ହରିବଦି,
ଶିତାନା ଉରବା ଜଗତ ସଂସାର ପୁଲ୍ଲିଂ ଅସି, ଯେଲିବା ଯି ଅହନା ଯାଦନା,
ଜିହ୍ଵାବଦି, ଅତ୍ର ଅମା ନକ୍ତେ ହାସବନି । ତୁଲସିନାସକି ବ୍ୟାସଗଦବୁ ଅନ୍ତରା
ହାସବୁ ହରି “ଇବୁଡ଼ୋ ମହାକ ମତେମତନି । ହୁଲିଂହୁଲିଂ ଅସି “ଅନାନି”
ମରବଦି ମହାକା ମପୁଲ୍ଲିଂ ଏକାନ୍ତକ ଭକ୍ତିନା ଲୋପନବା ବାଡ଼େ, ହରି
ହରି ମହାକ ମହାକ ନିନାଟିନି, ଅହନା ଅହିବା ଅମନା ଶିତବଶି ମତେ ଓଇନା
ମପାଲ୍ଲା ଇବୁଡ଼ୋନା ଉଲିବା ପୁଲ୍ଲିଂ ଅସି ମହାକି ଅମନା ଓଇବା
ମବୁଡ଼ୋହୁନି ।”

ଯିହାସା ଯୁଗବିବା ଅମନା ଚେନବିବା ଯୋଗବିନି ଶିତାଶି ମପୁ ଓଇବା
ଯୋଗ ଅମନାଶି ବାସନୋକନା ମଜୁନି । ବ୍ୟୋୟ ପୁଲ୍ଲିଂମତ ନିଃଶିଂହରୀ
ପୁଲ୍ଲିଂଚାନବଶିମକ, ତୋଡ଼ାନ-ତୋଡ଼ାନବା ଯୋଗ ଅମନା, ଓଇନା ହାସବନି ।
ଅହବୁ practical ଓଇନା ଐଶ୍ଵରୀନା ଯୋଗ ଅମବୁ ତେବା ହାସବଦି,
ବ୍ୟୋୟ ଅସି ଶିତାଶି ବାସନା ଶିତବା ଯାଦବଦନା, ତୋଡ଼ାନ-ତୋ-
ଡ଼ାନବନି ହାସନା ବନବଦି କୈଦୌଡ଼ିକବୁ ଯାଦେ । ଯୋଗ ଅମବଦନା self-
sufficient ଓଇବୁ ନକ୍ତେ, ଅହନା ଅତେନା ଯୋଗ ଅତେନାଶି ପୁଲ୍ଲିଂ
ତୋଡ଼ାନା ଲେବୁ ଯାଦେ । ବ୍ୟୋୟ ପୁଲ୍ଲିଂମତ ହୁଲିଂହୁଲିଂଦବା ଅମନା ଚାଲିଗଦବା
ମତେ ମତା ଯେହନା, ଯୋଗ ଅମନା primary ଓଇବୁନା ଅତେନା ଯୋଗ
ଅତେନା secondary ଓଇବୁନା, varying proportion ନା ଶିତ-
ଶିତଗଦବନି ।

হৌজিকী মতমদা, actionless, thoughtless, feelinglessকী কীভমদা লৈছনা, সমাধিদা লৈবা যোগ মতো অহুতবু যোগনি হায়না মীয়ান্না যান্না থাকনৈ। অহুগা যোগী অমনা মানা অপাশুগী মতুইল্লা, সমাধিদা লৈগে নস্তগা লৈবোই হায়না হেজা ওহা অহুগুহা যোগী অহুবু, অবাংবা থাকী যোগীনি হায়না থাকনৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মতুইল্লদি খুয়দগী অবাংবা থাকী যোগীদি করহা যোগীবুনো? ত্রিমদ-ভাগবতকী তবোয়বদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মাগী মনাই উদ্ধবতা অনুয়া চায় মতুইল্ল—“জীব খুদিংদা লৈবীবা ঈশ্বর অহুবু মী অহুনা উরবা, অমতুং অহুগুহা ইবুংগোহুবু বাখরা, বাইহৈনা অমতুং থবকা পূজা তৌ-ভরবা অমতুং নিঃভরবা অহুগুহা মী অহু খুয়দগী অবাংবা থাকী কীভম ওইরবা মীনি।”

চিংগী গুরুদা অমতুং লাইকম'লি'দা ঐখোয়না Gods, goddesses কী idol লিং অমতুং saints পু উকুরগা god-vision উবগুয়া, ধর্মদা পুনাং চাওশিনবগী পুদম অমা ওইনা ঐখোয়না লোঁনৈ। তৌ-ইগুখমতুং, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না god-vision বু ঐখোয়দা করম হায়না বঙ'হল্লি, মতুইল্ল “বস্তু, পুয়দা চপ, মায়না লৈবা, অহুগা পুয়মক অসিনা মাঙপ্রবহু মাঙ্গি মাঙব' লৈতবা পরমেশ্বরবু উরবা মহাক অহু উরবনি (god-vision ওইরবনি)।” (গীতা ১৩।২৭) “পরমেশ্বর ঐব পুয়মজ্ঞা উবা (god-vision ওইরব') অমতুং ঐডোন্কা পুয়মকপু উবা, মী অহুগী মরীদা ঐনা উদবা লৈতে, অহুগা মানতু ঐগী মরীদা উদবা খঙদবা লৈতে। (গীতা ৬।১০)।”

(দ) জগৎ-সংসার পুয়মক শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না খঙ'হনবা।

ধর্মগী মায়কৈরোমদা য়েংবদা বেদদা অনুয়া চায়বী, মতুইল্ল “মিনা মচিল্লগী মিয়াং কামখোজকই অহুগা অমুকতু চিংলিল্লি, নাপী-শিংবী

ময়াম লৈপাক্তগী পোকখায়ছনা হোরকই, তুহাএনা ইকচাংদগী অহুগা
 শয়না কোক্কাগী হোরকই, মতৌ অহুগুয়ছনা Imperishable being
 দগী universe খোরকই।" গীতাদসু অহুগা হায়রী মহুদি "ঐবু অচৎ-
 চন্ত পুয়গী মাঙদবা মক্কাই হায়না খঙু। (গীতা ৭।১০)।" "ঐভোল্লগী
 ভোঙানবা ঐ নন্তবা অমস্তা লৈতে। (গীতা ৭।৭)।" মসিনা খঙ-
 হল্লিববু জগৎ-সংসার পুয়মকসি বাবুদেব জীক্কা ভগবান-নি। বাবুদেব
 অসিগুয়া ঐখোয়না খঙলে, মহুদি ঈশ্বরদি হমথে লৈতবনি অমস্তা
 খোনবা থুনা লৈবনি। ঈশ্বরনা লৈতবা মক্কা অমস্তা লৈতবনি, ইং
 ইংভোনা মমুঙ, খিৎনা ফাওনা চঙদবা জগৎ-সংসার অসিগা পোৎ
 অমস্তা লৈতে। মহাক্কা infinite অমস্তা Omnipresent ওইরম-
 জবদি, ঐখোয় মীনা অককনবা মও অমস্তা ওইরম অসিগুয়া ওইছনা,
 মহাক্কা ঈশ্বর ওইরমোই। ঈশ্বরনা Omnipresent ওইবছনা অহা'বা
 পুয়মক অমস্তা খঙনা (all space inclusively) ঈশ্বরনা পরা লৈ।
 অহা'বদা অককনবা মও অমস্তা পোৎশক নাইনা লৈরীবা খায়দগী
 পিকথে হায়না খল্লিবা atom গুয়া পোৎশগীনা, খায়দগী চাঙখবনি
 হায়না খঙনরিবা পোৎ মুম্বৎ, খবান-মিচাক্কাচিবা ফাওগী মম্বা খুদিং-
 মকী মমুঙদসু মমুঙ, খিৎনা ঈশ্বরনা লৈরীবনি। অহা হায়রবদা, মীনা
 উরিবা অমস্তা worldly knowledge না খঙলিবা physical uni-
 verse, অহুগা মীংনদি উজবা অহুগুদি ওইরবদা spiritual know-
 ledge না spiritual universe লৈ হায়না ঐখোয়না খঙলিবা, মম্বল
 খুদিংগী universe পুয়মকী মমুঙদসু, মমুঙ, খিৎনা ঈশ্বরনা লৈরীবনি।
 অসিগুয়া মও অমস্তা কীভম অসিবু খঙহয়বা জীক্কা ভগবান-না
 অমস্তা অহুগা হায়রী, মহুদি "লংগুদা মণি ময়াম লেংশিবগুয়া
 পুয়মক ঐভোল্ল লেংশিন্দুনা লৈ। (গীতা ৭।৭)।" "বেদ, বেদনা
 ভাকপা কন্ন, যজ্ঞ তৌবা, যজ্ঞদা যাওবা পোৎ পুয়মক, মাঙদা লৈজবা
 মক্কা বীজ পুয়মক, দেবতা পুয়মক, জীব পুয়মকী খম্বায়ম্বদা লৈবা

আত্মা, সন্যাস, ধর্ম, প্রণোব, গঙ্গা, যত্ন, বাক, স্থিতি, মেধা, ক্ষমা, অসিন্ধিবা concrete ওইবা পোৎতা মন্তনা abstract ওইবা ফাওবা, অমন্তা চোইখোক্তনা, মখোর ধুদিংমক জীকক ভগবান ঐনি হায়না সীতাদা কোংদোক্রি।” “ভগৎ-সংসারদা লৈরীবা লেঙলি পানীবা পুয়মকসি জীকক ভগবান-নি হায়না ২৩, ২৪, ২৫ ইংগো সী বোং মায়ানা কুপশিন্দুনা, পুয়মকসি ভোতান-ভোতানবগুয়া, অমমম, ওইনা উহলি। (সীতা ৭।২৫)।”

অতংপা লৈতনা চাওখলক্রিবা scientific knowledge না পিভিন-ছমভিনবদগী ঐখোয়না ২৩, ২৪, ২৫, মতুদি world গী ভোতান-ভোতানবা ওইনা (diversity) লৈবলিবা পুয়মক অসি unity বোমদা অমম অমম অতংপা লৈতনা চাওখলক্রি। খাঈশেংবমকসু, scientific knowledge না পিভিলিবা তস, phenomenal world গী ভোতান-ভোতানবা পোৎলকুয় ঐখোয়না উরিবা পোৎলিসিগী underlying unity অতুবা পিভিনবনি। হায়বদি, মরী অমন্তা লৈনদবগুয়া, মপান্না ঐখোয়না উরিবা phenomena গী মরী লৈমবা অতুবা পিভিনবনি। scientist শিঁনা পিভিন-ছ-জিলিবা পুয়মক অসি প্রকৃতিগী মতুৎদা ওঁকুনি, অতুগা প্রকৃতিদি জীকক ভগবানগী energy, law অমন্তা system নি। Science না deal ভৌরিবসি nature গী fixed and eternal law অতুবা, nature গী maker (ঈশ্বর) অতুবা নন্তে। হায়রীবা natural law অসিদি ঈশ্বরগী interference অমন্তা যাওদনা, মরী ভৌরন প্রকপা থবক অতু fixed lawগী মতুঃইয়া অতুশক ভৌট। Science না থবক ভৌবা ভমলিবসু nature গী fixed law লৈবা অতুননি। Natural law না ভৌরিবা থবক অতুদা, ঈশ্বর লৈবগী খুদম ওইনা interference অমন্তা ভৌরন্তে হায়তুনা, ঈশ্বর লৈতে হায়বদি যাবোই, অমন্তা ঈশ্বর লৈ হায়না খা-জকবনা মীওইবগী কারদবনি, অতুগা অমাতবনি হায়বসু যাবোই। ঈশ্বর

লৈ হায়বা অসি faith কী (ধর্মদা খাজবগী) বা ভাক্তা নস্তনা, scientific facts নস্তু support তেঁরি। মহুদি, অহিংবা জীবদা soul হায়না খঙনবা করিগুহা পোং অমা যাওবদগী অহিংবা হায়বহু ওই-রিবনি, অমসুং অহুগুহা soul অহু যাওবদগী অশিবা হায়বা অহু ওইরিবনি হায়না উৎতুনা, অহিংবা অমসুং অশিবগী খেয়ববু, soulগী মপায়া মীভোলা নিংখিজনা খঙনবা গুহী। Soul লৈবনা মরম ওইতুনা অহিংবা হকচাংনা অন্তম অন্তম চাওবা হেল্লকলিবনি, অমসুং পাজল কনখলকলিবনি। Soul যাওজবা হকচাং অহুদি পৎতুনা পুমতুনা মাঙখিনি।

Faith নসু ঐখোয়দা চুমলবনি হায়না নিংহল্লিবা অমসু লৈরী, মহুদি god-তি অতৈ অমস্তা নংতে spirit নি। ইচম, চখা reasoning নসু ঐখোয়বু চুমলে হায়না নিংহল্লিবা অমসু লৈরী, মহুদি god-তি spirit ভাক্তা নংতে matter অমসুং energy স্ যাওনা পুন্নপ পুনলিলবনি। মরম অসিনা creation হায়বা অসিনা খঙনবদি spirit না god কী হকচাংগুমনা শক্নাইহনলবনি (spirit materialised)।

মীওইবগী reasoning না অমুকা হেল্লা খনতিগুবদগী ঐখোয়না হৌভিক্তি খঙলক্লে, মহুদি matter গা spirit কা তিনলিলহুনা ওইখিবা life হায়বা অসিনা, পোংচাং অনিমস্তগী হায়বদি matter দগীসু অমসুং spirit ভগীসু superior ওইবা হেল্লি। ঈশ্বরনা মপায়া উৎতুনা, phenomenal world দা ঐখোয়না উরিবা লেভলি-পাল্লিবা পুন্ন-স্তগী, মীনা খায়দগী অধাংবা থাকী ভীবনি, অহুগা ইবুংভোবু কংজবা যাবা মূর্ত্তিমক ওইনা, মীগী মূর্ত্তিবু ইবুংভোনা শেখীরবনি। মীওইবা ঐখোয় অসি কয়াদা লাইবক কথবনো? অসুং হায়না scientific evidence কা লোয়ননা খঙলক্লেবা মরাম অসিদগী ঐখোয়না হৌভিক্তি খঙলে, মহুদি matter, energy অমসুং life অসি অমখস্তা ওইবা common

source ভগী পুথোরকপনি। অতুত্থা common source অতুত্থা ঈশ্বর হায়না খঙনৈ, অতুগা science না primordial Atom or Amoeba হায়না খঙনৈ।

Spirit-পু লৈ হায়না খাঙদবা scientists, Atheists (লাই খাঙদবা মী) অতুগা sceptics (শর্য যাদবা) অতুত্থা কাংবুনা কাওবা লাওরী, মতুদি মীওইবগী যাইফনবা অমসুং চাওখংনবগীদমতুদি, মীয়ায়া খায়দগী হেরা পুক্রিং চাশিনগদবনি।

চি লিংশিং-লিংশিং কয়গী নমাতুদগী হোনা, ভারতকী মুনি ঋষি কাওবনা যানরবা হাকননি, মতুদি universe অসি ঈশ্বরনা অহংত্বা অমত্বা খাঙনা পীক্, ধর্ম, অতুগা universe অসিমক ঈশ্বরনি। মরম অসনা universe না ওইরীবা ঈশ্বর অতুত্থা পুচা ভৌনবগী পোংখুক্রি হায়না হায়রম্মী। World maintenance কীদমক অবাং-অনোং, অচৌ 'পশক করিমত্বা থেংব' হেমন' duty ভৌগদবনি হায়বগী মওংদা খ্রীকৃষ্ণ ভগবাননা গীতাদ ফেংদেং ক মতুদি "মওংদগী থেংয় পানবা পুয়মক ওইরকপ", অমসুং মতাক পুয়মকপু শেংবা খুঁলিবা ঈশ্বর মতাকপু মী অতুনা মশা মশাগী ওইবা কম্বনা মরম ওইতুনা পুচা ভৌরগা সিদ্ধি কই। (গীতা ১৮।৪৬)।" অসিগুয়া খ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাওতাক অসিনা reason, science অমসুং religionবু মত (opinion) অমত্বা ওইনা তিনাশলি। ভৌতিকী scientific world গী মীওইবা ঐথোয়দা মাতোকগীবা problem লিং অসিবু খ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাওতাক অসিনা খায়দগী অফবা solution অমা পুরকপা ভমগান। মসিদনা মীওইবগী peace, prosperity অমসুং happiness পুরকবা পাষ্টৈনি।

(খ) ঐথোয় খুদিংমকসি খ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী হকচাং পুয়পকী শরক মচেন্-মচেন্ অমমম্‌নি হায়না খঙ হনবা।

ঈশ্বরদি infinite নি অমসুং Omnipresent নি হায়বা doctrine অসিদগী মখা তাথরকপা হাথল অমা ওইনা ঐথোয়না খঙলে,

মহুদি god না ভগৎ-সংসার পুন্মক অসিবু কুপশিন্দুনা লৈ, হায়বদি ভগৎ-সংসারদা হিংলিবা পুন্মক অসি উশ্বরগী হকচাং মহুৎ,দনি। ঐথোয় খুদিংমকসি ইবুংঙো মহাকী manifestation ওইবা ভাক্তা মন্তে, ইবুংঙো মহাকী হকচাং মহুৎ,দা লৈছনা হিংলিবনি অমসুং কোয়চং চংলিবনি। Living organism অমগী cells, organs অমসুং limbs ময়াম লৈবগুমনা, ইবুংঙোগী হকচাংগী part ময়াম ওইছনা লৈবীবা ঐথোয় অসিস্ত অমগা অমগা অস্তপকী মতিক মরী লৈনৈ, মহুদি অমনা অমগী মখা পোন্দুনা পুন্মক হিংমিল্লনি। বেদনা অসি-গুয়া খোদো-খোৎ অসিবু graph ওইনা হেজুনা তরং তরংনা ভাক্তি, মহুদি universe কী মৎ ওইনা ঐথোয়দা উহল্লিবা উশ্বরগী ভমথৈ লৈতবা হকচাংদা, ব্রহ্মলিংনা কোকী শরুফি, ক্ষেত্রলিংনা লবাকী শরুফি, বৈজ্ঞা-লিংনা চনীচুগী শরুফি, অতুগা লুহলিংনা বেংচুগী শরুফি। Christian-লিংগী Bible দস্ত অসিগুয়া বাখল অসিগা চপ, মায়না কোংদোক্তি মহুদি 'ঐথোয়গী হকচাংদা part ময়াম লৈবগুমনা, christ কী হকচাংদস্ত part ময়াম লৈ। ঐথোয় পুন্মক ইবুংঙো মহাকী part মন্তনি, অতুগা ইবুং-ঙোগী হকচাং মপুং কাহল্লগীদমক ঐথোয় পুন্মকী দরকাংস্ত ওই, মরম'দ ঐথোয় খুদিংমকী ভোভ'ন ভোভ'নবা টেলোস্ত লৈ। অমগী অতংপা ওতু অমনা পীছনা অমস্তং মন্তে, পাংছনা ঐথোই পুন্মক পুন্ম হিংমিল্লনি।"

ঐথোয় পুন্মক অমগা অমগা মরী লৈনছনা ঐথোয় পুন্মক হিং-মিল্লবনি হায়বা বাখল অসি য়াম simple ওইবা মীয়াস্তা ওভ'নরবা fact নস্ত confirm ভৌরি। মহুদি, অতোস্তনা শেমলকলবা, শাবল্লবা চিত্তাক ঐথোয়না চ'য়, অতুগা ঐথোয়গী হিংবদা দরকার ওইবা পোং অয়াসসি অতোস্তা মীনা পীরকপনি। অতোস্তা মীগী বাখলস্ত ঐথোয়না লৌশিল্লি। খাংগৈশেংবমকস্ত মুন্ম বিভিল্লবদি, ঐথোয়গী হকচাং, অসিস্ত অতোস্তগী হকচাং,লিংগা অতংপা লৈতনা অমস্তদা ওইশিন'নি। ঐথোয়গী মু-খাস্তর হোনবদগী খোকখিবা carbon dioxide gas ন্ত

পান্থীনা মাসী চিজাক ওইনা লৌলিদি, অতুগা মত্ অমুক পান্থীদগী
oxygen ওইনা থোরকুনা animal না লিভিই। মতৌ অত্‌গুন্নুনা,
animal না চাৰা হাতিবা হুন্সোকলম্‌লবা চিজাকী শককলিং‌তুনা vege-
tation ওইনা লৈপাক্তা হৌবকুনা, মী অমত্‌ arimal শিংগী চিজাক
ওইনৈ। অমত্‌ তৌতুনা matter না earth, air, plant, animal
অমত্‌ men গী মত্‌গু, অতং-অধম লৈতনা ওহোক-ওনলিন তৌবসিনা
ময়ম ওইতুনা, world না লৈবা জীব পূম্মকী life cycle ওইহলি।
পূম্মক অসিনা খঙ, হলিবব, জীব পূম্মকী হকচং অসি অংগা অমগা যাম্ম
নরী লৈনৈ, অতুগা unity অমত্‌গুনা ওইবগী খুদম ওইহলি।

গীতাদা অসিগুনা ফীডম অসিব্‌ হুনা হুনা ফেংদোকুনা তাকলি,
মত্‌দি ভগৎ সাসাংগী লেভলি পাট্‌বিা পূম্মক টিম্বগী হকচংগী মত্‌গু, দা
হিং‌তুনা লৈমিগবনি। খুদম ওইনা হং‌য়বদা, জীবক ভগবান-না গীতাদা
হং‌য়গী, মত্‌দি “ওরম্‌হুং‌ এব পূম্মক্‌ উবা অমত্‌গু এং‌হুন্‌ পূম্মকপ্‌ উবা
মী অত্‌গী মদীদা এনা উদবা লৈতে অতুগা মাত্‌গী ইগী মরীদা উদবা খঙ‌বা
লৈতবৈ। (গীত ৬।৩০)।” হং‌ইজোং‌না থেং‌লিবা দৃশ্‌ অত্‌ব্‌ উহনবা
ওইনা সজ্‌যনা ধুইব্‌ই মহাং‌গী মং‌দা হং‌য়বদী, মত্‌দি “লাই পূম্মকী
লাই ওইবা টিম্বগী হকচং‌গী মত্‌গু, দা বিখ ভগৎ পূম্মক মত্‌ল মথা কয়ামুক
খাং‌দেং‌কুনা মফা অমত্‌দা পূম্মপ পূম্মা লৈবত্‌ অজ্‌ম-না উথি। (গীতা
১১।১৩)।” অজ্‌ম-না বিখকপ অত্‌দা প্রাৰ্থনা তৌবদা তুম্মা হং‌ভগি
মত্‌দি “হে দেব! নাগী দেহ'সদা দেবতা পূম্মক অমত্‌গু তচং‌-চত্‌ জীব
পূম্মক, পম্মালগী আসনদা ফল্‌চিবা ত্‌ল্‌, অধিবিং‌ অমত্‌গু দিবাসপ্‌ থিবিং‌
লৌইনা উভবৈ। পাম্‌মোম ময়াম, পুক ময়াম, মায় ময়াম, মিং‌ ময়াম পানবা
অমত্‌গু ওমত্‌ই লৈতবা মত্‌কপ্‌ মং‌ইক পূম্মক্‌ উথি। মত্‌গী অরৌইবা,
ময়াম অমত্‌গু অহৌব'দ উবা ওমদে। (গীতা ১১।১৫-১৬)।”

টিম্বগী হকচং‌ মত্‌গু, দা মশীং‌ লাকপা ওমত্‌বা জীবনা হিং‌তুনা
লৈবীবা মত্‌ অসি, separate and independent entity ওইনা,

କନାଶିନ୍ ମତେ ଯାଉନା ମତୋମତନା ହିଂସା ଓବା ଅହୁତସ୍ୟ କୀତମନ୍ତୁ
 ନଡେ, ମାତ୍ର ଅମଶି ମହୁନ୍ଦା ହୁତ,ମଟା ମହାନ ଲେବଶି କୀତମନ୍ତୁ ନଡେ, living
 organism ଅମଶି ମହୁନ୍ଦା cell ମହାନ୍ତା unified ଓଇନା ଲେବଶି ମତୋ-
 ତସନି । Scientist James Jeans ନା ଇବା "Physics and
 Philosophy" ହାସବା ଲାଇବିକ ଅହୁନ୍ଦା କୋନ୍ଦୋକଲିବା ହାସଲ ଅହୁନ୍ଦା
 ଅର୍ଦ୍ଧୁନ-ନା ବିବହନକୀ description ନିରିବା ଅସିମା ଚାରେ । ମହୁନ୍ଦି
 ମହାକୀ ଲାଇବିକା ଅହୁନ୍ଦା ହାସବା "ଐଷୋୟନା space and time ନି
 ମହୁନ୍ଦା ଲେବନା ହାସଲ ତୋରବଦି, ଐଷୋୟଶି consciousness ଅସି
 particle picture ଅମଶି ତୋତାନ ତୋତାନବା individuals ତସନି ।
 ଐଷୋୟନା space and time ନି ମହାନ୍ତା ଲାବୋକଲବଦି, ଐଷୋୟଶି
 consciousness ଅସି ବହାସ ମାନବା ଅହିଂସା ଜୀବ ଅମବତ୍ତଶି ମହୁନ୍ଦି
 ଶେଷନବଶି ମୋହୋନ-ଏତେ ଓଇରେ । ଐଷୋୟନା ଅହିଂସା ଜୀବ ଓଇନା ଲେବଶିବା
 କୀତମ ଅସି light ଅମନ୍ତୁ electricity ମା ଲେବଶିବା ବଶି ଅହୁତସନି ।
 Space and Timeଶି ମହୁନ୍ଦା ଲେବା ଅଡିବା ମୋହୋନା (phenomena)
 ତୋତାନ-ତୋତାନବା ଅଡିବା individuals ଓଇବା ହାଈ । ଅହୁବୁ ହାନ୍ତା ହୁନ୍ଦା
 ବନତିନ୍ଦୁନା space and time ନି ମହାନ୍ତା ଓଇବଦି, ଐଷୋୟ ପୁରମକ
 ଅହିଂସା ହକଟା ଅମବତ୍ତଶି member ମହାସ ଓଇବା ହାଈ ।" ମତୋ ଅସି-
 ତହୁନ୍ଦା, G. G. Simpson, Paleo-ontologist ନା ହାସ, ମହୁନ୍ଦି
 "ଅହିଂସା ଜୀବମା ମାଶି ଅତୋହବନା ଲେବଶିବା ପୁରମକା ଅମମା-ଅମମା ମତେ,
 ମାମିରହୁନ୍ଦା ହିଂସିରେ ଅମନ୍ତୁ ମହୋସ ପୁରମ ଅହୁତା ଓଇନା କୋନ୍ଦୋବକନି ।"
 Bentley Gloss, Biologist ନା ଇବା "Science and Ethical
 Values" ହାସବା ଲାଇବିକ ଅହୁନ୍ଦା ଅହୁନ୍ଦା ହାସବା, ମହୁନ୍ଦି "ହୁନ୍ଦା ବହନା
 ଯେଲବଦି, ଅହିଂସା ଜୀବ ପୁରମକସି inter-knit ନି ଅମନ୍ତୁ ଅମନା ଅମଶି
 ବବା ମୋହୁନ୍ଦା ହିଂସିରବନି ।" ଇବବୁ ହୁନ୍ଦିବା ଅମନ୍ତୁ ନିତାବୁ ମାମକବା
 Emerson ନା ହାସ ଅସି ହାନ୍ତା ବକନା କୋନ୍ଦୋକି, ମହୁନ୍ଦି "indivi-
 dual man ବୁଦିବକ universal mind ନି incarnation ଅବମନି ।

Chemical substance, plant অমল্য animal মল্যে পুদিংমল্য
হেনগংলকণা অনল্য চাওখংলকণা নায়বসিনা মরম ওইহুনা, মীওইবা
ঐখোয়না খঙ, হুনি, মল্যি ঐখোয়না ভগৎ সংসারনা উরিবা পুন্নক ভো-
ডান-ভোডানা মল্য অমল্য মারদনা উরবল্য, অমল্যকংলকণা খোরকপনি।
Nature নী মল্য, বা valve অমল্য, নল্যগা wall অমল্য, অমল্য-
অমল্য মল্য লৈলমল্য, অমল্য অমল্য তুবৎ কল্যহুনা, মল্য লৈলদবা
নল্যে। মল্য মল্যতা, পুদিংমল্য টিপিংনা সমুদ্র পুবা শমুদ্রনা সমুদ্র অম-
ল্য ওইবা, অল্য tide ল্য অমল্য ওইবা অল্য, মী পুন্নকী
খমোইমুনা অল্য-অল্য লৈতবা ইচেল অমল্য চেন্দুনা, ইবুংডো মহাকী
খমোই অল্য পুন্নকী খমোই ওইহুনি।”

মল্য নৈনহীবা বাকম অসিঙ্গী ঐখোয়না চুলে হায়না লৌবা যাবে,
মল্যি ভগৎ-সংসার পুন্নক অসি টিপিংমল্য। ইবুংডো মহাক নল্যনা
কনা অমল্য লৈতে। হায়না অতেনবা বাই খরনা হিন্দু ধর্মগী মল্যওইবা
teaching বা হায়না তারবদি, ঐখোয়না অল্য হায়না বাই মল্যি
পুন্নক অমল্যকংলকণা মল্য লৈবনি, পুন্নক অমল্যকংলকণা ওইবনি।” World
অসি টিপিং manifestation অনা ওইবনা, অল্য মল্যি মল্য, বা
অল্য, অমল্য বাকতন পীক মল্য ইবুংডো মানা লৈবনা, ইবুং-নিঙাই
ওইবা মল্যনি, অল্য লাইগী মল্য ওইবা অল্য-মল্যনি। মরম
অসি, অসিগুনা world অসিগী অল্য মল্যি মল্য লৈবা মীওইবগী
মল্যগীমল্য, ঐখোয়না ভৌকম খোরকণা ধবক্তি love, reverence
অল্য adoration নি। জীব পুদিংমল্য essential divinity অল্য
যাওরবনি হায়না লৌবনা ঐখোয়গী ধর্মগী খায়গী অল্য বা অল্য ওই-
বনি। ঐমদভাগবত, অসিগুনা মল্য অসিগী খাইগী অল্য লাই-
নিংবগী মল্যি হায়না ঐকক ভগবান-না হায়গী। গীতাদল্য অসিগুনা
পাওতাক অসি ভোডান-ভোডানবা বাইনা ঐকক ভগবান-না হায়-হায়
হায়গী, মল্যি “পরমেশ্বর এই পুন্নক উবা অল্য ঐঙোনা পুন্নকপু

উবা মী অহুগী মরীদা এনা উদবা লৈতে অহুগা মানসু এগী মরীদা উদবা
খঙ,দবা লৈতবে। (সীতা ৬১।৩০)।” “পুয়মকসি অমতসি হায়না খাঙ্গৈ-
শেংনা চেংনা খঙলবা, লেঙ,লি পাঙ্গিবা পুয়মক্তা লৈবা এবু নীংতববা
যোগীনা কৰ্ম পুয়মক তোহুনসু এঙেংলা লেঙদনা লৈ। (সীতা ৬১।৩১)।”
“বস্তু পুয়দা চপ মায়েনা লৈবা,অহুগা পুয়মক অসিনা মাউগবসু মাংদি মাঙবা
লৈতবা পরমেস্বরবু উরবা মহাক অহু উরবনি। (সীতা ১৩১।১৭)।” “অচ-
চত পুয়মকী তোঙান তোঙান লৈরিবা অসিবু অমতদা লৈবনি, অহুগা
অমতদগী ময়াম পুয়মক খোকপনি হায়না খঙবা মতম অহুদা ব্রহ্ম ফংই।
(সীতা ১৩১।৩০)।”

লাইবক খীৰজি, এংখোয়না মতম কুইনদগী হোনা heaven দা লৈবা
ঈশ্বরত্ব লাইনি হায়না খাঙদুনা ইংগেঙে মাংদব পূজা তোই, অহুগা world
অমসুং নীবু ঈশ্বরনি হায়বা খাঙদহুনা মখোংবু খৌওইদে অমসুং পূজা
তোদে। মসিদগী ওইরকপা যাব' ফলদি, মীংইবা এংখোয়গী খংকী
মায়েকৈ খুদিংমক্তা ময়াম চাইখরকপনি। এংখোয়গী highest duty বু
খৌওইদহুনা, জন্মে'কুনা গমলবদি, এংখোই মীওইবগী অমসুং worldগী
কগংলকপগী আশা লৈতে।

মীওইবা হায়বা অসি অদা-অনানা থাঙ্গা লৈব', disease লৈবা
অমসুং ঙিগদবা জীবা ওইবনা, imperfect নি হায়বা অসি অচুপনি।
মসিনা খঙ,নবদি এংখোয়গী world অসি খাঙ্গৈশেংবমক divine মক্তি
নন্তে, অহুবু divine ওইরকপা যাবগী মংদি ওইবনি (potentially
divine)। মসি লাইবক ফবা বানি, মরমদি পোং পুয়মকসি perfect
ওইরমলবনি এংখোয়সু চপ,ভিংনা কৰিমতা লেঙবা-ওংপা যাদবা, কৰিমতত
তোনিংঙাই লৈতবা, অহিংবা নন্তবা শুয়া ওইরমগদবনি। World অমসুং
এংখোয় মীওইবা অসি imperfect ওইরবসু, perfect ওইবগী খুণোং-
চাবদি লৈবা মরম্মা, এংখোয়না ঙিংলিঙৈগী পুলিগী ময়ুঙদা, ইশা ইতোম-
ইতোমতগী দ' নন্তনা, মী পুয়মকী ওইনা, potential দগী actual
ওইববা, darkness দগী brightness ওইববা, povertyদগী prosper-
ity ওইববা, weakness দগী strength ওইববা, ignoranceদগী

knowledge ওইনবা, mutual indifference and hatred তগী
love and co-operation ওইনবা, selfishness তগী altruism
ওইনবা, অহুগা ইকোন কোনবদা manhood তগী divinity ওইনবা কল্লা
হোৎনহুনা, ঐখোচগী পুল্ল অসিব মতিকচাবা অকবা পুল্ল অমা ওইহনবা
হাই। হায়রিবা অসি খায়দগী অয়োবী থাকী perfection অহু য়োনবগী
থাক থাকী ওইবা লবেলনি অমসুং মচুব ফংবদি মী অহুগী হোৎনবগী
পোন্নি।

(ন) মীওইবগী হায়কম খঙদ্রবা অঙকপা অমসুং অধুগনা থল্লাবা
বহস্যগী মরমদা খঙহনবা।

Universe অসি অঠৈ অমা ন্তে ঈশ্বরগী মতিক মগুণ অমসুং
ভোবা ওহা শক্তি অহুব (glory) কোংদোকপনি, ইবংভোগী মমি নন্তে।
ঈশ্বরগী মতিক মগুণ অমসুং কোংদোকপনি গীতাগী মরু ওইবা উদ্দেশ্যনি
হায়বদা করি কায়বগে? অহুগুয়া মতিক মগুণ কোংদোকপা অহুদা
creation স্রু যাওবনি। অহুদি “তেজ লৈবা অমসুং শক্তি লৈবা বস্তু
পুন্নমক ঐগী তেজগী পিক্লাবা বরু অমসুং ওইবনি। (গীতা ১০।৪১)”
“মতিক মঙাল চাওবনি গী মতিক মঙাল ঐনি। জয় ওইবশিংগী জয়
ঐনি। (গীতা ১০।৩৬)।” “জীব পুন্নমকী মঙদবা মক জীব ঐনি।
ঐ নস্তবা ওইবা যাবা অসুং চতবা করিগুয়া থবং পাছা অমতলু লৈতে।
(গীতা ১০।১০২)।” “জীব পুন্নমকী থম্মেইদা লৈবা আত্মা হায়বহু ঐনি।
জীবশিংগী অহোবা, ময়াই অমসুং অহোইবা হায়বহু ঐনি। (গীতা
১০।১২০)।” “ঐগী অংশ মচেং অমতনা জগৎ পুয়া পুহুনা লৈরিবনি।
(গীতা ১০।৪২)।” “অহিবা জীবশিংগী হিংনবগী মৈহু ওইহুনা,
অহুগা হিংনবগী হুংশাস্ত্রহুগা অমস্তা ওইশন্দুনা, ঐনা চিষ্টাক মখল মরিবু
তুমহল্লি। (গীতা ১০।১৪)।” ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না শেমলিবা পোংলিংসি
ঈশ্বরগী মতিক মগুণনি হায়না থাগৎপতা নস্তনা universe অসিমক

ଇବୁଢ଼ୋ ମନାମକା ଅମନ୍ତାନି ହାୟନା କୋଂଦୋକଳି । ମହ୍ନି “ପୁରୁଷକ ଅସି ବାହୁଦେବନି । “(ଗୀତା ୧।।୧୨) ।”

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ଶୌଭାଗ କଂଜରହୁନା, ଜଗତ୍ ସଂସାର ଅସି ଅତି କରମନ୍ତା ନଂଲମତ୍ରେ, ଇବୁଢ଼ୋଶ୍ରୀ ମତିକ-ମଞ୍ଜୁବୁ କୋଂଦୋକଳା ଅମନି ହାୟନା ତ୍ରେ-ତ୍ରେନା ଅର୍ଜୁନ-ନା ମୀଂସକା ଉରବନି । “ଅର୍ଜୁନ-ନା ଅବୁଢ଼େ ମୀଂସା ଯେଂଧୋକସିବଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନଶ୍ରୀ ହକଟା ମହୁଢ଼ା universe ପୁରୁଷ-ପୁରା ଅମନ୍ତା ଓଇନା, ଅହୁଗୀହୁ ମହୁଢ଼ା ଅହିଂସା-ହିଂସା ପୋଂ ପୁରୁଷକ, ଚାତୁରବା ବ୍ରହ୍ମାଦଶୀନା ମୀକଶବା ତୁମିଂ-କାଂ କାଓବା, ପୁରୁଷ ପୁରା, ଅମନ୍ତା ଓଇବଗୀ ମଞ୍ଜୁଦା ଅମଗା-ଅମଗା ମରୀ ଲେନନା, ଲେବହୁ ଉରନ୍ତୀ । (ଗୀତା ୧।।୧୦, ୧୧) ।” “ହେ ସର୍ବ (ପୁରୁଷକ ଓଇବା) ! ନଂଶ୍ରୀ ମାତ୍ରନ୍ତୁ ତୁମନ୍ତୁ ଧୃକ୍ମତ୍ତେ, ନଂଶ୍ରୀ ମାୟକ୍ତେ ଧୃମିଂମନ୍ତୁ ଧୃକ୍ମତ୍ତେ । ନଂଶ୍ରୀ ନତିକ, ମନା, ନାହିଦେ, ନବୋନା ଚାନ୍ଦମ-ନିଢାହି ଲେତେ, ନଂନା ଜଗତ୍ ଜିନବା ଧୂଳି । ମରମ ଅସିନା ନହାକା ପୁରୁଷକ୍ତି । (ଗୀତା ୧।।୧୦) ।”

କ୍ଷେତ୍ରଗୀ ମତିକ ମଞ୍ଜୁ ଅନ୍ତ୍ରପକୀ ମତିକ ସାମନ୍ତେ ଶିଂଖାବା ଓହା ନତ୍ତେ, ମକ୍ତମ ଧୃମିଦା ଶୀନବା ଧୂନା ଲେବନି । ମକ୍ତବା, କଞ୍ଜବା ପୋଂ ପୁରୁଷକ କ୍ଷେତ୍ରଗୀ ମତିକ-ମଞ୍ଜୁବୁ କୋଂଦୋକଳାମନ୍ତାନି । ଶାନ୍ତିଶେଂସକ, ଜଗତ୍-ସୃଷ୍ଟି ଅସିମକ କ୍ଷେତ୍ରଗୀ ମତିକ-ମଞ୍ଜୁନି । ଅସିଶୁଦ୍ଧା ବାଧଳ ଅସିବୁ କୋଂଦୋକଳା ଓଇନା, ମୀଶ୍ରୀ ପୁକନିନ୍ଦା ଧୂକ ଲାଓନା କାଓହନ୍ଦୁନା ଶ୍ରୀବିଦ୍ଧିନାଥ ଡେଗରୁଟି, ଶୈରେନ୍ଦା ଅନ୍ତୁରା ହାୟରୀ ମହ୍ନି “ଜଗତ୍ ସଂସାରଶ୍ରୀ ହରାଓ କୁଂସେଦ’ ଯାଓନନବା ଇବୁଢ଼ୋନା ଚାନବିହୁନା ଐଶ୍ରୀ ବାର୍ତ୍ତନ କଂଜରେ । ମରମ ତହୁନା ଐଶ୍ରୀ ପୁଲି ଅସି ଲାହିରବାକୀ ଓଇବା ଯାହିକରବା ମହୁଢ଼ାହି ଅହୁ ଓଇହୁନା, ପୁଲିଶ୍ରୀ ମହି ଯାନତ୍ତେ । ଅସିଶୁଦ୍ଧା ମହୁଢ଼ାହିଶ୍ରୀ ପୁଲି ଲେନବଦା, ଇବୁଢ଼ୋନା ଐବୁ ମାଶ୍ରୀ ଲୋୟନବା ଅମା ଓଇନା ପୁରୀରି । ଇବୁଢ଼ୋ ମହାକା ନିଂଧୋ ପୁରୁଷକ ନିଂଧୋରେନ ଓଇବନିନା, ଐଶ୍ରୀ ଧ୍ୟୋହିବୁ ଓହନ୍ତୁନା ପୁରୁଷା-କାଜିନବା ଓହା ଅହୁଶୁଦ୍ଧା କଞ୍ଜବା ଅହୁନା ମାଶ୍ରୀ କଞ୍ଜବା ଓଇହୁନା, ଇବୁଢ଼ୋଶ୍ରୀ ହକଟା ପୁରା କଞ୍ଜବତନା ଲେତେଲି । ହୌଜିକୀ ଜଗତ୍ ଅସି ଐନା ଶାନ୍ତୋକଳା ମତ୍ତମଦା, ଐଶ୍ରୀ ଅରୋହିବା କାରନବଶ୍ରୀ ବାହି ଅହୁ-ତଦି ଅସିନା ଓଇହନବୀୟ, ମହ୍ନି ଐନା ଧୃକ୍ମରୀବା ଅମନ୍ତୁ ଉକ୍ତରୀବା ଅହୁନା

পুন্নমকগী পুন্নহেন হেল্লবনি । মপান নায়ত্ত্ববা সমুদ্রগুন্নবা মডালনা
মকম খুদিংদা শীনবা থুনা অমহুং পুন্নথন-থল্লা লৈবগুন্না, করিগুন্না অমডা
অখাকপা লৈতনা ফুগাইনা খাংলবা খম্বাল অমগী মমুড,দা লোংতুনা
লৈথবা লৈহীবু, ঐনা মহাও তংবা ফংজরে । মতো অমহুং তোছনা ঐনা
লাইরৈবাকী যাইকরবা মমুংডাই অহু ফংজরতুনা পুন্নশিগী মই য়ানজরে ।”

ঐক্য ভগবান-না কোংদোক্লিবা মতিক মগুণ ময়াম অসি, ইবুংডো
মহাকী creation ওইবা মরুয়া, তত্বনা শীক থল্লবা অথুয়া রহস্য
লৈবা মতিক মগুণমকুনি । মসিনা খঙ্হল্লিবদি world অসিবু অহুগা
মহুগী মমুড,দা লৈবা পোং পুন্নমকপুন্ন, মরু ওইনা অহিবা জীব
পুন্নমকপুন্ন, ইবুংডো মহাক্সা মুংশি, লুনা তোই অমহুং মমল য়ানহল্লি ।
ঐখোয়না world অসিদা য়েংলিবা মীয়েং অসিদি ইবুংডোগী মিয়েংগা
তাংগুন্নবগুন্ন তোই । পুন্নম ওইনা হায়রবদ, ঐখোয়না লন-থুম, পাজল,
মুপা খোকপা খবক, লৌশিং, অহুগা মীওইবগী পুন্সিগী দরকার ওইরিবা
পোং পুন্নমকপু, তুচ্চরবা মীয়েড,দা য়েংবা অসি, ঐখোয়গী হৈনবা
ওইনা তোই । তোইগুন্নহুং ঐক্য ভগবান-না মখোয়শিং অসিগী মতিক
মগুণবু খাগংতুনা মুংডাইজবদগী হেলোকগ্রতুনা, ইবুংডো মশামক্সা মখোয়
খুদিংমক্সা মশা অমডনি হায়না কোংদোক্লি । মসিদা ঐখোয়না
ডক্লিডাই করিমডা লৈতে, মরমদি ইবুংডো মহাকী মুংডাইজবদগীদমক
universe অসিগা কোন্ননা, জীব পুন্নমকী হৌজিক ওইরীবা পুন্সি
মরেন অসিবু লেল্লবা শেখীরবনি । মরম অসিনা, ইবুংডোনা মখোয়
পুন্নমক অসিবু, মপাদা, মমাদা, মপুবোক্তা, মরুপ্তা, লাইরিক লাইশ
হৈবদা, ইজিনিয়ারদা অমহুং খুং-শা হৈবা মীদা মুংশিগদবা মমুংশি,
অহুগুন্না মুংশিবীবা অসি মহোশানা ওইকম খোকপনি । তত্বনা শীক
থল্লবা অসিগুন্না রহস্য অসিবু তাকখোকপগা লোয়না-লোয়ননা ঐক্য
ভগবান-না অর্জুন-দা হায়রী—মহুদি “নহাক অসি ঐগী চেংনা চান্ন-
বনি । (গীতা ১৮।৬৪)”

ଆକାଶ ଡଗବାନରୀ creation ଓହରିବା ଅମନ୍ତୁ: ଖୁଠାଟିନକର ଓହରିବା world ଅସି, ଐଥୋୟନୀ ଅବାକର ଅମନ୍ତୁ: ଖୁଦୋଃଧିନବରୀ ମକର ଓହକର ଥୋକ୍ତେ । ଐଥୋୟନା ସନିବୁ ହରାଓନକର ଅମନ୍ତୁ: ଖୁଠାଟିନକର ଓହବା ମକର ଓହନା ଲୋଗଦବନି ।

ଐଥୋୟନା ଆକାଶ ଡଗବାନବୁ ଧାଈକମକ ଖେନା ଖୁଃସିରବନି, ଇବୁଃଡୋ ମହାକା ଖୁଃସିରୀବା ପୁରୁଷକପୁ ଐଥୋୟନା ଖୁଃସିଗଦବନି । ଐଥୋୟନା worldବୁ ଖୁଃସିଗଦବନି, ଅମନ୍ତୁ ଐଥୋୟ ଇଶାମକୀ ଆଦ୍ବାବୁରୁ ଅଡ୍ଗା ଅଡୋରା ମୀଲିଂଶି ଆଦ୍ବାବୁରୁ ଖୁଃସିଗଦବନି ।

ଇବୁଃଡୋ ମଶାନା ଲେନନବା world ରୀ କଡବା, ଅମନ୍ତୁ: ମଧେ ମନାଓ ନାହିନା କରମିନ୍ତା କାୟଦନା ଧୋକଲିବା ଧୋକୋକ ପୁରୁଷକ ଡ଼ିବୁ ଡିରଗା, ଆକାଶ ଡଗବାନ-ନା ଖୁଠାଟିକରି ଅମନ୍ତୁ: ମେଜ୍ଜରି । ଐଥୋୟନରୁ ଐଥୋୟନା ହିଂଲିଠିଶି ପୁଲି ଅସିନା, ଅଧର୍ମ ଓହବା duty ବୁ ଡ଼ମଜ-ଡ଼ମଜବା ଶକ୍ତିନା ପାଂଘୋକ୍ତୁନା, ଲୋକସଂଗ୍ରହଶି ସେବାଦା ଯାଓଃଲିନୁନା ଇବୁଃଡୋଶି ସେବା ମତୋଲ ଲେନହନସି । ଐଥୋୟଗା ଲୋୟନହୁନା ଲେନିରୀବା ଜୀବ ପୁରୁଷକୀ ଅବାବା କେଂକନବା ହୋଂନହୁନା, ଅମନ୍ତୁ: ମଧୋୟଗା ଲୋୟନନା ଖୁଃଂନନା, ଚାଲନା ଅମନ୍ତୁ: ହରାଓନିରନା ଲେନିରହୁନା ଇବୁଃଡୋଶି ଖୁଠାଟିକବଦା ଯାଓଃଲିନସି, ପୁରୁଷକା ଖୁଠାଟିବସି ଇବୁଃଡୋଶିରୁ ଖୁଠାଟିବନି ।

(ମ) ଆକାଶ ଡଗବାନଶି ଅଥୋଇବା ଅବାକ୍ତ, ହାୟବନି ଅଥୋଇବା କୋଂଦୋକ୍ତବା ଓହବା କୀଡମଶି ମରମଦା ଧଡ଼୍ହନବା ।

ନୀଓହବଶି ପୁଲି ଅସିନା ଧାୟଦଶି ହେରା ମଶ୍ତମ ଲେବା ପୁଲି ଓହନବା ବିଜନବା ଅସିରୁ, religion ରୀ ଡ଼କ ଓହବା ପାଲମ ଅମନି । ପୁଲିଶି ମଶ୍ତମବୁ ଅହେନବା ଅମନ୍ତୁ: ହବବା ହାୟହୁନା ଅନିଥୋକ୍ତା ଧାୟଦୋକ୍ତବା ଧିବସିମକ ଅରୁବା ଧବକ ଅମନି । ଅସିଶ୍ତମଶି ଅକ-କଡ଼ ମଧାୟଦୋକ୍ତୀ ମଡୋ ଅସି ଶିତାଦା ଯାହା ହେ-ଲିଂନା, ଲାଲହେଡ଼ବା ଅମନ୍ତୁ: ଧୋୟଜବା ମଡ଼ନା (infallible), distinction, comparison ଅମନ୍ତୁ: contrast କୀ

মহোৎসব, উৎসব, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মীওইবা ঐখোয়দা খঙ্হল্লি। খুদম ওইনা হায়বদা faith, knowledge, austerity, sacrifice. অতুদগী হেন্নোকথুনা devotion ফাওবা য়াওন, ধর্মগী মাহগৈয়োমদা খল্ল-
ববদি, মথোয়সি অফবা খবকুগা লোয়নগনবা ডাক্তনি হায়না ঐখোয়না
খাজববন্ত, মথোয়সি মী পুদিংগী হাংল অমন্তু হোপোরক্লিবা খবক-
খোঙাগী মতুংইয়া, সাংহিক ওইবন্তু যাই, রাজসিক ওইবন্তু যাই, নজগা
ভামসিক ওইবন্তু যাই। মসিদন্তু মদনা গীতাদা দৈবী সম্পৎ (trans-
cendental nature) অমন্তু আন্তরী সম্পৎ (demonical nature)
কী খেলবা, ভাংগা, অমন্তু সন্যাসগী খেলবা, ধ্যান অমন্তু কল্লুগী ফল
খাদোকপগী খেলবা, পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ভগবান অমন্তু অতেন্না লাই
মহানগী খেলবা, অমন্তু শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অবাক্ত অমন্তু অথোইবা
অবাক্তগী খেলবা (differentiation between un-manifestation
and higher unmanifestation of supreme god) তসিনচিবা
তুগাইনা তাকলি।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী অথোইবা অবাক্ত, হায়বদি অথোইবা ফোংদোক্তবা
ওইবা কীভনগী মরমদা (higher unmanifestation) গীতগী অধ্যায়
৮তমগী স্লোক ১৮তম ১১ ফাওবদা তাকলি। মহুদি—

“ব্রহ্মাগী নোংডানবা হায়বদু হেক ওইবদা, ফোংদবা অবাক্তদগী
অফোংবা মলক পানবা বাক্ত ওইবা পোং পুয়মক খোরকই, অতুগা ব্রহ্মাগী
অতিং হেক ওইবদা অবাক্ত ফোংদবা মরাদা অমুক তিনখি (গীতা ৮।১৮)”

“হে পার্থ! মল্লিং লাকপা ডমুদবা ভীষ্মিং অসিনা হুয়া হুয়া
পোয়গা তিক্তোকপা যাদনা ব্রহ্মাগী অতিং ওইবক্বদা অবাক্তদা তিল্লি,
অতুগা ব্রহ্মাগী লুংলিল অমুক ওইবদা অমুক খোরকই (গীতা ৮।১৯)”

“তোইগুখন্তু হায়বদা অবাক্ত অসিদগী তোপতেন্না মাঙবা
নাউবদা, ফোংদোক্তবা মহোৎসে ওইবা অমন্তু অচৎ-চন্ড পুয়মক মাঙবদা
মহাক্তদি মাঙবা লৈত্ববা অসিগুয়া অবাক্ত অসিবু অফর (নাউইনবা

উন্নতত্বা) হায়নস্ খঙনবা অত্মক পরমগতিনি হায়নৈ, কনাগুহনা মকম অত্ কংলবদি সংসারদা অমুক হরুত্ৰবা ঐগী পরমধামনি। (শ্রীতা ৮।২০-২১)''

মথকী শ্লোকশিং অসিদা ত্রীকুত ভগবান মশামক্কা অথোইবা অব্যক্ত অত্ (Higher unmanifest) ইবংহোমক্কা হায়না তাকলি। ভৌই-গুহনস্ অব্যক্ত মখল অনি শুবা মরয়া, অনিসিগী মমুংদা করমনা অথোইবা অব্যক্তনো, অত্গা করি মরম লৈহুনা অমনা অমদগী হেঁমিবনো হায়বগী মরিদা authority শিংগী মত খর খেঁমৈ। খুদম ওইনা হায়বদা, authority শিংনা মা-মাগী মত পীনরি, মত্দি অব্যক্ত অত্ সৃষ্টি কর্তা ত্রক্ষাগী subtle body নি, হায়বদি তিরণাগভ'বু কার্যাত্রক্ষ (খবকী মশক ওইবা ত্রক্ষা) ওইনা লৌহুনা তিরণাগভ' ত্রক্ষাগী subtle body নি হায়না লৌই। Authority অমনা হায়বী, মত্দি অব্যক্ত অত্ প্রকৃতিনি। অতোম্মা authority অমনা হায়বী, মত্দি thought না শাবা পেংলক নাইদবা অব্যক্তনি। অতোম্মা Authority অমনা অব্যক্ত মখল অনি পুথোকুনা হায়বী, মত্দি মখল অমনা পাপ চেঁমিবা জীবশিংনা চঙহুনা লৈবা য়াবা অব্যক্ত, অত্গা অতোম্মা অব্যক্ত মখল অমনা মীচেন্দি খঙদা বারগদবা, সিদ্ধতব হায়না খঙনবা super cosmic ওইবা অব্যক্তবুনি, অত্গা পাপ লৈহুবা জীবতন' মত্গী মমুংদা চেঁবা য়াই।

মথকী শ্লোকশিং অসিদা অব্যক্ত মখল অনি পল্লি, অত্গা লোইন-লোইননা হজ্জিন-হজ্জিন্না থোকপা থোদোক অনিস্ পল্লি। মত্দি ত্রক্ষাগী নোংহানবদা cosmos থোরকপা, অত্গা ত্রক্ষাগী অহিংদা cosmos মাঙখিবা। থোদোকশিং অসিদগী ঈশ্বরগী লৈরিবা কৌতম মতা মখল অনি থোরকলে। মত্দি অমনা evolution হায়বদি universe য়াওবা ঈশ্বর, অত্গা অতোম্মা অমনা involution হায়বদি universe য়াওবা ঈশ্বর। ঈশ্বরগী লৈরিবা কৌতম মতা অনি অসিদগী, অথোইবা অব্যক্ত

অমৃত্যু: হইবা অব্যক্ত মখল অনিশ্চ বোরকণা মশানা তাবনি। মখল অনিমক অব্যক্ত হায়না মনিং খোল্লী, মরমদি মখোয় খুদিংমক্তা spiritনা অব্যক্ত ওইনা, হায়বদি কোংদোক্তনা অদুয়ক য়াওরি। অদুবু করহা মখলনা অখোইবা অব্যক্তনো, হায়বদি state of evolution অমৃত্যু state of involution অনিসিগী মছুঙ্‌দা, করহনা অখোইবা অব্যক্তনো ?

ঐখোয় অয়াখন' খাঙনৈ, মছুদি খু'য়দগী চাঙবা অমখক্তা ওইবা ঈশ্বরদি absolute অমৃত্যু Imperishable ওইবা pure spiritনি। মহাক খ্রীকৃষ্ণ ভগবান নহুগা Jesus christ নহুগা Allah নহুগা Jagadamba শুয়া মঙং নাইবা হকচং লৈবা যাচি। অদুমদি ওইরগা, অদুশুয়া হকচং অদু মীওইবগী senses অমৃত্যু intellect না খঙ্‌বা লুকইম, উন্নরোইদবা non-material অমৃত্যু ethereal শুয়া অমনি।

ঐখোয়না খঙ্‌ই, মছুদি “ময়াম ওইরগে তাযনা নিঙলকণা মতনদা ঈদগী ভগৎ-সংসার অসি ওইরকই।” গীতাদস্ত খ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অনুম্মা হায়বী মছুদি “পুয়মক অসিগী পোককমসু ঐনি, অনুম্মা তিরুকমসু ঐনি। (গীতা ৭।৬)।” খ্রীমদভাগবতকী ইহান হ'ল্লা হৌবা বেদাস্ত লুহ “ভস্ম'দাস্য যতে” না মীওইবা ঐখোয়দা খঙ্‌ইল্লি মছুদি “তাইবং-পানবা পু'না ইবুংঙো মঙোল্লগী পোকই, মঙোল্লা হিংছনা পাল্লি। অমৃত্যু মঙোল্লা তিল্লি। (ভাগবত ১।১।১)।” “The absolute truth is that from whom everything emanates।” সং-সারিকী ওইবা বাখল্লা ঐখোয়না লাঠৈ, মছুদি কনাশুয়া মী অমনা মাগী অপাখা পোকলক্‌বা, হায়বদি মাগী মুংঙাইনবগীদমক মীগী মতেঙ্‌, পামতনা মীহুগী মখা পোল্লক্‌দি, মহাকী মতিক মগুণ হস্থবক্‌বনি। অসিগুয়গী বাখল অসিদা ঐখোয়না' খল্লুরবদি, Absolute unma-nifested spirit না মহাকী মুংঙাইনবগীদমক ভগৎ-সংসার সৃষ্টি তৌ-বকণা মতনদা, ইবুংঙো মাগী মতিক মগুণ হস্থবক্‌কম খোকই। সন।

ଅଶେଷଦା ଅତୋମ୍ନା ଧାତୁ ଅତେ ଯାନନ୍ତ୍ରବଦି ସନା ଅଶେଷଗୀ ମନ୍ତ୍ରନ
ହସ୍ତବଦି । ଯତୋ ଅହଂଶ୍ରୁତନା, Impure universe କା ପୁରୀ ତିନିଶ୍ରୁତନା
ଓହିଷିବା ଈଶ୍ବରନା, Impure universe ଯା ଓହବା ଈଶ୍ବରଦଶୀ ମନ୍ତ୍ରନ ହସ୍ତବଦିକମ
ଧୋକଇ । ଅହୁ, ଶ୍ରୀତାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-ନା ତାକପିରୀବା ଅସିନିଦି, ମଧକୀ
ଐଶୋୟନା ଶ୍ରୀରାମ ବାବଲ ଅସିନିଦିନିଦଶୀ ଓହତେନବନି । ମହୁଦି mani-
fested ଋତ୍ରଗା evolved state of god (spirit plus universe)
ନା potential or unmanifested state of god ତଶୀ (spirit
without universe ଓଶୀ) ଅପେହିବନି । ଯରମଦି ମଧକୀ ଶ୍ରୀତଶୀ ଶ୍ରୋକ
(୮।୧୦) ତା ହାୟରୀ ମହୁଦି ଅଟେ-ଚତ୍ତ ପୁରୁଷକା ଯାତ୍ରାବଦା Higher
unmanifested ଅହୁଦି କୁକମାଂ ଯାତ୍ରାଦେ । ଯସିନିଦି ଐଶୋୟନା ଶେଷନା
ସତ୍ତ୍ବେ, ମହୁଦି ଅଟେ-ଚତ୍ତ ପୁରୁଷକା ଲୋୟନନା ଲେବା ଯତର ଅହୁଦା Higher
unmanifested କୀ କୈତବ ଯତା ଅହୁ ଓହିବନି, ଓହୁଗା ଅଟେ-ଚତ୍ତ ପୁରୁଷକ
ଅହୁନା କୁକଲେ ଲେୟବା ଯତର ଅହୁଦା Lower unmanifested କୀ
କୈତବ ଯତା ଅହୁ ଓହିବନି । ହାୟରୀବା କୈତବ ଅସିବୁ ଓହୁକା ଓହୁା ଚୁମଲେ
ହାୟନା ଶ୍ରୀତାଦା ମଧାଶୀ ଶ୍ରୋକଶିଂ ଅସିନା କୋଦୋକଲି । ମହୁଦି “ମଧାଶୀ
ମହୁଦା ଅବତା କାୟୋକନା ଅଟେ-ଚତ୍ତ ପୁରୁଷକା ଲେବା ଅହୁଗା ଅଟେ-
ଚତ୍ତ ପୁରୁଷକୀ ଯୁଦା ଯୈବବା ଧୁନା ଯନା ଲେବା ଅହୁଶ୍ରୁତା ଇବୁଓହେ ଅହୁ
ପରମ ପୁରୁଷନି । ଶ୍ରୀତା ୮।୧୨) ।” “ଅଟେପା ଜୀବ ଅମୟ ଚେତବା ପୋଏ
ପୁରୁଷକୀ ମହୁଦନ୍ତୁ ଯାନ୍ତନ୍ତୁ ମହାକା ଲେ । ଅଟେପନ୍ତୁ ଚେତନ୍ତୁ ମହାକା ।
Material senses ନା ଯାବୁ ଓହା ଅମୟ ସତ୍ତବନ୍ତୁ ଚେତେ । ମହାକ ଅସି
ଓହୋକା ଲାମା ଲେବନ୍ତୁ, ପୁରୁଷକୀ ନାକମନ୍ତୁ ଲେ । (ଶ୍ରୀତା ୧୦।୧୫) ।”

Universe ଅସି ଯାଏବନା ଇବୁଓହେଶୀ divine glory ଯେନଗେ-
ହନବା ନନ୍ତବନ୍ତୁ, universe ଅସି ଲେବନା ଇବୁଓହେଶୀ divine glory
ଲେ ହାୟବା ଅହୁ ଐଶୋୟନା ସତ୍ତ୍ବା ଓହୁା । ଯାବଲ ଅମୟୋମନ୍ତୁ, ଅବ୍ୟାତ
ଅନିମକ infinite ଓହିବା ଯରମା, infinite ଅନିଷକପୁ କରମ ହାୟନା
ଚେତନ୍ତୁ, ଅୟନା Higher unmanifestation, ଅହୁଗା ଅୟନା Lower

unmanifestation ওইহল্লিবনো? করিগুণা তৌদবা যাদহুনা চাং-
দল্লবা ভারবসু, elementary rules of mathematics কী মতুং
ইলা "God plus His creation" না "God without His
creation" দগী চাওবা হেল্লী। অহুন্দি, Living body না indi-
vidual soul দগী চাওবা হেনফম থোকলে।

মৌওইবগী সাংসারিকী ওইবা বাংলরোমদা বল্লুরবসু, world লৈরবা
মতমদা ওইবা ফীভন অহু ওবু মীনা খঙুনিংবগী বানি। world লৈ-
ত্রবদ মীসু লৈত্র, ক'রবু কনানা খল্লুগদৌবিবনো? মরম অসিদগীনি,
ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না মৌওইবগী মঙ্গলগীদমক্কা spiritual sky অমসুং ma-
terial sky অনিনক, অখাকপা তমত্তা লৈওনা, মনুং-মপান ফাওনা
অমসুং পুমকোন কোনামহ ফোংদোকিবি ur verse of Infinity
অহু পরম পুরুষনি (supreme godhead) হায়না তাকপিরী।
ওইগুণা ইবুংডো অহুও পুরুষ আন লোডুওনা একান্তিক ভক্তিনা মরন
ওইহুনা ফাওনা উমই হাবসু তাকপিরী। মরম পূন্নমক অসিদগী এখোরনা
খঙলে, অহুনি spiritual অমসুং material ফাওনা, অচং চত পূন্নমক
পুমকোন কোনামহ (all inclusive) অখক্কা ওইনা অব্যক্ত ওইবা
মতমদা Higher unmanifested কী ফীভন ওইবে, অহুগা অহুগুণা
Higher unmanifested অহুনা ব্যক্ত ওইবদা (manifested state)
supreme godhead ত্রীকৃষ্ণ ভগবান ওইবে।

(ফ) খুইদগী চাওবা দীশ্বরগী মরমদা খঙহনবা।

গীতাদা ত্রীকৃষ্ণ ভগবান-না অটৌ লাইময়ানগা ইবুংডোনা চাং-
দল্লহুনা, ইবুংডোনা খুইদগী চাওবা দীশ্বরনি হায়না ফোংদোকি। মহুদি
"মখল মখলগী অপাশনা জ্ঞান মাঙহলবা মীশিংনা, মশা মশাগী স্বভাবনা
নমহুংতুনা অপাশা ফনবগীদমক অচোংপা নিয়ম ডাকুনা অতোম্জা

দেবতাশিখা চাই। (গীতা ৭।২০)।” “অহুগা অংবশিখা ফলিবা মই অহু মাঙ, বা নাই। মরমদি দেবতাশিখা পূজা ভৌবনা দেবতা ফাই। অহুগা ঐবু নীঙ, বা ঐগী ভক্তশিখা ঐদবু ফাই। (গীতা ৭।২০)।” “হে কোন্তেয়! অহুগা ভক্তশিখা অতোপ-অতোপা দেবতাশিখা জ্ঞানগা লোয়ননা পূজা ভৌববহু অহুগা বিধিদি ওইত্বেবু, ঐবু অহু পূজা ভৌবনি। (গীতা ৯।২৩)।”

ঐকৃষ্ণ ভগবান মশামক্কা অতোপা লাই পূয়মক্কা খায়দগী চাওবা অহেনবা ঈশ্বরনি হায়না মীওইবদা খঙ, হল্লিবা অসিগা, হৌতিকী মতমগী religious leader খরনা মথোয়না অতোপা religious leader শিখদগী চাওবা হেল্লি হায়ন হ'য়রগা মায়বশুম তোই। তৌই-গুহুং, ঐকৃষ্ণ ভগবানগী intetion দি মছু নন্তে। মরমদি, গীতাগী মফম অতৈদা ইবুংগী বিভূতিশিখা মক্কাওইব খরা তাকপগা লোয়ননা, লাই খরদি মশামক্কা হায়না তাক্কা। খুদম ওইনা জীব পূয়মকী থোয়াদা লৈবা আত্মা, সূর্য্য দেব, চন্দ্রদেব, ইন্দ্রদেব, মন, চেতনা, কুবের, অগ্নিদেব, ঈশ্বর, ঐ, স্নাখোংনাং, কামদেবু, বরুণদেব, যমরাজ, মৃত্যু, কনা, জীব পূয়মকী মাঙ, দবা মক্কা বীজ অসিনটিংবা ঐকৃষ্ণ ভগবান-নি হায়না তাকলি। অহুম হায়না তাকপসিগী অরোইবদা খঙ, হল্লি, মছুদি ঐকৃষ্ণ ভগবানগী অংশ মচেন্ অমন্তনা জগৎ পুখা পুত্খনা লৈবিবনি। (গীতা ১০।৪২)।”

মথকী নৈনরীবা হাকম অসিদগী ঐখোয়না খঙ, লে মছুদি, পোং মপুম অমগী মচেন্ খুদিমক্কা পোং মপুম অহুগা লৈনরীবা মরী অমন্তু ওইরীবা কীভম অহুগা, মচেন্ ওইরিবা লাই, মী, অহিংবা জীব অমন্তু হিংদবা পোং পূয়মকী মপুম ওইবা ঐকৃষ্ণ ভগবানগা লৈনরীবা মরী অমন্তু ওইরীবা কীভম অহুগা অমন্তনি। হায়বদি, ঐকৃষ্ণ ভগবান-না খায়বগী চাওবা অমন্তু পূয়মক পূমকোন কোনশিনবা principle of life নি। খায়দগী চাওবা ঈশ্বরদা পূয়মক যাওরে, করিগুখা অমন্তা

স্বাধীনতা লৈতরে। Supreme god তা universe স্বাধীন, lesser god শিখদি universe স্বাধীন। Supreme god মশাক্কা entire creation ওইয়ে, lesser god শিখনা শু শুইদে। লায়রবা মীদা লক্ষী লৈতে, অপঙবা অমসুং কাইরিক হৈতবা মীদা সরস্বতী লৈতে, অশোনবা মীদা ভগবদ্বা লাই লৈতে, খুংনা হৈতবা মীদা বিশ্বকর্মা দেব লৈতে, ভৌইগুসুং মখোয় পুয়মক অসিগী মমুঙ, দমু নপান্দমু, খায়দগী চাওবা supreme personality of godhead শ্রীকৃষ্ণ ভগবান না শীনবা খুংনা লৈ। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না খায়দগী চাওবা supreme personality of godhead নি, মরমদি ইবুংঙো মশাক্কা self-identify ভৌদুনা ত'কলি, মমুদি ইবুংঙো মহাক spirit ভাক্তা নন্তে, life, matter অমসুং flesh সু স্বাধীনবনি।

চম্বা লাই পুয়মকসি পূজা ভৌবদা মতিক চাওবা লাইমক্কা, অমুয়দি শুইরগা, শুইদগী ফলকপা ফল অমুদি মচেনি, উমথৈ লৈবনি অমসুং মতন কুইনা চংগবনি। অমুগা অমরোন্দমু, চম্বা লাইব পূজা ভৌবগী ধৌরম অমুদা নিয়ম, বিধি অমসুং মমু স্বীকৃতা স্বজিত্তং কাইবদা, মজগা মী অমুগী পুংচেল স্বজিত্তং শেখুদ, অফকা ফল ফংবদি লায়রহুনা, মাঙ, ননবগী মশক অমা শুইগনি। মরম শুইদগী ললগী মবেম্মা লক্ষী দেবীব পূজা ভৌবদা পূজাগী বিধি, নিয়ম স্বজিত্তং কাইবদা, মী অমুনা লল ফংবাদ লায়রহুনা, মী অমুগী মাঙ, ননবগী মশকনি। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানবু খায়দগী তচৌবা ঈশ্বরনি হায়না নিঙ, তনা পূজা ভৌববমু, ইবুংঙোগী মক শুইবা ফীভম-মতা পুয়মকপু (all his important aspects) নিংখিহুনা পূজা ভৌববদি, করিমস্তা কায়বা ফংলোই। হায়বদি মমাংঙৈদগী চংনরক্কাইবা heaven দা লৈবা ঈশ্বরবু পূজা ভৌবা অমু ভাক্তা নন্তনা (not only traditional and conventional worship of god in heaven), মী অমুনা হিলিঙৈগী পুলিদা ভৌববা professional duty গী থবক অমুবমু, ঈশ্বরবু পূজা ভৌবা

ଅମା ଓଇନା ଅମନ୍ତୁଂ ଶିବରୀ ମନକ ଓଇବା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣୀଦମକ୍ତାନି ହାୟନା
ଧନ୍ଦୁନା, ଧବକ ଅହୁ ସେବାଶି ଡାବତା ପାଂଖୋକ୍ତବନି ।

ତତ୍ତ୍ୱଶିଂଶି ପନ୍ଥୋୟଶୁଂଦା ଦରଶନ ମିତ୍ତନା ହୁଂଡ଼ାଓଇହାଲିବା, ଅମଦି ଶକ୍ତେମହା
ଓଇତ୍ତନା ସମାଜବା ଶକ୍ତେମହା ଅତୋଶ୍ଚଶିଂଶି କେକ୍-ଲୋଂଶି ଶାମ୍ବହୁନା ହୁଂଡ଼ାଓ-
ମିଶ୍ରରୀବା ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ମହାଭାରତ
ଲାଲ୍ଲା ଅଜ୍ଞୁନଶି ଦୋଳାଓି ଧୌବା ଶାହୁନା, ଅମ୍ବତଶି ମନକ ଓଇବା ମିତାବୁ
ତାକ୍ତାଶିରିବା ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ଯତ୍ତ୍ୱଲୋକୀ
ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଲେବି ଗୋଶିଶିଂଶି ରାମ ଲୀଳା ଶାମ୍ବହୁନା ହରାଓମିଶ୍ରବା ଅହୁଶୁଆ
କୀର୍ତ୍ତବ ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ଗୋକୁଳନା ଲେବା ନନ୍ଦ ମହା-
ରାଜ ଅମନ୍ତୁଂ ଯଶୋଦା ମହାରାଣୀଶି ମତା ଓଇନ ଓଇନ୍ଦୁନା, ଗୋପୋୟବୁ ହରାଓହନବା
ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ମାଶି divine
energy, natural law ଅମନ୍ତୁଂ system ଓଇନା ମକ୍ତମ ଧୁଂଦିନା ଲେବିବା
ଧୁନା ଲେହୁନା କରମକ୍ତା ଅକାୟବା ଲେହୁନା ଅମଦି ନିଂ-ନିଂ-ନିଂ ନାଓଇନା,
ମତମ ପୁଣ୍ଡମକ୍ତା ଲେହୁନା ଭଗଂ-ସଂସାର ଅସିନା ଧବକ ତୋହୁନତା ଲେହୁନା
ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ନାରାୟଣଶି ମୂର୍ତ୍ତି
ଲୋହୁନା ସକ୍ତେମ ଡାକ୍ତା ଓଇବା ସମୁଦ୍ରନା Head quarters ଓଇହୁନା,
ମାଶି remote control ଶି ମତେହୁନା, world ଅସିବୁ ସାମନ ତୋରିବା
ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ଜୀବ ପୁଣ୍ଡମକ୍ତା
ମପା, ମମା, ଅମନ୍ତୁଂ ମକ୍ତମ ଓଇରିବା ଅହୁଶୁଆ କୀର୍ତ୍ତମ-ମତା ଡାକ୍ତା ନନ୍ତେ,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନି । ଅହିଂସା ଜୀବ ପୁଣ୍ଡମକ୍ତା, ଲେ-ହୁନା, ନାଶି-ଲିଂବିଦା,
ହୁଡ଼ା, ଧ୍ୟାନମିତାକତା, ଗୋନା କବଶି ଧବକ୍ତା, self-sacrificeକି ଧବକ୍ତା,
ଶବ୍ଦ ହାୟରବଦା, material ଅମନ୍ତୁଂ spiritual world ଶି ସହୁଡ଼ା
ଅଧ୍ୟାତମା ଅମନ୍ତୁଂ ଯାଓଦନା ପୁଣ୍ଡମକ୍ତା କୋନାଲିନା, ପୁଣ୍ଡମକ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ-
ନା ଲେବିବା ଧୁନା ଲେହୁନି । ସରମ ଅସିନା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ ନନ୍ତନା କବି-
ଶୁଆ ଅମନ୍ତୁଂ ଭଗଂ-ସଂସାର ଅସିନା ଲେହେ । ସରମ ପୁଣ୍ଡମକ୍ତା ଅସିନା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଭଗବାନ-ନା supreme personality of godhead ନି । ମିତାଦା

স্বাভাবিক। শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী মকুওইবা পাওতাকতি “ভগৎ-সংসার পুন্নমকসি ঈশ্বরনি হায়বনি।” হায়বদি শ্রীকৃষ্ণ ভগবান মশামকি ভগৎ-সংসার অসি।

The universe God (Shri Krishna
(Both spiritual and material) =Bhagavan, the supreme
personality of godhead)

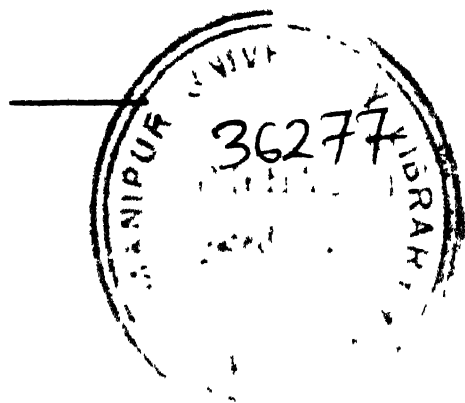
হৌজিকী মতমদা মীথায়ী খাজনৈ, মছদি god না spirit নি অহুগা world না হকচাংগী কায়াং অমদগী শৌগৎলকপা ইচম চম্বা পোং অমগুহনি। অসিগুহা খাজবা অসিগী ওন্ন-তৈনবদা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান-না তাকলি, মছদি ইবুংভো মহাক spiritual অমসুং material পুন্নমক পুন্নকোন কোনশিল্লবা universe নি, ইবুংভো মহাক হকচাংগা কোন্নবা অহিংবা জীব হায়বা অহুনি, অমসুং ঐথোয়না চাঞ্জিবা টিঞ্জাবপু তুমহল্লিবা শক্তি অহু ইবুংভো মহাক্রি। (গীতা ১০।৪২, ৮।২২, ১০।১৫, ১৫।১৪)। মরম অহুনা, ঐথোয়না ঈশ্বরদি spirit ডাক্তনি হায়বা রাখল অহু ভোক্তুনা, হকচাং স্বাভাবিক অহিংবা জীব হায়বা অহুনি হায়না খনসি। মরম অসিনা ঈশ্বরদি স্বর্গতদা লৈবনি হায়বা রাখল অহু খাদোক্তুনা, স্বর্গ অমসুং পৃথিবী পুন্নমক পুন্নকোন কোনশিল্লবা, মক্ষম খুদিংমক্তা লৈবনি হায়না খনসি। অসিগুহা রাখল অসিগী মও অসিনা ধর্মগী চল্লৈনবা অহু কোক্তুনা religion গা science কা মপুং ফানা co-operation লৈহল্লি। মরমদি অসিগুহা রাখল, অসিনা ধর্মমসু science নসু ফংগে তাল্লিবা লমখুংকম অহু অমখক্তদা চপ, মাল্লহল্লি। হায়বদি অনিমকী লমখুংকম অহু মীওইবগী, সমাজগী অমসুং ভগৎ-সংসার পুন্নমকী পুন্নকোন কোনশিল্লবা সুংগাই-রাইকনবা ওইহল্লি।

Extra cosmic ওইবা, supernatural ওইবা অমসুং বৈকুণ্ঠতদা লৈ হায়না খনবা ঈশ্বরবু খাজদবা অহুগুহা scientist শিংনা, হৌজিকি মীওইবগী অমসুং ভগৎ-সংসার অসিগী (all inclusive) মও ওইবা অহুনা ঈশ্বরনি হায়বা অহুনা কোক-নোয়া খুকমলে। মীওইবগী

হিংলিঙে পুন্দিদা খাটৈশেংনমক থোকলিবা অমন্তুং ওইবীবা ধর্ম অদ্ভুতবু scientist শিংনা খাটৈ। খুদম ওইনা হায়ববদা, জ্যোতিষ শাস্ত্রদা কাওরবা Fred Hoyle না ইবা লাইবিক "Man and Materialism" হায়ববা অদ্ভুদা অমন্তু হায়বী, মত্হুদি মক্ৰ ওইবা ধর্ম অয়াব্বগী হৌবককম খিদোকপদা ঐখোয়না খঙলে, মত্হুদি—মথোয় অসি অমগা অমগা মত মায়দনা উববন্তু, মথোয়গী নীতিদি (Tenets) চপ, মায়ব common aim অমখক্তদগী ধোরকপনি, হায়বদি মীওইবগা universe কা মশা অমন্তুনি হায়ব aim অসিদগী ধোরকপনি। Christian শিংনা হায়বী, মত্হুদি ঈশ্বরগী মূর্তিগা মায়না মী শেহনি। ঈশ্বরগা universe কা মশা অমন্তুনি হায়বা বাথল অসিদগী ঐখোয়না খঙলে, মত্হুদি universeতী মপান্না মীওইবগী বাথরা লাখা কংদবা করিক্তবা অমা লৈ হায়বা অসি তোকপা চুমলে। universe অসিগী মত্হুদা লোহনমক, অখাকপা অমন্তা লৈতনা যাওরবনি অমন্তু infinite ওইবা ঈশ্বরনি।

20th Century গী কাওরবা Scientist Albert Einstein না হায় মত্হুদি "মীওইবা ঐখোয়গী হিংলিঙেগী পুন্দিদা সুমিং খুদিংগী খোক্তিবা খৌদোকগী খঙলকপা অমা লৈ, মত্হুদি মীনা হৌজিক পোক্তুনা হিংলিবসি অতে'গা মী অমগীদমক্তনি।" Chardian না ইবা লাইবিক "The future of man" হায়ববা অদ্ভুদা অমন্তু হায়বী মত্হুদি "জগৎ-সংসার পুয়মকী মজলগীদমক্নি হায়না পুজিংগা বন্দুনা মীনা থবক ভৌবনা অয়াংবা থাক্তা কাখংলকনি হায়না থাজবদি, পৃথিবীদা লৈবা থবক শুবা মী পুয়মকী খম্মোয়গুদা অনৌবা energy গী ইফুং অমা পোরকনি।" Dr. Harry Emerson Fosdick না হায়, মত্হুদি "ঈশ্বরদি অমুপকী মতিক চাওই মত্হুদি ঐখোয়না ইবুংতো মহাকপু খঙ-ননবা হোংনবসি symbol গী মপাস্তনা বাথরা খঙবা ভম্বী, অদ্ভুদা মহাক অসি ঐখোয়গা খুয়দগী নক্ৰনন্তু লৈ। কজবা, জুংদিবা, পুচটেল শেংবা অমন্তু অচুয়গী ওইবা থবক-খৌদৌ অমন্তু পোংলক খুদিংমক্তা

ঈশ্বরগা নকরে হায়না ঐনা থাকে। ঐথোয়না মী অনদা ঈশ্বর কদায়দা
 লৈবগে হায়না হংবদা, মী অহুগী ওহাভুগী বাখল অহু থক্কা লৈবা
 থবান্‌মিচাক্‌লেনদা য়ে'থংতুনা থল্লকই। তোইওম্বুং, ইবুংঙো মাদি
 মীওইবগী পম্মায়ম্বুংদা নৈবনি হায়না থঙ'গনি। ঈশ্বরদি ম্বুংশিবনা
 ওইবনি, অহুগা ম্বুংশিবগা লোয়নগীবা মী অহু ঈশ্বরগা লোয়নবনি।
 খায়দগী লায়ত্রবা অচুখা বাদি অসিনি, মছদি—ম্বুংশিবনা মীহুগী পুজিদা
 ডানখোক্‌লক্‌লবা মতন্ন', মহাক্কা Divine বু থঙ'লবনি।' Religion
 না খায়দগী অকবা হংববা অহু ওইহনগে হায়বদি অহু হায়না re-
 organise ভোগবনি, মছদি spiritual অহু material য়াওববা
 univerae অসি, মক্কা ওইনা মছগী মনুংদা লৈবা মীওইবসি, practical
 purpose গীদমক পুজা ভৌবদা মণ্ডিক চারবা ঈশ্বরগী স্বরূপমক্কা।



(অহানবা মখুম লামায়দগী চৎথরকপা)

Scientist শিংনা অতৎ-অখম লৈতনা হৌজিকসু
research তৌতুনা থিরীবা, **One Underlying**
Unity অতুসুনি; ব্রহ্মসংহিতাগী অহানবা শ্লোক্তা হায়
বিবা “অনাদিবাদিগে’বিন্দ” হায়রিবা অতুসুনি; গীতাদা
(৭১১৯) “বাসুদেবঃ সর্বমিতি” হায়না ফোংদোক্ৰিবা
অতুসুনি, মৰ্ত্তলোকী বৃন্দাবন্দা নবীন মদন ওইনা
মীওইবগী মপোক্তা পোক্তুনা মহাবাস শান্নরীবা শ্রীকৃষ্ণ
ভগবান অতুসুনি; বৈষ্ণব, সাধু, ভক্ত, গোস্বামীশিংনা
spiritual atmosphere গী মনুঙ্‌দা লৈবা গোলো-
কবৃন্দা বন্দা স্তকলেঙ্‌ লেঙ্‌দনা শ্রীমতি রাধারানীগা
লোয়ননা লৈ হায়না খঙ্‌নবা শ্রীকৃষ্ণ ভগবান **The**
Supreme personality of God head অতুসু-
নি। মবম অসিনা, শ্রীকৃষ্ণ নাম শ্রদ্ধাগা লোয়ননা
শোনবতন’, কলিয়ুগকী মীওইবগীদমক্তদি, সাধন অতৈ
তৌকজবসু মুক্তি কংগনি, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানগী পাদ-চবনবু
কংগনি।

শ্রীকারাম গৌরকিশোর সিংহ

লাইনিং লম্বেল
(System and Path of Religion)
Vol. II
ধুনা ফোংজরগনি ॥